

## ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. 1 КЛАС

за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Р. Б. Шияна,  
до підручника «Українська мова. Буквар» для 1 класу (авт. Большакова І. О., Пристінська М. С.)

II семестр — 5 год на тиждень (19 тижнів — 95 год)

Номер уроку	Дата	Тема	Очікувані результати навчання	Сторінка-підручника
		Повторення вивченого в I семестрі. Абетка. Підготовчі вправи до написання рукописних букв	<b>сприймає</b> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; <b>пояснює</b> , як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жести), і <b>враховує</b> це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5.4.1-3]	С. 4
		Абетка. Тема тексту. «Зайві» речення. Підготовчі вправи до написання рукописних букв. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю вірші про зиму</i>	<b>обговорює</b> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; <b>пояснює</b> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; <b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 МОВ 1-1.6-5]; <b>повнює</b> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; <b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; <b>добирає</b> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b> , про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];	С. 5

	<p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];  <b>обирає</b> для написання висловлення відповідне оформлення (ширифт, розмір, колір тощо) [2 MOV 3-3.1-2];  <b>удосконалює</b> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова);  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовження приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];  <b>знаходить</b> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і <b>доводить</b> доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 MOV 5-4.1-6]</p>	<p>Букви С і с.  Письмо малої букви с. Тема тексту.  Заголовков</p>	<p>С. 6</p>
<p>Букви С і с. Письмо великої букви С.  Текст. Тема тексту.  Заголовков</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>використовує</b> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOV 1-1.2-1];  <b>обговорює</b> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 MOV 1-1.3-3];  <b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];  <b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4]</p>	<p>Букви С і с. Письмо великої букви С.  Текст. Тема тексту.  Заголовков</p>	<p>С. 7</p>

	<p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	С. 8	
<p>Букви О і о. Письмо малої букви о. Слова-омоніми (без називання терміну). Розв'язок зв'язного мовлення: <i>складаємо речення за малюнком</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>використовує</b> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOV 1-1.2-1];</p> <p><b>обговорює</b> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 MOV 1-1.3-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>використовує</b> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOV 1-1.2-1];</p> <p><b>поповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4]</p>	С. 9	
	<p>Букви О і о. Письмо великої букви О. Текст і малюнки</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p>	С. 9

		<p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склад, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1]</p>	
	<p>Письмо вивчених букв. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю про зиму</i> <i>розваги</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]</p>	
	<p>Букви А і а. Письмо малої букви а. Послідовність подій. Передбачення</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склад, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p>	С. 10

		<p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];  <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]</p>	<p>С. 11</p>
<p>Букви А і а. Письмо великої букви А. Слово — підпис до малюнка</p>	<p>Текст. Головна думка. Опис предмета. Передбачення. Робота з дитячою книгою: <i>читаю про школу</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформативні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];  <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];  <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]</p>	<p>С. 11</p>
		<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформативні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];  <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];  <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];  <b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];  <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];  <b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];  <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];  <b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];  <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]</p>	<p>С. 11</p>

	<p>Букви Б і б. Письмо малої букви б. Послідовність дій</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	С. 12
	<p>Букви Б і б. Письмо великої букви Б. Текст. Зачин, головна частина, кінцівка</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>	С. 13
	<p>Букви Л і л. Письмо малої букви л. Розв'язок зв'язного мовлення: <i>текст-опис</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p>	С. 14

	<p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>
<p>Букви Л і л. Письмо великої букви Л. Казка. Приказка. Головні герої. Театралізуємо</p>	<p>С. 15</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4];</p> <p><b>знаходить</b> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; <b>пояснює</b>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 MOV 5-4.2-3];</p> <p><b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 MOV 2-2.7-2];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>обговорює</b> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 MOV 6-1.6-6];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>

