

Орієнтовне
календарно-тематичне планування уроків
з інтегрованого предмету «Я досліджую світ»
(за підручником «Я досліджую світ», автори: О. В. Волощенко,
О. П. Козак, Г. С. Остапенко — К. : Світич, 2018)



I семестр
(7 годин на тиждень)

№ з/п	Дата проведення	Проблеми/ дослідницькі чи проблемні запитання	Очікувані результати навчання	Примітки
Тиждень 1. Я – школяр / Я – школярка				
<p>Пропонований зміст: ПРО: Природа навколо мене. Жива і нежива природа. СЗО: Спілкування. Повага до себе та інших людей. Безпечна дорога до/ зі школи. Важливість власного навчання у школі. ГІО: Навіщо я навчаюся ТЕО: Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Виготовлення виробу із готових деталей. ІФО: Просте впорядкування даних МОВ: Норми спілкування з людьми різного віку. Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного. Речення. Слова у реченні. МАО: Ознаки об'єктів навколишнього світу (колір, форма, розмір) Лічба об'єктів навколишнього світу. Розміщення об'єктів на площині та в просторі.</p>				
1		Навіщо мені ходити до школи?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (виконує певні дії у відповідь на прохання); - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (бесіда за сюжетним малюнком); - спостерігає за діалогом (з теми «Що ти очікуєш від шкільного життя?»), де можуть висловлюватися різні погляди на предмет обговорення; підтримує одну з точок зору; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс за мотивами твору В. Нестайка «Незвичайні пригоди у лісовій школі»); - описує, як змінюються умови життя людини, зокрема дитини, йдучи до школи; - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно); - встановлює відносно розміщення об'єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи 	<p>Я досліджую світ : підруч. інтегр. курсу для 1 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х част.) / О. В. Волощенко, О. П. Козак, Г. С. Остапенко. — К. : Світич, 2018. — Ч. 1 — С.4 - 6 Сайт https://svitdovkola.org/1/1 - вправи, які допомагають познайомитися; - бесіда за сюжетною картиною «Школа»; відео «Навіщо я ходжу до школи»</p>

			<p>математичну мову;</p> <ul style="list-style-type: none"> - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку. 	
2-3		Хто я? Хто мої однокласники?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується з думкою); - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (учнів у своєму класі) (розташовані хаотично); - уживає в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; - планує послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт) - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу («Паспорт школяра/ школярки»); - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності; - встановлює, що, попри неповторність кожного, всі люди рівні, бо вони – люди. 	<p>Підручник: С. 7 Сайт https://svitdovkola.org/1/1</p> <ul style="list-style-type: none"> - вправи, які допомагають познайомитися; квест «Шкільний старт»
4-5		Як безпечно дістатися до школи?	<ul style="list-style-type: none"> - Сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (бесіда за малюнками); - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (дорожні знаки, транспортні засоби, пішоходи тощо) (розташовані послідовно, по колу, хаотично); - здійснює вимірювання величин, маючи вільний доступ до різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (нитка, стрічка) (наприклад, шлях до школи, зображений на папері); - встановлює відносне розміщення об'єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову; - розрізняє основні знаки та символи дорожнього руху; 	<p>Підручник: С. 8, Сайт https://svitdovkola.org/1/1</p> <ul style="list-style-type: none"> - картки із завданнями «Математика у дорожніх знаках»; - сюжетні картки «Обережно: дорога!»; - інтерактивна презентація «Обережно: дорога!» <p>завдання онлайн «Якої форми бувають знаки», «Знаки на дорогах та у</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - обирає безпечну дорогу, розробляє безпечний маршрут до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху; - наводить приклади об'єктів живої та неживої природи, які можна побачити, йдучи до/ зі школи 	магазинах»
6-7		Що покласти у шкільний ранець?	<ul style="list-style-type: none"> - Поповнює власний словниковий запас; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - розпізнає об'єкти довкілля (шкільні ранці) (за кольором, формою, розміром тощо); - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані по колу, хаотично, послідовно) (шкільне приладдя та ранці однокласників); - знаходить схожі і відмінні властивості об'єктів; - знаходить відомі площинні та об'ємні фігури серед предметів навколишнього середовища, на малюнках; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем - розрізняє здорові та шкідливі звички (носіння ранця на одному плечі, на двох плечах, у руці тощо), пояснює їхній вплив на здоров'я людини; - складає перелік речей (шкільного приладдя), необхідних для конкретної життєвої ситуації. 	<p>Підручник: С. 9, настільна гра</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/1</p> <p>- завдання «Що покласти в ранець»; правила настільної гри «Склади рюкзак»</p>
Тиждень 2. Наш клас				
<p>Пропонований зміст:</p> <p>ПРО: Спостереження як метод дослідження. Природні та рукотворні (штучні) об'єкти</p> <p>СЗО: Робоче місце школяра і його впорядкування. Стосунки з дітьми своєї та іншої статі.</p> <p>ГІО: Як досягти згоди – правила взаємодії. Ми – одна команда. Вироблення правил співпраці у класі.</p> <p>ТЕО: Організація робочого місця на уроці. Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих або самостійно за зразком</p> <p>МОВ: Норми спілкування з людьми різного віку (однокласники, вчителі). Слова ввічливості. Речення.</p> <p>МАО: Розміщення об'єктів на площині та у просторі. Конструювання знайомих площинних та об'ємних фігур з підручного матеріалу.</p> <p>МІО: Малювання графічними матеріалами, фарбами. Гра на музичних інструментах (або їх власноруч створених замінниках)</p>				
8		Що/ хто є в моєму класі?	<ul style="list-style-type: none"> - Підтримує діалог на теми, які викликають зацікавлення; - встановлює відносно розміщення об'єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи 	<p>Підручник: С.10 – 11</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/2</p>

			<p>математичну мову;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спостерігає за об'єктами довкілля, що є в класній кімнаті; узагальнює результати власного спостереження; - розрізняє об'єкти довкілля, що є в класній кімнаті (за кольором, смаком, формою, звуком тощо); - організовує власне робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі; - пояснює, чому люди перебувають разом, взаємодіють; - знає деякі способи встановлення дружніх стосунків з дітьми своєї та іншої статі. 	<ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетною картиною «Наш клас»; - інтерактивна версія сюжетної картини
9 – 10		Як почуватися комфортно у класі мені і моїм однокласникам?	<ul style="list-style-type: none"> - Організовує власне робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджуюсь із рішенням команди; - описує обкладинку книжки, яка подобається (з класної бібліотечки); - обирає з інших книжок класної бібліотечки книжку для читання, може пояснити власний вибір; - конструє знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (конструктора); - передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує; - добирає найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати під час дослідження; - розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування; - виражає задумане знайомими засобами художньої виразності; - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в кожному осередку класу; - пояснює можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки у кожному осередку класу 	<p>Підручник: С. 12 – 13</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Створюємо осередки класу»
11-12		Як нам стати класною спільнотою?	<ul style="list-style-type: none"> - Виробляє (з однокласниками) доброзесні правила взаємодії, переконує, що вони потрібні; - обговорює проблеми класу, які його / її турбують, обирає один із варіантів їх розв'язання; - з'ясовує, що він / вона може робити для однокласників, класної спільноти; робить відповідні пропозиції; 	<p>Підручник: С.14 – 15</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Соло – оркестр» - як речі звичні стали

			<ul style="list-style-type: none"> - задумує конструкцію виробу та конструює його з готових елементів (коробки, банки, пластикової пляшки тощо); - дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць тощо); - імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) ; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - підтримує та приймає інших. 	<ul style="list-style-type: none"> - музичні; - бесіда «Коли інструменти грають разом»
13-14		Чого ми можемо досягнути спільно?	<ul style="list-style-type: none"> - Називає ввічливі слова, використовує їх у діалозі; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - розповідає за малюнками про те, як друзі можуть допомагати один одному; - пояснює, чому люди перебувають разом, взаємодіють; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти; - наводить приклади предметів у навколишньому світі, які мають форму площинної чи об'ємної фігури. 	<p>Підручник: С. 16 – 17, настільна гра «Казки – небилиці»</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивна версія коміксу; - запитання за змістом коміксу; - правила настільної гри «Казки – не билиці»

Тиждень 3. Мої друзі

Пропонований зміст:

ПРО: Об'єкти живої і неживої природи та їхні ознаки (величина, колір, форма, смак тощо)

СЗО: Уміння товаришувати. Ситуації, коли інші люди потребують допомоги.

ГІО: Хто мені друг/ подружка, а хто – приятель/ приятелька?

ТЕО: Елементи графічної грамоти. Лінії. Розмічання ліній на папері

МОВ: Називна функція слова. Склад та наголос у слові

МАО: Лічба в прямому і зворотному порядку

ІФО: Правдиві та хибні висловлювання

15		Кого можна назвати другом?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до 	<p>Підручник: С.18 - 19</p> <p>Сайт https://svitdovkola.org/1/3</p>
----	--	----------------------------	--	--

			<p>інструкції);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації; - встановлює відносно розміщення об'єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову (бесіда за сюжетним малюнком); - розрізняє живі і неживі природні об'єкти (бесіда за сюжетним малюнком); - розмірковує, якими рисами характеру має володіти друг /подруга і чому; - пояснює, чому люди перебувають разом, взаємодіють; - розмірковує, хто такий друг /подруга, а хто – приятель/приятелька. 	<ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетною картиною «У друзів в гостях»; - інтерактивна версія сюжетної картини; - бесіда «Друзі»
16-17		Як обирати друзів?	<ul style="list-style-type: none"> - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси); - робить власні припущення стосовно розвитку подій, описаних у коміксі; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; - розрізняє живі і неживі природні об'єкти; - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності, розповідає про свої зацікавлення; - пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - розпізнає хибні чи правдиві висловлювання. 	<p>Підручник: С. 20 - 21 Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запитання за змістом коміксу; - інтерактивна версія коміксу
18-19		Як зберегти дружбу?	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях; - пояснює, до кого можна звернутися по допомогу, якщо когось ображають або принижують; - демонструє, як попросити допомоги при потребі; - описує приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та ідентифікує їх телефони; - планує послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням 	<p>Підручник: С. 22 - 23 Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поробка “Подарунок з секретом для друзів”; - комікс “Не можна дружбу купити, а можна заслужити”

			паперу, картону - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку.	
20-21		Як піклуватися про друзів — домашніх улюбленців?	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади); - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження за домашніми улюбленцями (за можливості) або розповідає про результати власних спостережень; - не завдає шкоди тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів; - знає, як доглядати за деякими домашніми тваринами, піклується про тварин; - пояснює можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки з домашнім улюбленцем (котиком, песиком, папужкою, хом'ячком тощо); - лічить домашніх улюбленців (або їх зображення) в прямому та зворотному порядку; - конструює знайомі площинні та об'ємні фігури (силует будь-якого домашнього улюбленця) з підручного матеріалу (конструктора); - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання. 	<p>Підручник: С. 24 – 25, настільна гра «Дбайливий господар»</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - треба вміти з тваринками дружити; - завдання онлайн «Родичі котиків та песиків»; - правила безпечної дружби з домашніми улюбленцями; - Настільна гра «Дбайливий господар»

Тиждень 4. Моє довкілля

Пропонований зміст:

ПРО: Як людина пізнає світ. Органи чуття

СЗО: Безпечна поведінка на шкільному подвір'ї.

