ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ЗАВДАННЯ IІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання**

**(обслуговуючі види праці)**

**2021/2022 навчальний рік**

 **ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР**

 **9 КЛАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

 **Код**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Повна назва навчального закладу, клас)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження(число, місяць, рік) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (особа, яка підготувала)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -- - -- - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**9 клас Код**

**Теоретичний тур Набрано балів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Зміст питань** | **Відповідь** | **Мах** **балів** | **Пере-вірка** |
|  | Сукупність ознак і виразних засобів в одязі, що разом створюють певний образ називають… | а) імідж;б) мода;в) стиль;г) манера. | 1 |  |
|  | Визначте до якої групи вишивальних швів належить шов «хрестик».  | а) поверхнево-нашивні лічильні;б) поверхнево-нашивні вільні;в) прозорі лічильні;г) прорізні вільні. | 1 |  |
|  | Оберіть правильну відповідь:Поєднання різних елементів візерунка вишивки в єдине ціле та гармонійне розташування їх на виробі – є.. | а) орнамент вишивки;б) композиція вишивки;в) рапорт орнаменту;г) симетричність вишивки | 1 |  |
|  | Голка, що застосовується для вишивки хрестом, повинна мати такі властивості: | а) бути товстою, мати велике вушко;б) бути тонкою, мати маленьке вушко; в) мати тупе лезо й товстий стрижень;г) мати тупе лезо й велике вушко | 1 |  |
|  | Установіть відповідність між сферами професійної діяльності та назвами професій:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

1 - гейм-дизайнер; 2 - хостес;3 - копірайтер; 4 - коуч.  | а) фахівець ресторанної служби, старша офіціантка, господарка готелю; б) особистий тренер; в) фахівець з написання рекламних оголошень, статей; г) фахівець з розробки дизайну комп'ютерних ігор. | 2 |  |
|  | Встановіть відповідність між назвою та визначенням властивостей текстильних волокон:1 - міцність2 - гігроскопічність3 - теплоємність4 - пружність5 - блиск6 - драпірувальність | а) здатність відбивати світлоб) здатність утримувати теплов) здатність утворювати глибокі складки на спадаючій тканиніг) здатність чинити опір руйнуваннюд) здатність вбирати вологу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

е) здатність набувати первинної форми після зняття навантаження | 2 |  |
|  | Установіть відповідність між критеріями оцінювання, яким повинен відповідати виріб, та їхніми характеристиками:1 – простота виготовлення;2 – зручність у використанні; 3 – привабливість, гармонійність колориту;4 – витрати матеріалів, часу. | а) ергономічність;б) естетичність;в) економічність;г) технологічність  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

 | 2 |  |
|  | Яку інформацію можна дізнатися з етикетки пряжі для в’язання? | а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2 |  |
|  | Коли обирають нове взуття потрібно знати деякі правила. Продовжить речення та визначте ці правила.1. Купуючи нове взуття враховуй…
2. Примірюй нове взуття…
3. Не купуй…
4. Обов’язково…
5. Взувайся…
 | а) поверх шкарпеток;б) без примірювання;в) довжину, ширину і повноту;г) зберігай чек;д) за допомогою ложки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

 | 2 |  |
|  | Пов’язане зображенняНанесіть на кресленик основи фартушка лінії моделювання за наглядним зображенням.  | Пов’язане зображення | 2 |  |
|  | **Вирішить творче завдання**. Ви зв’язали шарфика та рукавички для сестрички: запропонуйте технологію оздоблення (2б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ескіз (2б) |  | 4  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види турів** | **Кількість балів** | **Члени журі** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Теоретичний тур |  |
| Комплексна робота |  |
| **Всього**  |  |