

УЗГОДЖЕНО  
Директор

М. П. \_\_\_\_\_  
(Підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН  
**Українська література**  
8 клас

на 201\_\_ / 201\_\_ навчальний рік

для \_\_\_\_\_ класів

учителя \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

уч

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
1	Художня література як одна з форм духовної діяльності людини. Функції художньої літератури. Багатозначність художнього образу. Різновиди образів. Аналіз художнього твору	Розглянути поняття художньої літератури як однієї з форм духовної діяльності людини, багатозначність художнього образу; ознайомити учнів із різними типами образів, учити за допомогою слова створювати елементарні образи; розвивати відчуття краси і сили художнього слова, розвивати зв'язне мовлення учнів; виховувати шанобливе ставлення до слова, формувати читацький смак	Учень/учениця розуміє багатозначність художнього образу; називає і вміє відрізнити різні типи образів; за допомогою слова вміє створювати елементарні образи	
<b>УСНА НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ</b>				
2	Українські історичні пісні. Пісні про звитяжну боротьбу козаків із турецько-татарськими нападниками. «Зажурилась Україна», «Та, ой, як крикнув же козак Сірко»	Актуалізувати й поглибити знання учнів про історичне минуле України, про народних героїв — оборонців рідної землі; ознайомити учнів із текстами історичних пісень; розвивати вміння аналізувати художні твори, визначати їхні головні мотиви; виховувати шанобливе ставлення до національної культурної спадщини	Учень/учениця пригадує історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміє вдумати во читати тексти, розповісти про національних героїв, яких змальовано в них; висловлює власні судження	
3	Народні пісні про боротьбу проти соціального та національного гніту «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль»	Проаналізувати тексти історичних пісень «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль», дослідити художні образи історичних героїв, визначити художні особливості народних історичних пісень; розвивати вміння учнів зіставляти і порівнювати образи історичних героїв із їхнім художнім втіленням; виховувати повагу до історичного минулого України і її національних героїв	Учень/учениця уміє створювати уявні словесні картини; визначає провідні мотиви пісень; розвиває вміння характеризувати образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
4	«Максим козак Залізник», «За Сибіром сонце сходить». Образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі, створені народною уявою.	Ознайомити учнів із текстами історичних пісень «Максим козак Залізник» і «За Сибіром сонце сходить», проаналізувати фольклорні образи захисників народу; розвивати вміння вдумливо аналізувати художні тексти, вдосконалювати вміння зіставляти і порівнювати героїв; формувати усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків, виховувати й утверджувати ці якості в наш час	Учень/учениця вдумливо читає тексти; розвиває вміння характеризувати образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі; розуміє значення і функції пісні в житті українського народу; дискутує про те, за що народ увічнив імена своїх героїв	
5	Маруся Чурай — легендарна поетеса з Полтави. Трагічна історія її життя. Пісня «Засвіт встали козаченьки»	Розглянути історію життя легендарної поетеси Марусі Чурай	Учень/учениця знає і розповідає легенду про Марусю Чурай; розвиває вміння виразного читання, коментування пісень; визначає і пояснює художні засоби	
6	Виразне читання напам'ять. <i>Конкурс читців</i>	Розвивати вміння виразного читання, коментування пісень; аналізу художніх засобів пісні; уміння коментувати відповіді своїх однокласників; виховувати любов до народної пісні, толерантність, повагу до думки інших	Учень/учениця розвиває вміння виразного читання, коментування пісень; визначає і пояснює художні засоби; висловлює власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; демонструє виразне читання пісні напам'ять: «Засвіт встали козаченьки»	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
7	«Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю» — пісні, що стали народними. Їхня популярність, фольклорна основа, народно-поетичні образи	Опрацювати легендарні відомості про Марусю Чурай, проаналізувати зміст і художні особливості пісень «Віють вітри, віють буйні...» та «Ой не ходи, Грицю...»; розвивати навички аналізу літературного тексту, розвивати критичне мислення, уміння оцінювати неоднозначні події в людському житті; формувати розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках, що поет — активний творець духовності	Учень/учениця розвиває вміння виразного читання, коментування пісень; висловлює власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; уміє створювати уявний словесний портрет легендарної поетеси	