ГІО: Правила поведінки у громадських місцях (шкільне подвір'я)

ТЕО: Розв'язування практичних завдань у власному побуті

МОВ: Звуки природи, навколишнього світу та звуки мовлення як «будівельний матеріал» для слова. Голосні та приголосні звуки

МАО: Порівняння та впорядкування об'єктів навколишнього світу за однією ознакою

МІО: Основні і похідні кольори

22		Що таке довкілля?	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо); - розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти довкілля; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (під час бесіди за сюжетним малюнком); - об'єднує об'єкти довкілля (або їх зображення) у групу за спільною ознакою; - описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - встановлює відносне розміщення об'єктів довкілля (або їх зображень) на площині та у просторі (лівише, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила. 	<p>Підручник: С. 26 - 27, Сайт https://svitdovkola.org/1/4</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетною картиною «Як довкілля зробити чистим»
23-24		Які таємниці має шкільне подвір'я?	<ul style="list-style-type: none"> - Називає органи чуття людини та прогнозує, які «таємниці» шкільного подвір'я вони можуть допомогти дослідити; - розпізнає об'єкти довкілля, що розташовані на шкільному подвір'ї (за кольором, смаком, формою, звуком тощо); - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - застосовує за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр; - розпізнає (під час дослідження) природні та рукотворні (штучні) об'єкти шкільного подвір'я; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) - визначає, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження - дотримується встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил. 	<p>Підручник: С. 28, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивні завдання для сенсорного розвитку
25-26		Кольори та звуки довкілля. Які вони?	<ul style="list-style-type: none"> - Сприймає монологічне висловлення (вірш) з конкретною метою; - пояснює, що люди бачать світ по-різному; - поповнює власний словниковий запас; 	<p>Підручник: С. 29, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Звуки довкола»; - кросворди

			<ul style="list-style-type: none"> - розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо); - розрізняє живі і неживі природні об'єкти; - описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками; - об'єднує об'єкти довкілля (або їх зображення) у групу за спільною ознакою; - виділяє з групи предметів один чи кілька предметів, які мають певні ознаки; - експериментує з кольорами. 	<p>у картинках та дивовижні зорові ілюзії;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда “Дощові картини”; - кольорові експерименти; - настільна гра «Звуки довкілля»; - Секрети кольорів (досліди, які допомагають розгадати таємниці кольорів (як вони зустрічаються, поєднуються, чи справді чорний колір чорний), показати “кольоровий фокус”, власноруч створити дивовижні квіти)
27-28		Як поводитися в довкіллі?	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок; - дотримується правил поведінки в довкіллі і пояснює ці правила іншим; - пояснює, чому природа важлива для людини; - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі; - не смітить, пояснює про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водойм; - визначає окремі зміни у ландшафті / краєвиді, пов'язані з діями людей; - пояснює, чому зберігати природу - обов'язок кожного; - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ. 	<p>Підручник: С. 26 - 27, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комікс “Зміни світ на краще!”

Тиждень 5. Осіння мозаїка

Пропонований зміст:

ПРО: Осінь та її ознаки. Спостереження за сезонними змінами у природі.

СЗО: Безпечна поведінка на природі (ліс, водойми, гори тощо)

ГЮ: Правила поведінки у громадських місцях (парк)

ТЕО: Використання у роботі природних матеріалів (пласкі або об'ємні вироби за графічним зображенням та власним задумом)

МОВ: Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Група слів і речення. Звук [о], буква «О»

МАО: Число і цифра 1, 2, 3.

МИО: Малювання графічними матеріалами, фарбами

29		Чому осінь – щедра пора?	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (бесіда за сюжетним малюнком); - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - вирізняє істотну інформацію про природу; - співвідносить об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки; - називає дарунки осені; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища (дарунки осені) з відповідним натуральним числом і навпаки; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки). 	<p>Підручник: С. 32 - 33, Сайт https://svitdovkola.org/1/5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бесіда за сюжетною картиною “В осінньому хороводі”; - Настільна гра «На грибній стежині»
30-31		Як впізнати осінь?	<ul style="list-style-type: none"> - Сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші) з конкретною метою; - знає і називає ознаки осені в неживій природі; - спостерігає за добовими та сезонними змінами у природі восени; - визначає, які органи чуття знадобляться для спостереження; - передбачає, якого результату спостереження він / вона очікує; - застосовує за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр; - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, по колу); - порівнює і впорядковує об'єкти навколишнього світу за однією 	<p>Підручник: С. 34 - 35, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осінні цікавинки навколо»; - «Ланцюжок пір року»; - «Пори року і художники»

			<p>або декількома ознаками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - утворює натуральні числа 1-3 прилічуванням і відлічуванням одиниці; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - моделює геометричні фігури з підручного матеріалу (жолуді, каштани, листя тощо) 	
32-33		Як живуть рослини восени?	<ul style="list-style-type: none"> - Фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів - спостерігає за добовими та сезонними змінами у природі; - описує, що відбувається з рослинами восени; - розпізнає найпоширеніші плоди і насіння рослин своєї місцевості; - описує особливості рослин своєї місцевості восени; - впізнає букву «О» серед інших букв української абетки; - пише букву «О»; - читає і записує натуральні числа 1 – 3 словами і цифрами; - створює власну композицію із відбитків фарбою осінніх листочків; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку. 	<p>Підручник: С. 36 - 37, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда «Чому восени листя жовтіє?»; - малювання осінніми листочками; - комікс “Хто надто хвалиться, той потім кається”
34-35		Як живуть тварини восени?	<ul style="list-style-type: none"> - Описує поведінку тварин восени; - наводить приклади перелітних та осілих птахів своєї місцевості; тварин, які змінюють забарвлення хутра; які готують запаси кормів; які готуються до зимової сплячки; - аналізує звуковий склад слова – назви тварини (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки); - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - порівнює натуральні числа в межах 3, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - об'єднується з іншими дітьми у групу для інсценізації розмови між тваринами напередодні зими; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних 	<p>Підручник: С. 38 - 39, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «3 гілки – на сцену» (ідеї щодо створення ляльок із природних матеріалів та вірші-діалоги для інсценування)

			<p>пісень тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі; - прогнозує, яким має бути виріб (тварина з природного матеріалу); - створює виріб за зразком та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням природних матеріалів; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності 	
Тиждень 6. Батьківщина				
Пропонований зміст:				
ПРО: <i>Моє місто (село). Моя адреса</i>				
СЗО: <i>Важливість добрих учинків для людини</i>				
ГІО: <i>Що таке Батьківщина? Державні символи України. Хто такі герої (на прикладах із національної історії)? Мої герої та їхні вчинки (персонажі книжок, мультфільмів, кінофільмів, батьки, інші родичі, знайомі). День захисника України</i>				
ТЕО: <i>Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань. Створення виробу зі штучних матеріалів</i>				
МОВ: <i>Спілкування та людські емоції. Звук [a], буква «А». Звук [y], буква «У»</i>				
МАО: <i>Число і цифра 4</i>				
36-37		Що таке Батьківщина?	<ul style="list-style-type: none"> - Представляє загальні відомості про Україну; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - поповнює власний словниковий запас 	<p>Підручник: С. 40 – 42, Сайт https://svitdovkola.org/1/6</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Моя Батьківщина»; - настільна гра «Фортеця»; - завдання онлайн «Природа України та країн світу», «Впізнай українські мелодії»
38		Як виражати повагу до державних символів?	<ul style="list-style-type: none"> - Знає і називає державні символи України; - розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них; 	<p>Підручник: С. 43, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Малювання сіллю герба України;

			<ul style="list-style-type: none"> - розповідає про державний прапор України, її герб; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, бісеру (герб та прапор України); - дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо); - організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності. 	<ul style="list-style-type: none"> - Бесіда “Калина — символ України” ; - Бесіда за картиною Дмитра Добровольського «Червона калина»
39-40		Що спільного між словами батьки і Батьківщина?	<ul style="list-style-type: none"> - Спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - знаходить у висловленні і пояснює роль споріднених слів (без уживання терміну); - позначає звук [у] буквою «У»; - читає і записує натуральні число 4 словами і цифрами - порівнює натуральні числа в межах 4, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - формулює запитання до батьків, інших родичів про історію родини і передає в різних формах цю інформацію 	<p>Підручник: С. 44 - 45, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Родинне дерево» (шаблон для роботи з малятами)
41-42		Чи можу я стати комусь захисником / захисницею?	<ul style="list-style-type: none"> - Залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання - розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою) очевидні ідеї у ньому; - розпізнає ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та пояснює, що робити в цих ситуаціях; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки; - демонструє, як попросити допомоги при потребі; - пояснює, яку просту першу допомогу можна надати словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку. 	<p>Підручник: С. 26 - 27, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комікс про Козу – Дерезу та сміливого захисника;

Тиждень 7. Ми – підприємливі

Пропонований зміст:

ПРО: Рукотворні тіла та матеріали, їхні властивості (готуємось до осіннього ярмарку)

СЗО: Риси підприємливої людини

ГЮ: Я – неповторний /неповторна

ТЕО: Технологічна послідовність у виготовленні м виробів за зразком. Послідовність дій під час виготовлення паперових об'ємних фігур

МОВ: Ключові слова у висловлюванні. Заклички. Звук [и], буква «И»

МАО: Число і цифра 5

ІФО: Укладання послідовності кроків. Алгоритм

МІО: Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів

43		Чи кожна людина може бути підприємливою?	<ul style="list-style-type: none"> - Висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях; - пояснює, якою має бути підприємлива людина; - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності; - пояснює, чому важливо поважати чужу власність; - укладає план дій для виконавця із точними та однозначними вказівками; - читає і записує число 5 словами і цифрами - утворює число 5 прилічуванням і відлічуванням одиниці - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил 	<p>Підручник: С.48 - 49 ,</p> <p>Сайт: https://svitdovkola.org/1/7</p> <p>- бесіда за сюжетним малюнком «Осінній ярмарок»</p>
44 - 45		Як знаходити ідеї та можливості?	<ul style="list-style-type: none"> - Підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - обирає букви на позначення звуків на письмі; - знає, що звук [и] позначається на письмі буквою «И»; - порівнює натуральні числа в межах 5, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - пояснює, чому люди купують товари; - пояснює, що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів; 	<p>Підручник: С.50 - 51 ,</p> <p>Сайт:</p> <p>- «Піна, фарби й соломинка намалюють нам картинку!» (вчимося малювати мильними бульками)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджуюсь із рішенням команди; - дотримується домовленостей; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності 	
46-47		Як здійснити задумане?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі, розмірковуючи над питанням «Чи легко досягнути своєї мети?»; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси); - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - розрізняє геометричні площинні та об'ємні фігури за їх істотними ознаками; - планує послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт); - створює виріб техніці оригамі за зразком самостійно чи із допомогою дорослих - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання 	<p>Підручник: С. 52 - 53, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Заповзяті майстри»; - комікс «Кожному – своя справа» та запитання до нього
48-49		Як отримати добрі результати?	<ul style="list-style-type: none"> - Уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - розрізняє важливі і менш важливі потреби, визначає доступні шляхи їх задоволення; - складає перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації (підготовка до осіннього ярмарку); - пояснює, що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів; - з'ясовує, що він / вона може робити для однокласників, шкільної спільноти на шкільний ярмарок; - дотримується домовленостей; - лічить до 5 в прямому і зворотному порядку; - порівнює натуральні числа в межах 5, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; 	<p>Підручник: С.54 - 55 , Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Як справу розпочати і мати добрі результати» (третє заняття у Школі лідерів: додаємо до якостей лідера ініціативність та відповідальність і розмірковуємо над їх важливістю)

