ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ЗАВДАННЯ IІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання**

**(обслуговуючі види праці)**

**2021/2022 навчальний рік**

**ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР**

**9 КЛАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Код**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Повна назва навчального закладу, клас)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження(число, місяць, рік) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (особа, яка підготувала)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -- - -- - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**9 клас Код**

**Теоретичний тур Набрано балів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Зміст питань** | **Відповідь** | | **Мах**  **балів** | **Пере-вірка** |
|  | Сукупність ознак і виразних засобів в одязі, що разом створюють певний образ називають… | а) імідж;  б) мода;  в) стиль;  г) манера. | | 1 |  |
|  | Визначте до якої групи вишивальних швів належить шов «хрестик». | а) поверхнево-нашивні лічильні;  б) поверхнево-нашивні вільні;  в) прозорі лічильні;  г) прорізні вільні. | | 1 |  |
|  | Оберіть правильну відповідь:  Поєднання різних елементів візерунка вишивки в єдине ціле та гармонійне розташування їх на виробі – є.. | а) орнамент вишивки;  б) композиція вишивки;  в) рапорт орнаменту;  г) симетричність вишивки | | 1 |  |
|  | Голка, що застосовується  для вишивки хрестом,  повинна мати  такі властивості: | а) бути товстою, мати велике вушко;  б) бути тонкою, мати маленьке вушко;  в) мати тупе лезо  й товстий стрижень;  г) мати тупе лезо й велике вушко | | 1 |  |
|  | Установіть відповідність між сферами професійної діяльності та назвами професій:   |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | 2 |  | | 3 |  | | 4 |  |   1 - гейм-дизайнер;  2 - хостес;  3 - копірайтер;  4 - коуч. | а) фахівець ресторанної служби, старша офіціантка, господарка готелю;  б) особистий тренер; в) фахівець з написання рекламних оголошень, статей;  г) фахівець з розробки дизайну комп'ютерних ігор. | | 2 |  |
|  | Встановіть відповідність між назвою та визначенням властивостей текстильних волокон:  1 - міцність  2 - гігроскопічність  3 - теплоємність  4 - пружність  5 - блиск  6 - драпірувальність | а) здатність відбивати світло  б) здатність утримувати тепло  в) здатність утворювати глибокі складки на спадаючій тканині  г) здатність чинити опір руйнуванню  д) здатність вбирати вологу   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |  |  |  |  |  |  |   е) здатність набувати первинної форми після зняття навантаження | | 2 |  |
|  | Установіть відповідність між критеріями оцінювання, яким повинен відповідати виріб, та їхніми характеристиками:  1 – простота виготовлення;  2 – зручність у використанні;  3 – привабливість, гармонійність колориту;  4 – витрати матеріалів, часу. | а) ергономічність;  б) естетичність;  в) економічність;  г) технологічність | |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | 2 |  | | 3 |  | | 4 |  | | 2 |  |
|  | Яку інформацію можна дізнатися з етикетки пряжі для в’язання? | а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 2 |  |
|  | Коли обирають нове взуття потрібно знати деякі правила. Продовжить речення та визначте ці правила.   1. Купуючи нове взуття враховуй… 2. Примірюй нове взуття… 3. Не купуй… 4. Обов’язково… 5. Взувайся… | а) поверх шкарпеток;  б) без примірювання;  в) довжину, ширину і повноту;  г) зберігай чек;  д) за допомогою ложки.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  |  |  |  |  | | | 2 |  |
|  | Пов’язане зображенняНанесіть на кресленик основи фартушка лінії моделювання за наглядним зображенням. | Пов’язане зображення | | 2 |  |
|  | **Вирішить творче завдання**.  Ви зв’язали шарфика та рукавички для сестрички: запропонуйте технологію оздоблення (2б)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ескіз (2б) |  | | 4 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види турів** | **Кількість балів** | **Члени журі**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Теоретичний тур |  |
| Комплексна робота |  |
| **Всього** |  |