#### *Людмила Масол, Олена Калініченк*о

# **Орієнтовне календарне планування уроків**

# **з інтегрованого курсу «Мистецтво» в 7 класі**

# (до підручника Л. Масол, О. Калініченко, ВД «Освіта»)

**Тема року «Мистецтво: діалог традицій і новаторства»**

# 70 годин (2 год та тиждень)

**Розділ 4. Мистецтво у міжгалузевих зв’язках**

4 чверть

| ***Дата*** | ***Компонент «Музичне мистецтво”******(1 год.)*** | ***Компонент “Образотворче мистецтво” (1 год. )*** | ***Дата*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. Вірші, перетворені** **на красу пісенних мелодій**Зв’язок музика і поезії. Інтонація. **СММ:** «Бандуристе, орле сизий!»; кліп «Тополя»; відео «Не моя»; м/ф «Крила» *(Б. Ступка)***СВМ:** фото ансамблю бандуристів«Шпилясті Кобзарі», гуртів «Хочу ще», «Козак систем», «Птаха»; фрагменти анімаційної графіки до пісень. **ХТД**: розучування пісні «Крила» на вірші Л. Костенко або «Хотіла б я піснею стати» на вірші Лесі Українки (спів у різних манерах співу, зокрема вокалізом)**П: *інтонація*****ПСД: е**кспериментування інтонацією віршів та пісень для втілення різних емоцій і настроїв (речитатив, вокаліз, реп, хіп-хоп) | **1. Візуальні мистецтва і мова: екслібрис**Зв’язок образотворчого мистецтва з літературою. Екслібриси, їх різновиди**СВМ:** ілюстрації екслібрисів: *А. Дюрера,* *Г. Бранденбурга, І. Крислач, М.Стратіла*та ін.**ХТД:** *Варіант 1.* Виріж із гумки екслібрис для бібліотеки*.**Варіант 2.* Намалюй екслібрис із зображенням головного персонажа твого улюбленого твору літератури (матеріали на вибір)**П: *екслібрис*****ПСД:** знайди в інтернеті екслібриси із зображенням домашніх тварин. Підготуй подарунок-екслібрис для друга /подруги |  |
|  | **2. Літературні сюжети й образи в музиці звучать**Музичні твори на літературні сюжети.**СММ:** *Ф. Шуберт*. Балада «Лісовий цар». *Ф. Мендельсон*. Музика до комедії В. Шекспіра «Сон літньої ночі» (увертюра та інші частини на вибір). *Е. Гріг.* Сюїта «Пер Гюнт» («Ранковий настрій», «Танець Анітри», «Пісня Сольвейг»)**СВМ:** портрети Ф. Шуберта, Е. Гріга, ілюстрації до літературних творів, постер до к/ф «Пер Гюнт»**ХТД:** виконання пісні «Крила» або «Хотіла б я піснею стати»**П: *буктрейлер*****ПСД: *Мистецький проєкт*** «Діалог музики й літератури» (складання програми концерту з анотаціями). Створення буктрейлеру до літературного твору (робота в парі або групі). поширення ролика в інтернет-мережі  | **2. Ілюстрація та комікс —** **візуалізація літературних творів**Сучасна книга, будова книги. Комікс, різновиди**СВМ:** фото книжок і коміксів.**ХТД:** *Варіант 1.* Розкажи про свій вихідний день у коміксі (кольорові олівці, фломастери).*Варіант 2.* Намалюй ілюстрацію до улюбленого літературного твору.**П*: комікс*****ПСД:** досліди, до якого твору літератури зі шкільної програми доцільно створити і видати комікс. Намалюй у вигляді комікса розповідь про цікаву шкільну подію |  |