8	Українські народні думи — героїчний епос українського народу. Кобзарі та лірники — славнозвісні виконавці народних дум	Створити в учнів цілісне уявлення про українські думи як героїчний епос народу, розглянути різновиди дум, дослідити їхні художні особливості; розвивати зв'язне мовлення учнів, пам'ять, увагу; формувати прагнення вивчати історію української культури, долучатися до її сучасних здобутків	Учень/учениця: знає і розрізняє різновиди дум (історико-героїчні, соціально-побутові), визначає їхні художні особливості, називає найвідоміших виконавців-кобзарів	
9	Жанрова своєрідність, історична основа, героїчний зміст дум. Специфічність поетичної форми, ритму. Морально-етична проблематика. Дума «Маруся Богуславка»	Розкрити героїчний зміст думи «Маруся Богуславка», окреслити художні особливості жанру думи; розвивати спостережливість, уміння уважно читати й аналізувати художні тексти, визначати особливості художньої форми і змісту творів; формувати усвідомлення того, що любов до вітчизни — одна з найбільших людських чеснот	Учень/учениця: осмислено читає думу, переказує зміст, уміє визначати тематику, художні особливості; розвиває навички аналізу художнього образу (образ української полонянки Марусі, її сміливий, героїчний учинок)	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
10	Дума «Маруся Богуславка». Проблема вибору, душевна роздвоєність Марусі Богуславки між любов'ю до рідної землі та становищем дружини турецького вельможі	Проаналізувати образ головної героїні думи «Маруся Богуславка»; формувати прагнення до гармонії вчинків із загальнолюдськими цінностями	Учень/учениця: осмислено читає думу, переказує зміст, уміє визначати тематику, художні особливості; розвиває навички аналізу художнього образу (образ української полонянки Марусі, її сміливий, героїчний учинок)	
11	<b>Контрольна робота за темою «Українська народна творчість»</b>			
12	<i>Позакласне читання.</i> Народні думи	Ознайомити учнів з народними думами «Буря на Чорному морі», «Дума про козака Голоту»; розвивати в учнів критичне мислення; виховувати почуття патріотизму		
<b>СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ</b>				
13	Життєвий шлях Тараса Шевченка. Усвідомлення поетом власної місії	Висвітлити основні віхи життєвого шляху поета (викуп з неволі, причини покарання царем, арешт, перебування в казематі, заслання); проаналізувати життєві випробування, які випали на долю Шевченка; зробити висновки про значення Тараса Шевченка	Учень/учениця повторює вивчене про Т. Шевченка в попередніх класах; уміє розповідати про викуп поета з неволі та про заслання	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
14	«Мені однаково, чи буду...». Уболівання поета за майбутнє України	Проаналізувати поезію Шевченка «Мені однаково, чи буду...», поглибити знання учнів про тематичні групи лірики, розглянути поняття філософської лірики; формувати усвідомлення громадянської позиції людини як одного з проявів духовності	Учень/учениця: вдумливо читає поезію; розвиває навички аналізу художнього тексту — аналізує філософську лірику поета в контексті його біографії; вивчає напам'ять: «Мені однаково, чи буду...»	
15	Роздуми автора про власну долю, плинність, скороминущість життя людини на землі. «Думи мої, думи мої...» (1847), «Ой три шляхи широкії...»	Проаналізувати філософські роздуми Шевченка про власне життя у віршах «Думи мої, думи мої...» (1847) і «Ой три шляхи широкії...», визначити основні мотиви цих творів, їхню фольклорну основу, визначити в них риси філософської лірики	Учень/учениця: уміє коментувати основні мотиви, ідеї поезій Т. Шевченка, художні засоби, використані в них; висловлює власні міркування	
16	Леся Українка. Життя поетеси, її мужність і сила духу. Тема гармонійного єднання людини з природою у вірші «Давня весна»	Розглянути життєвий шлях поетеси, поглибити знання учнів про значення її творчості, визначити основні мотиви її поезії (потужне ліричне начало, романтичність, волелюбність, оптимізм, мрія і дійсність); розвивати зв'язне мовлення учнів, пам'ять, увагу; виховувати розуміння того, що сила духу — конструктивне начало в житті	Учень/учениця: знає і уміє розповідати про Лесю Українку; розвиває навички виділення основних мотивів у поезіях	
17	Ідея вільної творчості, вільнолюбства людини в поезії «Хотіла б я піснею стати...»	Проаналізувати поезію Лесі Українки «Хотіла б я піснею стати...», її ідейний зміст, ключові образи	Учень/учениця: розвиває навички виділення основних мотивів у поезіях; вивчає напам'ять: «Хотіла б я піснею стати...»	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
