#### *Людмила Масол, Олена Калініченк*о

# **Орієнтовне календарне планування уроків**

# **з інтегрованого курсу «Мистецтво» в 7 класі**

# (до підручника Л. Масол, О. Калініченко, ВД «Освіта»)

**Тема року «Мистецтво: діалог традицій і новаторства»**

# 70 годин (2 год та тиждень)

**Розділ 4. Мистецтво у міжгалузевих зв’язках**

4 чверть

| ***Дата*** | ***Компонент «Музичне мистецтво”***  ***(1 год.)*** | ***Компонент “Образотворче мистецтво” (1 год. )*** | ***Дата*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. Вірші, перетворені**  **на красу пісенних мелодій**  Зв’язок музика і поезії. Інтонація.  **СММ:** «Бандуристе, орле сизий!»; кліп «Тополя»; відео «Не моя»; м/ф «Крила» *(Б. Ступка)*  **СВМ:** фото ансамблю бандуристів«Шпилясті Кобзарі», гуртів «Хочу ще», «Козак систем», «Птаха»; фрагменти анімаційної графіки до пісень.  **ХТД**: розучування пісні «Крила» на вірші Л. Костенко або «Хотіла б я піснею стати» на вірші Лесі Українки (спів у різних манерах співу, зокрема вокалізом)  **П: *інтонація***  **ПСД: е**кспериментування інтонацією віршів та пісень для втілення різних емоцій і настроїв (речитатив, вокаліз, реп, хіп-хоп) | **1. Візуальні мистецтва і мова: екслібрис**  Зв’язок образотворчого мистецтва з літературою. Екслібриси, їх різновиди  **СВМ:** ілюстрації екслібрисів: *А. Дюрера,* *Г. Бранденбурга, І. Крислач, М.Стратіла*та ін. **ХТД:** *Варіант 1.* Виріж із гумки екслібрис для бібліотеки*.* *Варіант 2.* Намалюй екслібрис із зображенням головного персонажа твого улюбленого твору літератури (матеріали на вибір) **П: *екслібрис*** **ПСД:** знайди в інтернеті екслібриси із зображенням домашніх тварин. Підготуй подарунок-екслібрис для друга /подруги |  |
|  | **2. Літературні сюжети й образи в музиці звучать**  Музичні твори на літературні сюжети.  **СММ:** *Ф. Шуберт*. Балада «Лісовий цар». *Ф. Мендельсон*. Музика до комедії В. Шекспіра «Сон літньої ночі» (увертюра та інші частини на вибір).  *Е. Гріг.* Сюїта «Пер Гюнт» («Ранковий настрій», «Танець Анітри», «Пісня Сольвейг»)  **СВМ:** портрети Ф. Шуберта, Е. Гріга, ілюстрації до літературних творів, постер до к/ф «Пер Гюнт»  **ХТД:** виконання пісні «Крила» або «Хотіла б я піснею стати»  **П: *буктрейлер***  **ПСД: *Мистецький проєкт*** «Діалог музики й літератури» (складання програми концерту з анотаціями). Створення буктрейлеру до  літературного твору (робота в парі або групі). поширення ролика в інтернет-мережі | **2. Ілюстрація та комікс —**  **візуалізація літературних творів**  Сучасна книга, будова книги. Комікс, різновиди  **СВМ:** фото книжок і коміксів.  **ХТД:** *Варіант 1.* Розкажи про свій вихідний день у коміксі (кольорові  олівці, фломастери).  *Варіант 2.* Намалюй ілюстрацію до улюбленого літературного твору.  **П*: комікс***  **ПСД:** досліди, до якого твору літератури зі шкільної програми доцільно створити і видати комікс. Намалюй у вигляді комікса розповідь про цікаву шкільну подію |  |