			<ul style="list-style-type: none"> - обчислює суму (додає), різницю (віднімає,) зручним для себе способом у межах 5, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності 	
Тиждень 8. Техніка, яка допомагає				
Пропонований зміст:				
<i>ПРО: Природні, штучні та рукотворні об'єкти, їхнє значення для людини</i>				
<i>СЗО: Імовірні небезпечні ситуації (з технікою)</i>				
<i>ТЕО: Моделювання, конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом</i>				
<i>МОВ: Перепитування як уточнення інформації. Звуки [м], [м'], буква «М». Звуки [л], [л'], буква «Л»</i>				
<i>МАО: Натуральні числа 1 -5. Склад чисел. Порівняння чисел в межах 5.</i>				
50-52		Як техніка допомагає в побуті?	<ul style="list-style-type: none"> - Пояснює, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого (бесіда «Якою була техніка колись і тепер». «Як змінилося життя людини з появою техніки» тощо); - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах; - знає, що звуки [м], [м'] на письмі позначається буквою «М»; - прогнозує, яким має бути виріб; - аргументує послідовність та доцільність виготовленого виробу; - виконує знайомі технологічні операції з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв'язування тощо); - пояснює вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих 	Підручник: С. 56 - 59, Сайт: https://svitdovkola.org/1/8 <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Звідки приходить сік»
53-54		Як безпечно поводитися з технікою?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; - пояснює ситуації, у яких побутові прилади, техніка можуть бути небезпечними для людини; - пояснює можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки з технікою; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки; - описує приклади діяльності служб допомоги в небезпечних 	Підручник: С.60 - 61 , Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Небезпека чи безпека?»

			<p>ситуаціях та ідентифікує їх телефони;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми); - робить власні припущення стосовно розвитку подій; - укладає послідовність дій (алгоритм), які потрібно виконати для досягнення мети у повсякденній діяльності; - моделює ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил 	
55-56		Яка роль роботів у житті людини?	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - знає, що звуки [л], [л'] на письмі позначається буквою «Л»; - читає і записує слова з вивченими буквами; - лічить до 5 в прямому і зворотному порядку; - розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти (або їх зображення); - наводить приклади того, як рукотворні (штучні) об'єкти (серед них і механізми) допомагають людині; - знаходить зайві чи пропущені елементи, помилки у послідовності; - робить власні припущення стосовно розвитку подій; - моделює, конструює та виготовляє виріб (техніка майбутнього) із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом 	<p>Підручник: С. 62 - 63, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Від кубика до робота» (дітям про конструктори ЛЕГО: народження, минуле, сьогодення і погляд у майбутнє)

Тиждень 9. Світ гри

Пропонований зміст:

ПРО: Інформація про довкілля у вигляді зображення, таблиці, схеми

СЗО: Емоції (позитивні і негативні). Співпраця у грі. Безпечні місця для ігор і розваг

ГЮ: Дитинство наших предків

ТЕО: Танграм

МОВ: Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість). Звук [i], буква «І»

МАО: Число і цифра 6. Арифметичні дії додавання та віднімання

57		Які бувають ігри?	<ul style="list-style-type: none"> - Перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (бесіда за сюжетним малюнком); - лічить за правилами лічби мишенят, зображених на сюжетному малюнку (розташовані послідовно, по колу, хаотично); - демонструє вміння переміщувати об'єкти в заданих напрямках: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору (графічний диктант); - коментує виконувани дії, вживаючи у мовленні відповідні математичні терміни; - моделює ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших; - називає улюблену гру, обґрунтовує свої вподобання; - знає, що ігри бувають рухливі, настільні, сюжетно – рольові, комп'ютерні, навчальні, спортивні та ін.; визначає переваги та небезпеки кожного виду ігор; - формулює запитання до батьків, інших родичів про історію родини і передає в різних формах цю інформацію 	<p>Підручник: С.64 - 65 ,</p> <p>Сайт: https://svitdovkola.org/1/9</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Мишенята бавляться»; - завдання онлайн «Графічний диктант»; - настільна гра «Куточки»
58-59		В які ігри грали наші батьки?	<ul style="list-style-type: none"> - Узагальнює відповіді батьків, інших родичів на запитання «В які ігри ви грали у 6-річному віці?»; - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - відображає відповіді на запитання за допомогою спеціальних знаків і символів; - встановлює, чим його / її дитинство відрізняється від дитинства старших родичів - описую різницю між дитинством сучасних дітей та у минулому (ігри, іграшки, заняття тощо) - пояснює, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого; - позначає на письмі звук [i] буквою «I»; - перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схематичний рисунок; - визначає послідовність кроків для виконання ігрового завдання 	<p>Підручник: С. 69 ,</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ігри у колі рідних та друзів (добірка захопливих ігор, у які із задоволенням гратимуть усі члени родини)

60-61		Чому варто дотримуватись правил гри?	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - читає і записує числа 1 - 6 словами і цифрами; - утворює число 6 прилічуванням і відлічуванням одиниці; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища (наприклад, гравців у командній грі) з відповідним натуральним числом і навпаки; - пояснює, що кожен учинок (наприклад, недотримання правил гри) має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо - дотримується правил етичної поведінки під час ігор з однолітками; - ініціює спільні ігри, розваги; - розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ під час гри, пояснює, як діяти в таких ситуаціях 	Підручник: С.66 - 67 , Сайт:
62-63		Чого навчає комп'ютерна гра?	<ul style="list-style-type: none"> - Обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - пояснює, як безпечно і без шкоди для здоров'я поводитися в мережі (під час гри онлайн); - розрізняє позитивні і негативні впливи комп'ютерної гри на людину; - з допомогою інших формулює висновки щодо розв'язання чи нерозв'язання проблеми 	Підручник: С. 68 , Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - комікс «Комп'ютерна пастка» та запитання до нього

Тиждень 10. Театр

Пропонований зміст:

ПРО: *Спостереження за утворенням тіні від предметів*

СЗО: *Ознаки етичної поведінки.*

ГЮ: Правила поведінки в громадських місцях (театр)

ТЕО: Презентація колективної діяльності із допомогою дорослих (театр тіней)

МОВ: Вистава. Актори як учасники гри у спілкування. Звуки [п], [п'], буква «П». Звуки [т], [т'], буква «Т»

МАО: Число і цифра 7. Знаходження невідомих компонентів дії додавання та віднімання

МІО: Ознайомлення з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний)

64		Навіщо люди ходять до театру?	<ul style="list-style-type: none">- З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі;- поповнює власний словниковий запас театральною лексикою;- ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр»;- оглядає та описує театри рідної місцевості;- пригадує зміст та персонажів казки «Вовк і семеро козенят»;- об'єднується з іншими дітьми у групу для інсценізації казки;- виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджуюсь із рішенням команди;- інсценізує казку з однокласниками;- використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казки,- імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казки;- уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших	<p>Підручник: С.70 – 71, Сайт: https://svitdovkola.org/1/10</p> <ul style="list-style-type: none">- бесіда за сюжетним малюнком «Театр ляльок»;- завдання онлайн «Казка про вовка і 7 козенят»
65-66		Які бувають театри?	<ul style="list-style-type: none">- Знає деякі види театру та особливості кожного з них;- ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр»;- пригадує зміст та персонажів української народної казки «Рукавичка»;- виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджуюсь із рішенням команди;- створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації для інсценізації народної казки;- використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казки «Рукавичка»;- імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казки «Рукавичка»;- обговорює враження від драматизації з позиції глядача,	<p>Підручник: С.72 - 73 , Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none">- настільна гра «Лісовий оркестр»

			<p>зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; - порівнює числа в межах 7, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - оглядає та описує пам'ятки культури рідної місцевості (театри). 	
67-68		Як поводитися у театрі?	<ul style="list-style-type: none"> - Словесно моделює власну поведінку у театрі на прикладі вчинків персонажів; - пояснює зв'язок тексту (про правила поведінки у театрі) із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях; - знає правила поведінки в театрі та вміє дотримуватися їх; - пояснює, чому потрібно дотримуватися правила у громадських місцях та під час спільних заходів, протидіє (залучаючи дорослих) їх порушенню 	<p>Підручник: С.74 - 75 , Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Правила для театралів» (дотепно ілюстровані віршовані правила поведінки в театрі від Нотки)
69-70		Як створити театр тіней?	<ul style="list-style-type: none"> - Пояснює, чому утворюється тінь; - розрізняє об'єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об'єкти; - добирає найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати для простих дослідів на утворення тіні від предметів; - розповідає про власні емоції, які виникають під час експериментування; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - укладає послідовність дій (алгоритм), які потрібно виконати для досягнення мети у повсякденній діяльності (підготовка вистави для рідних); - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, 	<p>Підручник: С. 76 - 77, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Віршик-самчитайлик сучасного естонського поета про веселу подружку — тінь, яка повторює всі наші рухи - Досліди з тінню - Театр тіней - Тіньові малюнки

			<p>відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі. 	
Тиждень 11. Moda				
<p>Пропонований зміст: ПРО: Підтвердження правдивості відомостей про природу СЗО: Вибір одягу та корисних для здоров'я продуктів ГІО: Моє зовнішнє та внутрішнє «Я». Виявляю мої вподобання ТЕО: Оздоблення виробів за власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками тощо МОВ: Несловесні засоби спілкування (міміка, жести, рухи тощо). Звуки [д], [д'], буква «Д». Звуки [н], [н'], буква «Н» МАО: Число і цифра 8. Знаходження невідомих компонентів дій додавання та віднімання МІО: Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів</p>				
71		Що означає бути модним?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції); - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору; - поповнює власний словниковий запас; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджуюсь із рішенням команди; - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності 	<p>Підручник: С. 78 - 79, Сайт: https://svitdovkola.org/1/11 <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «У майстерні дизайнера - модельєра»; </p>
72-73		Хто створює модний одяг?	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - позначає на письмі звуки [д], [д'] буквою «Д»; 	<p>Підручник: С. 80 - 81, Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Одягни ляльку» </p>

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу (наприклад, предмети одягу); - розрізняє різні професії, люди яких створюють моду, та пояснює важливість навчання для їх опанування; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності; - відповідно до задуму, обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний); - використовує усю площину аркуша для створення композиції; - описує цінність створеного разом 	
74-75		Чи варто гнатися за модою?	<ul style="list-style-type: none"> - Пояснює вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я людини; - визначає осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті; - описують різницю між дитинством сучасних дітей та у минулому (одяг, іграшки, заняття тощо); - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси); - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - спостерігає за сезонними змінами у природі; - описує поведінку тварин восени; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі; - позначає на письмі звуки [н], [н'] буквою «Н» 	<p>Підручник: С. 82 - 83, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за репродукціями видатних художників на тему «Як змінювалася мода?» - фотоколаж ««Модні» тварини»; - бесіда за коміксом «Білочка і мода»
76-77		Чому здоровим бути модно?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало під час обговорення проблеми дня; - переповідає події із власного життя про здоровий спосіб життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - пояснює важливість руху та активної поведінки для себе та 	<p>Підручник: С. 84 – 85, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Обирай корисне»