18	Леся Українка. «Давня казка». Порівняльна характеристика Поета і Бертольда	Опрацювати зміст поеми Лесі Українки «Давня казка», охарактеризувати героїв поеми — Поета і Бертольда, з'ясувати ідейний зміст кожного з цих образів, причини їхнього протиставлення у творі; розвивати навички аналізу змісту літературного твору, вміння складати порівняльну характеристику героїв художнього твору; формувати усвідомлення важливості формування і розвитку індивідуальності, неповторності творчої особистості	Учень/учениця: розвиває уміння здійснювати порівняльну характеристику образів (Поета і Бертольда), складати план порівняльної характеристики; висловлює власні судження про свободу творчості, про вільнолюбство людини	
19	«Давня казка». Роль митця в суспільстві, служіння музі й народові, суть людського щастя	Навчити учнів коментувати зміст поеми, пояснювати її ідейний зміст, на прикладі даного літературного твору розглянути роль митця в суспільстві, проблему служіння музі й народу, уміти висловлюватися про суть людського щастя на прикладі героїв поеми	Учень/учениця: уміє прокоментувати зміст поеми «Давня казка», пояснити умовність описаної ситуації, визначити її основні проблеми і мотиви, головну думку	
20	Володимир Сосюра. Коротко про поета. Патріотичні, інтимні, пейзажні мотиви його творів. «Осінь» («Облітають квіти, обриває вітер...»). «Васильки» — вірєць інтимної лірики. Щирість ліричного самовираження	Ознайомити учнів з основними подіями життя і творчого шляху Володимира Сосюри, проаналізувати вірші «Осінь», «Васильки», ключові образи, розглянути використання психологічного паралелізму; виховувати ціннісне ставлення до природи, усвідомлення того, що щирість особистих почуттів — невід'ємне багатство духовного світу людини	Учень/учениця уміє розповідати про поета, виразно й осмислено читає поетичний твір, уміє здійснювати його аналіз, виражати своє враження від поетичного твору	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
21	Патріотичний пафос вірша «Любіть Україну!»	Розглянути особливості громадянської лірики на прикладі віршів В. Сосюри, проаналізувати вірш «Любіть Україну»; формувати навички аналізу поетичного тексту; виховувати патріотизм	Учень/учениця виразно й осмислено читає твір, уміє здійснювати його аналіз, виражати своє враження; уміє пояснювати відмінність між патріотичною та інтимною лірикою, вивчає напам'ять вірш «Любіть Україну!»	
22	<b>Письмовий контрольний твір</b>	Перевірити знання учнів; розвивати в учнів логічне мислення, зв'язне мовлення; формувати вміння концентрувати увагу на виконанні завдань, застосовувати набуті знання	Учень/учениця демонструє знання з теми, викладає свої думки щодо заявлених тем творів	
23	Володимир Підпалый. Щирість почуттів поета. Ідея гуманізму, людяності, бережливого ставлення до природи у творі «...Бачиш: між трав зелених...». Незбагненна краса світу, патріотичні почуття, передані словом. Багатозначність і змістова глибина художніх образів («Зимовий етюд»)	Ознайомити учнів із творчістю В. Підпалого на прикладі творів «Бачиш: між трав зелених...», «Зимовий етюд»; розвивати навички вдумливого читання, коментування віршів; формувати навички висловлювати власну думку щодо проблем, порушених у художніх творах, дискутувати про них; виховувати бережливе ставлення до природи, людей	Учень/учениця виразно і вдумливо читає вірші; уміє коментувати основні ідеї, мотиви; співвідносить їх із власними думками про гуманність, бережливе ставлення до природи, людей, красу світу, патріотичні почуття; дискутує про це	



№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
24	Василь Голобородько. Самобутня постать поета в українській літературі. Вірш «З дитинства: дощ» («Я уплетений...»). Вільний вірш	Ознайомити учнів із самобутньою постаттю поета В. Голобородька; дати уявлення про патріотизм, філософічність, фольклорну основу його поезій, народознавчі аспекти, оригінальність, простоту висловлення глибоких почуттів, важливих думок; формувати життєстверджуючі, оптимістичні настрої, розвивати естетичне відчуття і смаку	Учень/учениця знає визначення поняття вільного вірша, розуміє його специфічну форму; виразно й усвідомлено читає поезію «З дитинства: дощ» («Я уплетений...»); пояснює власне розуміння її образного змісту, коментує художні засоби; визначає основний пафос поезії, ідею; уміє розкривати образи рідної хати, шляху, ліричного героя	
25	Василь Голобородько: «Наша мова», «Теплі слова». Патріотизм, філософічність, фольклорна основа його поезій	Поглибити знання учнів про самобутню постать поета В. Голобородька; дати уявлення про патріотизм, філософічність, фольклорну основу його поезій, народознавчі аспекти «Наша мова», «Теплі слова»		

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
