

**Орієнтовне календарне планування уроків мистецтва у 2 класі
до підручника «Мистецтво» (2 год на тиждень)**

Автори О. Калініченко, Л. Аристова

Видавничий дім «Освіта», 2019 рік

(за програмою О. Савченко та Р. Шияна)

№ уроку	Дата	Зміст уроку з образотворчого мистецтва	Дата	Зміст уроку з музичного мистецтва
I семестр				
Тема 1. Здрастуй, рідна школо!				
1 2		Основні поняття: вітальна листівка СМ: персонажі-комунікатори підручника, які супроводжують учнів у мандрах світом Мистецтва; світлина із зображенням класної кімнати ХТД: виготовлення вітальної листівки, присвяченої Дню знань (кольоровий, тонований папір; олівці, фломастери, маркери; природні матеріали (листя, квіти, травинки); ножиці, клей)		Основні поняття: ноти, нотний стан, скрипковий ключ, інструментальна музика; нота «до» СМ: М. Скорик «Мелодія» (скрипка, фортепіано, бандура) ХТД: «Здрастуй, рідна школо!», муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової — розучування
Тема 2. Здрастуй, рідна школо!				
3 4		Основні поняття: графіка, графічні матеріали СМ: В. Мамчич «Кримське дерево»; методичний малюнок дерева пастеллю ХТД: зображення дерева, яке вітає учнів дорогою до школи. За бажанням можна доповнити малюнок паперовими пташками (білий або тонований папір; фломастер чи вуглина)		Основні поняття: мелодія, вокальна музика СМ: Е. Гріг «Ранок» (фортепіано, симфонічний оркестр) ХТД: «Здрастуй, рідна школо!», муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової — виконання; вокальна імпровізація; м/ф «Школа зайців»
Тема 3. Осінні враження				
5 6		Основні поняття: основні засоби виразності графіки: точка, лінія, штрих, пляма СМ: Н. Мачихіна «Натюрморт», методичний малюнок: зображення яблука лінією і плямою ХТД: зображення фруктів або овочів чи ягід у вигляді веселих танцівників на святі врожаю (кольорові олівці); штрихування		Основні поняття: народна пісня, календарно-обрядові пісні, жниварські пісні СМ: українська народна пісня «Вийшли в поле косарі» (у виконанні дитячого хору; у виконанні чоловічого хору) ХТД: «Два півники», українська народна пісня — розучування, виконання пісні в ролях
Тема 4. Осінні враження				
7 8		Основні поняття: живопис, фарби (акварельні, гуашеві, акрилові, олійні) СМ: М. Наїрашвілі «Айстри», Т. Килівник «Айстри» ХТД: зображення айстр або хризантем, кольори яких покращать		Основні поняття: ритм, тривалості нот — восьма, четвертна, половинна, ціла СМ: П. Чайковський «Осіння пісня» ХТД: «Кап-кап», муз. і сл. Н. Май — розучування; «Два півники», українська народна пісня —

