#### *Людмила Масол, Олена Калініченк*о

# **Орієнтовне календарне планування уроків**

# **з інтегрованого курсу «Мистецтво» в 7 класі**

# (до підручника Л. Масол, О. Калініченко, ВД «Освіта»)

# 70 годин (2 год та тиждень)

# **Частина ІІ. Новітні мистецькі явища**

# ІІ семестр

**Розділ 3. Дизайн і музика сьогодення: на шляху до діалогу**

3 чверть

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Компонент******«Музичне мистецтво»*** | ***Компонент******“Образотворче мистецтво”*** | ***Дата*** |
|  | 1. **Джаз — мистецтво імпровізації**   **СВМ:** *А.Матісс.* Джаз, *Л.Зерницький.* Джазовий живопис.Портрети  Л.Армстронга*. В.С.Маунт.* Гра на банджо,*К.Маллетт.* Бібоп; *М.Казав.* Джазова музика.  **СММ:** *С.Джоплін*.«The Entertainer» (реґтайм); *Л.Армстронг*. «LetMyPeopleGo!» або«Hello, Dolly!», Е.Фіцджеральд, Л.Армстронг «Summertime»; *Д.Еллінгтон*. «Караван».*Дж.Косма.* Блюз «Опале листя» (в різних аранжуваннях).  **ХТД:***Дж. Косма*. Опале лисят (вокаліз) (придумай слова, імпровізуй ритмічний супровід).  ***Музичнаграмота:*** джазова вокальна техніка (прийоми та ефекти, фальцет, глісандо, скет-імпровізація).  ***До портретної галереї:***Л. Армстронг.  **П: *джаз, диксиленд, регтайм, свінг, синкопа.***  **ПСД:** дізнайся більше про серії картин А.Матісса «Джаз». Імпровізуй скет до «джазової» шпалери | 1. **Дизайн і його види**   Поняття дизайн, основні напрями дизайну.  **СВМ:** фото виробів дизайну.  ***Візуальна грамота:*** види композиції в дизайні. **ХТД:** групова робота: три майстерні дизайнерів, які забезпечують оформлення джазового фестивалю.*Варіант 1.* Реклама фестивалю *(графіка).* *Варіант 2.* Пам’ятний сувенір *(ліплення, різні матеріали).*  *Варіант 3***.** Світловий дизайн сцени *(графіка).* **П: *артдизайн, дизайн, композиція.*** **ПСД:** Поцікався художнім оформленням вебсайтів.  Створи фотоколаж «Види дизайну навколо мене» |  |
|  | **2. Джаз і класична музика**  Вплив джазу на академічну музику. Укранський джаз.  **СВМ:** *Дж.Вістлер.* Ноктюрн у блакитному і срібному; *Е. Воргол.* Джордж Гершвін. Фото: сцена з опери «Поргі та Бесс» Дж. Гершвіна; вокальний дует «ManSound».  **СММ:** *Дж.Гершвін.* Рапсодія у блюзових тонах (*фрагмент*); *І.Хома.*Верховина («Медікус»); LetitSnow. («ManSound»); *М. Скорик*, вірші М. Петренка.Пісня «Намалюй мені ніч»; *О.Саратський. «*Буги-вуги», «Блюз» із сюїти № 2 для фортепіано з оркестром.  **ХТД:***Варант 1. Дж.Гершвін.* Колискова Клари з опери «Поргі та Бесс». *Варіант 2. Дж. Стайн,* вірші *С. Кана. «*LetItSnow!»  **П: *джазові стандарти, кейк-уок; рапсодія.***  **ПСД:**. Мистецький проєкт: «Хіт-парад: український джаз» | 1. **Секрети промислового дизайну**   Сфери промислового дизайну.  **СВМ:** Фото виробів промислового дизайну.  ***До портретної галереї:*** Петер Беренс.  **ХТД:** групова робота: творчі майстерні дизайнерів для розробки ескізівдизайну «Музичного центру»*(матеріали на вибір).*  **П*: промисловий дизайн, модуль, комбінаторика, дизайн одягу.***  **ПСД:**Порівняй старовині і сучасні годинники. Запропонуй власні оригінальні ідеї техніки |  |