|  | **3. Музичний літопис тисячоліть**  Історичні події та образи історичних діячів у музиці  ***ММ:*** *О. Респігі.* Балет «Юлій Цезар» (фрагменти). *А. Загайкевич.* Опера «Вишиваний. Король України» (фрагменти).Пісня «Розпрощався стрілець» (гурт «Піккардійська терція»).  **СВМ:** скульптура Ю. Цезаря, фото  В. Вишиваного, А. Загайкевич. Сцени з балету «Юлій Цезар» та опери «Вишиваний. Король України»  **ХТД:** мініконкурс (або музична вікторина) з виконання українських історичних пісень. Розучування пісні «Розпрощався стрілець» (мелодія народна, слова Н. Кооля). Дослідження історії пісні  ***До портретної галереї***. О. Респігі  **П: *автентичний***  **ПСД:** (*групова робота) с*творення сценарію опери або балету на історичну тему про відомого українського діяча, який став взірцем служіння Батьківщині (або обрати героя з фільмів серії «Книга-мандрівка. Україна») | **3. Мистецькими шляхами крізь тисячоліття**  Відображення історичних подій, відомих діячів історії, культури у живописі, графіці, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтві.  **СВМ:** *О. Сластіон.* Проводи на Січ, Ксилографія П. Конашевича-Сагайдачного, *М. Жук*. Портрет Коцюбинського, *О. Роден*. Пам’ятник Оноре де Бальзаку, *Джорджо де Кирико.* Археологи.  ***До портретної галереї:***. **ХТД:** *Варіант 1.* Створи ілюстрацію або ескіз плакату. Використай символи та алегорії, щоб передати певну історичну подію або ідею. *Варіант 2.* Гра «Скарб археолога» (допоможи археологу склеїти таріль)  **ПСД:** Разом із однокласниками /однокласницями створіть інсталяцію «Часовий коридор» |  |
|  | **4. Музика і географія**  Урок-мандрівка музичною картою світу  **СММ:** *музика А. Пашкевича, вірші М. Негоди.* Пісня «Степом, степом…» (Черкаський народний хор, солістка Р. Кириченко). *Є. Філатов.* Електронні  композиції «Як звучить Чернігів?», «Як звучить Львів?». Музика кантрі з американських вестернів (на вибір).  *А. П’яццола.* Oblivion (у різних виконаннях). *В.-В. Ральф.* Симфонія № 7 «Антарктика» (фрагменти)  **СВМ*:*** *В. Алещенко.* Українська хата.  *І. Петрів.* Карпати. Село Кам’янка.  *В. Наталушко.* Чернігів. Вал. *О. Шевчук*. Львів. *І. Айвазовський.* Очерети на Дніпрі. *Томас Ікінс.* Ковбой (з банжо).Фото танців різних народів світу, Сіднейського оперного театру  **ХТД:** Створення карти «Музична географія» (на основі контурної карти або на комп’ютері)  **П: *вестерн, кантрі***  **ПСД:** вибір з альбому Джамали «Крим» пісні, яку варто порадити послухати друзям / подругам | **4. Образотворче мистецтво і географія**  Зображення у творах образотворчого мистецтва мальовничих краєвидів різних частин світу, зразків архітектури  **СВМ:** *В. Пауелл.* Відкриття Міссісіпі, Карта України 1716 р., *В. Брензович*. Говерла, *Н. Х. Хатчинсон*. Узбережжя, К. П. Моран. Кактусовий рай, Х. Леунг. Пейзаж, пам’ятки архітектури в творах *П. Обаля,*  *Ц. Коїцу*, *М. Вронської.* **ХТД:** *Варіант 1.* Намалюй карту фантастичної країни для комп’ютерної гри, застосуй умовні позначення географічної карти *(матеріали на вибір).* *Варіант 2.* Створи ескіз рекламної туристичної листівки «Карпатські водограї» *(колаж)* **П*: гравюра***  **ПСД:** *(колективна робота)* проведіть дослідження «Вплив географії на мистецтво різних країн» та зробіть медіа-презентації. Створи композицію «Моє улюблене місце на Землі» *(колаж)* |  |