<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю казки, у яких лисця — головний герой</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; <b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; <b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</p>	<p>С. 16</p>
<p>Букви <b>М</b> і <b>м</b>. Письмо малої букви <b>м</b>. Текст. Тема тексту</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]</p>	<p>С. 17</p>
<p>Букви <b>М</b> і <b>м</b>. Письмо великої букви <b>М</b>. Казка. Тема казки. Передбачення</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p>	<p>С. 17</p>



	<p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звуку [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю вірші про котів</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p> <p><b>опикує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їх значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записки, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p>
<p>Букви Я і я. Письмо малої букви я. Послідовність дій</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</p> <p style="text-align: right;">С. 18</p>

		<p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	<p>С. 19</p>
	<p>Букви Я і я. Письмо великої букви Я.</p> <p>Розв'язок зв'язного мовлення: <i>переказую текст з опорою на малюнки</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>	<p>С. 20</p>
	<p>Букви Г г. Письмо малої букви г. Текст.</p> <p>Тема. Головна думка. Ключові слова</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>розпізнає</b> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 MOV 1-1.4-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOV 1-1.7-4];</p>	

		<p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3]</p>	C. 21
Букви Г і г. Письмо великої букви Г. Факти і думки		<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5]</p>	C. 22
Апостроф. Читання та письмо слів з апострофом. Текст. Тема тексту		<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p>	

	<p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3]</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 MOV 2-2.7-2];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>обговорює</b> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 MOV 6-1.6-6];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	С. 23
<p>Апостроф. Читання та письмо слів з апострофом. Правили імен. Театралізму. Розвиток зв'язного мовлення: <i>складаю речення з іменами</i></p> <p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю оповідання про дітей</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>опишує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]</p>		

<p>Букви Н і н. Письмо малої букви н. Текст. Тема тексту</p>	<p>С. 24</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>
<p>Букви Н і н. Письмо великої букви Н. Текст. Передбачення</p>	<p>С. 25</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4];</p> <p><b>знаходить</b> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; <b>пояснює</b>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 MOV 5-4.2-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>обговорює</b> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 MOV 6-1.6-6];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p>

		<p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю авторські казки</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їх значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]</p>	
<p>Букви К і к. Письмо маліт букви к. Речення і малюнок</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]</p>	

<p>Букви К і к. Письмо великої букви К. Вірш. Заголовок. Послідовність подій</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOV 1-1.7-4];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]</p>	<p>C. 27</p>
<p>Букви І та і. Письмо малої букви і. Слова-омоніми. Розвиток зв'язного мовлення: <i>складаю речення зі сполученням слів</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>створює</b> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <b>записує</b> їх розбірливо, рукописними буквами [2 MOV 3-3.1-3]</p>	<p>C. 28</p>

<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>знайомлюсь з дитячими енциклопедіями про рослини</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; <b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>створює</b> невеликі висловлення на добре відомо тему з різною метою спілкування; <b>записує</b> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; <b>визначає</b> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]</p>
<p>Букви І та і. Письмо великої букви І. Текст. Зачин, головна частина, кінцівка. Передбачення</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]; <b>знаходить</b> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-поміж інших персонажів; <b>пояснює</b>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]</p>



<p>Букви і і. Письмо малої букви і. Слова, які називають один/багато предметів</p>	<p>С. 30</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>примдумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>
<p>Букви і і. Письмо великої букви І. Вірш. Головний герой. Послідовність подій</p>	<p>С. 31</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>примдумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOV 1-1.7-4];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>

	<p>Букви <i>И</i> і <i>и</i>. Письмо малої букви <i>и</i>. Обкладинка та назва книги. Передбачення</p>	<p>С. 32</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]</p>
	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>знайомлю друзів зі своєю улюбленою книгою</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1]; <b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>розповідає</b> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 MOV 2-2.3-1]; <b>зставляє</b> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 MOV 2-2.3-2]; <b>пояснює</b>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 MOV 2-2.4-1]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>

<p>Букви І і й. Письмо великої букви І. Слова, які називають багато предметів. Розвиток зв'язного мовлення: <i>добираю заголовок</i></p>	<p>читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>	С. 33
<p>Букви Й і й. Письмо малої та великої букви й і й. Казка. Головний герой</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p>	С. 34