			<p>інших;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює, як харчування впливає на здоров'я людини; - розрізняє здорові та шкідливі звички, пояснює їхній вплив на безпеку, здоров'я і добробут людини; - розрізняє корисні і шкідливі продукти харчування; - порівнює числа в межах 8, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - визначає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі 	
Тиждень 12. Вода				
<p>Пропонований зміст: ПРО: Вода та її властивості. Значення води у природі та житті людини СЗО: Вплив питної води на організм людини ГЮ: Події – результат людської діяльності ТЕО: Техніка «Витинанка» МОВ: Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Звуки [в], [в'], буква «В». МАО: Число і цифра 9. Числові рівності і нерівності</p>				
78		Де «живе» вода?	<ul style="list-style-type: none"> - Сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою; - висловлює здогад про ймовірний результат; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні; - розповідає про значення води для життя рослин, тварин, людини; - об'єднує об'єкти у групу за спільною ознакою; - називають об'єкти, які містять у собі воду; - пояснює, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - позначає на письмі звуки [в], [в'] буквою «В» 	<p>Підручник: С.86 - 88 , Сайт: https://svitdovkola.org/1/12</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Вода - чарівниця»; - настільна гра «Складоплав»

79-80		Навіщо пити воду?	<ul style="list-style-type: none"> - Обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила; - вказує на інформацію, яку не розуміє; - пояснює важливість впливу питної води на організм; - відзначає зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі; - здійснює вимірювання величин, маючи вільний доступ до необхідних вимірювальних приладів (годинник, мензурка) та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (склянка, ложка тощо); - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем 	Підручник: С.89, Сайт:
81-82		Якою буває вода?	<ul style="list-style-type: none"> - Спостерігає досліди, які демонструють властивості води та проводить самостійно деякі з них; - визначає, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження; - передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує; - висловлює здогад про ймовірний результат; - фіксує здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища (наприклад, краплинки води або сніжинки) з відповідним натуральним числом і навпаки; - знаходить значення математичних виразів 	Підручник: С. 90 - 91, Сайт:
83-84		Як берегти воду?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів; - досліджує, скільки літрів води він/ вона використовує під час чищення зубів; 	Підручник: С.92 - 93, Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - запитання за змістом коміксу; - інтерактивна версія коміксу

			<ul style="list-style-type: none"> - передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує; - висловлює здогад про ймовірний результат; - складає разом з однокласниками правила економного використання води у повсякденному житті; - пояснює, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - пояснює, чому зберігати природу – обов'язок кожного 	
--	--	--	---	--

Тиждень 13. Зимова мозаїка

Пропонований зміст:

ПРО: Зима та її ознаки. . Спостереження за сезонними змінами у природі.

СЗО: Здорова поведінка та корисні звички для збереження здоров'я взимку

ГЮ: Правила поведінки у громадських місцях (на ковзанці, у парку тощо)

ТЕО: Використання у роботі пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста, природних та інших матеріалів для створення об'ємного виробу (годівничка для птахів)

МОВ: Роль ввічливих слів у спілкуванні. Звуки [з], [з'], буква «З».

МАО: Цифра 0. Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом, їх розв'язання з опорою на прості математичні моделі

85		Які ознаки має зима?	<ul style="list-style-type: none"> - Описує ознаки зими рідного краю в неживій та живій природі; - називає зимові місяці; - встановлює взаємозв'язок між порою року (зимою) і погодою; - знаходить інформацію в підручнику або інших джерелах знань (енциклопедіях, довідниках, науково-популярних виданнях, інтернеті) про природу взимку, обговорює знайдену інформацію; - спостерігає за природою взимку та узагальнює результати власних спостережень; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) - співвідносить об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки; - аналізує звуковий склад слів – назв зимових явищ (кількість 	<p>Підручник: С.94 - 95 , Сайт: https://svitdovkola.org/1/13</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Сніг іде»; - «Парад сніжинок» (фотографії дивовижних сніжинок та цікаві запитання про них); - Якого кольору сніг? (ілюстрований вірш Віталія Конопельця та цікаві запитання для бесіди з дітьми за його
----	--	----------------------	---	--

			складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки)	змістом)
86-87		Які сюрпризи готує нам зима?	<ul style="list-style-type: none"> - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення (сюрпризи, які готує нам зима), підтримує одну з точок зору; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - обґрунтовує свої вподобання; - розпізнає ситуації небезпеки на вулиці в зимовий період та пояснює, що робити в цих ситуаціях; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми); - обирає букви на позначення звуків [з], [з'] на письмі; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу - розбиває об'єкти на групи за спільною ознакою - визначає час з точністю до години; - розв'язує життєві ситуації з опорою на прості математичні моделі 	Підручник: С.96 - 97 , Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Зимова розмова» (вірші, ілюстрації та бесіди про красуню Зиму, її подарунки, зимові настрої та забави); - «Мелодії зими» (музичні твори про зиму, нав'яні різними настроями, враженнями, різним ставленням до цієї пори року)
88-89		Як зимує природа?	<ul style="list-style-type: none"> - Сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші,) з конкретною метою; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас «зимовими» словами; - співвідносить об'єкти живої природи (рослини і тварини) з їхніми зображеннями / описами і навпаки; - вирізняє істотну інформацію про природу; - на основі власного досвіду знаходить підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це; - розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо) - описує життєвий цикл рослин взимку; - добирає конструкційні матеріали для виготовлення виробу з 	Підручник: С.98 - 99, Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Візерунки заметілі» (дуже креативний майстер-клас Пензлика: він показує, як можна створити незвичайні зимові картинки фломастером лише одного кольору)

			<p>готових елементів (використання металевих дерев'яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування)</p> <ul style="list-style-type: none"> - створює виріб за зразком (годовничку для птахів) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих 	
90-91		Як цікаво проводити час взимку?	<ul style="list-style-type: none"> - Обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстів; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальнозжиттєві слова; - підтримує й ініціює діалог на тему «Як весело і безпечно провести час взимку?»; - розповідає про улюблені зимові розваги і обґрунтовує свої вподобання; - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності; - визначає місця, де можна безпечно відпочити взимку; - описує свої почуття в різних ситуаціях; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - ініціює спільні справи, ігри, розваги; - розв'язує життєві ситуації з опорою на прості математичні моделі 	<p>Підручник: С. 100 - 101, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Інтерактивна версія коміксу «За що любити зиму» та запитання до нього; - Безпечні канікули (Серія сюжетних малюнків та ігри на їх основі); - Настільна гра «Безпечний маршрут»; - «Граємо радо — мороз не завада» (Оптимістична сюжетна картина про захопливі зимові дитячі забави та їхні можливі наслідки, снігово-льодові правила безпеки, веселі запитання та завдання)

Тиждень 14. Таємниці космосу

Пропонований зміст:

ПРО: *Поняття про форму Землі. Глобус – модель Землі*

ГІО: *Навіщо я пізнаю*

ТЕО: *Економне використання матеріалів. Аплікація з паперу «Космос»*

МОВ: *Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів). Звуки [к], [к'], буква «К».*

МАО: *Число 10. Створення макетів реальних та уявних об'єктів*

МІО: Робота з природними матеріалами

92-94		Що можна побачити в космосі?	<ul style="list-style-type: none">- Ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації;- обговорює з іншими інформацію про космос, яка зацікавила;- підтримує аргументами власні думки або спростовує їх;- уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо);- висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо);- співвідносить об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки;- на основі власного досвіду знаходить підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це;- розпізнає природні та рукотворні (штучні) «космічні» об'єкти	Підручник: С.102 - 105 , Сайт: https://svitdovkola.org/1/14 <ul style="list-style-type: none">- бесіда за сюжетним малюнком «Таємниці космосу»;- «Таємниці нашої галактики» (вивчаємо рідну галактику — Молочний, або Чумацький Шлях);- «Сузір'я осіннього неба» (розглядаємо зоряне небо: розповідаємо малятам, навіщо люди почали поєднувати зірки у групи, ознайомлюємо з деякими з них)
95-96		Чому Земля – особлива планета?	<ul style="list-style-type: none">- З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції);- перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації;- обговорює з іншими інформацію про планету Земля, яка зацікавила;- висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні;- обґрунтовує свої вподобання;- порівнює і впорядковує об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками;- з'ясовує, яка інформація потрібна для розв'язування проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти);	Підручник: С.106 - 107 , Сайт: <ul style="list-style-type: none">- Чия Земля? (комікс-міркування про те, хто є справжнім господарем нашої планети)

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі; - розповідає про форму Землі; - знає, що глобус – це модель Землі; вміє відшукати на глобусі Україну; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших 	
97-98		Як людина підкорює космос?	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти; - наводить приклади того, як рукотворні (штучні) об'єкти (серед них і механізми) допомагають людині; - знає і називає прилади, за допомогою яких людина досліджує космос; - описує деякі винаходи людства (прилади для дослідження космосу); - збагачує власний словниковий запас; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - складає перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації; - зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки; - обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 10, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють 	Підручник: С.108 - 109 , Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Тварини-космонавти» (як земляни починали освоєння космосу); - «Українці підкорюють космос» (розповідь про Сергія Корольова та Павла Поповича, а також досліди: як запустити ракету та влаштувати сеанс “космічного зв'язку”); - Настільна гра «Зоряними шляхами»

Тиждень 15. Подарунки

Пропонований зміст:

СЗО: *Зміни емоцій в різних ситуаціях та їх вплив на організм*

ГЮ: *Про що я мрію*

ТЕО: *Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із застосуванням технік декоративно - ужиткового мистецтва*

МОВ: *Логічний наголос як засіб виділення ключових слів. Звуки [p], [p'], буква «Р».*

МАО: *Гроші. Операції з грошима (додавання та віднімання в межах 10).*

99		Які бувають подарунки?	<ul style="list-style-type: none"> - Висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо); - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах; - розуміє, що подарунок приносить радість і дарувальнику, і одержувачу; - розуміє, що подарунок може бути не тільки матеріальний; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання - переконує у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане) 	<p>Підручник: С. 110 - 111, Сайт: https://svitdovkola.org/1/15</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Фабрика іграшок»; - «Що зігріє зимової ночі» (Пензлик пропонує пофантазувати й уявити себе в гостях у родини симпатичних кроликів, яких намалювала художниця Сьюзан Вілер)
100-101		Чому люди дарують подарунки?	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти, залежно від мети читання; - обирає букви на позначення звуків [p], [p'] на письмі; - обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 10, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють; - порівнює вплив різних емоцій та почуттів на себе та інших; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - виражає словесно і несловесно потреби, бажання, почуття; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання 	<p>Підручник: С. 112 - 113, Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Подарунки для всіх» (разом з Джмеликом малята планують подарунки до свят для рідних, вчать враховувати їхні бажання та свої можливості, придумувати і власноруч створювати сюрпризи)
102-103		Як дарувати/ приймати подарунки?	<ul style="list-style-type: none"> - Обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка); - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка) з 	<p>Підручник: С.114 - 115 , Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Подарунки»; - «Зіпсований

			<p>допомогою вчителя / вчительки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх; - удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова); - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - переконує у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане); - складає разом з однокласниками правила дарування/ приймання подарунків 	<p>сюрприз» (вірш про приємні несподіванки та про цікаві носики, які не завжди можуть утриматися від спокуси й іноді псують сюрпризи)</p>
104-105		Що я можу подарувати?	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції); - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них; - з'ясовує, чи існує інший шлях розв'язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), робить відповідний висновок; - зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах; - Створює та оздоблює виріб (сувенір – пляшечка з кольоровим «снігом») із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із застосуванням декоративно – ужиткового мистецтва 	<p>Підручник: С.116 - 117 , Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чарівне світло подяки» (комікс для дітей про силу подяки, вдячність, уважність до інших) - «Кольорові спогади про зиму» (створюємо сувеніри — пляшечки з кольоровим “снігом”)

Тиждень 16. Зимові свята

Пропонований зміст:

СЗО: *Правила безпечної поведінки вдома та на вулиці під час зимових свят. Джерела допомоги в небезпечних ситуаціях (батьки, сусіди, родичі, служби надзвичайних ситуацій)*

ГЮ: Родинні зимові свята і традиції

ТЕО: Розв'язування практичних завдань у власному побуті

МОВ: Норми спілкування з людьми різного віку. Звук [e], буква «Е».

