

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ЧИТАННЯ. 2 КЛАС

за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Р.Б.Шияна
до підручника «Українська мова та читання» для 2 класу (автори Большакова І.О., Пристінська М.С)



Розроблено авторським колективом: Інна Большакова, Марина Пристінська, Олена Шибкова

(скоригований на відповідність кількості навчальних тижнів)

I семестр 5 год на тиждень (16 тижнів – 80 год)

| № з/п | Дата | Тема уроку | Очікувані результати навчання | Стор. підручник |
|---------------------------------|------|--|--|-----------------|
| РОЗДІЛІ. МОВА І МОВЛЕННЯ | | | | |
| 1 | | Я вивчаю українську мову. Роль ввічливих слів у спілкуванні | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <p><i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p> <p><i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</p> <p><i>уживає</i> відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2];</p> <p><i>звертається, вітається, прощається</i>, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, <i>використовує</i> ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> | С.6 |
| 2 | | Я у школі. <i>Розвиток</i> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші,</p> | С.7 |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----|
| | | <p>мовлення. «Школа майбутнього».</p> <p>«Робот я і робот Доллі» (Григорій Фалькович)</p> | <p>інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> | |
| 3 | | <p>Мова і мовлення. Усне і писемне мовлення</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p> <p>- <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];</p> <p>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</p> | С.8 |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----|
| | | | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; | |
| 4 | | <p>Книга — мій друг. Робота з дитячою книжкою: книжки, які я прочитав / прочитала влітку</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; | С.9 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------|
| 5 | | <p>Усне мовлення. Усна народна творчість. Загадка*</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] - <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</p> | С.10-11 |
| 6 | | <p><i>Розвиток мовлення.</i> Загадка</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|--|------|
| | | | <p>✓ <i>Читаємо</i> -досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> -творює власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</p> | |
| 7 | | Скоромовка* Вибір слів. Сила голосу і швидкість мовлення | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> -сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>-передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> -читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; -пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> -відновлює деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</p> | С.12 |

| | | | | |
|---|--|--|---|------|
| 8 | | <p>Лічилка* Пісня – потішка <i>Робота з дитячою книжкою: скоромовки, загадки, лічилки</i></p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> -сприймаємонологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> -<i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; -<i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] -<i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> -<i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> | С.13 |
| 9 | | <p>Письмо як засіб спілкування.</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] - <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> -<i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> | С.14 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5] <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1] | |
| 10 | | Письмо як засіб спілкування «Як було написано першого листа» (за Редьярдом Кіплінгом) | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3] <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; | С.15-16 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; ✓ <i>Театралізуємо</i> - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] | |
| 11 | | <p>Письмо як засіб спілкування. <i>Розвиток мовлення. Лист</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - розповідає про те, що його /її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3] ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; | |
| 12 | | Монолог і діалог. Діалог | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну | С.17-18 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| | | <p><i>Робота з дитячою книжкою: дитячі гуморески</i></p> | <p>інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощ) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] - <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - <i>уживає</i> відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощ) [2 МОВ 1-1.7-2]; <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | |
| 13 | | <p>Діалог. Українська народна казка «Півник і двоє мишенят»</p> | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] | С.18-19 |

| | | | | |
|----|--|--|--|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>ПОЯСНЮЄ</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>ВИЗНАЧАЄ</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>ПОЯСНЮЄ</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; ✓ <i>Театралізуємо</i> - <i>ВИКОРИСТОВУЄ</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] - <i>ІМПРОВІЗУЄ</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3] - <i>СТВОРЮЄ</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6] - <i>ДІЛИТЬСЯ</i> театральним досвідом та <i>ОПИСУЄ</i> власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7] - <i>ОПИСУЄ</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] | |
| 14 | | Діалог. Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Читаємо</i> - <i>ЧИТАЄ</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>ДОБИРАЄ</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] - <i>ВИЗНАЧАЄ</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; | С.20 |

| | | | | |
|----|--|-------------------|---|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Театралізуємо</i> - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3] - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6] - ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7] - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] | |
| 15 | | Повторюємо. Слово | ✓ <i>Читаємо</i> | С.21 |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | | <p>-<i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>-<i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> | |
| 16 | Повторюємо. Речення. Вірш-небилиця. «Картина» (Платон Воронько) | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>-<i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]</p> <p>-<i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>-<i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> | С.22-23 | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------|
| | | | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; | |
| 17 | | <p>Повторюємо. Текст. «Два метелики» (Василь Сухомлинський), «Вліс метелики летіли» (Олеся Мамчич)</p> | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; -<i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] -<i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] | С.23-24 |
| 18 | | <p>Підсумок з теми. <i>Діагностична робота за темою</i></p> | | |

