

**Орієнтовне календарне планування уроків мистецтва
у 2 класі до підручника «Мистецтво» (2 год на тиждень)**

Автор Олена Калініченко

Видавничий дім «Освіта», 2024 рік
(за програмою О. Савченко та Р. Шияна)

№ уроку	Дата	Зміст уроків з образотворчого мистецтва	Дата	Зміст уроків з музичного мистецтва
		I		
		Тема 1. Здрастуй, рідна школо!		
1– 2		Основні поняття: вітальна листівка СМ: персонажі-комунікатори підручника, які супроводжують учнів у мандрах світом мистецтва; світлина із зображенням класної кімнати ХТД: виготовлення вітальної листівки, присвяченої Дню знань (<i>кольоровий, тонований папір; олівці, фломастери, маркери; природні матеріали (листя, квіти, травинки); ножиці, клей</i>)		Основні поняття: ноти, нотний стан, скрипковий ключ, інструментальна музика; нота до. СМ: М. Скорик «Мелодія» (скрипка, фортепіано, бандура). ХТД: «Здрастуй, рідна школо!», муз. А. Олейнікової, вірші Н. Іванової — розучування
		Тема 2. Здрастуй, рідна школо!		
3–4		Основні поняття: графіка, графічні матеріали СМ: В. Мамчич «Кримське дерево»; методичний малюнок дерева пастеллю, зображення графічних матеріалів. ХТД: зображення дерева, яке вітає учнів дорогою до школи. За бажанням можна доповнити малюнок паперовими пташками (<i>білий або тонований папір; фломастер чи вуглинка</i>)		Основні поняття: мелодія, вокальна музика СМ: Е. Гріг «Ранок» (фортепіано, симфонічний оркестр), Geno Peoples. Ранок. ХТД: «Здрастуй, рідна школо!», муз. А. Олейнікової, вірші Н. Іванової — виконання; вокальна імпровізація; м/ф «Школа зайців»
		Тема 3. Осінні		
5–6		Основні поняття: основні засоби виразності графіки: точка, лінія, штрих, пляма СМ: зображення яблука лінією, плямою (силует), точками, штрихами. ХТД: зображення їжачка з фруктами або овочів, фруктів чи ягід у вигляді веселих танцівників на святі врожаю (кольорові олівці); штрихування		Основні поняття: народна пісня, календарно-обрядові пісні, жнивварські пісні СМ: українська народна пісня «Вийшли в поле косарі» (у виконанні дитячого хору; у виконанні чоловічого хору). Дж. Клаузен. Косарі в полі. ХТД: «Два півники», українська народна пісня — розучування, виконання пісні в ролях

Тема 4. Осінні				
7–8		Основні поняття: живопис, фарби (акварельні, гуашеві, акрилові, олійні). Теплі і холодні кольори (повторення). СМ: М. Наїрашвілі «Айстри», зображення квітів у теплих кольорах. ХТД: зображення айстр або хризантем у теплих чи холодних кольорах, які покращать настрій учню/учениці (<i>гуаш, кольоровий картон</i>); <i>штампування</i>		Основні поняття: ритм, тривалості нот — восьма, четвертна, половинна, ціла СМ: А.Вівальді «Пори року» Концерт №3 «Осіннь». ХТД: «Кап-кап», муз. і вірші Н. Май — розучування; «Два півники», українська народна пісня — виконання пісні в ролях; імпровізація на ДМІ

Тема 5. Барвисті				
9–10		Основні поняття: силует СМ: методична таблиця на розпізнавання силуетів (фото шести квіток і силуети чотирьох квіток) ХТД: створення малюнка «Танок квітів», де квіти зображено у вигляді силуетів (<i>фломастери, маркери, темний кольоровий та білий папір</i>)		Основні поняття: танець, аркан, сиртакі СМ: український народний танець «Аркан»; «Сиртакі» з к/ф «Грек Зорба» ХТД: «Кап-кап», муз. і вірші Н. Май — виконання; «Танок каченят», французька народна пісня — руханка, виконання пісні з рухами

Тема 6. Барвисті				
11–12		Основні поняття: ритм СМ: український рушник з орнаментом ХТД: створення орнаменту для рушника (<i>гуаш, кольоровий папір</i>); аплікація, штампування		Основні поняття: танець, полька, мазурка; темп, пауза; нота «ре» СМ: Й. Штраус (син) Полька «Пічкато»; Ф. Шопен Мазурка (ор. 7, № 1, сі-бемоль мажор). ХТД: «Кап-кап», муз. і вірші Н. Май — виконання; «Танок каченят», французька народна пісня — руханка, виконання пісні з рухами; імпровізація на ДМІ

Тема 7. Світ тварин у мистецтві				
13–14		Основні поняття: замальовки, лінії СМ: С. Кеннеді. Такса, С. М'юр. Пес, А. Дюрер. Лев. ХТД: виконання замальовок тварин з передачею їхніх характерних рис за допомогою різних ліній (<i>графічні матеріали на вибір</i>)		Основні поняття: марш, фанфари СМ: К. Сен-Санс «Королівський марш Лева» ХТД: «Папуга-мандрівник», вірші і муз. З. Еманової — розучування; М/ф «Король Лев»