Продовження таблиці	
	<p><b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4-1];  <b>пояснює</b>, що в творі подobaється, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 MOV 2-2.4-1];  <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]</p>
<p>Буквосполучення йо. Текст. Театралізуємо</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4];  <b>знаходить</b> у мовленні деяких слів характеризує персонажа [2 MOV 5-4.2-3];  <b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 MOV 2-2.7-2];  <b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];  <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;  <b>обговорює</b> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 MOV 6-1.6-6];  <b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];  <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>
<p>Букви Ц і ц. Письмо малої букви ц. Текст. Тема тексту. Дискусія</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>використовує</b> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOV 1-1.2-1];  <b>обговорює</b> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 MOV 1-1.3-3];  <b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>визначає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p>

		<p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4]</p>	<p>С. 37</p>
	<p>Букви Ц і ц. Письмо великої букви Ц. Текст. Заголовок. Передбачення</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	
	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю прості кулінарні рецепти</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p>	

Продовження таблиці	
	<p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7];  <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]</p>
<p>Букви Ш і ш. Письмо малої букви ш.          Розвиток зв'язного мовлення:  <i>ствало запитання до речень</i></p>	<p>С. 38</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7];  <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3];  <b>поповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];  <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];  <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>
<p>Букви Ш і ш. Письмо великої букви Ш.          Текст. Заголовок. Передбачення. Театралізуємо</p>	<p>С. 39</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];  <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];  <b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];  <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];  <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];  <b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 MOV 2-2.7-2];  <b>знаходить</b> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-поміж інших персонажів; <b>пояснює</b>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 MOV 5-4.2-3].</p>

		<p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];  <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];  <b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];  <b>опишує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 MOV 6-4.2-4]</p>	С. 40
<p>Букви Щ і ш.  Письмо малої букви щ. Текст-опис. Заголовок. Скоромовка</p>		<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];  <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];  <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];  <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];  <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];  <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	С. 41
	<p>Букви Щ і ш. Письмо великої букви Щ.  Вірш. Рима</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];  <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];  <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];  <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];  <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];  <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p>	С. 41

		<p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>знайомлюсь з дитячими енциклопедіями про птахів</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1]</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>опишує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]</p>	
<p>Букви Е і е. Письмо малої букви е. Текст. Тема тексту. Головна думка</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>використовує</b> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOV 1-1.2-1];</p> <p><b>обговорює</b> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 MOV 1-1.3-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p>	



		<p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4]</p>	<p><b>знаходять</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3]; [2 MOV 5-4.1-4]</p>		<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>читає</b> за ролями фрагменти літературного твору [2 MOV 2-2.7-2]; <b>знаходять</b> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-поміж інших персонажів; <b>пояснює</b>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 MOV 5-4.2-3]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]; <b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3]; <b>опишує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 MOV 6-4.2-4]</p>	<p>C. 43</p>
	<p>Букви Е і е. Письмо великої букви Е. Театралізуємо. Розвиток зв'язного мовлення: <i>передбачаю кінцівку оповідання</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>пояснює</b> зв'язок елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p>	<p>C. 44</p>			

Продовження таблиці	
<p>записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5]</p>	<p>С. 45</p> <p>Букви Є і є. Письмо великої букви Є. Текст. Тема тексту. Заголовок. Театралізуємо</p>
	<p>С. 46</p> <p>Буква ь. Письмо букви ь. Змінюю слова: «Один — багато»</p>

		<p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю казки</i> <i>В. О. Сухомлинського</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1] <b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1]; <b>читає</b> правильно та виразно голос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно голос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9]; <b>утворює</b> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 MOV 5-4.1-7]</p>
	<p>Буквосполучення <i>ьо</i>. Письмо буквосполучення <i>ьо</i>. Розвиток зв'язного мовлення: <i>описую предмети</i></p>	<p>С. 47</p>