26	Розмаїття сучасної лірики. Глибокі роздуми поетів-сучасників над проблемами української мови, національної культури; прагнення зазирнути у світ душі звичайної людини, осмислити її призначення. В. Герасим'юк («Чоловічий танець»)	Дати уявлення про розмаїття сучасної української лірики, роздуми поетів-сучасників над проблемами української мови, національної культури; ознайомити учнів з творчістю. В. Герасим'юка на прикладі поезії «Чоловічий танець», розкрити прагнення поета зазирнути у світ душі звичайної людини, осмислити її призначення та сенс життя; розвивати навички аналізу поетичного тексту; формувати естетичний смак, уміння відчувати й бачити красу художнього світу, сприяти формуванню самостверджуючої життєвої позиції	Учень/учениця знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає поезію В. Герасим'юка «Чоловічий танець», уміє визначати її ідейно-образний зміст, метафоричність поетичних образів; висловлює власні думки з приводу прочитаних поезій	
27	Поезії сучасного українського поета І. Малковича «З янголом на плечі», «З нічних молитов»	Продовжити ознайомлення учнів з творчістю сучасних українських поетів; ознайомити з поезіями І. Малковича «З янголом на плечі», «З нічних молитов», розкрити прагнення поета зазирнути у світ душі звичайної людини, осмислити її призначення та сенс життя; розвивати навички аналізу поетичного тексту; формувати естетичний смак, уміння відчувати й бачити красу художнього світу, сприяти формуванню самостверджуючої життєвої позиції	Учень/учениця знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає поезію І. Малковича «З янголом на плечі», «З нічних молитов», уміє визначати їхній ідейно-образний зміст, метафоричність поетичних образів; висловлює власні думки з приводу прочитаних поезій	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
28	Своєрідність поезії А. Мойсієнка «Жовтень жовті жолуді»	Продовжити ознайомлення учнів із творчістю сучасних українських поетів; ознайомити з поезією А. Мойсієнка «Жовтень жовті жолуді», розкрити прагнення поета зазирнути у світ душі звичайної людини, осмислити її призначення та сенс життя; розвивати навички аналізу поетичного тексту; формувати естетичний смак, уміння відчувати й бачити красу художнього світу, сприяти формуванню самостверджуючої життєвої позиції	Учень/учениця знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає поезію І. Малковича «З янголом на плечі», «З нічних молитов», уміє визначати їхній ідейно-образний зміст, метафоричність поетичних образів; висловлює власні думки з приводу прочитаних поезій	
29	Розмаїття сучасної лірики. І. Павлюк «Дівчинка», Г. Кирпа «Мій ангел такий маленький...», «Коли до вас темної ночі...»	Продовжити ознайомлення учнів з творчістю сучасних українських поетів; ознайомити з поезіями І. Павлюка «Дівчинка», Г. Кирпи «Мій ангел такий маленький...», «Коли до вас темної ночі...»; розвивати навички аналізу поетичного тексту; формувати естетичний смак, вміння відчувати й бачити красу художнього світу, сприяти формуванню самостверджуючої життєвої позиції	Учень/учениця знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає поезії І. Павлюка «Дівчинка», Г. Кирпи «Мій ангел такий маленький...», «Коли до вас темної ночі...», уміє визначати їхній ідейно-образний зміст, метафоричність поетичних образів; висловлює власні думки з приводу прочитаних поезій	
30	Контрольна робота за темою «Українська поезія»			

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
31	<i>Позакласне читання. Сучасна українська поезія</i>	Продовжити ознайомлення учнів з творчістю сучасних українських поетів; розвивати навички аналізу поетичного тексту; формувати естетичний смак, уміння відчувати й бачити красу художнього світу	Учень/учениця знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає поезії, уміє визначати їхній ідейно-образний зміст, метафоричність поетичних образів; висловлює власні думки з приводу прочитаних поезій	
32	<i>Підсумковий урок. Евристична «Що? Де? Коли?»</i>	Узагальнити й систематизувати навчальний матеріал; розвивати в учнів критичне та логічне мислення, зв'язне мовлення, уміння аналізувати і синтезувати набуті знання		
<b>УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ДРАМА</b>				
33	Театр «корифеїв». Іван Карпенко-Карий. Короткі відомості про життя і творчість видатного українського драматурга ХІХ ст.	Стисло висвітлити життєвий шлях І. Карпенка-Карого; активізувати знання учнів про театр, драматичні твори; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення; виховувати любов до літератури, української культури	Учень/учениця: знає найголовніші відомості про драматурга, розповідає про його життя і творчість за складеним планом; самостійно читає текст комедії; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення; усвідомлює те, що бездуховність — прояв зла в житті людини	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
