***Людмила Масол, Олена Калініченко***

**Орієнтовне календарне планування уроків**

**з інтегрованого курсу «Мистецтво» в 7 класі**

(до підручника Л.Масол,О.Калініченко, ВД «Освіта»)

**Тема року:Мистецтво: діалог традицій і новаторства**

70 годин (2 год та тиждень)

**Розділ 1. Мистецтво в інтегративному просторі культури** (*перший семестр*)

***1 чверть***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | ***Компонент «Музичне мистецтво»******(1 год.)*** | ***Компонент «Образотворче мистецтво»(1 год. )*** | *Дата* |
|  | **1. Музичні символи України**Народна пісня— виразник історії і культури українців. Пісенні скарби України в ЮНЕСКО. Діяльність фольклористів. **СВМ:***О.Курилас.* Портрет М.Лисенка. Фото С.Крушельницької, К.Цісик. *О.Кусенко.* Світанок на Дніпрі. *П.Вознюк*. Шевченко над Дніпром. *С.Шишко.* Дніпро восени.**СММ:**«Боже, великий, єдиний**».** Музика М.Лисенка, вірші О.Кониського. Пісня «Реве та стогне Дніпр широкий…», музика Д.Крижанівського, вірші Т. Шевченка. «Чорнобривці», музика В.Верменича, слова М.Сингаївського (О.Пономарьов), «Черемшина»,музика [В.Михайлюк](https://www.pisni.org.ua/persons/493.html%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%B8)а,слова М.Юрійчука (Квітка Цісик), «Червона рута» музика і вірші В.Івасюка (ManSound).**ХТД:** «Ми з України», музика А.Железняка, словаА.Железняка,М.Лічі.**П: *ЮНЕСКО, символ, музичні мистецькі символи*** **ПСД:**. Вибери пісню — музичний символ України; досліди які існують варіанти її обробок. Створи власну версію обробки цієї мелодії, що може стати музичною заставкою сайту або блогу, присвяченого українській культурі. Створіть віртуальний хор класу у мережі або організуйте флешмоб для виконання українських пісень — символів перемоги | **1.Візуальні символи України**Візуальні мистецькі символи. Матеріальна і нематеріальнаспадщина. Явища української культуринематеріальної культурної спадщини людства в списку ЮНЕСКО, у Національному переліку. **СВМ:**Пам’ятки архітектури та декоративного мистецтва України, внесені ЮНЕСКО до Списку світової спадщини.**ХТД:**. *Варіант 1.* Виготов рекламний просвітницький плакат «Візуальні мистецькі символи України» (колаж із різних матеріалів: власних малюнків, написів, текстів, вирізок із журналів, роздруківок).*Варіант 2.*Створіть календар для свого класу на наступний рік, у якому на кожній сторінці намалюйте зразок одного з видів декоративно-прикладного мистецтва з Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (*робота в групах*).**П:*візуальні мистецькі символи, нематеріальна і матеріальна культурна спадщина.*****ПСД:**Досліди візуальні символи свого краю з Національного переліку культурної спадщини України. Поділися інформацією з учнівством у соціальних мережах.Організуйте виставку рекламних просвітницьких плакатів «Візуальні мистецькі символи України». За підсумками зробіть фоторепортаж |  |
|  | **2. Нове життя народних мелодій в інструментальній музиці**Народні танці; оркестри й ансамблі народних інструментів (повторення).**СВМ:**Народна картина «Кримський Запорожець (Козак-Мамай)», Гопак у виконання ансамблю ім. П.Вірського, оркестр українських народних інструментів.*А.Репета*. Гуцульщина. *А.Монастирський*. Гуцули на конях.*І.Токарук.* Аркан.М. Варення. Гуцульщина — край мистецтва.**СММ**:*Г.Майборода.*«Гуцульська рапсодія». Козацький танець (НАОНІ). *П.Шольц.* Фантазія на тему української народної пісні «Верховино, світку ти наш», обробка пісні для хору. *Л.Колодуб.* Гуцульський танець. *М.Скорик.* Гуцульський танець із кінофільму «Тіні забутих предків». Й.Брамс. Угорський танець №5. А.Дворжак. Слов’янські танці (за вибором). Л.Ревуцький. Симфонія №2**ХТД:**Створення танцювальних рухів під час звучання народної мелодії у виконання троїстих музик.***До портретної галереї:*** *Л.Ревуцький***П: *аранжування.