Продовження таблиці	
<p>Букви В і в. Письмо малої букви в. Текст- розповідь. Головна думка. Театралізуємо</p>	<p>С. 48</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 MOV 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>описує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомогали створити образ [2 MOV 6-4.2-4];</p> <p><b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>
<p>Букви В і в. Письмо великої букви В. Текст і малюнок</p>	<p>С. 49</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиць, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>

	<p>Букви У і у. Письмо малої букви у. Вірш. Головний герой. Головна думка</p>	<p>С. 50</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>
	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: читаю вірші <i>Г. Фальковича</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинку книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]</p>

Продовження таблиці	
<p>Букви У і у. Письмо великої букви У. Правопис власних назв: кратні. Читаємо інформаційний текст</p>	<p>С. 51</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4]</p>
<p>Букви Д і д. Письмо малої букви д. Текст. Заголовок. Головна думка</p>	<p>С. 52</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>

<p>Букви Д і д. Письмо великої букви Д. Вірш. Заголовок. Головна думка. Розв'язок зв'язного мовлення: <i>підтримую діалог з другом</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>спостерігає</b> за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <b>підтримує</b> одну з точок зору [2 MOV 1-1.6-2]; <b>підтримує</b> й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 MOV 1-1.6-1]</p>	С. 53
<p>Букви З і з. Письмо малої букви з. Лічилка. Опис</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]; <b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]; <b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 MOV 2-2.6-1]</p>	С. 54

<p>Букви З і з. Письмо великої букви З. Дзвінки і глухі приголосні</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 МОВ 1-1.6-5];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><b>малює</b> або <b>добирає</b> ілюстрації до художнього тексту, <b>створює</b> аплікації, <b>ліпить</b> (наприклад, персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю казки про тварин</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p>



	<p>Буквосполучення [дз]. Текст. Заголовок. Головна думка. Передбачення</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; <b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; <b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 МОВ 1-1.6-5]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]</p>	С. 56
<p>Буквосполучення [дз]. Текст. Тема тексту. Ключові слова</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; <b>розпізнає</b> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; <b>поповнює</b> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]</p>	С. 57

Продовження таблиці		
С. 58	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>знаходить</b> у висловленні і <b>пояснює</b> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 MOV 5-4.1-4];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [ʃ] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]</p>	<p>Букви Г і г. Письмо малої букви г. Текст. Головна думка. Заголовков. «Протилежні» слова. Розв'язок зв'язного мовлення: <i>добираю протилежні» слова</i></p>
С. 59	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [ʃ] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколлаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOV 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOV 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOV 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOV 4-1.5-6]</p>	<p>Букви Г і г. Письмо великої букви Г. Досліджуємо медіа: газета</p>

<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю дитячі газети</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOB 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOB 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOB 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOB 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOB 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOB 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOB 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOB 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOB 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOB 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOB 4-1.5-6];</p> <p><b>створює</b> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 MOB 4-1.7-6]</p>	<p>С. 60</p>
<p>Букви П і п. Письмо малої букви п. Текст. Тема тексту. Головна думка. Ключові слова</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOB 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOB 2-2.1-4];</p> <p><b>розпізнає</b> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 MOB 1-1.4-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOB 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOB 2-2.2-8];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOB 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOB 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOB 2-2.4-2];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOB 1-1.7-3]</p>	<p>С. 60</p>

	<p>Букви П і п. Письмо великої букви П. Дзвінкі і глухі приголосні. Текст. Послідовність подій</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>
	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю</i> <i>гумористичні</i> <i>оповідання</i> <i>про школу</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4];</p> <p><b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>примудує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>добирає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOV 1-1.7-4];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>

<p>Букви Р і р. Письмо малої букви р. Досліджуємо медіа: реклама</p>	<p>С. 62</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>поповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколлаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOV 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOV 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOV 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOV 4-1.5-6];</p> <p><b>створює</b> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 MOV 4-1.7-6]</p>
<p>Букви Р і р. Письмо великої букви Р. Правовпис власних назв: річки. Вірш. Заголовок. Опис</p>	<p>С. 63</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороомовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений та неаголошений та приголосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]</p>