34	Трагікомедія «Сто тисяч» — класичний взірець українського «театру корифеїв»	Ознайомити учнів з п'єсою І. Карпенка-Карого «Сто тисяч»; активізувати знання учнів про драматичний твір; театр, формувати навички читання драматичних творів; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення; виховувати любов до української культури	Учень/учениця знає найголовніші відомості про драматурга, розповідає про його життя і творчість за складеним планом; самостійно читає текст комедії; розуміє актуальність проблем комедії для сучасного життя; дискутує про бездуховність людини, про сенс людського життя та висловлює інші думки, викликані прочитанням твору; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення	
35	Проблема бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи. Проблема влади грошей — наскрізна і «вічна» у світовому мистецтві. Засоби сатиричного змалювання у трагікомедії «Сто тисяч»	Визначити проблемно-тематичну основу п'єси; формувати навички характеристики образів дійових осіб п'єси; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення, вміння визначати актуальність проблем комедії для сучасного життя; дискутувати про бездуховність людини, про сенс людського життя	Учень/учениця самостійно читає текст комедії; уміє характеризувати образи дійових осіб п'єси; розуміє актуальність проблем комедії для сучасного життя; дискутує про бездуховність людини, про сенс людського життя та висловлює інші думки, викликані прочитанням твору; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
36	Основні засоби змалювання образу Герасима Калитки, характеристика образів дійових осіб п'єси	Визначити основні засоби змалювання образу Герасима Калитки, схарактеризувати образи дійових осіб п'єси; формувати навички вести дискусію щодо сенсу людського життя, духовності й бездуховності існування; удосконалювати вміння робити власні висновки й узагальнення.; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення; виховувати усвідомлення того, що бездуховність — прояв зла в житті людини	Учень/учениця: самостійно читає текст комедії; уміє визначати основні засоби змалювання образу Герасима Калитки, схарактеризувати образи дійових осіб п'єси; розуміє актуальність проблем комедії для сучасного життя; дискутує про бездуховність людини, про сенс людського життя та висловлює інші думки, викликані прочитанням твору; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення; дискусії щодо проблем твору	
37	Актуальність проблем комедії «Сто тисяч» у сучасному житті. Бездуховність людини, сенс людського життя	Навчити виявляти у класичних творах літератури «вічні» теми, образи; розвивати навички вести дискусію; удосконалювати вміння робити власні висновки й узагальнення; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення; виховувати усвідомлення того, що бездуховність — прояв зла в житті людини	Учень/учениця виразно читає текст комедії; уміє визначати основні засоби змалювання образу Герасима Калитки, схарактеризувати образи дійових осіб п'єси; розуміє актуальність проблем комедії для сучасного життя; дискутує про бездуховність людини,	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
			про сенс людського життя та висловлює інші думки, викликані прочитанням твору; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення; дискусії щодо проблем твору	
38	<i>Література рідного краю</i>			
<b>ПРОЗОВА ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ</b>				
39	Михайло Коцюбинський. Коротко про письменника. Пригодницький, романтичний сюжет повісті «Дорогою ціною»	Стисло висвітлити життєвий шлях М. Коцюбинського, поглибити знання учнів про творчість письменника, активізувати знання учнів про повість, сюжет, композицію художнього твору; увести учнів у художній світ повісті «Дорогою ціною»	Учень/учениця розповідає про М. Коцюбинського, дає визначення понять «повість», «сюжет», «композиція»; пояснює відмінність між сюжетом і композицією	
40	Вічний тип шукача правди	Допомогти учням зрозуміти, які моральні цінності пропагує автор у творі; удосконалювати навички аналізу прозового твору, образів; розвивати критичне мислення; сприяти усвідомленню школярами важливості особистої свободи для гармонійного розвитку людини	Учень/учениця удосконалює навички аналізу пригодницького романтичного сюжету, композиційних особливостей твору; розповідає про почуття героїв, спираючись на текст; розвиває вміння робити власні висновки, аналізуючи вчинки героїв	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
41	Протест Остапа і Соломії проти кріпосницької наруги — протест проти будь-якого насильства над людиною. Проблема волі людини та можливостей її здобуття	Поглибити знання учнів про проблеми твору, вдосконалювати навички аналізу прозового твору, образів; розвивати критичне мислення; сприяти усвідомленню школярами важливості особистої свободи для гармонійного розвитку людини	Учень/учениця: удосконалює навички аналізу пригодницького романтичного сюжету; розповідає про почуття героїв, спираючись на текст; розвиває вміння робити власні висновки, аналізуючи вчинки героїв; висловлює роздуми про проблему волі людини і можливості її досягнення в сучасних умовах	