МАО: Календар та його використання для опису і розв'язання повсякденних проблем

106-108		Які свята святкуються взимку в Україні та у світі?	<ul style="list-style-type: none">- Використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації (бесіда за сюжетним малюнком);- розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні;- ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації;- виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні;- вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити;- обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 10, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють;- знає, що звук [e] позначається на письмі буквою «Е»;- надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку;- пояснює, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження;- знає і називає деякі зимові свята;- розповідає про українські традиції святкування деяких зимових свят	Підручник: С.118 - 121, Сайт: https://svitdovkola.org/1/16 <ul style="list-style-type: none">- бесіда за сюжетним малюнком «Зимові свята»;- «Різдвяна дивоніч» (сюжетна картина-розповідь про події тих давніх часів, коли народився Син Божий. Малята можуть образно уявити історію, відчути себе її учасниками);- «Різдвяний вертеп» (віршований сценарій до святкування Різдва Христового)
109-110		Як підготуватися до свята?	<ul style="list-style-type: none">- Визначає, кому і для чого призначений медіатекст (комікс);- висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо)- обирає букви на позначення звуків на письмі;- знаходить значення математичних виразів;- дотримується правил етичної поведінки під час спілкування з однолітками та дорослими в різних життєвих ситуаціях;- зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах;- дотримується встановлених в освоєному громадському	Підручник: С. 122 - 123, Сайт: <ul style="list-style-type: none">- інтерактивна версія коміксу «Дбайливий господар» та запитання до нього;- «Над вертепом зірда ясна світлом засіяла» (Пензлик показує, як можна прикрасити

			<p>просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил; - виробляє (з однокласниками) добродесні правила взаємодії, переконує, що вони потрібні 	до Різдва своє віконечко зіркою-вітражем);
111-112		Чому під час свята нам краще бути разом?	<ul style="list-style-type: none"> - Обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка); - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо); - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі; - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ - оперує числами в межах 10, розв'язуючи різні життєві проблеми (шукає номер квартири (будинку)); - дотримується правил безпечної поведінки в різних ситуаціях; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки (наприклад, якщо застряг у ліфті); - пояснює важливість добрих учинків для людини; - розрізняє ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги; - розкриває послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності 	<p>Підручник: С. 124 - 125, Сайт: - настільна гра «Прикрась ялинку»</p>

II семестр
(7 години на тиждень)

№ з/п	Дата проведення	Проблеми/ дослідницькі чи проблемні запитання	Очікувані результати навчання	Примітки
Тиждень 17. Світ захоплень				
<p>Пропонований зміст: ПРО: Дотримання правил безпеки під час проведення спостережень та дослідів. СЗО: Навчання і відпочинок. ГІО: Дослідження своїх можливостей. Виявлення своїх вподобань. ТЕО: Економне використання матеріалів. Виготовлення іграшки круть-верть «Акробат» МОВ: Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті. Буква «ь» МАО: Додавання і віднімання чисел у межах 10. Операції з грошима. МІО: Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.</p>				
1 (113)		Чим захоплюються мої однокласники?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - слухає розповіді однокласників про власні захоплення, формулює і задає запитання для уточнення інформації; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля. 	<p>Я досліджую світ : підруч. інтегр. курсу для 1 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х част.) / О. В. Волощенко, О. П. Козак, Г. С. Остапенко. — К. : Світич, 2018. — Ч. 2 — С. 4-5 Сайт https://svitdovkola.org/1/17 - бесіда за сюжетним малюнком «Світ захоплень»</p>
2-3 (114-115)		Які справи дарують мені радість?	<ul style="list-style-type: none"> - Обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіа текстах; 	<p>Підручник: Сайт:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає, кому і для чого призначений медіатекст; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - розрізняє ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги; - дотримується домовленостей; - створює графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності. 	
4-5 (116-117)		<i>Як знайти для себе нове захоплення?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує; - висловлює здогад про ймовірний результат; - добирає найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати; - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - дотримується інструкцій і правил техніки безпеки при проведенні дослідів; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, трубочок, скотча; - організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих. 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «У Пензликівій Студії» (бесіда про те, як мова образотворчого мистецтва допомагає передати красу цього світу, про те, якими різними засобами можна це зробити, та про важливість віри в себе)
6-7 (118-119)		<i>Чи завжди захоплення нам на користь?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання); - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Меморі»

			<ul style="list-style-type: none"> - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - знає, що буква «ь» ніякого окремого звука не позначає, а вказує на м'якість попереднього приголосного звука; - розбиває об'єкти на групи за спільною ознакою; - з'ясовує, яка інформація потрібна для розв'язання проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти); - описує (коментує) послідовність дій стосовно розв'язання проблемного завдання (в тому числі сюжетної задачі) за допомогою дорослого або самостійно; - оперує грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін.; - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі; - дотримується правил безпечної поведінки в різних ситуаціях; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки. 	
--	--	--	--	--

Тиждень 18. Ми – мандрівники

Пропонований зміст:

ПРО: Взаємозв'язок людини і природи. Правила безпечної поведінки в довкіллі.

СЗО: Безпечна поведінка на екскурсії

ГІО: Негідні (аморальні) вчинки. Як протидіяти негідним учинкам?

ТЕО: Виготовлення об'ємних виробів з елементами вторинних матеріалів.

МОВ: Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів). Перетворення інформації. Звуки [г], [г'], буква «Г». Звуки [г], [г'], буква «г»

МАО: Додавання і віднімання чисел у межах 10. Зчитування даних із таблиць, піктограм, схем.

8 (120)		Хто такий мандрівник? Чи можу я себе назвати мандрівником/мандрівницею?	<ul style="list-style-type: none"> - Уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - підтримує й ініціює діалог на тему «Хто такий 	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/18 - бесіда за сюжетним
------------	--	---	---	--

			<p>мандрівник?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює, чому може (або не може) назвати себе мандрівником; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані хаотично); - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - розмірковує, якими рисами характеру має володіти людина і чому. 	малюнком
9-10 (121-122)		<i>Як мандрувати безпечно?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - створює мапу думок до почутого; - виробляє (з однокласниками) правила безпечної мандрівки, переконує, що вони потрібні; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил; - пояснює, як правила та їх дотримання впливають на власну безпеку; - позначає на письмі звуки [г], [г'] буквою «Г»; - позначає на письмі звуки [г], [г'] буквою «г»; - конструює знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (конструктора); - обґрунтовує свої вподобання. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Залізниця: подорожуйте безпечно» (правила безпеки на залізниці)
11-12 (123-124)		<i>Мандрівка до Києва</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші про Київ, короткі оповідання) залежно від мети читання; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - дотримується встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Визначні місця столиці України»

			<p>правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дотримується правил безпечної поведінки в різних ситуаціях; - читає та пояснює запропоновані прості схеми і / або інформаційні знаки й табло в місцях перебування. 	
13-14 (125-126)		<i>Як мандрувати світом, не засмічуючи природи?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - дотримується правил поведінки в довіллі і пояснює ці правила іншим; - не смітить, пояснює про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водойм; - пропонує способи повторного використання рукотворних об'єктів; - обстоює думку, що не треба замовчувати негідної поведінки інших; - дотримується встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил; - самостійно чи під керівництвом дорослих створює виріб, повторно використовуючи матеріали (пачка з-під соку, поліетиленовий пакет, пластикова пляшка); - аргументує доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів самостійно чи із допомогою дорослих. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра Пінгвіни проти поморників»; - комікс «Дбаємо про довіллія» та запитання до нього; - технологічні картки для виготовлення виробів із пачок з-під соку, пластикових пляшок, поліетиленових пакетів

Тиждень 19. Ми – винахідники

Пропонований зміст:

ПРО: Винаходи людства та їхній вплив на життєдіяльність людини.

СЗО: Риси підприємливої людини. Створення цінності.

ГЮ: Аналіз своїх звичок. Визначення своїх знань та умінь.

ІФО: Авторство контенту, зокрема електронного (власне і чуже).

ТЕО: Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом. Виготовлення сердечка зі скріпки.
МОВ: Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?). Правда і неправда інформація.
 Звуки [x], [x'] буква «Х»
МАО: Числа 11 – 20. Утворення чисел.
МІО: Розміщення зображень на аркуші, komponування елементів композиції. Створення колективного панно.

15 (127)		<i>Хто такий винахідник? / Які риси характеру притаманні винахідникам?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Знає, кого називають мандрівником і визначає якості характеру, які йому притаманні (з допомогою вчителя); - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - розмірковує, якими рисами характеру має володіти людина і чому; - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля. 	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/19 - бесіда за сюжетним малюнком «Винахідники»
16-17 (128-129)		<i>Як люди придумують винаходи?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - досліджує і представляє (на прикладі однолітків і родини) неповторність кожної людини, беручи до уваги зовнішність, поведінку, характер, уподобання тощо; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - висловлює власні міркування щодо того, чому люди придумують винаходи; - фантазує на тему «Мій винахід»; - описує деякі найважливіші винаходи людства. 	Підручник: Сайт: - комікс про винахід фруктового морозива та запитання до нього; - винаходи українців, що змінюють майбутнє (винаходи українських учених та інженерів світового рівня, які допомагають розв'язати складні проблеми у несподіваний спосіб)
18-19 (130-131)		<i>Природа – мудрий винахідник</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти; - описує деякі найважливіші винаходи людства; - на основі власного досвіду знаходить підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це; 	Підручник: Сайт: - Природа — мудрий винахідник (розповідь-дослідження)

			<ul style="list-style-type: none"> - розмірковує, чому природу називають мудрим винахідником; - встановлює відповідність між деякими винаходами людини та їх можливими природними прототипами; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки); - позначає на письмі звуки [x], [x'] буквою «X»; - читає і записує натуральні числа в межах 20 - словами і цифрами; - утворює числа 11 – 20; - співвідносить кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки. 	<p>про те, звідки беруться ідеї для створення нової техніки, спостереження на будівництві, у міському парку, океанаріумі)</p>
20-21 (132-133)		<p><i>Чи можна бути винахідником у наш час?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них; - здійснює вимірювання величин, маючи доступ до різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (відро, бутиль, пляшка); - вимірює місткість посудини за допомогою літрової мірки; - виконує знайомі технологічні операції з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (складання); - дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - описує цінність створеного разом; - зазначає авторство власних робіт (прізвище, ім'я, дату), доводить його. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Створення картини із мильної піни» (майстер-клас); - Настільна гра «Мандрівка країною винаходів»

Тиждень 20. Спорт

Пропонований зміст:

СЗО: Режим дня. Фізичні вправи і здоров'я.

ГІО: Бажання і потреби. Навіщо я навчаюся. Чого хоче кожна людина.

ТЕО: Конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом.

