**Календарно-тематичне планування**

**6 клас**

за модельною навчальною програмою «Інформатика. 5-6 клас»

для закладів загальної середньої освіти

(авт.  Пасічник О. В., Чернікова Л. А.)

*(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 No 795)*

*(1 год на тиждень)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1. Презентації та анімації** | | | | |
| 1-2 | Програмне забезпечення для створення й відтворення комп’ютерних презентацій. Етапи створення презентації та вимоги до її оформлення. Об’єкти презентації та засоби керування її демонстрацією. Типи слайдів. |  |  |
| 3-4 | Налаштування показу презентацій. Ефекти анімації, рух об’єктів в презентаціях. Різновиди та сфери застосування анімації |  |  |
| 5-6 | Ефекти зміни слайдів. Планування представлення презентації та виступ перед аудиторією. Проєкт «Презентація на задану тему» |  |  |
| 7-8 | Планування представлення презентації та виступ перед аудиторією. Проєкт «Презентація на задану тему» |  |  |
| **Тема 2. Інформаційні системи та мережі** | | | | |
| 9-10 | Інформаційні системи. Апаратна і програмна складові інформаційної системи, їх взаємодія. Види програмного забезпечення. Прикладне програмне забезпечення. Поняття про ліцензії на програмне забезпечення. |  |  |
| 11-12 | Глобальна мережа Інтернет та її сервіси. Хмарні сервіси для зберігання даних. Рівні й способи доступу. Колективна робота з документами в Інтернеті |  |  |
| 13-14 | Інтернет-ресурси для навчання, розвитку та відпочинку. |  |  |
| 15-16 | Онлайн перекладачі. Поняття Інтернет речей. |  |  |
| **Тема 3.** Спілкування в Інтернеті | | | | |
| 17-18 | Поштові служби Інтернету. Створення електронної скриньки. Надсилання повідомлень. |  |  |
| 19-20 | Надсилання, отримання, перенаправлення повідомлень. Пересилання файлів. |  |  |
| 21-22 | Використання адресної книги та списків розсилки. |  |  |
| 23-24 | Етикет електронного листування скринькою. Основні ознаки спаму й фішингу. |  |  |
| 25-26 | Види спілкування в Інтернеті. Месенджери. Соціальні мережі. Форуми. Чати. Вебконференції. Правила онлайн спілкування. |  |  |
| 27-28 | Види небезпек і загроз в Інтернеті. |  |  |
| 29-30 | Персональні та конфіденційні дані. Захист особистого цифрового простору. Інтернет-залежність. Цифрова гігієна. |  |  |
| 31-32 | Виконання та представлення групового проєкту з питань загроз в Інтернеті, кібербезпеки, захисту цифрового середовища |  |  |
| **ІІ семестр** | | | | |
| Тема 4. Алгоритми та програми. Ігрові проєкти | | | | |
| 33-34 | Поняття про програмний об’єкт у програмуванні. Властивості об’єкта.Створення програмних об’єктів. |  |  |
| 35-36 | Поняття події. Види подій. |  |  |
| 37-38 | Програмне опрацювання події. Змінювання значень властивостей об’єкта в програмі. Проєкт №1 |  |  |
| 39-40 | Програмне опрацювання події. Змінювання значень властивостей об’єкта в програмі. Проєкт №1 |  |  |
| 41-42 | Вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження. Проєкт №2 |  |  |
| 43-44 | Вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження. Проєкт №2 |  |  |
| 45-46 | Вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження. Проєкт №2 |  |  |
| 47-48 | Поняття декомпозиції задачі. Розв’язання задачі методом поділу на підзадачі. Проєкт №3 |  |  |
| 49-50 | Поняття декомпозиції задачі. Розв’язання задачі методом поділу на підзадачі. Проєкт №3 |  |  |
| 51-52 | Поняття декомпозиції задачі. Розв’язання задачі методом поділу на підзадачі. Проєкт №3 |  |  |
| 53-54 | Створення програмних проєктів з ігровим сюжетом з поєднанням базових структур алгоритмів. Проєкт №4 |  |  |
| 55-56 | Створення програмних проєктів з ігровим сюжетом з поєднанням базових структур алгоритмів. Проєкт №4 |  |  |
| 57-58 | Створення програмних проєктів з обробкою даних, зібраних чи отриманих з допомогою цифрових пристроїв Проєкт №5 |  |  |
| 59-60 | Створення програмних проєктів з обробкою даних, зібраних чи отриманих з допомогою цифрових пристроїв Проєкт №5 |  |  |
| 61-62 | Створення програмних проєктів з обробкою даних, зібраних чи отриманих з допомогою цифрових пристроїв Проєкт №5 |  |  |
| **Тема 5. Інформаційна мозаїка** | | | | |
| 63-64 | Інформація, дані, повідомлення. Види інформації, способи подання, форми представлення. Перетворення видів та форм представлення інформації. Поняття про кодування інформації. |  |  |
| 65-66 | Інформаційні процеси та системи. Об'єкти, їх властивості та значення властивостей. Класифікації об'єктів |  |  |
| 67-68 | Інфографіка. Мультимедіа.Цифрова компетентність. |  |  |
| 68-70 | Узагальнення та систематизація знань за рік. Веб квест. |  |  |