Продовження таблиці	
<p>Букви Т і т. Письмо малої букви т.</p> <p>Вірш. Тема вірша. Розвиток зв'язного мовлення: <i>пояснюю прислів'я</i></p>	<p>С. 64</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо</p>
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю вірші-беселінки</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1];</p> <p><b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2];</p> <p><b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1];</p> <p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо</p>

	<p>Букви Т і т. Письмо великої букви Т. Дзвінкі і глухі приголосні. Текст. Тема тексту. Заголовок</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1]; <b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>продумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>вирізняє</b> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й <b>пояснює</b>, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOV 1-1.7-4]; <b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]</p>	С. 65
<p>Букви Ю і ю. Письмо малої букви ю. Вірш. Тема вірша. Головний герой</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороомовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]; <b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4];</p>	С. 66	

		<p><b>розповідає</b> про вчинки улюблених персонажів [2 MOV 2-2.3-2]; словесно <b>модулює</b> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 MOV 2-2.2-3]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо</p>		
	<p>Букви Ю і ю. Письмо великої букви Ю. Розвиток зв'язного мовлення: «Що я люблю»</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>розповідає</b> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOV 1-1.8-1]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2]; <b>висловлює</b> думку, що подобається в почутому, а що — ні [2 MOV 1-1.5-1]; <b>обгрунтовує</b> свої вподобання [2 MOV 1-1.5-2]</p>		С. 67
	<p>Букви Х і х. Письмо малої букви х. Текст. Передбачення за заголовком тексту. Послідовність подій</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 MOV 2-2.1-4]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1]; <b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 MOV 2-2.7-1]; <b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 MOV 2-2.2-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p>		С. 68



		<p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]; [2 MOV 2-2.4-2]</p>	
<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>знайомились з дитячими енциклопедіями про тварин</i></p>	<p><b>обирає</b> тексти (книжки) для читання, <b>може пояснити</b> власний вибір [2 MOV 2-2.5-1]; <b>пояснює</b>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 MOV 2-2.5-2]; <b>описує</b> обкладинки книжок, які подобаються [2 MOV 2-2.5-3]; <b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 MOV 2-2.1-1]; <b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>визначає</b> графічні елементи тексту, <b>досліджує</b> зв'язок між ними [2 MOV 2-2.2-7]; <b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 MOV 2-2.4-3]</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошений склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо</p>	<p>С. 69</p>
<p>Букви Ж і ж. Письмо малої букви ж. Досліджуємо медіа: журнали</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6]; <b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p>	<p>С. 70</p>	

		<p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOV 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOV 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOV 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOV 4-1.5-6]</p>
	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: читаю <i>дитячі журнали</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOV 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOV 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOV 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOV 4-1.5-6];</p> <p><b>створює</b> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 MOV 4-1.7-6]</p>

<p>Букви Ж і ж. Письмо великої букви Ж. Вірш і малюнок. Головний герой</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>розрізняє</b> різні види текстів (розповідь, опис) і <b>пояснює</b> їх призначення [2 MOV 5-4.1-9]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>обмінюється</b> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка) [2 MOV 3-3.1-1]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]; <b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 MOV 2-2.2-4]; <b>розповідає</b> про вчинки улюблених персонажів [2 MOV 2-2.3-2]; <b>словесно</b> моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 MOV 2-2.2-3]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо</p>	С. 71
<p>Буквосполучення [дж]. Текст. Тема тексту. Головна думка. Прислів'я. Розвиток зв'язного мовлення: <i>пояснюю прислів'я</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2]; <b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8]; <b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5]; <b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1]; <b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5]; <b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4]; <b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 MOV 2-2.2-9]</p>	С. 72