МОВ: Малюнок як джерело інформації. Комікси. Звуки [б], [б'] буква «Б»

МАО: Числа 11 – 20. Порівняння чисел в межах 20.

МІО: Розміщення зображень на аркуші, компонування елементів композиції. Створення колективного панно.

22 (134)		Якими видами спорту займалися (займаються) мої рідні, друзі, знайомі?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - описує, які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому?; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - уживає в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/20</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Спорт»
23-24 (135-136)		Чому варто займатися фізкультурою?	<ul style="list-style-type: none"> - Уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - читає правильно та виразно вголос різні тексти; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - розрізняє здорові та шкідливі звички, пояснює їхній вплив на безпеку, здоров'я і добробут людини; - пояснює важливість руху та активної поведінки для себе та інших; - переконує інших у важливості занять фізкультурою або спортом; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Завдання онлайн «Ранкова гімнастика»

25 -26 (137-138)		<i>Які риси характеру розвиває спорт?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розмірковує, якими рисами характеру має володіти людина і чому; - складає перелік рис характеру, які розвиває спорт; - розповідає, як від власного ставлення до навчання залежить його / її успіх і добробут в майбутньому; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - пояснює важливість руху та активної поведінки для себе та інших; - читає правильно та виразно вголос різні тексти; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - позначає на письмі звуки [б], [б'] буквою «Б»; - розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі; - з'ясовує, чи існує інший шлях розв'язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), робить відповідний висновок 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комікс «Чи можна завжди бути кращим за всіх?» та запитання до нього
27 – 28 (139-140)		<i>Чому Олімпійські ігри – особливі змагання?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Має уявлення про Олімпійські ігри; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого; - порівнює натуральні числа в межах 20, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, =; - конструює знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (конструктора); - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Олімпійські ігри»; - мультимедійна презентація «Зимові олімпійські ігри»; - настільна гра «Олімпійське містечко»

Тиждень 21. Книжка

Пропонований зміст:

ПРО: Людина. Взаємозв'язок людини і природи. Охорона природи.

СЗО: Фізичні вправи і здоров'я. Утома і способи її зняття.

ГІО: Працюємо гуртом (у групі). Ми – одна команда. Як досягнути згоди: правила взаємодії.

ТЕО: Презентація власної (колективної) діяльності із допомогою дорослих.

МОВ: Назва книжки. Елементи книжки: обкладинка, титульна сторінка, ілюстрації. Бібліотека як освітньо-культурний центр. Буква «Я», позначення нею сполучення звуків [й'] [a]. Позначення буквою «Я» звука [a] та м'якості попереднього приголосного

МАО: Числа 11 – 20. Зчитування даних із таблиць, піктограм, схем.

МІО: Розміщення зображень на аркуші, komponування елементів композиції. Створення колективного панно.

29 (141)		Чому варто читати книги?	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - описує, які книжки він / вона любить і чому?; - надає допомогу тим, хто їй / їй потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини; - визначає, що дає природа людині. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/21</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Як книга з'являється на світ» (бесіда за сюжетною картиною з цікавими завданнями для дошкільників і молодших школярів про те, як створюється книжка)
30-31 (142-143)		Як книга з'являється на світ?	<ul style="list-style-type: none"> - Поповнює власний словниковий запас; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно); - уживає в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого; - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Я створю цю книжку сам!» (як стати письменником та ілюстратором власної книжечки: поради Джмеліка) - «Ми — головні персонажі своїх книжок» (гортаємо сторінки цікавих

			<p>подобається проводити дозвілля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описує, які книжки він / вона любить і чому?; - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - створює прості візуальні медіапродукти (книжечка) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності; - визначає, що дає природа людині. 	книжок, досліджуємо літературні жанри, створюємо власні автобіографічні твори)
32-33 (144-145)		<i>Які бувають книги?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями; - об'єднує об'єкти у групу за спільною ознакою; - збирає дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання); - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - застосовує різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо); - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедійна презентація «У світі книг»; - завдання онлайн «Бережи зір!»
34-35 (146-147)		<i>Чому потрібно берегти книжку?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - пояснює, як бережливе ставлення до книжок зберігає природу; - аналізує зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт); - дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо); - організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих; - пояснює, чому важливо поважати чужу власність; 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поради, як книжкам дати раду» (йдемо в гості до Книжечки, роздивляємося книжки у її домашній бібліотеці, допомагаємо впорядкувати їх, дізнаємося, про що вони розповідають);

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає, що дає природа людині; - пояснює, чому зберігати природу - обов'язок кожного. 	<ul style="list-style-type: none"> - інтерактивна версія коміксу «Як Петрик книжку читав»; - настільна гра «Про що розповідають ілюстрації»
Тиждень 22. Транспорт				
Пропонований зміст:				
ПРО: Людина і довкілля. Вплив людини на довкілля.				
СЗО: Правила пішохідного руху.				
ГІО: Приватний простір і громадські місця: у чому відмінність. Правила поведінки у громадських місцях.				
ІФО: Інформаційні знаки, схеми як закодована інформація.				
МОВ: Норми спілкування з людьми різного віку. Роль ввічливих слів у спілкуванні. Звук [й'], буква «Й»				
МАО: Числа 11 – 20. Додавання і віднімання чисел в межах 20 без переходу через розряд.				
36 -38 (149-150)		<i>Який буває транспорт?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 20 без переходу через розряд, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють); - об'єднує об'єкти у групу за спільною ознакою; - поповнює власний словниковий запас; - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - пояснює вплив рукотворних об'єктів на довкілля; - наводить приклади того, як рукотворні (штучні) об'єкти (серед них і механізми) допомагають людині; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - пояснює вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я людини. 	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/22 <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Чотириколісні друзі» - «Машини з характером» (бесіда за картиною Віктора Зінченка) - «7 неймовірних транспортних засобів» (виставка, яка допомагає подивитися на знайоме з несподіваного боку, дарує нові ідеї для винахідництва); - завдання онлайн «Види транспорту»
39-40		<i>Як бути гарним пасажиром?</i>	- Висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних	Підручник:

(151-152)			<p>простих медіатекстів (комікс);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає та пояснює запропоновані прості схеми і / або інформаційні знаки й табло в місцях перебування; - обирає свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком; - розрізняє основні знаки та символи дорожнього руху; - розпізнає вияви неповаги та приниження; - уникає виявів неповаги та приниження у власній поведінці; - дотримується встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил. 	<p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комікс про пасажера без квитка та бесіда за його змістом
41-42 (153-154)		<p><i>Для чого потрібні правила дорожнього руху?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про власні почуття та емоції від побаченого - представляє інформацію графічно (таблиця); - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - розпізнає ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та пояснює, що робити в цих ситуаціях; - обирає свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком; - дотримується правил безпечної поведінки в різних ситуаціях; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил; - вирішує, що він / вона хотів / хотіла б дослідити; - передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Обережно: дорога!» (правила дорожньої безпеки для малят у картинках і віршах); - настільна гра «На дорозі»

Тиждень 23. Світ професій

Пропонований зміст:

ПРО: Вплив людини на довкілля. Охорона природи.

СЗО: Співпраця у грі, навчальних і життєвих ситуаціях.

ГЮ: Про що я мрію. Кола спілкування.

МОВ: Інсценізація віршів. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання. Звуки [ж], [ж'], буква «Ж».

МАО: Числа 11 – 20. Розв'язання повсякденних проблем математичного змісту.

ТЕО: Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».

43 (155)		<i>Ким працюють мої батьки?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Знає і називає професії своїх батьків та рідних; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - обґрунтовує свої вподобання; - зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах; - аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності; - ініціює спільні справи, ігри, розваги. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/23</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ким бути? (дидактична картина і бесіда за нею про професії перукаря, лікаря, кухаря і кондитера, пекаря й офіціанта, кравця, водія, поліцейського, архітектора й будівельника) <p style="text-align: center;">-</p>
43-45 (156-157)		<i>Яка професія найважливіша?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - поповнює власний словниковий запас; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірш) залежно від мети читання; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі; - позначає на письмі звуки [ж], [ж'] буквою «Ж»; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - моделює ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивна версія коміксу «Найважливіша професія» та запитання для його обговорення

46-47 (158-159)		<i>Люди яких професій тобі допомагають?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту; - розв'язує повсякденні проблеми математичного змісту ; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу (вироби в техніці орігамі); - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності; - ініціює спільні справи, ігри, розваги. 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Кому це належить?»; - настільна гра «Збираємося на роботу»
48-49 (160-161)		<i>Яка професія моєї мрії?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - описує, які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому?; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою; - малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації; - обґрунтовує свої вподобання; - зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах аналізує свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які 	Підручник: Сайт:

			<p>надають йому / їй неповторності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідає про свої зацікавлення, пояснює, як йому / їй подобається проводити дозвілля. 	
Тиждень 24. Підкорюємо час				
<p>Пропонований зміст: ПРО: <i>Спостереження за сезонними змінами у природі.</i> СЗО: <i>Планування вихідного дня.</i> ГІО: <i>Пунктуальність.</i> МОВ: <i>Перетворення інформації. Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.</i> <i>Звук [ч], буква «Ч».</i> МАО: <i>Числа 11 – 20. Визначення часу за годинником з точністю до 1 год.</i></p>				
50 -52 (162-164)		<i>Чим вимірюють час?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Називає пристрої, якими люди вимірюють час (годинник, календар) - визначає час із точністю до 1 год; - використовує календар для опису і розв'язання повсякденних проблем; - розв'язує повсякденні проблеми математичного змісту; - позначає на письмі звук [ч] буквою «Ч»; - вирізняє істотну інформацію про природу; - на основі власного досвіду знаходить підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/24</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Пан Точний Час на гостину кличе нас» - «Історія годинників» (подорож у минуле: дізнаємося, як люди вимірювали час у давнину, якими були перші годинники і якими вони стали, створюємо пісочний годинник власноруч і випробуємо його)
53-54 (165-166)		<i>Навіщо нам потрібно бути пунктуальними?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - описує власні почуття від виконання ролі з позиції 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бути вчасно — це прекрасно!» (гумористично-фантастичний комікс)

			<p>учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює (спираючись на власний досвід і думки старших), навіщо людині знати точний час; бути пунктуальним / -ою у школі й удома; - описує свої почуття в різних ситуаціях; - встановлює дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі - пояснює, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо; - пояснює важливість добрих учинків для людини та довкілля. 	<p>для дітей, який навчас малят не запізнюватися і завжди бути у потрібний час на місці)</p>
55-56 (167-168)		<i>Як керувати часом?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою; - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - записує результати дослідів (наприклад, у таблицю); - пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини; - планує свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Не хвали дня до вечора» (розповідь у малюнках про те, як важливо вміти планувати свій час, не відволікатися від задуманої справи і не хвалитися наперед); - «Час бажань» (фантастична історія з нефантастичним висновком: розповідаємо малятам про цінність часу)

Тиждень 25. Весняна мозаїка

Пропонований зміст:

ПРО: Весна та її ознаки. Спостереження за сезонними змінами у природі. Особливості життя рослин і тварин навесні.

ГЮ: Родинні свята і традиції.

МОВ: Малі фольклорні форми: заклички. Звук [ц], [ц'], буква «Ц».

МАО: Числа 1 - 100. Календар та його використання для опису і розв'язання повсякденних проблем.

ТЕО: Використання у роботі соленого тіста. Виготовлення жайворонка.