42	Кохання Остапа і Соломії як центральний мотив у творі. Його непереможна сила, що рухає вчинками, поведінкою, вибором героїв. Романтичність, мужність і сила волі української жінки Соломії	Поглибити знання учнів про проблеми твору, вдосконалювати навички аналізу прозового твору, образів; розвивати критичне мислення; сприяти усвідомленню школярами важливості особистої свободи для гармонійного розвитку людини	Учень/учениця: удосконалює навички аналізу пригодницького романтичного сюжету, розповідає про почуття героїв, спираючись на текст; аналізує образ Соломії (за складеним планом); розвиває вміння робити власні висновки, аналізуючи вчинки героїв; усвідомлює необхідність особистої свободи для гармонійного розвитку, краси глибокого почуття кохання	



№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
43	Час і вічність у повісті, символічні образи. Пригодницький романтичний сюжет, композиційні особливості твору	Удосконалювати навички аналізу пригодницького романтичного сюжету; розвивати вміння робити власні висновки, аналізувати образи часу і вічності в повісті, символічні образи, роль і сенс кольорів, звуків; висловлювати роздуми про проблему волі людини і можливості її досягнення в сучасних умовах, усвідомлювати необхідність особистої свободи для гармонійного розвитку, краси глибокого почуття кохання, мужності, сили волі як рис характеру	Учень/учениця: удосконалює навички аналізу пригодницького романтичного сюжету; розвиває вміння робити власні висновки, аналізуючи вчинки героїв; уміє пояснити образи часу і вічності в повісті, символічні образи, роль і сенс кольорів, звуків; висловлює роздуми про проблему волі людини і можливості її досягнення в сучасних умовах. Усвідомлення необхідності особистої свободи для гармонійного розвитку, краси глибокого почуття кохання, мужності, сили волі як рис характеру, необхідних для боротьби зі злом	
44	<i>Розвиток мовлення: усний твір.</i> Проблема волі людини і можливості її досягнення в сучасних умовах	Розвивати в учнів критичне мислення, зв'язне мовлення, вміння робити узагальнення; виховувати усвідомлення необхідності особистої свободи для гармонійного розвитку, краси глибокого почуття кохання, мужності, сили волі як рис характеру, необхідних для боротьби зі злом	Учень/учениця виявляє усвідомлення необхідності особистої свободи для гармонійного розвитку, краси глибокого почуття кохання, мужності, сили волі як рис характеру, необхідних для боротьби зі злом	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
45	Контрольна робота за творами І. Карпенка-Карого «Сто тисяч», М. Коцюбинського «Дорогою ціною»			
46	Література рідного краю			
47	Олександр Довженко. Видатний український кінорежисер і письменник. Його оповідання про війну. «Ніч перед боєм» — твір про героїзм, самовідданість, патріотичні почуття українців, проявлені під час воєнного лихоліття	Познайомити учнів з фактами з біографії письменника; розкрити зміст оповідання «Ніч перед боєм»; розвивати навички аналізу епічного твору; виховувати критичне мислення, сприяти розвитку читацького досвіду школярів; сприяти вихованню патріотизму	Учень/учениця знає найголовніші факти з біографії митця; вдумливо читає твір; уміє виокремити в ньому основне; уміє визначити ідею твору, висловити власну думку про поняття патріотизму, героїзму у воєнний та мирний часи	
48	Образи діда Платона і діда Савки — представників українського трудового народу. Їхній моральний урок для солдатів	Розкрити значення образів діда Платона і діда Савки в ідейному змісті оповідання	Учень/учениця знає найголовніші факти з біографії митця; вдумливо читає твір; уміє виокремити в ньому основне; характеризує образи діда Платона і діда Савки; пояснює той важливий моральний урок, який продемонстрували ці герої власним самовідданим вчинком; уміє визначити ідею твору, висловити власну думку про поняття патріотизму, героїзму у воєнний та мирний часи. Виховання почуття патріотизму	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
49	<i>Розвиток мовлення. Письмовий твір «Подвиг українського народу у Другій Світовій війні»</i>	Розвивати в учнів творчі здібності, усне й писемне зв'язне мовлення; формувати вміння висловлювати власну думку та аргументувати її; виховувати почуття патріотизму	Учень/учениця аргументовано висловлює власну думку на запропоновану тему, виявляє розуміння народного подвигу в роки Другої світової війни	