|  | **3. Музичний літопис тисячоліть**Історичні події та образи історичних діячів у музиці***ММ:*** *О. Респігі.* Балет «Юлій Цезар» (фрагменти). *А. Загайкевич.* Опера «Вишиваний. Король України» (фрагменти).Пісня «Розпрощався стрілець» (гурт «Піккардійська терція»).**СВМ:** скульптура Ю. Цезаря, фотоВ. Вишиваного, А. Загайкевич. Сцени з балету «Юлій Цезар» та опери «Вишиваний. Король України»**ХТД:** мініконкурс (або музична вікторина) з виконання українських історичних пісень. Розучування пісні «Розпрощався стрілець» (мелодія народна, слова Н. Кооля). Дослідження історії пісні***До портретної галереї***. О. Респігі**П: *автентичний*****ПСД:** (*групова робота) с*творення сценарію опери або балету на історичну тему про відомого українського діяча, який став взірцем служіння Батьківщині (або обрати героя з фільмів серії «Книга-мандрівка. Україна») | **3. Мистецькими шляхами крізь тисячоліття**Відображення історичних подій, відомих діячів історії, культури у живописі, графіці, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтві. **СВМ:** *О. Сластіон.* Проводи на Січ, Ксилографія П. Конашевича-Сагайдачного, *М. Жук*. Портрет Коцюбинського, *О. Роден*. Пам’ятник Оноре де Бальзаку, *Джорджо де Кирико.* Археологи. ***До портретної галереї:***.**ХТД:** *Варіант 1.* Створи ілюстрацію або ескіз плакату. Використай символи та алегорії, щоб передати певну історичну подію або ідею.*Варіант 2.* Гра «Скарб археолога» (допоможи археологу склеїти таріль)**ПСД:** Разом із однокласниками /однокласницями створіть інсталяцію «Часовий коридор» |  |
|  | **4. Музика і географія** Урок-мандрівка музичною картою світу**СММ:** *музика А. Пашкевича, вірші М. Негоди.* Пісня «Степом, степом…» (Черкаський народний хор, солістка Р. Кириченко). *Є. Філатов.* Електронні композиції «Як звучить Чернігів?», «Як звучить Львів?». Музика кантрі з американських вестернів (на вибір).*А. П’яццола.* Oblivion (у різних виконаннях). *В.-В. Ральф.* Симфонія № 7 «Антарктика» (фрагменти)**СВМ*:*** *В. Алещенко.* Українська хата. *І. Петрів.* Карпати. Село Кам’янка. *В. Наталушко.* Чернігів. Вал. *О. Шевчук*. Львів. *І. Айвазовський.* Очерети на Дніпрі. *Томас Ікінс.* Ковбой (з банжо).Фото танців різних народів світу, Сіднейського оперного театру**ХТД:** Створення карти «Музична географія» (на основі контурної карти або на комп’ютері)**П: *вестерн, кантрі*****ПСД:** вибір з альбому Джамали «Крим» пісні, яку варто порадити послухати друзям / подругам | **4. Образотворче мистецтво і географія**Зображення у творах образотворчого мистецтва мальовничих краєвидів різних частин світу, зразків архітектури**СВМ:** *В. Пауелл.* Відкриття Міссісіпі, Карта України 1716 р., *В. Брензович*. Говерла, *Н. Х. Хатчинсон*. Узбережжя, К. П. Моран. Кактусовий рай, Х. Леунг. Пейзаж, пам’ятки архітектури в творах *П. Обаля,* *Ц. Коїцу*, *М. Вронської.***ХТД:** *Варіант 1.* Намалюй карту фантастичної країни для комп’ютерної гри, застосуй умовні позначення географічної карти *(матеріали на вибір).**Варіант 2.* Створи ескіз рекламної туристичної листівки «Карпатські водограї» *(колаж)***П*: гравюра*** **ПСД:** *(колективна робота)* проведіть дослідження «Вплив географії на мистецтво різних країн» та зробіть медіа-презентації. Створи композицію «Моє улюблене місце на Землі» *(колаж)* |  |
