

КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ

МАЛІ ЖАНРИ ФОЛЬКЛОРУ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Слово «фольклор» перекладають як

- А усна народна творчість
- Б наукова література
- В художній образ
- Г українська література

2. Вислів «Семеро одного не ждуть» є

- А приказкою
- Б прислів'ям
- В загадкою
- Г лічилкою

3. Текст, що належить до художньої літератури (фольклору) називають

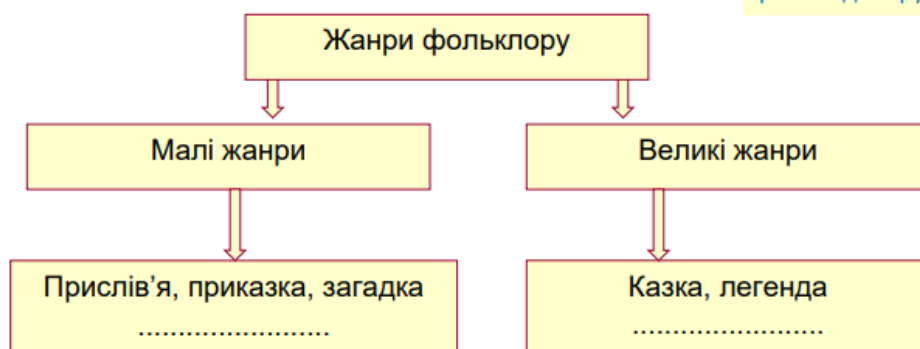
- А літературним твором
- Б фольклором
- В художньою літературою
- Г прислів'ям

4. Вислів «Бджола мала, а й та працює» є

- А прислів'ям
- Б приказкою
- В загадкою
- Г літературним твором

5. Розглянь схему. На місці крапок як приклад малого жанру фольклору треба дописати

- А оповідання
- Б лічилку
- В вірш
- Г міф



6. Прочитай текст.

Щоб веселіше сіяти, садити, копати чи збирати збіжжя, наші предки наспівували собі різних пісень (адже навушників і доступу до інтернету не було). Почуту інформацію передавали з уст в уста, а цікаву казку мати розповідала маляті. Дитина ж, коли виростала, — своїй. Так із покоління в покоління передавали зміст твору.

В уривку йдеться про виникнення

- А прислів'їв
- Б книжок
- В фольклору
- Г художнього образу

7. Прочитай твір.

Давно відомий він тобі:
Коли на сонечку дримає,
Він колискову сам собі
Під ніс тихесенько співає.
Що в пісні тій — ніхто не зна,
І ми про це тут не напишем.
Ми тільки знаєм, що вона
Не до вподоби мишам!

(*Kim*)

За жанром він є зразком

- А казки
- Б пісні
- В загадки
- Г лічилки

8. Прочитай твір Леоніда Глібова «Хто хвастає?»

*«Я таке, що всякий знає,
Бо на мене світ увесь
Ласо дуже поглядає»,—
Обіззався хтось і десь.
«Кращі, може, є від тебе,—
Одмовля чийсь голосок,—
І приманюють до себе
Гарні очі і роток.
Роздивися, милий друже,
У кого краса видніш,
Шелестиш про себе дуже,
А мене кохають більш».*

За жанром твір є

- А піснею
- Б загадкою
- В акровіршем
- Г лічилкою

9. Рядки

*Нам тієї тарілочки
Чому не любить —
Хорошая, золотая*

І як жар горить

є фрагментом

А народної казки

Б твору Леоніда Глібова

В народної пісні

Г лічилки

10. У рядках

Де не взявся із-за лісу

Невідомий птах,

Довгохвостий, гостроносий

На восьми ногах

підкреслено

А метафору

Б епітети

В синоніми

Г порівняння

11. В уривку

Закричав горлатий півень

І прогнав мій страх,

Я зрадів — і не побачив,

Де той дівся птах.

підкреслено

А синонім

Б антонім

В епітет

Г порівняння

12. Загадка, відгадка на яку можна прочитати за першими літерами кожного рядка, — це

А пісня

Б лічилка

В акровірш

Г приказка

13. У відповідни твір і його жанр.

Твір

1 «Мудра дівчина»

2 «Бачить – не бачить»

3 «Два чоботи пара»

4 «Треба схилитися, щоб з
криниці води напиться»

Жанр

А приказка

Б прислів'я

В казка

Г загадка

Д пісня

14. У відповідни засіб виразності і його приклад.

Засіб виразності

1 епітет

2 метафора

3 антоніми

4 порівняння

Приклад

А А нуте, діти, ось сідайте!

Я загадку за хвіст піймав...

Б Чи то настане нічка темна,

Чи то веселий день шумить».

В Веселий, ясний був деньочок.

Пішов я в поле погулять...

Г Так, отже, коли хочеш знати,

Я — загадка, нащо й ловить!

Д Почервонів я дуже, чую,

Неначе у окропі рак...

15. Поміркуй, чи потрібно сучасній людині вміти складати й відгадувати загадки. Доведи свою думку.

НАРОДНІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ

Контрольний твір за змістом однієї із народних чи літературних казок

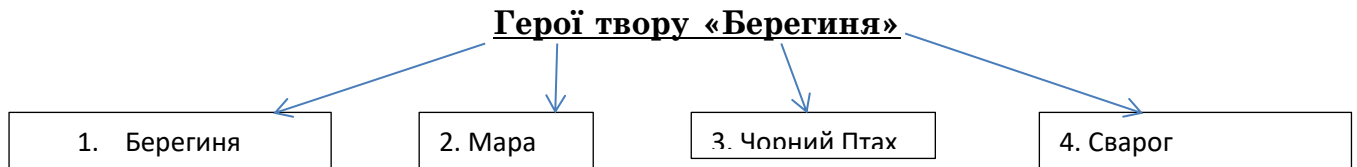
1. Напиши твір на тему «Добро в казках перемагає, щоб ми, люди, ставали кращими».