50	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути» — повість про школу й проблеми дорослішання	Ознайомити учнів з біографією письменниці, дати уявлення про її творчий доробок, увести учнів у художній світ повісті «Шпага Славка Беркути»; розвивати в учнів критичне мислення; виховувати чесність, взаємопідтримку і відповідальність	Учень/учениця розповідає про письменницю, уміє переказувати сюжет твору, пояснювати особливості композиції, висловлювати міркування про справжню дружбу, чесність, взаємопідтримку і відповідальність	
51	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути» Особливості композиції твору. Сюжет твору	Виявити особливості композиції і сюжету твору; розвивати в учнів критичне мислення, зв'язне мовлення, навички аналізу прозового твору; сприяти вихованню моральних цінностей	Учень/учениця уміє переказувати сюжет твору, пояснювати особливості композиції, висловлювати міркування про справжню дружбу, чесність, взаємопідтримку і відповідальність, про моральний вибір у житті	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
52	Образи героїв твору «Шпага Славка Беркути»	Поглибити знання учнів про образи-персонажі, засоби їх створення, розвивати навички характеристики образів героїв твору; сприяти розвитку критичного мислення; виховувати відповідальність за свої вчинки	Учень/учениця уміє переказувати сюжет твору, пояснювати особливості композиції; характеризує образи героїв твору; дискутує про вплив оточення на виховання дитини	
53	Роль батьків у вихованні дітей та їхньому дозвіллі. Проблема особистості в сучасному світі	Поглибити знання учнів про образи-персонажі, засоби їх створення, розвивати навички характеристики образів героїв твору; сприяти розвитку критичного мислення; виховувати відповідальність за свої вчинки	Учень/учениця характеризує образи героїв твору; дискутує про вплив оточення на виховання дитини	
54	Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути» Справжня дружба, чесність, взаємопідтримка і відповідальність, моральний вибір у житті	Поглибити знання учнів про образи-персонажі, засоби їх створення, розвивати навички характеристики образів героїв твору; сприяти розвитку критичного мислення; виховувати відповідальність за свої вчинки	Учень/учениця уміє на прикладі сюжету твору висловлювати міркування про справжню дружбу, чесність, взаємопідтримку і відповідальність, про моральний вибір у житті; дискутує про вплив оточення на виховання дитини	
55	Контрольна робота за темою «Із української прози: О. Довженко «Ніч перед боєм», Н. Бічуя «Шпага Славка Беркути»			
56	<i>Література рідного краю</i>			

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
57	Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало». Проблема знеособлення людини в суспільстві, свободи і неволі, особистості й натовпу, дійсності і мрії	Ознайомити учнів із біографією письменника; розвивати в учнів критичне мислення, зв'язне мовлення; сприяти вихованню уміння зберегти власну індивідуальність у сучасному жорстокому світі, залишатися людиною в будь-яких ситуаціях	Учень/учениця удосконалює навички коментувати сюжет творів; переказувати найвагоміші епізоди; уміє пояснювати алегоричність образу коня Шептала; дискутувати про життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність	
58	Характеристика образу коня Шептала, його алегоричність. Життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність	Поглибити знання учнів про алегоричні образи-персонажі, засоби їх створення, розвивати навички характеристики образів героїв твору; сприяти розвитку критичного мислення; виховувати відповідальність за свої вчинки, прагнення зберегти свою індивідуальність	Учень/учениця удосконалює навички коментувати сюжет творів; переказувати найвагоміші епізоди; уміє пояснювати алегоричність образу коня Шептала; характеризувати його, давати власну оцінку його поведінці; дискутувати про життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
59	Юрій Винничук. «Місце для дракона». Повість — казка про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони»	Дати уявлення про письменника Ю. Винничука, жанрові особливості та сюжет його твору «Місце для дракона»; удосконалювати навички коментування сюжету, переказу; розвивати естетичний смак, уміння бачити красу і силу художнього слова	Учень/учениця удосконалює навички коментувати сюжет, уміє переказувати найвагоміші епізоди; пояснити підтекст твору, алегоричність образів дракона Грицька, Пустельника та князя; розвиток естетичного смаку, уміння бачити красу і силу художнього слова	
60	Парадокс: дракон Грицько — поет і християнин. Роздуми про добро і зло, вірність і зраду, доцільність самопожертви	Поглибити знання учнів про художній образ, підтекст твору, жанрові особливості та сюжет його повісті-казки «Місце для дракона»; удосконалювати навички коментування сюжету, переказу; розвивати естетичний смак, уміння бачити красу і силу художнього слова	Учень/учениця удосконалює навички коментувати сюжет, уміє переказувати найвагоміші епізоди; виявляє естетичний смак, уміння бачити красу і силу художнього слова	