		настрій учню/учениці (гуаш, кольоровий папір, картон); штампування		виконання пісні в ролях; імпровізація на ДМІ
Тема 5. Барвисті ритми				
9	10	Основні поняття: силует СМ: методична таблиця на розпізнавання силуетів (фото шести квіток і силуети чотирьох квіток) ХТД: створення малюнка «Танок квітів», де квіти зображено у вигляді силуетів (фломастери, маркери)		Основні поняття: танець, аркан, сиртаки СМ: український народний танець «Аркан»; «Сиртаки» з к/ф «Грек Зорба» ХТД: «Кап-кап», муз. і сл. Н. Май — виконання; «Танок каченят», французька народна пісня — руханка, виконання пісні з рухами
Тема 6. Барвисті ритми				
11	12	Основні поняття: ритм СМ: український рушник з орнаментом ХТД: створення орнаменту для рушника (гуаш); штампування		Основні поняття: танець, полька, мазурка; темп, пауза; нота «ре» СМ: Й. Штраус (син) Полька «Піцикато»; Ф. Шопен Мазурка (ор. 7, № 1, сі-бемоль мажор) ХТД: «Кап-кап», муз. і сл. Н. Май — виконання; «Танок каченят», французька народна пісня — руханка, виконання пісні з рухами; імпровізація на ДМІ
Тема 7. Світ тварин у мистецтві				
13	14	Основні поняття: замальовки, лінії (графічні матеріали на вибір) СМ: М. Степанов «Такса», С. М'юр «Пес», А. Дюрер «Лев» ХТД: виконання замальовок тварин з передачею їхніх характерних рис за допомогою різних ліній (графічні матеріали на вибір)		Основні поняття: марш, фанфари СМ: К. Сен-Санс «Королівський марш Лева» ХТД: «Папуга-мандрівник», сл. і муз. З. Еманової — розучування; м/ф «Король Лев»
Тема 8. Світ тварин у мистецтві				
15	16	Основні поняття: скульптура, рельєф СМ: фото тварини та її зображення у круглій скульптурі та рельєфі; С. Мердок «Білка» ХТД: створення рельєфного зображення веселого левенятка із фруктів, овочів, ягід тощо		Основні поняття: регістр СМ: К. Сен-Санс «Персонажі з довгими вухами» ХТД: «Папуга-мандрівник», сл. і муз. З. Еманової — виконання з рухами; проплескування ритму; гра в ритмічне лото; пластичне інтонування; м/ф «ЧоМуха — Чому папуги розмовляють?»
Тема 9. У мистецтві завжди лад				
17	18	Основні поняття: композиція СМ: Г. Гардет «Родина оленів», А. М. Делавега «Діти» ХТД: ліплення кумедного ведмедика (пластилін)		Основні поняття: лад, звукоряд, мажор, мінор СМ: В. Косенко «Не хочуть купити ведмедика», В. Косенко «Купили ведмедика» ХТД: «Хто співає», муз. і сл. Ю. Поплавської — розучування; імпровізація на ДМІ
Тема 10. У мистецтві завжди лад				
19		Основні поняття: композиція		Основні поняття: мажор, мінор

20	СМ: Лео Мол «Ведмеді» ХТД: робота у парах: створення із виліплених на попередньому уроці фігурок спільної композиції «Ведмеді-друзі» (пластилін, природні матеріали); гра-пантоміма	СМ: Л. Бетховен «Весела. Сумна» ХТД: «Хто співає», муз. і сл. Ю. Поплавської — виконання; імпровізація на ДМІ
Тема 11. Мистецькі подорожі		
21	Основні поняття: фантастичний краєвид СМ: Г. Вільямс «Море», А. Мак-Кі «Планета 111» ХТД: створення композиції «Барви далекої планети» (гуаш)	Основні поняття: мелодія, вібрафон СМ: А.-Ф. Марескотті «Негренья в місячному сяйві» (із циклу «Ескізи»); К. Дебюссі «Місячне сяйво» (у виконанні на вібрафоні) ХТД: «Зимові свята», муз. і сл. А. Сологуба — розучування
22		
Тема 12. Мистецькі подорожі		
23	Основні поняття: музей СМ: фотографії залів музеїв із різними експозиціями ХТД: колективна робота: влаштування виставки малюнків учнів класу у шкільній актовій залі або іншому великому приміщенні	Основні поняття: сюїта СМ: М. Мусоргський сюїта «Картинки з виставки»: «Хатка на курячих ніжках»; «Балет пташенят, що не вилупились» ХТД: «Зимові свята», муз. і сл. А. Сологуба — виконання; пластична імпровізація, бодиперкашн
24		
Тема 13. Зимові фантазії		
25	Основні поняття: відтінки кольорів СМ: А. Лях «Північне сяйво» ХТД: створення композиції «Зимові візерунки на вікні» (акварель або гуаш, білий папір чи кольоровий картон; блискітки тощо)	Основні поняття: динаміка; нота «мі» СМ: Е. Гріг «У печері гірського короля»; Ж. Колодуб «Троль» (із сюїти «Снігова Королева») ХТД: «Біла казка», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової — розучування; ритмічна імпровізація
26		
Тема 14. Зимові фантазії		
27	Основні поняття: персонажі казок очима художників СМ: В. Єрко «Снігова королева»; Б. Белл «Снігова Королева»; О. Васильєв «Снігова Королева» ХТД: створення зображення Снігової Королеви (тонкий білий папір, картон); паперопластика	Основні поняття: нота «фа» СМ: Ж. Колодуб «Снігова Королева» (із сюїти «Снігова Королева»); Л. Іваненко «Бабуся Ягуся» ХТД: «Біла казка», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової — виконання; вокальна імпровізація; імпровізація на ДМІ; м/ф «Крижане серце»
28		
Тема 15. Зимові фантазії		
29	Основні поняття: композиція СМ: В. Величкіна «З Новим роком!»; Р. Макнейл «Сільський сніговик»; Р. Дункан із циклу «Зимові забави» ХТД: створення композиції «Веселі сніговики» (білий або тонований папір, кольоровий картон, різні фактурні матеріали, за бажанням біла гуаш); аплікація	Основні поняття: колядка, щедрівка, обробка СМ: К. Стеценко «Чи дома-дома хазяїн дома?»; Л. Горова «Ой, радуйся, земле...» ХТД: «Щедрик», українська народна пісня в обробці М. Леонтовича — розучування; вокальна імпровізація; м/ф «Щедрик» (обробка О. Скрипки)
30		
Урок-узагальнення		
31	Узагальнення. Підготовка до різдвяно-новорічних	Узагальнення. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів

32		свят: виготовлення новорічних листівок, подарунків; оформлення класної кімнати до Нового року (сніжинки-витинанки, паперові гірлянди та новорічні іграшки)		
II семестр				
Тема 16. Подорожуємо до театру				
33		Основні поняття: декоративне мистецтво, декоративне зображення		Основні поняття: опера, хор, соліст
34		СМ: С. Касьянов «Самчиківський розпис», фото «Аліса у Задзеркаллі» Театру танцю у Вассо, Нью-Йорк; К. Жерар «Круки й дерева»; М. Приймаченко «Щур в дорозі» ХТД: зображення лісу для декорації до вистави «Лісова школа»		СМ: муз. Б. Фільц, сл. Т. Савчинської-Латик опера-казка «Лісова школа» (пісенька лісових мешканців «Дзень-дзелень дзвіночки дзвонять...»); пісня Ворона-вчителя «Ось оцю важливу книгу...» ХТД: «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової — розучування, виконання з рухами
Тема 17. Подорожуємо до театру				
35		Основні поняття: художник-декоратор, театральна декорація, рельєф		Основні поняття: опера
36		СМ: декорації з рельєфними поверхнями ХТД: створення рельєфної композиції для декорації до вистави «Птахи у лісовій школі» (пластилін). Колективна робота: поєднання готових робіт у спільну композицію		СМ: муз. Б. Фільц, сл. Т. Савчинської-Латик опера-казка «Лісова школа» (Пісня горобця; Пісня журавля; Пісенька лісових мешканців) ХТД: «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової — виконання з рухами; буктрейлер «В. Нестайко. Дивовижні пригоди в лісовій школі»
Тема 18. Казка у театрі та кіно				
37		Основні поняття: ляльки — герої казки К. Коллоді «Пригоди Піноккіо. Історія дерев'яної ляльки», їх образи в літературі, скульптурі та театрі		Основні поняття: балет
38		СМ: В. Щербина, скульптурна група «Буратіно», Р. Інґпен «Піноккіо», Л. Владимирський «Карабас-Барабас», «Мальвіна», «Буратіно, Кіт Базилю, Лисиця Аліса» ХТД: створення смайликів із зображеннями героїв казки «Пригоди Піноккіо» («Буратіно») (олівці, фломастери)		СМ: Ю. Шевченко «Буратіно і чарівна скрипка» (перша дія, перша картина «Галоп»; перша дія, друга картина «Тато Карло») ХТД: «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової — розучування
Тема 19. Казка у театрі та кіно				
39		Основні поняття: мультфільм, пластиліновий мультфільм		Основні поняття: балет, па, пуанти
40		СМ: Г. Чапенко скульптурна композиція «Буратіно», Л. Казбеков ілюстрація «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно», скульптура черепахи ХТД: ліплення черепахи Тортіли — персонажа пластилінового		СМ: Ю. Шевченко «Буратіно і чарівна скрипка» (друга дія, перша картина «У таверні — лисиця Аліса та кіт Базилю»; друга дія, друга картина «У царстві Мрій») ХТД: «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової —

		мультфільму		виконання; м/ф «Пригоди Піноккіо»
Тема 20. Казка у театрі та кіно				
41		Основні поняття: казковий персонаж Русалонька у скульптурі й мультфільмі;		Основні поняття: мюзикл
42		художник-мультіплікатор; повторення понять, вивчених у першому класі: основні й похідні кольори		СМ: муз. А. Менкена, сл. Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (Пісня русалоньки Аріель); (Пісня відьми Урсули)
		СМ: Е. Еріксон «Русалонька», картини із зображенням підводного світу		ХТД: «Траляляй», муз. А. Улицької, сл. А. Качана — розучування; ритмічна імпровізація; гра «Веселі бульбашки»; м/ф «Русалонька»
		ХТД: створення композиції «Підводне царство» — морського середовища для мультфільму «Русалонька» (акварель або гуаш, кольоровий папір чи картон)		
Тема 21. Казка у театрі та кіно				
43		Основні поняття: театральна вистава, театральна програмка; порівняння зображення хвилі у різних видах мистецтва; ритм (повторення поняття)		Основні поняття: мюзикл
44		СМ: К.-Т. Трерн «Русалонька», У Мьон Кіль «Хвилі східного моря», Дж. Крауч «Зачарований острів»		СМ: муз. А. Менкена, сл. Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (пісня «Під морем»)
		ХТД: зображення моря з хвилями, яке можна було б використати для театральної програмки до казкової вистави (фломастери, олівці)		ХТД: «Траляляй», муз. А. Улицької, сл. А. Качана — виконання; м/ф «Русалонька»
Тема 22. Цікава анімація				
45		Основні поняття: анімація		Основні поняття: веснянки, пісні-заклички
46		СМ: фото тварин і відповідних персонажів в анімації; м/ф «Курча в клітиночку» (фрагмент)		СМ: м/ф «Курча в клітиночку»; муз. В. Шаповаленка, сл. Е. Мошковської (Хор курчаток; Пісня Курчати в клітинку; Фінальний хор курчаток)
		ХТД: створення оригінального зображення тварини — персонажа мультфільму (кольорові олівці)		ХТД: вокальна імпровізація (пісні-заклички); «Щебетала пташечка», українська народна пісня — розучування; м/ф «Курча в клітиночку»
Тема 23. Цікава анімація				
47		Основні поняття: анімація		Основні поняття: такт, тактова риска, нота «соль»
48		СМ: К. Сураджахроенджай «Ще один день в Раю», фотозображення слонів у скульптурі		СМ: м/ф «Як Петрик П'яточкін слоників рахував», муз. В. Бистрякова, сл. О. Вратарьова
		ХТД: ліплення слоника певного кольору для пластилінового мультфільму. Колективна робота: поєднання слоників у групи за кольорами і створення композицій «Слоники грають у м'яч»		ХТД: «Щебетала пташечка», українська народна пісня — виконання; м/ф «Як Петрик П'яточкін слоників рахував»
Тема 24. Чарівні перетворення				
49		Основні поняття: художники-		Основні поняття: тембр, симфонічна