**МИНУЛЕ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ:
ЛЕГЕНДИ, ПЕРЕКАЗИ, ЛІТОПИСНІ ОПОВІДІ**

1. Правильно вказано ознаку легенди в рядку

- А казкові зачин і кінцівка
- Б повтори слів та речень
- В наявність чарівних предметів
- Г мала форма

2. Розглянь схему.



Помилковою є відповідь, позначена цифрою

А 1 Б 2 В 3 Г 4

3. «Ось годі вам, люди, ходити в диких шкурах. Треба ткати біле м'яке полотно та ходити в білій одязанці, як личить дітям Білобога» - таку настанову дає

- А Мара
- Б Берегиня
- В Сварог
- Г Чорнобог

4. Невелика оповідка про якісь події, людей, богів, походження географічних назв тощо, у якій правда поєднана з вигадкою, називається

- А переказом
- Б легендою
- В міфом
- Г казкою

5. «Запорожці й стали прохати польського короля, з котрим жили у великій приязні і братстві, щоб він подарував їм землі кодацького князька» у творі, у якому зображено

- А як люди навчилися будувати хати
- Б порушення світоустрою й зміну пір року
- В війну звірів і птахів
- Г перемогу над польським королем

6. У «Повісті минулих літ» висвітлено

- А історію сучасних українців
- Б заснування козацтва
- В події незалежної України
- Г князівські часи

7. В уривку

*Невже у нас немає мужа
Палкого серцем, молодого,
Який би зваживсь на двобій,
Невже не знайдеться нікого
В державі нашій молодій?!*

підкреслено

А метафору

Б порівняння

В епітети

Г гіперболу

8. Ремарки, репліки, декорації характерні для

А літописної оповіді

Б народного переказу

В літературної казки

Г драматичного твору

9. Фрагментом літописної оповіді є уривок у рядку

А «І було троє братів. Одному ім'я Кий, другому — Щек, а третьому — Хорив, а сестра в них була Либідь. Сидів Кий на горі, де тепер узвіз Боричів»

Б Як не вийде знов нічого,
Шли малих дітей до нього.
Наймиліш йому дитина...
Оттакого маю сина!

В «Поруч бренькнула тятива, і Будимир, остаточно отямившись від гірких дум своїх, побачив унизу перед стіною молодого печенізького лучника в сідлі. Це ж він цілив у сиву голову Будимира».

Г «З того часу і до зруйнування коша Кодаки залишалися у володінні запорожців; і досі слава про них не вмовкла по всій околиці, бо там ще тільки збереглися стародавні запорозькі звичаї»

10. Думка про те, яка позиція краща: підкоритися ворогові чи битися, споріднює твори

А «Микита Кожум'яка і «Богатирська застава»

Б «Яйце-райце» і «Микита Кожум'яка»

В «Чотири сестри» і «Лелія»

Г «Богатирська застава» і «Фарбований Лис»

11. Розгляньте зображення та прочитайте текст.

Кисіль — одна з найстаріших слов'янських страв. Готували кисіль з вівсяних зерен, які обсмажували і перемелювали на борошно. Борошно заливали окропом, додавали мед, молоко.



Цей уривок може слугувати коментарем до твору, у якому йдеться про


А створення першої бібліотеки

Б заснування міста Києва

В облогу Білгорода печенігами

Г героя, який рятує Князівну

12. Прочитайте фрагменти твору та виконайте завдання.

 *Дівчина*

Чому ж увесь народ не встане
Страшного ката розп'ясти?!
Хай має він залізні руки,
Хай має безліч він голів,
Нехай страшні народні муки, —
А ще страшніш народний гнів.

 Що звелиш сказати Князю?

Не вагайся, кажи відразу:
Будеш ти з тим гадом битися?..
Що ж мовчиш ти?..
Микита (рве дванадцять шкур)
Одчепіться!..
Геть! Не маю я охоти
Розмовлять під час роботи.

 *Князь*

Підніму я весь народ —
Або більше я не Князь!
Джуро! Слухати наказ:
Всі столи єдвабомЗ вкрити,
Воевод цю мить просити.

 *Крики*

— Слава, слава, слава,
— Слава, слава Микиті!
— Хай живе Князь!
— Хай живе Микита!
— Слава, слава, слава!

Послідовним є розташування фрагментів у порядку, позначеному в рядку

А    

Б    

В    



13. У відповідни автора і його твір.

Автор

- 1 Леонід Глібов
- 2 Сергій Плачинда
- 3 Олександр Олесь
- 4 Нестор Літописець

Твір

- А «Котилася тарілочка»
- Б «Микита Кожум'яка»
- В «Богатирська застава»
- Г «Чотири сестри»
- Д «Оповідь про заснування Києва»

14. У відповідни твір із його жанром.

Твір

- 1 «Микита Кожум'яка»
- 2 «Лелія»
- 3 «Берегиня»
- 4 «Богатирська застава»

Жанр

- А драма-казка
- Б літописна оповідь
- В легенда
- Г літературна казка
- Д історичне оповідання

15. Поясни, чи потрібно сучасній людині читати твори на історичні теми.