РОЗДІЛ 2. ЗВУКИ І БУКВИ

| | | | |
|----|---|--|---------|
| 19 | <p>Звуки. Казки народів світу. «Учений кіт» (за мотивами італійської народної казки). Робота з дитячою книжкою: казки народів світу</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3] <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | С.25-26 |
|----|---|--|---------|

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| 20 | | Звуки і букви. Абетка «Юрасева іграшка» (Галина Демченко) | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | С.27-28 |
| 21 | | Абетка. Словники | ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> | С.28-29 |

| | | | | |
|-------|--|---|---|---------|
| | | <p><i>Робота з дитячою книжкою; дитячі словники</i></p> | <p>-сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>- використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p> <p>- пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p>- пояснює, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p> <p>- описує обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p> <p>- добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- знаходить слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане [2 МОВ 5-4.1-8];</p> | |
| 22-23 | | Абетка. Казки народні й авторські. | ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> | С.30-31 |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Лисичка і журавель» (за Іваном Франком)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4] ✓ <i>Читаємо</i> <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] ✓ <i>Театралізуємо</i> - <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| | | | <p>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</p> <p>- <i>ділиться</i> театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]</p> | |
| 24 | | Абетка. Авторська казка «Хвалькувата миша» (за Джанні Родарі) | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Театралізуємо</i></p> | С.32-33 |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] - <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3] - <i>ділиться</i> театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7] | |
| 25-26 | Голосні і приголосні звуки. Позначення голосних звуків буквами | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; | С.34-35 | |
| 27 | Буква ії. Звуко-буквений аналіз. Поширення речень за питаннями. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> | С.35-36 | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Каже білочці їжак» (Петро Сорока)</p> | <p>-аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2];</p> <p>- обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>-читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>-фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>-з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <p>- підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</p> <p>- спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|----|--|--|--|----------|
| 28 | | Склад. Наголос. Наголошені й ненаголошені склади | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1]; <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | С.36-38 |
| 29 | | Склад. Наголос. Абзац. План «Мій домашній улюбленець» (Дмитро Кузьменко) | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; | С. 38-40 |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - знаходить слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане [2 МОВ 5-4.1-8]; ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | |
| 30-31 | | <p>Перенос слів із рядка в рядок. Оповідання. Заголовок «Добре, щр сонечко сяє» (Василь Сухомлинський)</p> <p><i>Робота з дитячою книжкою. оповідання Василя</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | С.40-41 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p><i>Сухомлинського про дітей</i></p> | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2] - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] <p>✓ <i>Театралізуємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3] - ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7] <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ1-1.7-4] | |
| 32 | Приголосні звуки. Тверді та м'які приголосні звуки «Хоробрі хробаки» (Григорій Фалькович) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ5-4.1-1];</p> <p>- <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ5-4.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</p> <p>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ2-2.2-9]</p> | С.42-43 | |
| 33 | Казки. Абзац. План тексту «Лис і кіт» (за мотивами казки братів Грімм) | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ2-2.1-1];</p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</p> | С.44-45 | |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---------|
| | | | <p>- розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</p> <p>- визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p>- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</p> <p>визначає графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</p> <p>визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> | |
| 34-35 | | Пом'якшені приголосні звуки. Досліджуємо медіа «Дракон» (Дмитро Кузьменко) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> | С.45-47 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];-<i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];<i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]-<i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];<i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];- <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];- <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6] | |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------|--|---|--|---------|
| 36-37 | | <p>Перенос слів з ь і ьо. Вірш Рима. «Дивна звичка» (Анатолій Костецький)</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; | С.48-50 |
|-------|--|---|--|---------|

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|------|
| | | | <p>- розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>- пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p>✓ <i>Театралізуємо</i></p> <p>- використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3]</p> <p>- імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</p> <p>- описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p> | |
| 38 | | Буква й. Поділ слів для переносу | <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> | С.51 |

| | | | | |
|----|--|---|---|-------|
| | | | - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; | |
| 39 | | Текст. Послідовність подій <i>Робота з дитячою книжкою: дитячі журнали (рецепти і поробки)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Читаємо</i> - <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>звертається, вітається, прощається</i>, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, <i>використовує</i> ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] ✓ <i>Досліджуємо медіа</i> - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6] | С.52 |
| 40 | | Буквосполучення йота ьо. Дискусія | ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> | С. 53 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>-аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p>- знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>- удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <p>перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2];</p> <p>- передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p>- висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1];</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|--|--|---|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ1-1.5-2]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ1-1.6-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ1-1.6-5] | |
| 41 | | М'який подовжений приголосний звук. Текст-опис | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ3-3.1-2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ5-4.1-3]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ5-4.1-9] | С.54-55 |