50	аніمالісти, форма птаха СМ: Зенг Ксяо Лянг «Чайки», фото птаха і схематичне зображення його форми ХТД: зображення птаха, який радісно літає (акварель)	казка, симфонічний оркестр, струнні музичні інструменти, духові музичні інструменти (флейта); нота «ля» СМ: С. Прокоф'єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (теми Петрика і Пташки) ХТД: «Зацвіла в долині...», муз. Я. Степового, сл. Т. Шевченка — розучування
Тема 25. Чарівні перетворення		
51 52	Основні поняття: декоративне мистецтво (повторення поняття на прикладі народного мистецтва) СМ: зображення півня у парковій скульптурі, а також у творах народних майстрів: В. Карпець «Петриківський розпис», свищик, фрагмент вишивки ХТД: зображення качечки, яка плаває (кольорові олівці), за мотивами української народної казки, де з качечкою відбуваються чарівні перетворення	Основні поняття: тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти (гобой, кларнет) СМ: С. Прокоф'єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (теми Качки, тема Киці) ХТД: «Зацвіла в долині...», муз. Я. Степового, сл. Т. Шевченка — виконання; вистава Британської Королівської балетної школи за симфонічною казкою С. Прокоф'єва «Петрик і вовк»
Тема 26. Чарівні перетворення		
53 54	Основні поняття: оригамі СМ: чарівні перетворення аркуша паперу на іграшки-оригамі (фото) ХТД: створення іграшки-оригамі: складання кумедного вовчєня з паперу	Основні поняття: тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти (фагот), мідні духові інструменти (валторна), ударні музичні інструменти (барабан, литаври) СМ: С. Прокоф'єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (теми Дідуся, тема Мисливців, тема Вовка) ХТД: «Ой на горі жито», українська народна пісня — розучування; м/ф «Петрик і вовк»; симфошоу «Петрик і вовк» з пісочною анімацією
Тема 27. Зустрічаємо літо!		
55 56	Основні поняття: колорит СМ: М. Глущенко «Київська осінь», «Весна в Карпатах», Е. Колеснікова «Літо», Я. Зяблов «Лютий» ХТД: поділ аркуша на чотири частини, щоб у кожній підібрати колорит певної пори року. Колективна робота: поєднання готових колористичних композицій у чотири — за порами року: зима, весна, літо, осінь	Основні поняття: філармонія, концерт, нота «сі» СМ: А. Вівальді «Пори року». Концерт № 2 «Літо». Частина 1 (фрагмент); Частина 2 (фрагмент) ХТД: «Рушничок», муз. А. Олейнікової, сл. Є. Левченко — розучування; «Ой на горі жито», українська народна пісня — виконання з рухами
Тема 28. Зустрічаємо літо!		
57	Основні поняття: симетричні зображення СМ: М. Приймаченко «Червоні	Основні поняття: концерт, музична партія СМ: А. Вівальді «Пори року».

58		маки», вишитий рушник із симетричним зображенням квітів, орнаментів ХТД: створення симетричного квітучого диво-дерева (кольоровий папір, картон); аплікація		Концерт № 2 «Літо». Частина 3 «Літня гроза»; українська народна пісня «Іди, іди, дощику...» ХТД: «Іди, іди, дощику...», українська народна пісня — розучування; «Рушничок», муз. А. Олейнікової, сл. Є. Левченко — виконання; ритмічна імпровізація (бодиперкашн)
Тема 29. Зустрічаємо літо!				
59		Основні поняття: місто, вулиці, площі, будинки СМ: Р. Бернс «Котедж Тілдена у сутінках», А. Головіна «Казковий будиночок», Джей-Чел Пак «Казкове королівство» ХТД: зображення будиночка чарівниці Гармонії (фломастери, маркери)		Основні поняття: симфонія СМ: Ф.-Й. Гайдн — Л. Моцарт — Е. Ангерер «Симфонія іграшок» («Дитяча симфонія») ХТД: «Промінчик», муз. і сл. Н. Май — розучування; «Іди, іди, дощику...», українська народна пісня — виконання з рухами; ритмічна імпровізація
60				
Тема 30. Зустрічаємо літо!				
61		Основні поняття: центр композиції СМ: О. Гостев «Присвята Ван Гогу» ХТД: створення аплікації «Сонце — господар неба», на якій сонце буде центром композиції (кольоровий папір); аплікація		Основні поняття: ноти в межах I октави (узагальнення), симфонія СМ: В.-А. Моцарт Симфонія № 40 соль-мінор. Перша частина (фрагмент) ХТД: «Промінчик», муз. і сл. Н. Май — виконання; м/ф «Маленький Моцарт»
62				
Тема 31. Свято мистецтва				
63		Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці		Підсумковий урок СМ: слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів)
64		ХТД: виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій		ХТД: створення програми уроку-концерту
Урок-узагальнення				
65		Узагальнення Урочисте відкриття підсумкової виставки художніх робіт учнів у рідній школі або в Палаці культури, Центрі творчості тощо		Узагальнення Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів
66				

СМ – сприймання мистецтва; ХТД – художньо-творча діяльність.