|  | **5. Чарівні цифри, що звучать: мистецтво і математика**  Музика і математика (вчення Піфагора).Винахід нотної грамоти (Гвідо д’Ареццо), її математичні розрахунки: висота і тривалість звуків і пауз, ритм (дводольний, тридольний).  Образотворче мистецтво і математика (ритм в архітектурі, живописі, орнаменті).  **СММ:** *Й. С. Бах.* Бранденбурзький концерт № 3 (Ч. 1. Кантабіле)  **СВМ:** *К. Малевич.* Дівчата в полі.  М. *Примаченко.* Весілля. *С. К. Ешер*. Композиція, фрактали, храм Парфенон, Єгипетська піраміда, арена цирку  **Музична грамота:** інтервали  **ХТД:** дослідження звучання музичних інтервалів  **П: *актровірш, пауза, інтервал***  **ПСД:** створення гри «Музично-матема-  тичне доміно» з використанням цифрових елементів музичної грамоти | **5. Віртуальна і доповнена реальність**  Можливості віртуальної (VR) і доповненої (AR) реальності у художній творчості  **СВМ:** фотоілюстрації віртуальної і доповненої реальності  **ХТД:** *Варіант 1.* Створи ескіз дизайну інтер’єру віртуального музею *(матеріали на вибір)*  *Варіант 2.* Створи ескіз дизайну VR-окулярів або шолома *(матеріали на вибір)* **П: *віртуальна реальність (VR), доповнена реальність (AR), змішана реальність (MR)*** **ПСД:** досліди сфери практичного застосування віртуальної і доповненої реальності. Установи на свій смартфон додатки, які дозволять експериментувати з доповненою реальністю (на вибір) |  |
|  | **6. Дитячі образи в музиці**  Дитяча музика у творчості композиторів різних епох.  **СММ:** *Й. С. Бах* «Нотний зошит Анни-Магдалени Бах». Арія № 20. *Р. Шуман* «Альбом для юнацтва»(на вибір).  *М. Равель.* «Розмова Красуні і Чудовиська» із сюїти «Моя  Матінка Гуска». *В. Косенко.* «24 п’єси для дітей» (на вибір); *С. Борткевич.* «Із казок Андерсена» (на вибір); *Г. Сасько.* «Граємо джаз» (на вибір);  *Л. Іваненко.* «Бугі відірваного ґудзика»  **СВМ:** портрети композиторів  Р. Шумана, М. Равеля, В. Косенка та ін. Розенталь. Бах у сімейному колі.  Й. Н. Кроче. Родина Моцартів. Афіша вистави «Коза-Дереза» М. Лисенка.  **ХТД:** *музика і вірші Наталії Май,* пісня «Моє дитинство золоте»  **ПСД: *Мистецький проєкт*** «Світ дитинства в музиці». Запис музичних творів і добір до них візуального супроводу | **6. Дитячі образи в живописі**  Образи дітей у художніх творах з давніх часів до сьогодення  **СВМ:** Хлопчик у тозі (Рим, ІІІ ст.),  *Л. да Вінчі*. Мадонна Бенуа, *Пітер Брейгель.* Ігри дітей, *Б. Е. Мурільйо.* Продавчиня фруктів,  *Ж.-Б. С. Шарден*. Молода вчителька, *Г. Васько* Портрет Бориса Томари, *Е. Дега.* Маленька чотирнадцятирічна танцівниця, *В. Зарецький.* Діти в блакитному, *Є. Гапчинська.* Я можу творити дива, *К. Дудник.* Наша риба.  **ХТД:** За допомогою штучного інтелекту створи ескіз свого електронного друга / подруги. Виготов його з будь-яких матеріалів.  **ПСД:** вибери картину на тему дитинства, яка тобі найбільше сподобалася, і придумай сторітелінг про зображену на ній дитину |  |
|  | **7. Резерв учителя (краєзнавчий компонент)** | |  |
|  | **8. Оцінювання досягнень учнів. Презентації мистецьких проєктів** | |  |

*Умовні скорочення:*

**СММ** — сприймання музичного мистецтва

**СВМ** — сприймання візуального мистецтва

**ХТД** — художньо-творча діяльність

**П** — ключові поняття

**ПСД** — позаурочна самостійна діяльність (у вільний час)