**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**6 КЛАС**

**на 2023–2024 навчальний рік**

Розроблено співавторами за підручником

**«Українська література» для 6 класу**

колективу авторів та авторок:

**В. Заболотного, О. Заболотного,**

**О. Слоньовської, І. Ярмульської**

Відповідає модельній навчальній програмі «Українська література. 5‒6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкар С. І., Шило С. Б.), яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795).

 (**70 годин, 2 години на тиждень**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Зміст програмового матеріалу** | **Дата** | **Примітка** |
| **І семестр** |
| **ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО КРАЮ** |
| 1 | Роль і місце пісні в житті українців. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору.**ТЛ\***: *народна пісня* |  |  |
| 2 | **Народні календарно-обрядові пісні.** Особливості та різновиди цих пісень. Пісня весняного циклу «Ой весна, весна – днем красна».**ТЛ**: *повтор, анафора* |  |  |
| 3 | Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой бiжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (*русальні*); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (*купальські*) |  |  |
| 4 | Пісні літнього циклу: «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (*жниварські*) |  |  |
| 5 | Пісні зимового циклу:«Ой хто, хто Миколая любить», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!» |  | Напам’ять |
| 6 | Пісні зимового циклу:«Щедрик, щедрик, щедрівочка», «Засівна» |  |  |
| 7 | Народні колискові пісні: «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать».**ТЛ**: *колискова*  |  |  |
| 8 | **Література рідного краю.** Календарно-обрядові пісні рідного краю |  |  |
| 9 | **Пісні літературного походження.** Урочисті пісні. Гімн. П. Чубинський, М. Вербицький. «Ще не вмерла України...»**ТЛ**: гімн |  | Напам’ять |
| 10 | О. Кониський. «Молитва». С. Чарнецький, Г. Трух. «Ой у лузі червона калина похилилася».**ТЛ**: *паралелізм* |  |  |
| 11 | Д. Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій» |  |  |
| 12 | **Діагностична (контрольна) робота.** Пісенні скарби рідного краю *(тестування, завдання відкритої форми)* |  |  |
| **ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ** |
| 13 | Тематичне розмаїття поезії. Настрої, почуття, роздуми ліричного героя. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море…»)**ТЛ**: *ліричний герой* |  | Напам’ять |
| 14 | Тарас Шевченко. «Іван Підкова» |  |  |
| 15 | Леся Українка**.** «Мрії» (*скорочено*), «Як дитиною, бувало…». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричної героїні |  | Напам’ять  |
| 16 | Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Художні, персоніфіковані образи поезій |  |  |
| 17 | Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму…». Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір.**ТЛ**: *ямб, хорей, пірихій* |  |  |
| 18 | Станіслав Чернілевський. «Забула внучка в баби черевички…». Почуття ліричного героя |  | Напам’ять |
| 19 | Ірина Жиленко. «Жар-птиця». Поетичні роздуми ліричної героїні про доброту, красу, високу духовність |  |  |
| 20 | Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті» |  |  |
| 21 | **Урок виразного читання**. Конкурс декламаторів поезії |  |  |
| **ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ** **Твори на історичну тематику** |
| 22 | Володимир Рутківський**.** Повість «Джури козака Швайки» (*скорочено*). Історична основа твору. **ТЛ**: *повість* (*загальне ознайомлення*) |  |  |
| 23 | Сміливість і відвага козацьких джур Грицика й Санька |  |  |
| 24 | Образ козака Швайки. Засудження у повісті підступності, жорстокості та підлості зрадників  |  |  |
| 25 | Жанрові та композиційні особливості повісті«Джури козака Швайки» |  |  |
| 26 | **Розвиток мовлення** (*письмово*).Есе на основі повісті «Джури козака Швайки» |  |  |
| 27 | Ліро-епічний твір. Микола Вороний. Поема «Євшан-зілля».**ТЛ**: *ліро-епічний твір, поема* |  |  |
| 28 | Розгортання подій у поемі «Євшан зілля». Сюжет твору. Засоби художньої виразності  |  |  |
| 29 | Тема й основна думка поеми «Євшан зілля». Автор твору й ліричний герой |  |  |
