# ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА

# ЗА ПІДРУЧНИКОМ «МИСТЕЦТВО, 2 КЛАС»

Ольга ЛОБОВА,

доктор пед. наук, професор

Підручник інтегрованого курсу «Мистецтво.2 клас»створено відповідно до вимог чинного Державного стандарту початкової освіти та Типових освітніх програм для закладів середньої освіти, розроблених під кер. академіка НАПН О.Я.Савченко та під кер. кандидата біологічних наук Р.Б.Шияна.

Упершому розділі підручникав доступній для дітей формі розкритофеномен мистецького твору:сутність і основні види мистецьких творів, специфіку «спілкування» з творами різних мистецтв, їх зберігання тощо.Зміст другого семестру ознайомлює учнів з особливостями, основними елементами і засобами виразності мови музичного та образотворчого мистецтв. Спочатку формується уявлення про функціональну спільність простихмовних одиниць: крапка – звук, лінія – мелодія тощо. Згодом вибудовується система паралелей між основними засобами виразності музичного та образотворчого мистецтва: тембр – колорит, лад – світлотінь, динаміка – перспектива, музична форма – композиція художнього твору тощо.

Тематичне планування уроків мистецтваза підручником відображено у таблиці, яка дозволяє наочно простежити порядок подання навчальних тем, творів для сприймання, виконання та образотворчої діяльності, уведення мистецьких понять і термінів, динаміку формування ключових знань і навичок учнів. Багате змістове наповнення підручника передбачає можливість вибору запропонованого матеріалу, створює передумови для урізноманітнення і диференціювання навчальної діяльності учнів.

Учителю слід враховувати, що в таблиціпредставлено лише основні елементи уроківмистецтва – сприймання та обговорення творів музичного та образотворчого мистецтва, розучування і виконання пісень, різні види практичної образотворчої діяльності (малювання, аплікація, ліплення тощо), – які є обов’язковими у контексті опрацювання кожної навчальної теми. Більш «дрібні» (проте не менш важливі) види роботи – вхід до класу і вихід під музику, розспівування, мистецькі дидактичні ігри, різні види елементарного музикування, рухливі й танцювальні хвилинки тощо – мають бути присутні на переважній більшості уроків і плануватися вчителем в умовах конкретного навчального процесу, із забезпеченням достатнього розмаїття видів і форм мистецької діяльності другокласників.