*****ПСД:**Досліди тему проникнення фольклору в академічну і популярну музику України. Зімпровізуй ритм для українського народного танцю, придумай для нього танцювальні рухи | **2. Народна творчість, що вражає світ**Петриківський розпис — декоративно-орнаментальне народне малярство, мистецький символ України.Традиції косівської кераміки.Орнамент орнек— стародавнє національне декоративне мистецтво кримськотатарського народу.**СВМ:** *М.Тимченко*.«Сім’я вечеря коло хати». Зразки петриківки в сучасному довкіллі, косівської кераміки, виробі, прикрашених орнеком.***Мистецька грамота:***елементи «петриківки».**ХТД:.***Варіант 1.*Виконай розпис предмета за мотивами петриківського розпису або орнаменту орнек для себе або на подарунок.*Варіант 2.*(колективна робота). Уявіть себе гончарями та створіть ескізи оздоблення каміну косівськими кахлями *(акварель по мокрому*).**П*: мотив,стилізація, кераміка,кольорова гама.*****ПСД:**Досліди особливості видів декоративного мистецтва, поширених у твоєму краї. Поміркуй, що може сприяти розвитку традицій національного декоративно-прикладного мистецтва.***Віртуальна екскурсія:***Відвідай сайт Музею декоративно-ужиткового мистецтва у Києві. З’ясуй, чи є вироби народних майстрів твого регіону в експозиції музею |  |
|  | **3.Аранжування** *—* **друге життя музичного твору** Види аранжування в академічній музиці (перекладення творів для іншого складу виконавців, оркестровка, транскрипція тощо).**СВМ:***Й.Данхауер.* Ф.Ліст, фото народних танців.**СММ:***Н.Паганіні — Ф.Ліст*. Етюд №6 (за каприсом №24). *Н.Паганіні*—*М.Скорик.*Каприс № 24 для симфонічного оркестру, балет «Каприси долі».*Б.Барток.* Музика для струнних, ударних і челести. Фінал. *М. Равель*. Болеро. ***До портретної галереї:****Б.Барток*.**ХТД:** «Скрипка Паганіні», музика Т.Ярової, слова Д. Кременя. Проплескай ритм «Болеро».**П:** болеро, к***априччо (каприс), транскрипція, челеста*** **ПСД:** Поцікався, які музичні жанри й форми обирали автори для свого аранжування каприсів Н. Паганіні. Послухай ці твори. Спробуй себе в ролі аранжувальника: експериментуй із улюбленими мелодіями на синтезаторі (змінюй тембр, ритм, темп, динаміку), створи рінгтони для телефона / айфона. | **3. «І рушник вишиваний на щастя, на долю дала…»**Народні обереги: вишивані рушники, сорочка-вишиванка. Вишивка в сучасній культурі. Килимарство.**СВМ:** зразкивишиванок, вишитих рушників, килимів. Стритарт.***До портретної галереї:****Ф.Лесаж***ХТД:** *Варіант 1.* Створи ескіз декору для металевої огорожі-сітки з імітацією техніки вишивки хрестиком тварини, орнаменту або квітки (папір у клітинку).*Варіант 2.*Створи ескіз вишивки для прикрашення власних речей (рюкзак, сумка, кепка, футболка тощо) (*кольорові олівці, фломастери, маркери або витинанка*). **П*: етніка, килимарство, стритарт.*****ПСД:**Мистецький проєкт «Магія прадавньої вишивки». Досліди, які знаки-символи вишивали на українських рушниках і сорочкахі що вони означали; акцентуй особливості вишивки у твоєму регіоні. У ролі журналіста / журналістки розпитай родичів, чи зберігають вони вишиті старовинні речі, які історії з ними пов’язані. Зніми відео. Підготуй презентацію. |  |
|  | **4. Етнічні мотиви у класичній і сучасній музиці** Музика Сходу, Африки, традиційні музичні інструменти**.** Електронне аранжування.**СВМ:** Фото: гра на китайській піпі, індійській флейті бансурі, японському кото; танцюючі африканки, портрет Томіта Ісао; кадри з мультфільму і кінофільму «Аладдін», Шакіра (фрагмент кліпу).**СММ**:традиційна східна музика, зокрема для релаксації. *Томіта Ісао.* Саундтрек до кінофільму «Сутінковий самурай», електронні аранжування: *Клод Дебюссі.* «Місячне сяйво, The Beatles.Кара Караєв. «Танець» із балету «Стежкою грому». Шакіра (Shakira). Waka Waka (This Time for Africa)***До портретної галереї:****Томіта Ісао.***ХТД:**«Арабська ніч» з к/ф«Аладдін».**П: *мотив, поліритмія, ремейк.