|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Дата | Тема | Примітки |
| ***Вступ*** | | | |
|  |  | Значення мови в нашому житті. Українська мова — державна мова України |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Види мовленнєвої діяльності. Навчальне читання мовчки |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Спілкування |  |
| ***Повторення вивченого в початкових класах***  ***Текст. Речення. Слово*** | | | |
|  |  | Повторення вивченого про текст |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Поняття про «відоме» і «нове» в реченнях тексту. Докладний усний переказ тексту |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Тема й основна думка висловлювання |  |
|  |  | Повторення вивченого про слова як частини мови. Іменник |  |
|  |  | Прикметник |  |
|  |  | Займенник. Числівник |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Підготовка до докладного письмового переказу |  |
|  |  | Дієслово. Прислівник |  |
|  |  | Прийменник. Сполучник |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Види мовленнєвих помилок. Робота над виправленням помилок, допущених у переказі |  |
|  |  | Підготовка до контрольної роботи |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Тестування «Повторення вивченого в початкових класах» |  |
|  |  | Аналіз контрольної роботи |  |
| ***Лексика і фразеологія*** | | | |
|  |  | Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Стилі мовлення. Сфери вживання кожного з них |  |
|  |  | Пряме і переносне значення слова |  |
|  |  | Групи слів за значенням. Омоніми. Відмінність омонімів від багатозначних слів |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Типи мовлення |  |
|  |  | Синоніми |  |
|  |  | Антоніми |  |
|  |  | Пароніми |  |
|  |  | Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Докладний письмовий переказ тексту-розповіді |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток. Аналіз творчих робіт* |  |
|  |  | Букви *и*, *і* в словах іншомовного походження |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Подвоєні букви в словах іншомовного походження |  |
|  |  | Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Усний твір-розповідь на основі власного досвіду |  |
|  |  | Групи слів за вживанням: загальновживані й обмеженого вживання. Стилістично забарвлені слова |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Переказ тексту-розповіді з елементами опису предмета |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Діалектні, професійні слова й терміни, сленг, просторічні слова |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Фразеологізми |  |
|  |  | Джерела українських фразеологізмів |  |
|  |  | Фразеологізми в мовленні людини |  |
|  |  | Словник. Види словників |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Усна відповідь на основі переказу параграфа |  |
|  |  | Узагальнення і систематизація вивченого з теми «Лексика і фразеологія» |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Тестування 2. «Лексика і фразеологія» |  |
|  |  | Аналіз контрольної роботи |  |
| ***Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія*** | | | |
|  |  | Звуки мовлення. Голосні звуки. Звукове значення букв *я, ю, є, ї* |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Твір-опис предмета за картиною |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Приголосні звуки. Приголосні тверді й м’які |  |
|  |  | Приголосні дзвінкі й глухі. Уподібнення глухих і дзвінких приголосних |  |
|  |  | Вимова [г] і [ґ] |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток*. Твір-опис предмета за власним спостереженням |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток*. Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Знаки письма. Алфавіт |  |
|  |  | Співвідношення звуків і букв. Звуковий запис слова. Склад |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Переказ тексту розповіді з елементами опису тварини |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Наголос. Наголошені й ненаголошені голосні, їх вимова, позначення на письмі |  |
|  |  | Ненаголошені голосні в коренях слів |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Переказ із творчим завданням |  |
|  |  | Контрольна робота. Диктант |  |
|  |  | Аналіз контрольної роботи. Підсумки за І семестр |  |
|  |  | Ненаголошені голосні, що не перевіряються наголосом |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Науковий і художній опис. Твір-опис тварини за картиною |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Позначення м’якості приголосних на письмі буквами *ь, і, є, ю, я*. |  |
|  |  | Правила вживання м’якого знака |  |
|  |  | Сполучення *йо, ьо* |  |
|  |  | Послідовність фонетичного розбору слова |  |
|  |  | Правила вживання апострофа |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Твір-опис тварини за власним спостереженням |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Чергування [у] – [в], [і] – [й] |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Подвоєні букви на позначення збігу двох однакових приголосних |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Вимова й написання слів із подовженими м’якими і пом’якшеними приголосними |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Спрощення в групах приголосних |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Чергування [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и] |  |
|  |  | Чергування [о], [е] з [і] |  |
|  |  | Чергування [о] – [е] після *ж, ч, ш, й* |  |
|  |  | Найголовніші випадки чергування приголосних звуків у коренях слів |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Узагальнення і систематизація вивченого з теми «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія» |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Тестування 3. «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія» |  |
|  |  | Аналіз контрольної роботи |  |
| ***Синтаксис***. ***Пунктуація*** | | | |
|  |  | Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне і залежне слова у словосполученні |  |
|  |  | Послідовність синтаксичного розбору словосполучення |  |
|  |  | Речення. Граматична основа речення |  |
|  |  | Головні члени речення. Способи їх вираження |  |
|  |  | Тире між підметом і присудком |  |
|  |  | Речення з одним головним членом |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні). |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Твір-розповідь про випадок із життя |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина. Речення поширені і непоширені. Порядок слів у реченні |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Особливості побудови роздуму*.* Докладний переказ тексту роздуму |  |
|  |  | Однорідні члени речення |  |
|  |  | Кома між однорідними членами речення |  |
|  |  | Узагальнювальне слово при однорідних членах речення |  |
|  |  | Звертання |  |
|  |  | Вставні слова |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Послідовність синтаксичного розбору простого речення |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Навчальний диктант |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток*. Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток*. Лист. Адреса |  |
|  |  | Складне речення. Кома між частинами складного речення, з’єднаними безсполучниковим і сполучниковим зв’язком. |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Послідовність синтаксичного розбору складного речення |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Твір-роздум на основі власного досвіду |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Аналіз творчих робіт |  |
|  |  | Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | Діалог |  |
|  |  | Тренувальні вправи |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Диктант |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Складання діалогів. Заміна прямої мови непрямою |  |
|  |  | Узагальнення і систематизація вивченого з теми «Синтаксис. Пунктуація» |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Тестування 4. «Синтаксис. Пунктуація» |  |
| ***Повторення вивченого*** | | | |
|  |  | Лексикологія і фразеологія |  |
|  |  | Співвідношення між буквами і звуками |  |
|  |  | Найскладніші орфограми. Ненаголошені голосні, м’який знак, апостроф |  |
|  |  | Найскладніші орфограми. Подвоєння і подовження приголосних звуків |  |
|  |  | Найскладніші орфограми. Написання слів іншомовного походження |  |
|  |  | Словосполучення і речення. Розділові знаки в простому реченні |  |
|  |  | Розділові знаки у складному реченні. Пряма мова, діалог |  |
|  |  | *Контрольна робота.* Тестування 5. «Повторення вивченого» |  |
|  |  | *Мовленнєвий розвиток.* Контроль мовленнєвих навичок (читання мовчки, аудіювання) |  |
|  |  | *Підсумки* з*а рік* |  |