	Продовження таблиці	С. 74
Буквосполучення [дж].	<p>читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>описує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p>	С. 74
Текст. Заголовок. Театралізуємо	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>розповідає</b>, про що текст, <b>відповідає</b> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p>
	<p>Букви Ч і ч.</p> <p>Письмо малої букви ч.</p> <p>Вірш. Заголовок.</p> <p>Головний герой</p>	

		<p><b>пояснює</b> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 МОВ 1-1.6-5];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>описує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p>	С. 75
	<p>Букви Ч і ч. Письмо великої букви Ч. Текст. Послідовність подій. Передбачення</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</p> <p><b>прогнозує</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><b>фантазує</b> на основі прочитаного: <b>придумує</b> іншу кінцівку літературного твору, <b>змінює</b> місце подій, <b>додає</b> нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p><b>визначає</b> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</p> <p><b>пояснює</b> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><b>використовує</b> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3];</p> <p><b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо;</p> <p><b>описує</b> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</p>	С. 76
	<p>Букви Ф і ф. Письмо малої букви ф. Текст. Тема тексту</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];</p>	

		<p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власній словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм); з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]</p>	С. 77
	<p>Букви Ф і ф. Письмо великої букви Ф. Досліджуємо медіа: афіша</p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості — м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <p><b>повповнює</b> власній словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм); <b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6];</p> <p><b>створює</b> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6];</p> <p><b>ділиться</b> театральним досвідом та описує власні прості почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7];</p> <p><b>створює</b> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]</p>	

	<p>Письмо вивчених букв, складів, слів, речень. Робота з дитячою книжкою: <i>читаю афіші театру та кіно</i></p>	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>добирає</b> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 MOV 2-2.1-6];</p> <p><b>пояснює</b> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 MOV 2-2.4-2];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p> <p><b>обирає</b> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 MOV 5-4.1-3];</p> <p><b>поповнює</b> власний словниковий запас [2 MOV 1-1.7-3];</p> <p><b>підтримує</b> аргументами власні думки або <b>спростовує</b> їх [2 MOV 1-1.6-5];</p> <p><b>обговорює</b> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм);</p> <p><b>виявляє</b> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 MOV 4-1.4-4];</p> <p><b>визначає</b>, кому і для чого призначений медіатекст [2 MOV 4-1.4-6];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 MOV 4-1.4-7];</p> <p><b>висловлює</b> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 MOV 4-1.5-6];</p> <p><b>створює</b> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 MOV 4-1.7-6];</p> <p><b>ділиться</b> театральним досвідом та <b>описує</b> власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 MOV 6-1.6-7];</p> <p><b>створює</b> в групі афішу, ревізит, костюми, маски, декорації [2 MOV 6-3.1-6]</p>	С. 78
	Повторення вивченого матеріалу	<p><b>читає</b> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 MOV 2-2.1-2];</p> <p><b>визначає</b> тему і головну думку в тексті [2 MOV 2-2.2-8];</p> <p><b>розрізняє</b> головне і другорядне в тексті [2 MOV 2-2.2-5];</p> <p><b>аналізує</b> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 MOV 5-4.1-1];</p> <p><b>знаходить</b> у тексті незнайомі слова, <b>робить спроби пояснити</b> їх значення, виходячи з контексту [2 MOV 2-2.1-5];</p> <p><b>записує</b> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 MOV 3-3.1-4];</p>	

Продовження таблиці

			<b>досліджує</b> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2. МОВ 2-2.2-9]; <b>імпровізує</b> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо
	Повторення вивченого матеріалу		
	Підсумковий урок за рік		

### *Примітка.*

У календарному плануванні запропоновані орієнтовні теми з розвитку зв'язного мовлення та роботи з дитячою книгою. Учитель може їх змінювати чи переставляти відповідно до потреб учнів.

Детальніше про організацію уроків української мови в 1 класі в посібнику для вчителя «Українська мова. 1 клас. Методичні рекомендації до підручника І. О. Большакової, М. С. Пристінської» (авт. І. О. Большакова, М. С. Пристінська).