57 (169)		<i>Чи завжди приходять весна за календарем?</i>	<ul style="list-style-type: none">- Спостерігає за сезонними змінами у природі;- розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження;- використовує інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо);- запитує, щоб довідатися більше про природу;- перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації;- визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання;- використовує календар для опису і розв'язання повсякденних проблем.	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/25 <ul style="list-style-type: none">- бесіда за сюжетним малюнком «Весняна мозаїка»
58-59 (170-171)		<i>Як приходять весна?</i>	<ul style="list-style-type: none">- Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання;- ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння;- використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо;- спостерігає за сезонними змінами у природі;- провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди;- фіксує здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами;- розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження;- використовує календар для опису і розв'язання повсякденних проблем;- дотримується правил поведінки в довіллі і пояснює ці правила іншим;- встановлює дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі- розпитує старших людей про минуле;- розкриває послідовність дій та дотримується її під час виготовлення об'ємних виробів з допомогою дорослих.	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none">- «Весняний день» (цикл занять-подорожей весняними стежинками, здійснити які допоможуть картини, переважно написані у техніці акварелі);- «Весна кличе» (вірш Єлизавети Гуменко про прикмети весни та запитання для бесіди з дітьми за його змістом)

60-61 (172-173)		<i>Які квіти розквітають першими?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - дотримується правил поведінки в докільці і пояснює ці правила іншим; - розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування; - спостерігає за сезонними змінами у природі; - знає назви першоцвітів рідного краю; - позначає на письмі звуки [ц], [ц'] буквою «Ц»; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - називає сусідів чисел у межах 100; - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу. 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пісні весняних паростків» (незвичайн а розповідь про те, як проростають звичайні паростки) -
62-63 (174-175)		<i>Чим заклопотані птахи навесні?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - використовує інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо); - запитує, щоб довідатися більше про природу; - спостерігає за сезонними змінами у природі; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини; - використовує календар для опису і розв'язання повсякденних проблем; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова; - визначає послідовність подій у художньому тексті; - спостерігає за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й описує їхню поведінку; - конструює знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (конструктора). 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Робимо пташок з вовни, тіста та ниток» (ідеї створення неповторних пташок із підручних матеріалів); - Настільна гра «Наша прогулянка»

Тиждень 26. Великдень

Пропонований зміст:

ПРО: Використання природних і штучних матеріалів у побуті.

СЗО: Народні традиції, родинні свята і здоров'я

ГІО: Родинні свята.

МОВ: Малі фольклорні форми: ігровий фольклор. Звук [ш], буква «Ш». Буква «Щ», позначення нею звукосполучення [шч].

МАО: Числа 1 - 100. Вимірювання маси за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів.

ТЕО: Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком. Виготовлення крашанки.

МІО: Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва.

64 (176)		Чому Великдень – особливе свято?	<ul style="list-style-type: none"> - Долучається до підтримання родинних і шкільних традицій, бере участь у громадських урочистостях тощо; пояснює їхнє значення для себе; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - переконує у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане); - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - описує, які ігри він / вона любить і чому?. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/26</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Христос воскрес — ллється золото з небес!» (бесіда за картиною Віктора Зарецького “Солдатка”)
65-66 (177-178)		Про що розповідає писанка?	<ul style="list-style-type: none"> - Визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; - розрізняє ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги; - розпізнає природні та рукотворні (штучні) об'єкти ; - порівнює рукотворні (штучні) об'єкти за певними властивостями; - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - переконує у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане); - долучається до підтримання родинних і шкільних традицій, бере участь у громадських урочистостях тощо; пояснює їхнє значення для себе; - прогнозує, яким має бути виріб; - створює виріб за зразком (шаблоном) самостійно чи із 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивні завдання «Загадки писанок»

			<p>допомогою дорослих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності. 	
67-68 (179-180)		<i>Що кладемо у великодній кошик?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Переконає у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане); - долучається до підтримання родинних і шкільних традицій, бере участь у громадських урочистостях тощо; пояснює їхнє значення для себе; - знає і називає найважливіші атрибути Великодня, які кладуть у великодній кошик; - пояснює, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - позначає на письмі звук [ш] буквою «Ш»; - оперує грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін.; - здійснює вимірювання величин, маючи доступ до необхідних вимірювальних приладів та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Складаємо великодній кошик»
69-70 (181-182)		<i>Як святкують Великдень у світі?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - порівнює числа в межах 100; - знає, що буква «щ» позначає звукосполучення [шч]; - залучає людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Великоднє дерево» (майстер-клас); - настільна гра

Тиждень 27. Навіщо їсти?

Пропонований зміст:

ПРО: Людина. Взаємозв'язок людини і природи.

СЗО: Харчування і здоров'я. Продукти харчування (корисні, некорисні, шкідливі).

ГІО: Працюємо гуртом (у групі). Ми – одна команда. Як досягнути згоди: правила взаємодії.

МОВ: Мета читання (розважитися, отримати інформацію). Пошук у тексті необхідної інформації. Вибіркове читання.

Буква «І», позначення нею звуків [й'] [і]. Буква «Ю», позначення нею сполучення звуків [й'], [у]. Позначення буквою «Ю» звука [у] та м'якості попереднього приголосного

МАО: Числа 1 - 100. Додавання і віднімання чисел у межах 100 без переходу через десяток.

ІФО: Використання і пояснення готових схем, таблиць, понятійних карт для організації зібраної інформації.

ТЕО: Культура харчування. Правила поведінки за столом. Столовий посуд різного призначення. Сервірування столу.

71-73 (183-185)		<i>Навіщо ми їмо?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - порівнює числа в межах 100; - знає, що буква «ї» позначає два звуки [й'] [і]; - відповідає на запитання за даними таблиці, схеми; - пояснює важливість впливу питної води на організм; - пояснює, як харчування впливає на здоров'я людини; - розрізняє корисні і шкідливі продукти харчування; - визначає, що дає природа людині; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів. 	<p>Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/27</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Навіщо ми їмо?»; - завдання онлайн «Склади свою тарілку здорового харчування»
74-75 (186-187)		<i>Яка їжа корисна для мого організму?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - описує послідовність дій в експерименті / спостереженні; - висловлює здогад про ймовірний результат; - пояснює, як харчування впливає на здоров'я людини; - розрізняє корисні і шкідливі продукти харчування; 	<p>Підручник: Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Смак життя» (бесіда за незвичайним натюрмортом мексиканської

			<ul style="list-style-type: none"> - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри - розрізняє ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги; - передбачає, якого результату досліджень він / вона очікує - малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого; - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки; - обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 100 без переходу через розряд, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють). 	<p>художниці Фріди Кало, а також цікавинки про тропічні фрукти);</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Я – покупець»
76-77 (188-189)		<i>Як поводитись за столом під час споживання їжі?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - З увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції); - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо); - поповнює власний словниковий запас; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова; - знає, що буква «ю» позначає звуки [й'], [у] або звук [у] та м'якість попереднього приголосного; - дотримується правил поведінки за столом, користується столовим посудом за призначенням; - володіє початковими навичками сервірування столу, спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти; - пояснює, як харчування впливає на здоров'я людини. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На кухні» (бесіда, яка допоможе легко опанувати правила етикету для господарів і гостей, а також дізнатися про таємниці приготування корисної та смачної їжі); - комікс про правила поведінки за столом

Тиждень 28. Світ рослин

Пропонований зміст:

ПРО: *Різноманітність рослин. Будова рослин (корінь, квітка, стебло, листки, плоди). Умови вирощування рослин. Охорона рослин.*

СЗО: *Кроки для виконання навчальних, ігрових та дослідницьких завдань.*

МОВ: *Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії. Звук [ф], [ф'], буква «Ф». Буква «Є», позначення*

нею звуків [й'] [e] . Позначення буквою «Є» звука [e] та м'якості попереднього приголосного

МАО: Числа 1 - 100. Розв'язання повсякденних проблем математичного змісту.

ТЕО: Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань. Економне використання матеріалів.

МІО: Малювання графічними матеріалами, фарбами.

78-80 (190-192)		<i>Що потрібно рослинам для життя?</i>	<ul style="list-style-type: none">- Розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого;- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду;- позначає на письмі звуки [ф], [ф'] буквою «Ф»;- пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті;- провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди;- записує результати дослідів (наприклад, у таблицю);- застосовує за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр;- визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини;- пояснює значення сонячного світла для живих організмів- вирощує рослини вдома, у школі;- створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих ;- бере до уваги необхідність економного використання конструкційних матеріалів.	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/28 <ul style="list-style-type: none">- «Дослідницький центр Книжечки» (бесіда про те, як різні рослини відчують пори року; чому листя у рослин на вулиці жовтіє, а у кімнатних залишається зеленим)- «Як ми доглядали рослини» (комікс про долю трьох рослин, які дісталися різним господарям)
81-82 (193-194)		<i>Що спільного між усіма рослинами?</i>	<ul style="list-style-type: none">- Визначає (з допомогою вчителя/ вчительки) спільні ознаки всіх рослин (будова);- впізнає органи рослини (корінь, квітка, стебло, листки, плоди);- визначає послідовність подій у художньому тексті;- читає за ролями фрагменти літературного твору;- моделює ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших;- обчислює суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 100, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють;- розв'язує проблемні ситуації з опорою на прості	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none">- настільна гра «Подарунок лісовичку»

			математичні моделі.	
83-84 (195-196)		<i>Чому людина не може жити без рослин?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо; - знає, що буква «Є» позначає звуки [й'] [е] або звук [є] та м'якість попереднього приголосного; - оперує грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін.; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - пояснює, що кожен учинок має наслідки; - спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища. 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «В лісовому хороводі» (дидактична картина і бесіда за нею про дерева, їх важливість у житті кожної людини, а також лісову плутанину)

Тиждень 29. Світ тварин

Пропонований зміст:

ПРО: Тварини дикі і свійські. Спостереження за тваринами (комахами, павуками, рибами, жабами, птахами, звірами).

СЗО: Ситуації, коли інші люди потребують допомоги. Важливість добрих учинків для людини

ГЮ: Хто мені друг / подруга, а хто приятель /-ка? Чому довіряють другові/ подрузі: приклади щирості, розуміння та підтримки у стосунках.

ІФО: Властивості об'єктів і їх моделей. Групи об'єктів за одною спільною ознакою.

МОВ: Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація. Звук [дж], позначення його буквосполученням «дж». Звуки [дз], [дз'] позначення його буквосполученням «дз»

МАО: Числа 1 - 100. Конструювання знайомих площинних та об'ємних геометричних фігур із підручного матеріалу.

ТЕО: Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».