*****ПСД:** Віднайди оригінальні зразки інструментарію різних народів світу, звучанням і формою яких ти здивуєш однокласниць і однокласників. Експериментуйте в царині поліритмії, імпровізуючи на ударних інструментах «африканську музику» | **4. Витвори народних майстрів**Декоративне різьблення (меблі, предмети побуту, іграшки, музичні інструменти з дерева або фанери). Опішнянська кераміка.Витинання як спосіб оздоблення одягу з тканини, шкіри, хутра.**СВМ:** вироби з дерева, витинанка у традиційному і сучасному застосуванні.***До портретної галереї:****М.Теліженко.***ХТД:** *Варіант 1.*Створи ескіз орнаменту в техніці витинанки для комірця або інтер’єру.*Варіант 2.(Колективна робота).* Створіть композицію «Веселий ярмарок». Кожен/кожна виконує малюнок виробу декоративно-прикладного мистецтва (в будь-якій техніці), вирізує його та розміщує «товари» на поличках (наклеїти намальовані полички). **П: *різьблення, інкруста́ція.*** **ПСД:** «Традиції та інновації в декоративно-прикладному мистецтві нашого краю»: інтерв’ю, відеорепортаж чи фотовиставка виробів |  |
|  | **5. Музика і театр**Музичний театр: опера, балет. Особливості хореографії в театрі модерн **(KyivModern-BalletTheatre)**. Сценографія. **СВМ:***О.Екстер*. Ескіз екорації.*А.Петрицький*. Ексцентричний танок. *В.Меллер.*Блакитна танцівниця. Ескіз костюму до опери «Маски», екіз декорації театру «Березіль». *Е.Мане.* Емілія Амбр у ролі Кармен. *П.Федів.*Львів. Оперний театр. Фото:сцени з опери «Кармен», балету Кармен. TV»**СММ:** Ж. Бізе. Опера «Кармен»: увертюра, хабанера, куплети Тореодора. *Ф.Ваксман*. «Кармен-фантазія» для скрипки і фортепіано. *П. Сарасате*. Фантазія на теми з опери Ж. Бізе «Кармен» для скрипки з оркестром. Фантазії на теми «Кармен» для різних інструментів. «Bond Senorita». Електронний квартет «Амадеус».***До портретної галереї:****Ж. Бізе***ХТД:«**Біля тополі», музика ПетраСолодухи, Павла Солодухи, слова Петра Солодухи.**П:** *Лейтмотив, с****ценографія, модерний балет.*** **ПСД:** Ознайомся з екранізацією опери «Кармен» (фільм-опера реж. Ф.Розі або Г.Караяна). Експериментуй у царині сценографії: придумай костюм Кармен та Тореодора із застосуванням сучасних комп’ютерних технологій | **5. Як народжуються архітектурні образи**Різновиди архітектури: містобудівна, об’ємних споруд: житлова, громадська, промислова,, ландшафтна, культова.**СВМ:** фото архітектури різних видів.***Мистецька грамота:***створення архітектурного проєкту.***До портретної галереї:****А. Гауді.****Віртуальна екскурсія:***Відвідай сайт Національного музею народної архітектури та побуту України в Пирогово; скансени у Львові, Ужгороді, Чернівцях. **ХТД:***Варіант 1.* Створи ескіз «Архітектурна фантазія». Передай оригінальний образ будинку (*графічні матеріали на вибір*). Орієнтовні теми: «Будинок-спіраль», «Міст-хвиля», «Фортеця-черепаха», «Вежа-кипарис».За можливості скористатися штучним інтелектом танейромережами для перетворення свого начерку на об’ємне зображення будівлі.*Варіант 2.*Об’єднайтеся у творчу майстерню містобудівників і створіть ескіз плану екологічно безпечного міста / або села (*колаж*).**П: *зодчество,містобудування,фасад,абрис, стафаж.*****ПСД:**Знайди інформацію про Прітцкерівську премію з архітектури. Потренуйся у графічній стилізації природних форм за архітектурними мотивами Гауді або Калатрави |  |
|  | **6. Музика і візуальні мистецтва**Музика в сузір’ї мистецтв (архітектура, скульптура, живопис, кіно).**СВМ:**«Музичні» будинки. Орган.Зал будинку органної і камерної музики у Дніпрі. Світломузична композиція в Харківському будинку органної і камерної музики.Інсталяція на Фестивалі світла в Генті (Бельгія.) Вілла Медічі, *К.Білокур*. Піони.**СММ:***Ремо Джадзотто**(Т. Альбіноні*). [Адажіо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%B6%D1%96%D0%BE)[соль мінор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BE%D1%80)для струнних інструментів та органу (Г. Караян). *Й.С. Бах.* Токата і фуга ре мінор для органу.