|  | **3. Рок-музика**  Рок-музика: від рок-н-ролу до сучасних стилів: хард-рок, хеві-метал, панк-рок, поп-рок, психоделічний рок,інді-рок, артрок. Зв’язок рок-музики з класичною музикою.  **СВМ:** Фото: HardRock-готель у Голлівуді; воскова фігура Е.Преслі в музеї мадам Тюссо, пам’ятник Е.Преслі; фото рок-гуртів: «TheBeatles», «RollingStones», «LedZeppelin», «Metallica»,«Гуцули», «Скай»тощо.  **СММ:** *Е.Преслі*. TuttiFrutti (рок-н-рол); композиції рок-гуртів «TheBeatles», «Queen», «Metallica» (із симфонічним оркестром); *В. Павлещук.* Рок-аранжування класики для електрогітари соло та ін. (*на вибір*).  ***До портретної галереї:*** Е. Преслі. **ХТД:** Музика Р. Лижичко, слова О. Ксенофонтова. «Аркан». **П: *Мейнстрим, рок-музика, рок-н-рол, чарт, хард-рок.*** **ПСД:**. вибери сучасні сингли, здатні репрезентувати український рок на європейській сцені | 1. **Графічний дизайн**   Сфери графічного дизайну.  **СВМ:** Фото виробів графічного дизайну; етикетка.  ***До портретної галереї:*** Енді Уорхол. **ХТД:** Розробка етикетки для серії товарів одного виробника *(матеріали на вибір).* **П*: графічний дизайн, етикетка, моушн-дизайн, плакат.*** **ПСД:** Віднайди в інтеренеті інформацію про Енді Уорхола, його українське коріння, мистецьку діяльність. Сфотографуй зразки продукції, де застосовується графічний дизайн |  |
|  | **4. Рок-опера** Особливості жанру рок-опери, порівняння з іншими музично-сценічними жанрами: класичною оперою, мюзиклом.  **СВМ:** Постер і сцени з рок-опери «Ісус Христос — суперзірка»; *Ж.Енгр*. Жанна д’Арк на коронації Карла VII у Рейнському соборі; постер до фільму «Посланниця: історія Жанни д’Арк»; афіші та сцени з рок-опери «Біла ворона».  **ММ:** *Л. Уеббер.* Арія Марії Магдаліни «IDon'tKnow» з рок-опери «Ісус Христос — суперзірка»; *Г.Татарченко.* Фрагменти з рок-опери «Біла ворона»: сцена «Свобода» тощо **ХТД:** обговорення теми емоційного впливу рок-музики.**П: *лейтмотив, рок-опера.*** **ПСД:** запропонуйсюжет для рок-опери із сучасного життя. Зімпровізуй на синтезаторі тему головного героя в стилі рок-музики, що може бути лейтмотивом твору | 1. **Фірмовий стиль**   Фірмовий стиль у формуванні іміджу фірми. Постійні і додаткові складові елементи фірмового стилю. Види фірмових (товарних) знаків.  **СВМ:** фото прикладів фірмового стилю. **ХТД:** *Варіант 1.* Запропонуй фірмовий знак громадської молодіжної організації «Збережемо ліси Карпат»*(графіка).* *Варіант 2.* Розроби фірмовий стиль зоомагазину «Папуга», «Пухнастик», «Рибка» тощо *(графіка).* **П*: бренд, фірмовий стиль, фірмовий знак.*** **ПСД:** Знайди в Інтернеті фірмові знаки відомих українських брендів, поміркуй як сприяє фірмовий знак їх фінансовій успішності. Проаналізуй фірмовий знак видавництва, поекспериментуй із його візуальними елементами, придумай гасло. |  |
|  | **5. Палітра попмузики**Попмузика — складова шоу-бізнесу. Роль медіа в поширенні популярної музики. Оркестр П.Моріа. Зірки української популярної музики. Чарт у музичній індустрії.**СВМ:** Фото оркестру П.Моріа, відомих співаків —зарубіжних (М.Джексон, Мадонна, В.Г’юстон, Р. Вільямс, Ріанна, ), гуртів (АВВА та ін.), українських виконавців (Н.Яремчук, С.Ротару, В.Зінкевич, Дзідзьо, О.Полякова,Д.Монатік, М.Барських, Люся Кава та ін.).**СММ:**«Під музику Вівальді»у виконанні оркестру П. Моріа; шлягери сучасної зарубіжної та української попмузики (на вибір) ***До портретної галереї:***Квітка Цісик.  **ХТД:***Люся Кава.*«Незламна». **П: *попмузика, популярна музика, шлягер.*** **ПСД:** мінідослідження: створення чарта з обрання десяти найкращих пісень сучасної популярної музики шляхом опитування однокласників і однокласниць | **5. Дизайн екстер’єру та інтер’єру**  Засоби декору інтер’єру та інтер’єру**.** Фронтальна і кутова перспектива в інтер’єрі.  **СВМ:** В. Городецький. Будинок із химерами у Києві, А. Гауді. Будинок Бальо в Барселоні (Іспанія);Ф.Манайло.Інтер’єр сільської хати; В. ван Гог. Спальня в Арлі; К. Ларссон. На кухні; А.Беджарано. В майстерні художника.  ***Візуальна грамота:***фронтальна і кутова перспектива (на прикладі інтер’єрів майстерень художників).  ***Віртуальна екскурсія:*** музей Івана Гончара.  ***Секрети творчих професій:*** дизайнер інтер’єру. **ХТД:** *Варіант 1.* Створи ескіз екстер’єру будівлі за допомогою технік паперопластики, витинанки, аплікації. *Варіант 2.* Робота в парах. Створіть ескізи екстер’єру й інтер’єру бібліотеки для дітей. **П: *дизайн інтер’єру, інтер’єр, екстер’єр.*** **ПСД:** Досліди, як сучасні дизайнери використовують українські традиції в інтер'єрах. Створи ескіз інтер’єру власної кімнати з використанням українських мотивів |  |
|  | **6. Музичні концерти, фестивалі, флешбоми й арт-моби**  Вічизняні музичні фестивалі, міжнародні конкурси. Шоу-індустрія.  **СВМ:** портрети учасників конкурсу Євробачення (О.Пономарьов, Руслана, А.Данилко, З.Огнєвич, Т.Кароль, Меlovin, Джамала та ін.);фото оформлення сцени концерту («Музична платформа України»), шоу («Голос країни»), зокрема дистанційні. Фото флешмобу у Льовові.  **СММ:** хіти українських співаків — учасників конкурсу Євробачення (Руслана, О.Пономарьов, А.Данилко, З.Огнєвич, Т.Кароль, Меlovin, Джамала та ін. (на вибір).  ***Віртуальна екскурсія:*** сторінками історії пісенного конкуру Євробачення.  ***До портретної галереї:*** Джамала  ***Секрети творчих професій:*** шоумен. **ХТД:** *В.Івасюк* «Червона рута» або «У долі своя весна».**П: *фестиваль, флешмоб, шоу, шоумен.***  **ПСД:** організація і проведення концерту з елементами шоу або флешмобу | **6. Ландшафтний дизайн**  Принцип і стилі ландшафтного дизайну. Малі архітектурні форми.  **СВМ:** фото об’єктів ландшафтного дизайну і рекреаційних зон міста.  ***Візуальна грамота:*** розробка об’єкту дизайну середовища.  ***Віртуальна екскурсія:*** Харбін — місто музики.  **ХТД:** *Варіант 1.* Розробка парклету *(акварель, фломастери).* *Варіант 2.*Розробка паркового містка *(акварель, фломастери).***П: *ландшафтний дизайн, малі архітектурні форми, парклет.*** **ПСД:** Відшукай в інтернеті інформацію про ландшафтні парки України та створи їхню рекламну презентацію. Організуйте проведення соціально-мистецького проєкту «Сортування сміття — крок до очищення планети» |  |
|  | **7. Мюзикл**  Виникнення мюзиклу на Бродвеї в США. «Вестсайдська історія»Л. Бернстайна,«Моя чарівна леді» Ф. Лоу та ін. Прикметні риси мюзиклу в порівнянні з іншими музично-сценічними жанрами (видовищність). Кіномюзикл.  **СВМ:** фото сцен з мюзиклів; кадри з кіномюзиклів.  **СММ:** ThePhantomoftheOpera з мюзиклу *Е. Веббера* «Привід опери»;«Belle» з мюзиклу *Р. Коччанте*«Собор Паризької Богоматері»(Нотр-Дам де Парі(В. Харчишин, О. Пономарьов, Фагот).  **ХТД**: Кадри з фільмів «Король Лев», «Русалонька».  **П: *мюзикл, кіномюзикл.***  **ПСД:**переглянь кіномюзикл «Шкільний мюзикл» (реж.К.Отртега) і «Привід Опери» (реж. [Дж. Шумахер)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%8D%D0%BB) за однойменним мюзиклом Е.Веббера. Напиши рецензію на один з фільмів | **7. Біоніка в дизайні**  Природа як джерело біонічної творчості.  **СВМ:** фото об’єктів, створених із застосуванням біоніки.  ***До портретної галереї:***Луїджі Колані. **ХТД:** *Варіант 1.*Ескіз дитячого або іграшкового транспорту на основі біонічних форм *(графіка або ліплення).* *Варіант 2.* Макет ігрової скульптури для дитячого майданчика з використанням форм і образів тварин і рослин *(ліплення)* **П: *біоніка, макет.*** **ПСД:** Пофантазуй і намалюй або виліпи біоніСтворення ментальної карти ”Музично-сценічні жанри”.чного робота, придумай :йому ім’я. |  |