| 30 | **Діагностична (контрольна) робота**. Поетичний дивосвіт. Твори на історичну тематику *(тестування, завдання відкритої форми)* |  |  |
| 31 | **Позакласне читання** |  |  |
| 32 | Нетрадиційний урок (*вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо*) |  |  |
| **ІІ семестр**  |
| **Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей**  |
| 33 | Всеволод Нестайко. Повість «Тореадори з Васюківки» (*скорочено*). Захопливі пригоди Яви й Павлуші |  |  |
| 34 | Мрії та дійсність, смішне й комічне в повісті«Тореадори з Васюківки» |  |  |
| 35 | Проблема дружби та взаємодопомоги в повісті «Тореадори з Васюківки» |  |  |
| 36 | Образи Яви та Павлуші, їхні вчинки, моральний вибір у різних життєвих ситуаціях |  |  |
| 37 | Сюжет. Елементи сюжету. Сюжетні та композиційні особливості повісті «Тореадори з Васюківки».**ТЛ**: *сюжет* |  |  |
| 38 | Ярослав Стельмах. Повість «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» *(скорочено)* |  |  |
| 39 | Таємничі й незвичайні події в повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» |  |  |
| 4041 | Романтизм, допитливість, кмітливість, любов до природи головних героїв повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» |  |  |
| 42 | Гумор у творі «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера». Виразне читання гумористичних діалогів із повісті  |  |  |
| 43 | **Розвиток мовлення** (*письмово*). Висловлення на тему «Що таке дружба» (*за творами В. Нестайка та Я. Стельмаха*) |  |  |
| 44 | Леся Воронина. Повість «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9» |  |  |
| 45 | Фантастичні події в повісті «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9» |  |  |
| 46 | Протистояння добра й зла в повісті «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9». Винахідливість, згуртованість, наполегливість персонажів твору  |  |  |
| 47 | Еволюція Клима Джури від боягуза до супергероя |  |  |
| 48 | **Розвиток мовлення** (*усно*). Диспут на тему «Роль сім'ї у формуванні життєвих переконань людини» |  |  |
| 49 | Зірка Мензатюк. Повість «Ангел Золоте Волосся» (*скорочено*) |  |  |
| 50 | Фантастичні мандрівки головної героїні повісті стародавнім Києвом. Роль історичного минулого у формуванні духовної культури |  |  |
| 51 | Зображення родинної підтримки та стосунків між однолітками в повісті «Ангел Золоте Волосся» |  |  |
| 52 | Образи Галі та Ангела Золоте Волосся в повісті «Ангел Золоте Волосся». Уміння бачити красу та сила беззаперечної віри в диво |  |  |
| 53 | **Діагностична (контрольна) робота.** Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей *(тестування, завдання відкритої форми)* |  |  |
| 54 | **Позакласне читання** |  |  |
| **ВІД СМІШНОГО ДО ВЕЛИКОГО** |
| 55 | Гумористичні твори. Жанри гумористичних творів. Роль гумору в житті українців.**ТЛ**: *гумор, сатира* |  |  |
| 56 | Степан Руданський. Співомовка «Добре торгувалось». Співомовка як жанр гумористичних творів.**ТЛ**: *співомовка* |  |  |
| 57 | Степан Руданський. Співомовки «Запорожці в короля», «Торбин брат» |  |  |
| 5859 | Леонід Глібов. Байка «Щука». Будова та алегоричний зміст байки. Виразне читання байки**ТЛ**: *байка, алегорія, мораль* |  | Напам’ять  |
| 60 | Леонід Глібов. Байки «Муха і Бджола», «Жаба і Віл» |  |  |
| 61 | Павло Глазовий. Гуморески «Еволюція», «Найважча роль». Викривальна спрямованість гумористичних творів.**ТЛ**: *віршована гумореска* |  | Напам’ять  |
| 62 | Павло Глазовий. Гумореска «Заморські гості», байка «Похвала» |  |  |
| 63 | Урок виразного читання. Конкурс читців байок і гуморесок |  |  |
| 64 | Діагностична (контрольна) робота. Від смішного до великого (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |  |
| 65 | Науково-художня та науково-популярна література як різновид дитячої пізнавальної літератури. Навчальна література, тексти із засобів масової інформації (*загальне ознайомлення*) |  |  |
| 66 | Олекса Воропай. «Звичаї нашого народу» (*фрагменти*) |  |  |
| 67 | Книги серії «Життя видатних дітей». Марина Павленко. «Сонячні секрети Ірини Жиленко» (*фрагменти*) |  |  |
| 68 | **Література рідного краю** |  |  |
| 69 | Нетрадиційний урок (*вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж* *тощо*) |  |  |
| 70 | Підсумковий урок |  |  |

\***ТЛ** – теорія літератури.