

Розглянуто та схвалено  
на засіданні \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 202\_\_ р.  
Керівник \_\_\_\_\_

**ПОГОДЖУЮ**  
Заступник директора з навчально-виховної  
роботи

від \_\_\_\_\_ 202\_\_ р.



### Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури для 5 класу 2022-2023 н.р.



Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти, що має гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» (наказ МОН № 795 від 12.07.2021) авторського колективу: О. Ніколенко, О. Ісаєва, Ж. Клименко, Л. Мацевко-Бекерська, Л. Юлдашева, Н. Рудніцька, В. Туряниця, С. Тіхоненко, М. Вітко, Т. Джангобекова.

Підручник – **Ковбасенко Ю. І., Ковбасенко Л. В., Дячок С. О. Зарубіжна література. К. : Літера ЛТД, 2022.**

*Усього — 35 год. На тиждень — 1 год.*

*Текстуальне вивчення — 31 год.*

*Розвиток мовлення — 4 год. (у межах годин на текстуальне вивчення)*

*Аудіювання (у межах годин на вивчення теми) – 1 год.*

*Позакласне читання — 2 год. (у межах годин на текстуальне вивчення)*

*Виразне читання – 2 год. (у межах годин на текстуальне вивчення)*

*Підсумкове оцінювання – 4.*

Учитель зарубіжної літератури \_\_\_\_\_

**Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В., Дячок С.О. Зарубіжна література. К. : Літера ЛТД, 2022**

**Обов'язкова кількість видів контролю**

Семестри	I	II
<b>Підсумкове оцінювання:</b>	2	2
• <b>контрольний класний твір</b>	-	1
• <b>виконання інших завдань (тестових завдань, відповідей на запитання тощо)</b>	2	1
<b>Уроки розвитку мовлення</b>	2 (1 усно + 1 письмово)	2 (1 усно + 1 письмово)
<b>Уроки позакласного читання</b>	1	1
<b>Уроки виразного читання</b>	1	1
<b>Перевірка зошитів</b>	4	5

№ за п	Тема	Дата проведення	Мистецький контекст	Примітка
1	Роль книги та читання художньої літератури у формуванні гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги. <i>ТЛ. Зарубіжна література</i>		Пам'ятник дівчинці, що читає. Севілья (Іспанія). Фасад центральної бібліотеки в місті Канзас-Сіті (США)	
<b>Скарбниця народних казок</b>				
2	Фольклор. <i>ТЛ. Фольклор</i> Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність. <i>ТЛ. Народна казка</i>			
3	<b>Індійська народна казка «Фарбований шакал».</b> Викриття в образах тварин негативних людських рис. <b>Аудіювання</b>			
4	<b>РЗМ.</b> «Мандрівні сюжети» в літературі (компаративний аналіз, усно). <i>ТЛ. Мандрівні сюжети</i>			

5	<b>Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Грімм.</b> «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості		Пам'ятник Якобові та Вільгельмові Грімм. Генау (Німеччина). Елізабет Єріхау-Бауманн. 1855 «Пані Метелиця» (режисер Г. Кольдиць, НДР, 1963)	
6	<b>РЗМ.</b> Порівняльна характеристика образів пасербиці і рідної дочки (письмово). Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця»		Статуя героїні казки «Пані Метелиця». Біля ставу в землі Гессен (Німеччина). Віктор та Ілля Донхаузер Ілюстрація до казки «Пані Метелиця». Герман Фогель, 1894	
7	<b>Підсумкове оцінювання №1.</b> Розділ «Скарбниця народних казок». Тестові завдання			
<b>Літературні казки світу</b>				
8	Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. <i>ТЛ. Літературна казка, подібності й відмінності літературної казки від народної.</i> <b>Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875).</b> «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці. <i>ТЛ. Тема та ідея художнього твору, оригінал і переклад</i>		Ілюстрації до казки «Снігової Королеви», художник-ілюстратор Владислав Єрко. Пам'ятник у Копенгагені. Карл Гартманн. Портрет Ганса Крістіана Андерсена, 1845	
9	Оспівування дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ казки «Снігова королева» Ганса Крістіана Андерсена <i>ТЛ. Поглиблення поняття: сюжет</i>		Ілюстрації Анджели Баррет (1988), Валерія Даувальдера (XX ст.), Артура Рекхема (1932), Наталії Королевич (2021) до казки Ганса Крістіана Андерсена «Снігова королева»	
10	<b>ПЧ. Шарль Перро «Попелюшка»</b>			
11	<b>Оскар Уайльд (1854–1900).</b> «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. Розвиток образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності у творі		Ілюстрації до казки «Хлопчик-зірка», Ю. Харьков	
12	Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Поєднання фольклорних і літературних елементів у казці			