|  | **8. Танцювальні фестивалі, конкурси, шоу** Танець модерн. Популярні танцювальні жанри: диско, твіст, хіп-хоп, брейк-хауз, техно тощо. Шоу «Танцюють всі!». Конкурси спортивних танців.  **СВМ:** *Ж. Уолл*. Танець мрії;портрет  А.Дункан, фото танцівників.  **СММ:** танці зєвропейської та латиноамериканської програм міжнародних конкурсів.  ***Музичнаграмота:***музичні особливості спортивних танців.  ***До портретної галереї:*** А. Дункан  **ХТД:** Гайтана «Україно! Будьмо!». **П: *танець модерн, мюзик-хол*****ПСД:** Мініпроєкт онлайн виставки: «Танець у живописі» | **8.Дизайн масових заходів, подій**  Різновиди масових заходів і відповідні засоби дизайну.  **СВМ:** фото дизайну заходів.  ***Візуальна грамота:*** розробка дизайну заходу (події).  ***Секрети творчих професій:*** кулінарний дизайнер. **ХТД:***Варіант 1.* Проєкт фотозони у центрі міста для проведення свята *(колаж).**Варіант 2.* Проєктсервірування святкового столу *(колаж).***П: *кулінарний дизайнер, карвінг.*** **ПСД:** Запропонуй ідею проведення і дизайн конкурсу-фестивалю кулінарних дизайнерів з карвінгу для реклами корисних овочів і фруктів, що вирощують у твоєму краї |  |
|  | **9. Новаторські пошуки в царині музичної мови, жанрів і форм**  Новації в царині музичної мови (алеаторика, додекафонія), жанрів ( інструментальний театр, перформанс).  **СВМ: д**иск із записом музики А.Онеггера, *К.Піскорський.* Цивілізація. Місто.Портрети А.Шенберга, М. Загайкевич. *В.Кандинський.* Контрастні звуки. Сцени з «Місячного П’єро» ; гепенінг у Маямі.  **СММ**: .*А.Онеггер .* Пасифік 231,  *А.Шенберг*. Місячний П’єро: № 5 - Вальс, № 6- Мадонна; Ф. Шопен Вальс, Л.Беріо, *А.Загайкевич.* Саундтрек з к/ф «Мамай».  ***Музичнаграмота:****додекафонія.*  ***До портретної галереї:***А.Шенберг*.* **ХТД:** Робота в парах**.** Рольова гра «Діалог з автором» (придумати запитання щодо складних моментів їхньої творчості).**П: *алеаторика, додекафонія,перформанс,гепенінг.*****ПСД:** Запропонуй оригінальну ідею перформансу до свята останнього дзвоника, добери урочисту і веселу музику для створення святкової атмосфери. | **9. Сучасні артпрактики, нетрадиційні художні техніки**  Артдизайн, різновиди артпрактик, нетрадиційних художніх технік, їх роль у сучасному житті.  **СВМ:** репродукції та фото сучасних арт практик та нетрадиційних художніх технік.  ***До портретної галереї:*** О.Архипенко  ***Віртуальна екскурсія:***Музей дизайну в Лондоні. **ХТД:** *Варіант 1.* Створи сувенір у вигляді незвичного образу тварини з різних побутових речей, уживаних раніше *(бріколаж).* *Варіант 2.* Макетдекоративної кінетичної скульптури у дворі школи *(з різних матеріалів).* **П: *бріколаж, інсталяція, мобіль.*** **ПСД:** Поміркуй, які інсталяції можна створити, щоб оформити зал виставки артдизайну |  |
|  | **10.Тематичне оцінювання** | **10.Тематичне оцінювання** |  |
|  | **11-12. Резерв учителя** | **11-12. Резерв учителя** |  |

*Умовні скорочення:*

**СММ** — сприймання музичного мистецтва,

**СВМ** — сприймання візуального мистецтва,

**ХТД** — художньо-творча діяльність,

**П** — ключові поняття,

**ПСД** — позаурочна самостійна діяльність (у вільний час)