| | | | | |
|----|--|--|---|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>творють</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1]; ✓ <i>Читаємо</i> - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - <i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5] | |
| 42 | | Перенос слів з м'яким подовженим приголосним | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; | С.55 |

| | | | | |
|----|--|--|--|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; | |
| 43 | | <i>Розвиток мовлення. Оголошення</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | С.56 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| | | | <p>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <p>- <i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6]; <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</p> <p>- <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, <i>зважає</i> на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]</p> | |
| 44 | | Апостроф. Розрізнення слів з апострофом | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p><i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> | С.57 |
| 45 | | Апостроф. Перенос слів | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> | С.58-59 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------|
| | | | <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> | |
| 46 | | <p>Апостроф. Перенос слів. Розвиток мовлення Записка</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>- <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</p> <p>- <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2];</p> | С.59-60 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------|
| | | | <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> | |
| 48 | | Оповідання. Заголовок «Моя бабуся — супергероїня» (за Марлуз фон Лон) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2];</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> | С.60-61 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]; | |
| 49 | | Дзвінки та глухі приголосні звуки | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]; ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; | С.62-63 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|---------|
| | | | - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; | |
| 50 | | Дзвінки та глухі приголосні звуки | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2];</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p>- <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</p> <p>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2];</p> <p>- <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> | С.63-64 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| | | | - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; | |
| 50 | | <p>Перенос слів зі збігом приголосних Вірш Головна думка «Котик пік оладки» (Олеся Мамчич)</p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: вірші сучасних українських авторів для дітей</i></p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] - <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> | С.64-65 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------|
| | | | - <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3] | |
| 52 | | Звуки <i>дж, дз</i> . Перенос слів зі сполученнями <i>дж, дз</i> . | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>- <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p> <p>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</p> <p>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</p> <p>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p> <p>- <i>пояснює</i> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>- <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</p> | С.65-66 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---------|
| | | | <p><i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3] | |
| 53 | | Оповідання. Переказ «Парасолька» (за Наталкою Малетич) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; | С.67-68 |

| | | | | |
|--|--|--|---|------|
| | | | <p>- ВИЗНАЧАЄ графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</p> <p>ВИЗНАЧАЄ тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- РОЗПОВІДАЄ про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- ЗІСТАВЛЯЄ пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>ПОЯСНЮЄ, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];</p> <p>ПОЯСНЮЄ ЗВ'ЯЗОК тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>ЧИТАЄ ЗА РОЛЯМИ фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</p> <p>✓ Театралізуємо</p> <p>- ВИКОРИСТОВУЄ голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3]</p> <p>- ІМПРОВІЗУЄ з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</p> <p>- ОПИСУЄ власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p> | |
| 54 | | Підсумок з теми <i>Діагностична робота за темою</i> | | |
| РОЗДІЛ 3. СЛОВО. ЗНАЧЕННЯ СЛОВА | | | | |
| 55 | | Слово. Лексичне значення слова | ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> | C.69 |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | | <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>- творить нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p> | |
| 56 | <p>Вірші - небилиці. Правда і вигадка «Що воно за диво?» (Микола Сингаївський)</p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: вірші-небилиці</i></p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>-знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>- розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</p> <p>-творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> | С.70 | |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|-------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - добирає відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3] - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; | |
| 57 | | Слова з прямим і переносним значенням | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; | С. 71 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------|
| | | | <p>- <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; - <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> | |
| 58 | | Оповідання. Правда і вигадка. «Щедра кишенья» (за Оксаною Кротюк) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> | С.72-73 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; | |
| 59 | | Слова однозначні й багатозначні | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> -<i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; | С.73-74 |

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|------|
| | | | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <p>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] <p>обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]</p> <ul style="list-style-type: none"> - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3] - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; | |
| 60 | | Омоніми. Переносне значення слів | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> | С.75 |

| | | | | |
|----|--|---|--|------|
| | | | <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> | |
| 61 | | Багатозначні слова й омоніми. Вірші Грицька Бойка | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>-створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>-знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> | С.76 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------|
| | | | <p>-досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>- обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]</p> <p>- розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</p> <p>- виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];</p> <p>- вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]</p> | |
| 62 | | <p>Порівнюємо оповідання і казку.</p> <p>«Урятував сонечко» (за Василем Сухомлинським)</p> <p>«Сонечко» (за Оксаною Іваненко)</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>-створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> | С.77-78 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; ✓ <i>Читаємо</i> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2]; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|---------|
| | | | - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] | |
| 63 | | Слова, близькі за значенням | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> -записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>-створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> -знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; -знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>- творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; -пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> | С.78-79 |

| | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4] | |
| 64 | | Слова, протилежні за значенням | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1]; - <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; | С.79-80 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; | |
| 65 | | Оповідання. Головний герой «Так багато книжок!» (за Жілем Тібо) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; ✓ <i>Читаємо</i> прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; | С.80-82 |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2] | |
| 66 | <p>Підсумок з теми <i>Діагностична робота за темою</i></p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: книжки, які люблю читати</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Читаємо</i> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---------|
| | | | <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ1-1.8-1]; - <i>звертається, вітається, прощається</i>, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, <i>використовує</i> ввічливі слова [2 МОВ1-1.8-2]</p> | |
| РОЗДІЛ 4. БУДОВА СЛОВА | | | | |
| 67 | | Будова слова. Закінчення. Основа. Як визначити закінчення й основу слова | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4] - <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ3-3.3-1];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ5-4.1-4]; - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ5-4.1-7]; - <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ5-4.2-1];</p> | С.83 |
| 68 | | Будова слова. Закінчення. Основа. Зв'язок слів у реченні | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</p> | С.84-85 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------|
| | | | <p>-<i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> | |
| 69 | | <p>Будова слова. Закінчення. Основа «Чий песик? (за Анатолієм Григоруком)</p> | <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>-<i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</p> <p>- <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; - <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> | С.85-86 |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2] | |
| 70 | <p>Будова слова. Корінь. Споріднені слова.</p> <p><i>Розвиток мовлення. Інструкція</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; | С.86-87 | |

| | | | | |
|----|--|--|--|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9] ✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] | |
| 71 | | Комікс <i>Робота з дитячою книжкою: комікси</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; ✓ <i>Читаємо</i> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; | С.88 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]; - <i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2]; - <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] ✓ <i>Досліджуємо медіа</i> - <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|--|---------------------------|--|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>ВИСЛОВЛЮЄ</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6] - <i>СТВОРЮЄ</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6] ✓ <i>Театралізуємо</i> - <i>передає своє враження</i> від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6] | |
| 72 | | Корінь. Споріднені слова. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; | С.89 |

| | | | | |
|----|--|--|--|------|
| | | | <p>- <i>творють</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p> <p>- <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> | |
| 73 | | Корінь. Споріднені слова «Лис зустрів у лісі лиса»* (Евген Гуцало) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виразальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> | С.90 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>- <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>ставити запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</p> <p>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2];</p> <p>✓ <i>Театралізуємо</i></p> <p>- <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3];</p> <p>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3];</p> <p>- <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6];</p> <p>- <i>обговорює</i> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6];</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | | | <p>- ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]</p> <p>- описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p> | |
| 74-75 | <p>Корінь. Споріднені слова</p> <p>Досліджуємо медіа.</p> <p>Газета.</p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: газета для дітей</i></p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <p>- обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</p> <p>- спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5];</p> <p>- визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6];</p> <p>- визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</p> <p>- висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]</p> | С.91- 92 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | <p>- <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p>- <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p> <p>- <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p> <p>- <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</p> <p>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>- <i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> | |
| 76 | | Корінь. Споріднені слова Послідовність подій. «Як ми з татом будували хатинку» (за Анною Обіолс) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p><i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|---|------|
| | | | <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>- <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</p> | |
| 77 | | <p>Форма слова і споріднені слова «Снігова казка» (Тамара Коломієць)</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> | С.93 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; - <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3] ✓ <i>Читаємо</i> - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------|---|--|--|--|
| | | | <p>-<i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> | |
| 78-79 | <p>Форма слова. Слова помічники, їх роль у реченні. Зимові свята Колядки* Щедрівки*</p> | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> | С.94 | |

| | | | | |
|----|--|---|--|------|
| | | | -зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2] | |
| 80 | | Підсумок з теми. Вірш «Зимові канікули»* (Григорій Фалькович) | <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>-записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>-знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>- знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>- утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p>- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>-зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>- малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> | С.95 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; | |
|--|--|--|---|--|

Примітка. У календарному плані запропоновані орієнтовні теми з розвитку зв'язного мовлення та роботи з дитячою книжкою. Учитель може їх змінювати, переставляти чи ігнорувати відповідно до потреб учнів.

Тексти (вірші, скоромовки, загадки, пісні тощо) для заучування напам'ять визначає вчитель. В орієнтовному календарно-тематичному плані вони позначені знаком «» і носять рекомендаційний характер.