|  | **5. Чарівні цифри, що звучать: мистецтво і математика**Музика і математика (вчення Піфагора).Винахід нотної грамоти (Гвідо д’Ареццо), її математичні розрахунки: висота і тривалість звуків і пауз, ритм (дводольний, тридольний). Образотворче мистецтво і математика (ритм в архітектурі, живописі, орнаменті). **СММ:** *Й. С. Бах.* Бранденбурзький концерт № 3 (Ч. 1. Кантабіле)**СВМ:** *К. Малевич.* Дівчата в полі. М. *Примаченко.* Весілля. *С. К. Ешер*. Композиція, фрактали, храм Парфенон, Єгипетська піраміда, арена цирку**Музична грамота:** інтервали**ХТД:** дослідження звучання музичних інтервалів**П: *актровірш, пауза, інтервал*****ПСД:** створення гри «Музично-матема- тичне доміно» з використанням цифрових елементів музичної грамоти | **5. Віртуальна і доповнена реальність**Можливості віртуальної (VR) і доповненої (AR) реальності у художній творчості**СВМ:** фотоілюстрації віртуальної і доповненої реальності**ХТД:** *Варіант 1.* Створи ескіз дизайну інтер’єру віртуального музею *(матеріали на вибір)**Варіант 2.* Створи ескіз дизайну VR-окулярів або шолома *(матеріали на вибір)***П: *віртуальна реальність (VR), доповнена реальність (AR), змішана реальність (MR)*****ПСД:** досліди сфери практичного застосування віртуальної і доповненої реальності. Установи на свій смартфон додатки, які дозволять експериментувати з доповненою реальністю (на вибір) |  |
|  | **6. Дитячі образи в музиці**Дитяча музика у творчості композиторів різних епох.**СММ:** *Й. С. Бах* «Нотний зошит Анни-Магдалени Бах». Арія № 20. *Р. Шуман* «Альбом для юнацтва»(на вибір). *М. Равель.* «Розмова Красуні і Чудовиська» із сюїти «Моя Матінка Гуска». *В. Косенко.* «24 п’єси для дітей» (на вибір); *С. Борткевич.* «Із казок Андерсена» (на вибір); *Г. Сасько.* «Граємо джаз» (на вибір); *Л. Іваненко.* «Бугі відірваного ґудзика»**СВМ:** портрети композиторів Р. Шумана, М. Равеля, В. Косенка та ін. Розенталь. Бах у сімейному колі. Й. Н. Кроче. Родина Моцартів. Афіша вистави «Коза-Дереза» М. Лисенка.**ХТД:** *музика і вірші Наталії Май,* пісня «Моє дитинство золоте»**ПСД: *Мистецький проєкт*** «Світ дитинства в музиці». Запис музичних творів і добір до них візуального супроводу | **6. Дитячі образи в живописі**Образи дітей у художніх творах з давніх часів до сьогодення**СВМ:** Хлопчик у тозі (Рим, ІІІ ст.), *Л. да Вінчі*. Мадонна Бенуа, *Пітер Брейгель.* Ігри дітей, *Б. Е. Мурільйо.* Продавчиня фруктів, *Ж.-Б. С. Шарден*. Молода вчителька, *Г. Васько* Портрет Бориса Томари, *Е. Дега.* Маленька чотирнадцятирічна танцівниця, *В. Зарецький.* Діти в блакитному, *Є. Гапчинська.* Я можу творити дива, *К. Дудник.* Наша риба.**ХТД:** За допомогою штучного інтелекту створи ескіз свого електронного друга / подруги. Виготов його з будь-яких матеріалів. **ПСД:** вибери картину на тему дитинства, яка тобі найбільше сподобалася, і придумай сторітелінг про зображену на ній дитину |  |
|  | **7. Резерв учителя (краєзнавчий компонент)** |  |
|  | **8. Оцінювання досягнень учнів. Презентації мистецьких проєктів** |  |

*Умовні скорочення:*

**СММ** — сприймання музичного мистецтва

**СВМ** — сприймання візуального мистецтва

**ХТД** — художньо-творча діяльність

**П** — ключові поняття

**ПСД** — позаурочна самостійна діяльність (у вільний час)