*Ж. Бізе*. Симфонія «Рим». Ч.ІІІ; *Л. Дичко.* Фрески «Джерело».Музика з кінофільмів (повторення): «Володар кілець», «Титанік», «Пірати Карибського моря», «Шерлок Холмс», «Зоряні війни», «Амелі», «Гаррі Поттер» та ін. (за вибором). ***До портретної галереї:****Леся Дичко.***П: *відеокліп, орган, саундтрек.*****ПСД:** Досліди, які відеокліпи знято про сучасних українських співаків. Разом із друзями обговоріть сценарій відеокліпу, який би ви хотіли присвятити хіту сучасної естради.Проведіть міні-конкурс саундтреків із популярних кінофільмів. | **6. Синтез мистецтв в архітектурному ансамблі**Архітектурний ансамбль, його види.**СВМ:** фото архітектурних ансамблів різних видів.***Мистецька грамота:***Лінійна перспектива. **ХТД:** *Варіант 1.*Намалюй проєкт святково прикрашеної вулиці у фронтальній перспективі (*техніка на вибір).Варіант 2. (Групова робота*). Об’єднайтеся і організуйте «архітектурне бюро», створіть стрічкову композицію «Вулиця мрій» зі склеєних малюнків будиночків.*Варіант 3.*Уяви себе архітектором і намалюй ескіз промислової споруди в кутовій перспективі. За потреби застосуй аплікацію з різнофактурних матеріалів.**П: *архітектурний ансамбль, екстер’єр, ландшафт, лінійна перспектива, точка сходження.*****ПСД:**Дізнайся, які промислові споруди є у твоїй місцевості та чи є потреба в їх реставрації, модернізації екстер’єрів та інтер’єрів, чи є зруйновані архітектурні споруди, що потребують відновлення. Зроби фоторепортаж «Вулиці, що ведуть до мого серця». Оприлюдни найкращі фото в соціальних мережах. |  |
|  | **7. «Радуйся, Маріє…» або сакральна музика**Духовна і релігійна музика. Зв'язок із Образ Богині-матері в мистецтві. **СВМ:***Л.да Вінчі.* Благовіщення, *Фра Б.Анжеліко*. Благовіщення, *Донателло*. Благовіщення *О.Мурашко*. Благовіщення.*Дж.Колієр*. Благовіщення.**СММ**:*Й.С. Бах — Ш.Гуно*. «Ave Maria», *Дж. Каччіні — В.Вавілов.* «Ave Maria» (в різних інтерпретаціях). *Ф.Шуберт.* «Ave Maria»; *Ф.Шуберт — Ф.Ліст*. «Ave Maria»; *А. Караманов.* Концерт для фортепіано з оркестром № 3 «Ave Maria».**ХТД:**Придумай власний текст до мелодії «Ave Maria», який допоможе мобілізувати духовні сили, емоції, енергію для подолання життєвих негараздів. **Гра** «Оживи скульптуру»(імпровізаціяв жанрі пантоміми або створення сторітеллінгу за пластичними образами (С. Курбанов«Скрипаль на даху», «музикальні скульптури» К. Кнапп тощо). **П: *сакральний*****ПСД:** Мистецький проєкт «Радуйся, Маріє…!»: запис духовної музики із супроводом слайд-шоу (сакральний (живопис, скульптура, архітектура) або з іншим форматомвізуалізації. | **7. Синтез мистецтв у храмі: культова архітектура**Культова (сакральна) архітектура у багатокультурному світі. Типи храмів: православні церкви, католицькі костели, буддійські пагоди, іудейські синагоги, ісламські мечеті**.****СВМ:** фото храмів різних конфесій. ***Мистецька грамота:***християнський храм і його різновиди. (хрестово-купольна церква, католицька базиліка).**ХТД:** *Варіант 1.* Намалюй або зроби аплікацію «Силует храму» (*акварель або чорний і кольоровий папір*).*Варіант 2.*Намалюй абстрактну композицію з різних релігійних символів, яка б означала спільність духовних ідеалів людства. *Варіант 3.*У парі створіть колаж «Світ сакрального мистецтва». Використайте роздруківки та власні фотографії, малюнки, витинанки.**П: *культова архітектура,базиліка,костел,мечеть, пагода.*****ПСД:**Проведи дослідження з історії спорудження, декоративного оздоблення культової споруди, найближчої до тебе (або іншої).На дозвіллі придумай комп’ютерну гру «Силуети храмів» (пазли). |  |
|  | 1. **Резерв учителя (Оцінювання. Презентації мистецьких проєктів)**
 | **9** |

*Умовні скорочення:*

**СММ** — сприймання музичного мистецтва,

**СВМ** — сприймання візуального мистецтва,

**ХТД** — художньо-творча діяльність,

**П** — ключові поняття,

**ПСД** — позаурочна самостійна діяльність (у вільний час)