13	<b>Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика».</b> Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення у творі родинних стосунків (сім'я Бакетів, інші родини)		«Чарлі і шоколадна фабрика» (режисер Т. Бертон, США, Велика Британія, 2005)	
14	Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їхнє втілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору. <b>ВЧ.</b> Авторське ставлення до героїв / героїнь твору (зовнішність, мова, вчинки, характеристики та оцінки вчинків персонажів)			
15	<b>Підсумкове оцінювання №2.</b> Розділ « <i>Літературні казки світу</i> ». Тестові завдання			
16	Узагальнення та систематизація вивченого в I семестрі			
<b>Слухаємо голоси природи</b>				
17	Зарубіжні поети про природу: <b>Й. В. Гете (1749-1832) («Нічна пісня подорожнього»)</b> . Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини та дбайливого ставлення до довкілля. <i>ТЛ. Вірш, пейзаж ВЧ.</i> Виразне читання поезій про природу		Йозеф Карл Стілер. Портрет Йоганна Вольфганга фон Гете, 1828. Каспар Давід Фрідріх. Подорожній над морем туману, 1818	Поезія напам'ять
18	<b>Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі».</b> Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними		Редьярд Кіплінг. Фотопортрет. Ванесса Марстон. Редьярд Кіплінг зі своїми героями (США), 2005	
19	Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів та цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за світ природи		Рудольф Еванс. Хлопчик із пантерою. XX ст. Невідомий французький художник. Мауглі з Каа та Багірою. Акварель. XX ст. Джон Локвуд Кіплінг. Акела – Самотній вовк, 1895. Джеймс Шеннон. Казки джунглів, 1895	
20	<b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b> Авторські спостереження за світом природи. <i>ТЛ. Оповідання</i>			
21	Образи тварин в оповіданні. Утвердження любові до всього			

	живого, гуманного ставлення людей до тварин			
<b>Сила творчої уяви</b>				
22	<b>Льюїс Керролл (1832–1898). «Аліса в Країні Див»</b> (2-3 розділи за вибором учителя). Персонажі, які оточують героїню. Образи твору «Аліса в Країні Див»		Ілюстрації до твору «Аліса в Країні Див» Владислава Єрко	
23	Аліса, світ її уяви та захопливі пригоди. <i>ТЛ. Персонаж, герой / героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет</i>			
24	<b>Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна»</b> (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на долю інших людей		Ілюстрації до твору Наталії Каламєєць	
25	Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. <b>РЗМ.</b> Художні засоби розкриття образу Полліанни. Персонажі твору «Полліанна» (письмово)			
26	Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя. Особливості мови твору			
27	<b>Підсумкове оцінювання №3.</b> Розділ « <i>Сила творчої уяви</i> ». Контрольний твір на тему «Гра в радість у кожного своя»			
<b>У вирі захопливих пригод</b>				
28	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра»</b> (2-3 розділи за вибором учителя). Світ дитинства в повісті «Пригоди Тома Соєра» <i>ТЛ. Повість. Поглиблення понять: персонаж, герой / героїня літературного твору</i>		Френк Едвін Ларсон. Портрет Марка Твена, 1935 Пам'ятник Марку Твену, Ганнібал (США)	
29	Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки та бажання самоствердитися.		Пам'ятник Томові Соєру та Гекльберрі Фіну в м. Ганнібал (США) Ілюстрація до повісті Марка Твена «Пригоди Тома Соєра». Норман Роквелл	

30	<b>Аудіювання.</b> Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соера та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим			
31	<b>Туве Янсон. «Комета прилітає».</b> Чарівність художнього світу письменниці. Реальне і фантастичне у творі		Комікси й ілюстрації Т. Янсон до пригод Мумі-тролів. Мультфільм «Мумі-тролі» (Японія, 1969 р.)	
32	<b>РЗМ.</b> Елементи фольклору (казки) та їхнє значення для розкриття ідей твору (усно)			
33	<b>ПЧ. Стронг Дж. «Гармидер у школі»</b>			
34	<b>Підсумкове оцінювання №4.</b> Розділ « <i>У вирі захопливих пригод</i> ». Тестові завдання			
35	Повторення вивченого. Підсумки			