61	Підтекст твору, алегоричність образів дракона Грицька, Пустельника та князя	Поглибити знання учнів про художній образ, підтекст твору, жанрові особливості та сюжет його повісті-казки «Місце для дракона»; удосконалювати навички коментування сюжету, переказу; розвивати естетичний смак, уміння бачити красу і силу художнього слова	Учень/учениця удосконалює навички коментувати сюжет, уміє переказувати найвагоміші епізоди; пояснює підтекст твору, алегоричність образів дракона Грицька, виявляє естетичний смак, уміння бачити красу художнього слова	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
62	<i>Позакласне читання.</i> Марина і Сергій Дяченки «Ритуал»	Ознайомити учнів із творчістю Марини і Сергія Дяченків; поглибити знання учнів про жанр фентезі; розвивати логічне мислення, зв'язне мовлення; удосконалювати навички переказу, аналізу художнього твору, сприяти розширенню читацького досвіду	Учень/учениця називає авторів твору «Ритуал», знає факти з біографії письменників; виявляє навички виразного читання, аналізу художнього тексту	
<b>УКРАЇНСЬКИЙ ГУМОР</b>				
63	Валентин Чемерис. «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання». Гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі	Удосконалювати навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; розвивати навички переказу гумористичних ситуацій, сприяти формуванню критичного мислення; виховувати культуру спілкування підлітків, повагу до першого почуття	Учень/учениця удосконалює навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; уміє переказувати гумористичні ситуації, виявляє повагу до думок своїх однокласників, їхніх почуттів	
64	Образи Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок	Удосконалювати навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; розвивати навички переказу гумористичних ситуацій, характеристики образів гумористичного твору; сприяти формуванню критичного мислення; виховувати культуру спілкування підлітків, повагу до першого почуття	Учень/учениця удосконалює навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; уміє переказувати гумористичні ситуації, характеризує образи Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок; виявляє повагу до думок своїх однокласників, їхніх почуттів	

№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
65	Дитячі проблеми в дорослому житті, передані засобами гумору	Удосконалювати навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; розвивати навички переказу гумористичних ситуацій, характеристики образів гумористичного твору; сприяти формуванню критичного мислення; виховувати культуру спілкування підлітків, повагу до першого почуття	Учень/учениця удосконалює навички виразного читання, проблемно-образного аналізу твору; уміє переказувати гумористичні ситуації, характеризує образи Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок; виявляє повагу до думок своїх однокласників, їхніх почуттів	
66	<i>Розвиток мовлення.</i> Усний переказ гумористичних епізодів повісті	Удосконалювати навички переказу художнього твору; характеристики образів гумористичного твору засобами виразного читання та переказу; сприяти формуванню критичного мислення; виховувати культуру спілкування підлітків, повагу до першого почуття	Учень/учениця удосконалює навички виразного читання, уміє переказувати гумористичні ситуації	
67	<b>Підсумкова контрольна робота</b>	Перевірити знання учнів; розвивати в учнів логічне мислення, зв'язне мовлення; формувати вміння концентрувати увагу на виконанні завдань, застосовувати набуті знання	Учень/учениця демонструє знання з теми, виконує завдання різних типів	



№	Тема	Мета	Очікувані результати	Дата
68	<i>Позакласне читання</i>	Поглибити знання учнів про жанрову різноманітність української літератури; надати можливість учням виявити свої літературні вподобання; розвивати критичне мислення, зв'язне мовлення; удосконалювати навички переказу, аналізу художнього твору, сприяти розширенню читацького досвіду	Учень/учениця називає авторів творів для позакласного читання; знає факти з біографії письменників; виявляє навички виразного читання, аналізу художнього тексту	
69	<i>Література рідного краю</i>			
70	Твори, що вивчалися упродовж року й викликали найбільше роздумів, суперечок, зацікавлення. (Повторення вивченого впродовж року)	Узагальнити й систематизувати навчальний матеріал; розвивати в учнів критичне та логічне мислення, зв'язне мовлення, уміння аналізувати і синтезувати набуті знання	Учень/учениця узагальнює й систематизує навчальний матеріал; виявляє вміння аналізувати і синтезувати набуті знання	