85-87 (197-199)		<i>Які бувають тварини?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рідного краю та України; - впізнає деяких тварин рідного краю за їх описом та зображенням; Знає та називає тварин - використовує інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо); - розпізнає за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, 	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/29 <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «У світі тварин»;
--------------------	--	-----------------------------	--	---

			<p>жаб, птахів і звірів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаходить схожі і відмінні властивості об'єктів; - групує об'єкти, дає назву групі; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки); - знає, що звук [дж] позначається на письмі буквосполученням «дж»; - правильно вимовляє приголосний звук [дж]; - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - конструє знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (пластиліну, глини, соломки, конструктора тощо). 	<ul style="list-style-type: none"> - «Найкращий птах у світі» (бесіда про різноманітність птахів)
88-89 (200-201)		<i>Як живуть свійські і дикі тварини?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Порівнює свійських і диких тварин; - описує поведінку тварин у різні пори року; - використовує інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо); - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі; - об'єднує об'єкти (тварини або їх зображення) у групу за спільною ознакою; - знаходить схожі і відмінні властивості об'єктів; - групує картки із зображенням тварин, дає назву групі; - знає, що звуки [дз], [дз'] позначають на письмі буквосполученням «дз»; - правильно вимовляє приголосні звуки [дз], [дз']; - планує послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт); - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів (вироби в техніці орігамі). 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завдання онлайн «Дикі і свійські тварини»
90-91 (202-203)		<i>Чи можуть дикі тварини стати хатніми?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікс); - використовує інформацію з відомих та запропонованих 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерактивна версія

			<p>іншими джерел (книги, фільми тощо);</p> <ul style="list-style-type: none"> - запитує, щоб довідатися більше про природу; - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в докiллi; - визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки; - пояснює, яку просту першу допомогу можна надати; - пояснює, чому природа важлива для людини; - пояснює, чому зберігати природу - обов'язок кожного. 	<p>коміксу про те, яка домівка виявилася для їжачка найкращою;</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Математичні стільники»
Тиждень 30. Веселка				
Пропонований зміст:				
ПРО: Веселка як об'єкт неживої природи.				
СЗО: Емоції (позитивні і негативні), їх зміни в різних ситуаціях та вплив на організм.				
ІФО: Правила і необхідність їхнього дотримання. Групова робота і лідерство. Оцінювання досягнутого результату власної і групової праці.				
МОВ: Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя. Апостроф.				
МАО: Числа 1 - 100. Порядок виконання дій у математичних виразах на одну – дві дії.				
ТЕО: Властивості конструкційних матеріалів (види паперу, картону). Презентація власної (колективної) діяльності із допомогою дорослих.				
МІО: Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.				
92-94 (204-206)		<i>Як з'являється веселка?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вимовляє, читає і записує слова з апострофом; - поповнює власний словниковий запас; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо); - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору; - змінює описує свої почуття в різних ситуаціях; - описує зміни власних емоцій, почуттів (настрою); - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри - встановлює послідовність із запропонованих дій для 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт: https://svitdovkola.org/1/30</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Веселка в небі сяє, людей всіх звеселяє» (бесіда за сюжетним малюнком)

			<ul style="list-style-type: none"> - виконання роботи у групі; - виконує різні ролі у групі; - аналізує зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків); - організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля. 	
95-96 (207-208)		<i>Які кольори має веселка?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами; - провадить (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - застосовує за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр; - розрізняє об'єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об'єкти; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону; - самостійно чи з допомогою дорослих демонструє результати власної діяльності; - описує свої почуття в різних ситуаціях; - описує зміни власних емоцій, почуттів (настрою); - діє за узгодженими правилами під час спільної роботи з інформацією; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля. 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Помічайте красу!» (комікс та запитання до нього) - «Незвичайні веселки» (знімки дивовижних веселок — круглої, нічної, подвійної, білої, зимової, вогняної); - «Звеселіть кімнату» (майстер-клас по виготовленню веселки з паперу); - «Запам'яталочка» (кумедні історії, які допомагають запам'ятати послідовність кольорів веселки); - настільна гра «Збираємо кольори веселки»
97-98 (209-		<i>Що спільного між словами «веселка» і «весело»?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Знаходить значення математичних виразів; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри 	Підручник:

210)			<ul style="list-style-type: none"> - надає допомогу тим, хто її потребує, і висловлює вдячність за підтримку; - перевіряє результати праці, своєї та інших, за запропонованими критеріями; - обґрунтовує причини своїх рішень; - діє за узгодженими правилами під час спільної роботи з інформацією; - встановлює послідовність із запропонованих дій для виконання роботи у групі; - виконує різні ролі у групі. 	Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Веселка власноруч» (захопиви експерименти)
------	--	--	---	---

Тиждень 31. Моя родина

Пропонований зміст:

ГЮ: *Що поєднує родину? Скільки нас у родині: склад, роль та місце кожного. Право дитини на життя в родині, любов та піклування. Обов'язки батьків щодо дітей. Обов'язки дітей у сім'ї.*

СЗО: *Повага до себе та інших людей..*

МОВ: *Мета читання (отримати інформацію). Пошук у тексті необхідної інформації.*

МАО: *Числа 1 - 100. Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом, їх розв'язання з опорою на прості математичні моделі*

ТЕО: *Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення оберегу для своєї родини.*

99-101 (211-213)		<i>Хто є в моїй родині?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - розв'язує проблемні завдання, в тому числі сюжетні задачі, з опорою на прості математичні моделі пояснює функції та значення батьків для кожної людини; - пояснює, які почуття пов'язують його / її з близькими людьми, висловлює припущення про те, чим вони зумовлені; - описує узвичаєні правила життя своєї сім'ї, пояснює їхнє значення для себе; 	Підручник: Сайт: https://svitdovkola.org/1/31 <ul style="list-style-type: none"> - «Там добре живеться, де гурт до справи береться» (бесіда за сюжетним малюнком) - Вірші веселенькі про родину всеньку
------------------	--	-----------------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - формулює запитання до батьків, інших родичів про історію родини і передає в різних формах цю інформацію - розрізняє родинні зв'язки, дружні, ділові стосунки; - пояснює, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження; - зіставляє та розрізняє вироби, виготовлені традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше); - пояснює важливість відродження та збереження традиційних ремесел; - виготовляє та оздоблює виріб із допомогою дорослих чи самостійно, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів: витинанка, вишивка та інше). 	
102-103 (214-215)		<i>У чому сила родини?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - описує узвичаєні правила життя своєї сім'ї, пояснює їхнє значення для себе; - описує й обмірковує свої права й обов'язки в сім'ї, класі; - формулює запитання до батьків, інших родичів про історію родини і передає в різних формах цю інформацію; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту; - розрізняє родинні зв'язки, дружні, ділові стосунки; - пояснює, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри. 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - «Родина — велика сила» (комікс про силу єдності, дружбу і взаємодопомогу) - «Лялька-мотанка — іграшка і оберіг» (майстер-клас)
104-105 (216-217)		<i>Які я маю обов'язки у своїй родині?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого 	Підручник: Сайт: <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра

			<p>розуміння;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - описує узвичаєні правила життя своєї сім'ї / класу, пояснює їхнє значення для себе; - описує й обмірковує свої права й обов'язки в сім'ї, класі; - описує узвичаєні правила життя своєї сім'ї, пояснює їхнє значення для себе; - формулює запитання до батьків, інших родичів про історію родини і передає в різних формах цю інформацію; - встановлює логічну послідовність подій або дій. 	
Тиждень 32. Ми – українці. / Ми – європейці.				
Пропонований зміст:				
ПРО: <i>Україна – моя країна.</i>				
ГІО: <i>Україна – європейська держава. Україна та її сусіди.</i>				
СЗО: <i>Повага до себе та інших людей..</i>				
МОВ: <i>Вибіркове читання.</i>				
МАО: <i>Числа 1 - 100. Помилки в обчисленнях. Способи усунення помилок</i>				
ІФО: <i>Комунікація (однокласники, учитель, батьки, довідники, словники тощо) для пошуку необхідних ресурсів</i>				
106-108 (218-220)		<i>Українці – хто ми?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Представляє загальні відомості про Україну; - розпитує дорослих (родичів) про сучасне громадське життя та минуле України; - розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них; - ставить запитання, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт: https://svitdovkola.org/1/32</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Україна в Європі»

			<p>вимовляючи й наголошуючи загальнонавчальні слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поповнює власний словниковий запас; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння; - знаходить помилки у математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії. 	
109-110 (221-222)		<i>Мандрівка Україною</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Описує Україну, її найважливіші географічні об'єкти, показує розташування України на карті; - представляє загальні відомості про Україну; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх; - ставить запитання, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу; - представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми); - з допомогою інших формулює висновки щодо розв'язання чи нерозв'язання проблеми; - діє за узгодженими правилами під час спільної роботи з інформацією. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Мандруємо Україною» -
111-112 (223-224)		<i>Що заповнено в українській вишиванці?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - представляє загальні відомості про Україну; - розпитує дорослих (родичів) про сучасне громадське життя та минуле України; - ставить запитання, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу; - пояснює, чому кожен може мати свої вподобання; - знаходить (у дитячих художніх творах) приклади патріотизму і людяності. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комікс «Бути справжнім українцем» та запитання для бесіди за його змістом

Тиждень 33. Літня мозаїка

Пропонований зміст:

ПРО: *Літо та його ознаки.*

ГЮ: *Правила поведінки у громадських місцях, які я відвідаю (у крамниці, парку, на дитячому майданчику тощо).*

СЗО: *Безпечні місця для ігор і розваг. Ознаки підозрілих предметів, забутих речей, вибухових пристроїв та зброї, куди звертатися в ситуаціях, пов'язаних із ними.*

МОВ: *Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя.*

<p>МАО: Числа 1 - 100. Додавання і віднімання чисел у межах 100 без переходу через десяток.</p> <p>ТЕО: Використання у роботі пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста (плоскі та об'ємні форми); тканини, ниток, нетканих матеріалів (пласка та об'ємна аплікація на основі простих симетричних та асиметричних форм), природних матеріалів та інших матеріалів (пласкі та об'ємні вироби). Виготовлення літньої мозаїки.</p>				
113 (225)		За що я люблю літо?	<ul style="list-style-type: none"> - Спостерігає за сезонними змінами у природі; - описує поведінку тварин улітку; - вирізняє істотну інформацію про природу; - об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт: https://svitdovkola.org/1/33</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесіда за сюжетним малюнком «Літо»
114-115 (226-227)		Як упізнати літо?	<ul style="list-style-type: none"> - Знає і називає ознаки літа у живій та неживій природі; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити; - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами; - оперує грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін.. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ходить Літо поміж квітів» (бесіда за картиною Ольги Кваші); - «Літо в гості завітало» (вірш Єлизавети Гуменко про літо за запитання до його обговорення)
116-117 (228-229)		Зміни в природі	<ul style="list-style-type: none"> - Описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками; - спостерігає за сезонними змінами у природі; - описує поведінку тварин улітку - доглядає за домашніми тваринами, піклується про диких тварин; 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Живий вінок — хоровод квіток» (сюжетний малюнок для описової

			<ul style="list-style-type: none"> - не завдає шкоди тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки); - знаходить значення математичних виразів; - прогнозує, яким має бути виріб; - створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів; - розміщує елементи виробу на площині. 	<p>та творчої розповіді про лікарські трави)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Літня мозаїка» (майстер-клас)
118-119 (230-231)		<i>Як провести літні канікули безпечно?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пояснює ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини; - розпізнає предмети, до яких не можна торкатися (забуті сторонніми людьми речі, зброя тощо); - пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в докільлі; - прогнозує наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю; - розрізняє підозрілі предмети (забуті речі, зброя та її елементи тощо) та пояснює, куди і як звернутися з повідомленням про знахідку; - пояснює, яку просту першу допомогу можна надати; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів; - складає правила безпечної поведінки влітку; - пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил. 	<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настільна гра «Я загубився! Я знайшовся!»
Тиждень 34. Плануємо екскурсію				
120-126 (232-238)		Підсумовуємо вивчене.		<p>Підручник:</p> <p>Сайт:</p> <p>https://svitdovkola.org/1/34</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Тест компетентностей»