*Таблиця*

***Тематичне планування уроків мистецтва у2 класі***

**Перший семестр**

**СВІТМИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ**

**(32 години)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | | ***Навчальні теми***  ***таключові поняття уроків*** | ***Музично-творча діяльність*** | ***Образотворча діяльність*** |
| 1 | | **Кличе-зве дзвіночок нас** *(2 год.)*  Правила поведінки на уроці мистецтва, правила слухання музики. | Поспівка«У ясний осінній день» (розучування, імпровізація мелодії);пісні про школу на вибір (слухання, підспівування з оплесками та рухами). | Актуалізація знань щодо інструментіві матеріалів для образотворчої діяльності; творча робота «Дзвіночок»  (малювання, ліплення або аплікація на вибір). |
| 2 | | **Як «спілкуватись» з мистецтвом** *(2 год.)*  Правила поводження на концерті, художній виставці, у театрі. | Пісні з мультфільмів  (слухання, підспівування); правила співу; В.Лепешко. «Поспішай до школи» (розучування, спів, проплескування метру). | Актуалізація знань про крапки, плями та лінії,елементарні правила малювання; обговорення дитячих малюнків; малювання  на тему «Сонечко». |
| 3 | | **Мистецькі спогади про літо** *(2 год.)*  Літні образи у творах музичного та образотворчого мистецтв. | В. Подвала «Музичні загадки» (сприймання, вокальна або пластична імпровізація);  М.Чембержі «До побачення, літо!» (слухання, розучування, виконання). | Аналіз картини В.Бернадського, складання назви;  диференціювання малюнка та фото, плоских геометричних фігур; малювання їжачка. |
| 4 | | **Твори мистецтв** *(2 год.)*  Поняття про найбільш поширені твори музичного та образотворчого мистецтв. | Диференціювання пісні, танцю та маршу (слухання, пластична вікторина); імпровізування поспівки в характері пісні, танцю та маршу. | Диференціювання творів образотворчого мистецтва (графічний, живописний, скульптурний, декоративний). Малювання кита. |
| 5 | | **Мистецтво, створене народом***(2 год.)*  Народне мистецтво, особливості створення народних творів; українські народні інструменти. | Народні мелодії  у виконанні сопілкарів (сприймання,творче завдання на вибір);  українська народна пісня «Диби-диби» (розучування, аналіз побудови, показ рукоюруху мелодії). | Розгляд творів українського народного декоративно-прикладного мистецтва;  диференціювання об’ємних геометричних фігур; ліплення грибів. |
| 6 | | **Митці – творці** *(2 год.)*  Мистецькі професії;  художник, композитор, співаки, виконавці на музичних інструментах. | Я. Степовий. «Колискова»  (сприймання, аналіз характеру музики);  З. Красуляк.«Я малюю»(розучування, виконання, показ рукоюруху мелодії). | Ознайомлення з дитинством і творчістю М. Приймаченко;  розгляд та обговорення картини української народної художниці;  творча робота (малювання України). |
| 7 | | **Як зберегти твори мистецтва***(2 год.)*  Уявлення про збереження творів мистецтва; бібліотека, виставка, музей, нотний запис. | Ф.Колеса. «Школяр»  (сприймання, спів розгляд нотного запису давньої пісні);  розподіл музичних творів на народні та авторські. | Збереження творів образотворчого мистецтва;  малювання будиночка для нот, бібліотеки чи музею (на папері у клітинку). |
| 8 | | «**Сторінка-повторинка»**  *(2 год.)*  *Резервні уроки* | Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичніігри;  ознайомлення з рубрикою «Твої мистецькі канікули». | |
| Слухання музичних творів і виконання пісень на вибір. | Виставка дитячих робіт; образотворча діяльність на вибір. |
| 9 | | **Про що мистецтво розповість** *(2 год.)*  Уявлення про змістове розмаїття творів мистецтва.  Образ веселки у музиці та образотворчому мистецтві. | С. Прокоф’єв.«Дощ і веселка» (сприймання, обговорення, пластичне втілення образів);  Н. Май. «Веселка» (розучування, виконання, ритмічний супровід на дитячих музичних інструментах). | Є. Молєв. «Дощ пройшов. Веселка», дитячі малюнки веселки (розгляд, обговорення, порівняння з музичною п’єсою та піснею);  аналіз веселкових кольорів;  малювання веселки. |
| 10 | | **Мистецтво змальовує осінь** *(2 год.)*  Природа – багате джерело мистецтва; осінні образи у мистецьких творах.  Теплі та холодні кольори. | Г. Свиридов«Дощик» (сприймання, обговорення, простукування руху);  А. Арутюнов.  «Осінь» (розучування, виконання по групах з танцями дощику та осіннього листя). | Розгляд та обговорення осінніх пейзажів на картині А. Пименова та дитячих малюнках, порівняння їх змісту з музичними творами;малювання осені у теплих кольорах осіннього листя. |
| 11 | | **Мистецтво – про тварин** *(2 год.)*  Світ тварин у мистецьких творах. | М. Степаненко.«Про тварин» (сприймання, обговорення, впізнавання персонажів сюїти, пластичний показ руху тварин під музику);  українська народна пісня «Корольок» (розучування, спів, показдій за змістом пісні). | Ознайомлення з художніми творами, присвяченими тваринам. Тварини на картинах Ч. Барбера, казкові птахи на малюнках М. Приймаченко. Малювання казкового птаха. |
| 12 | | **Мистецтво «розповідає» казки** *(2 год.)*  Казка як літературний твір і змістове джерело музичних, образотворчих та інших творів. | П. Чайковський. «Баба-яга» (обговорення музичного образу казкового персонажу);  С. Дяченко. «Круть і Верть» (аналіз сюжету, розучування,спів з елементами театралізації). | І. Білібін. «Баба-яга» (опис картини, «прогнозування» відповідної музики);  складання продовження та ліплення персонажів казки «Кому належить пісенька» (на вибір). |
| 13 | | **Мистецтво зображає…** *(2 год.)*  Зображальні властивості мистецьких творів (на прикладі образу потяга). | М. Глинка. «Попутна пісня» (сприймання, обговорення);  бразильська народна пісня «Потяг» (розучування, виконання з імітаційними рухами та звуками). | Порівняння образів потяга в декоративній музичній скриньці, кінофільмі, дитячих малюнках та аплікаціях. Виконання ілюстрації чи аплікації до пісні «Потяг». |
| 14 | | **Мистецтво виражає…***(2 год.)*  Виражальні властивості мистецьких творів. | В. Косенко. «Не хочуть купити ведмедика», «Купили ведмедика» (сприймання, порівняння характеру та настрою п’єс);  Т. Попатенко «Щеня і кошеня» (розучування, визначення емоційного тла кожного куплету). | І. Іжакевич. «Мама йде!», Ч. Барбер. «Покарання» (розгляд, порівняння емоційних станів персонажів картин);  розпізнавання емоцій на смайликах;  виготовлення ялинкових іграшок-смайликів. |
| 15 | | **Мистецтво – відображення життя** *(2 год.)*  Мистецькі твори як засіб відображення багатобарвності життєвих явищ (узагальнення). | Українські народні колядки та щедрівки (сприймання, аналіз змісту пісень і життєвих обставин їх виконання);  М.Ведмедеря. «Різдво» (розучування та виконання з рухами). | Розгляд картини О. Хмелевої на новорічну тематику, складання назви;  колективна творча робота (виготовлення новорічного віночка з паперових «долоньок»). |
| 16 | «**Сторінка-повторинка»**  *Резервний урок*  *(1 год.)* | | Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичніігри; образотворча діяльність на вибір; ознайомлення з рубрикою «Твої мистецькі канікули». | |
| 17 | *Урок-концерт*  *(1 год.)* | | Слухання музичних творів і концертне виконання пісень, зокрема колядок і щедрівок (на вибір). | Виставка дитячих робіт на новорічну тематику; образотворча діяльність на вибір. |