Тема 8. Світ тварин у мистецтві			
15–16		Основні поняття: скульптура, рельєф СМ: фото тварини та її зображення у круглій скульптурі та рельєфі; С. Мердок. Руда білка, Геральдичний лев. Герб Каррадо Капуто з Антіохії (Флоренція. Італія), ХТД: створення рельєфного зображення веселого левенятка із <i>пластиліну або із фруктів, овочів</i> ,	Основні поняття: регістр. СМ: К. Сен-Санс «Персонажі з довгими вухами». ХТД: «Папуга-мандрівник», вірші і муз. З. Еманової — виконання з рухами; проплескування ритму; гра в ритмічне лото; пластичне інтонування. Виконання ритму (на паперових стаканчиках)
Тема 9. У мистецтві завжди лад			
17–18		Основні поняття: композиція, композиція у скульптурі СМ: Г. Гардет. Родина оленів, А. М. Делавега. Діти ХТД: ліплення кумедного ведмедика (<i>пластилін</i>)	Основні поняття: лад, звукоряд, мажор, мінор СМ: В. Косенко «Не хочуть купити ведмедика», В. Косенко «Купили ведмедика». ХТД: «Хто співає», муз. і вірші Ю. Поплавської — розучування; імпровізація на ДМІ
Тема 10. У мистецтві завжди лад			
19–20		Основні поняття: композиція, композиція у скульптурі (продовження) СМ: Лео Мол «Ведмеді» ХТД: робота у парах: створення із виліплених на попередньому уроці фігурок спільної композиції «Ведмеді-друзі» (<i>пластилін, природні матеріали</i>); гра-пантоміма	Основні поняття: мажор, мінор СМ: Л. Бетховен «Весела. Сумна» А. Балестері. Ведмедик ХТД: «Хто співає», муз. і вірші Ю. Поплавської — виконання; імпровізація на ДМІ. Гра на уявних музичних інструментах (пантоміма)

Тема 11. Мистецькі подорожі			
21–22		Основні поняття: фантастичний краєвид СМ: Г. Вільямс «Море», А. Мак-Кі «Планета 111» ХТД: створення композиції «Барви далекої планети» (<i>гуаш</i>)	Основні поняття: мелодія, вібрафон СМ: А.-Ф. Марескотті «Негренья в місячному сяйві» (із циклу «Ескізи»); К. Дебюссі «Місячне сяйво» (у виконанні на вібрафоні) Т. Шевченко. Місячна ніч на Кос-Аралі ХТД: «Зимові свята», муз. і вірші А. Сологуба — розучування

		Тема 12. Мистецькі подорожі		
23–24		Основні поняття: музей СМ: фотографії залів музеїв із різними експозиціями. Відеоекскурсія залами Музею сучасного мистецтва України. ХТД: колективна робота: влаштування виставки малюнків учнів класу у шкільній актовій залі або іншому великому приміщенні		Основні поняття: сюїта СМ: М. Степаненко. Сюїта «Про звірів» : Дельфін, Бегемот» ХТД: «Зимові свята». муз. і вірші А. Сологуба — виконання; пластична імпровізація, бодиперкашн
		Тема 13. Зимові		
25–26		Основні поняття: відтінки кольорів СМ: А. Боберг. Аврора ХТД: створення композиції «Зимові візерунки на вікні» (акварель або гуаш, білий папір чи картон (синій, синьо-зелений, фіолетовий); блискітки тощо)		Основні поняття: динаміка; нота «мі» СМ: Е. Гріг «У печері гірського короля»; Ж. Колодуб «Троль» (із сюїти «Снігова Королева») Н. Беме. Різдвяна казка ХТД: «Біла казка», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — розучування; ритмічна імпровізація
		Тема 14. Зимові		
27–28		Основні поняття: персонажі казок очима художників СМ: Б. Белл. Снігова Королева, ілюстрації до казки. ХТД: створення зображення Снігової Королеви (тонкий білий папір, картон); паперопластика		Основні поняття: нота «фа» СМ: Ж. Колодуб «Снігова Королева» (із сюїти «Снігова Королева»); Л. Іваненко «Бабуся Ягуся» ХТД: «Біла казка», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — виконання; вокальна імпровізація; імпровізація на ДМІ; м/ф «Крижане серце»
		Тема 15. Зимові фантазії		
29–30		Основні поняття: композиція, рівновага в композиції СМ: Р. Макнейл. Сільський сніговик, Переміщення сніговика, Р. Дункан. Картина із циклу «Зимові забави» ХТД: створення композиції «Веселі сніговики» (білий або тонований папір, кольоровий картон, різні фактурні матеріали, за бажанням біла гуаш); аплікація		Основні поняття: колядка, щедрівка, обробка СМ: К. Стеценко «Чи дома-дома хазяїн дома?»; Л. Горова «Ой, радуйся, земле...» Н. Курій-Максимів. Різдвяна імпровізація. ХТД: «Щедрик», українська народна пісня в обробці М. Леонтовича — розучування; вокальна імпровізація. М/ф «Щедрик» (обробка О. Скрипки)

Перевір себе				
31–32		Узагальнення. Підготовка до різдвяно-новорічних свят: виготовлення новорічних листівок, подарунків; оформлення класної кімнати до Нового року (сніжинки-витинанки, паперові гірлянди та новорічні іграшки)		Узагальнення. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів

II				
Тема 16. Подорожуємо до театру				
33–34		Основні поняття: декоративне мистецтво, декоративне зображення СМ: фото декорацій «Аліса у Задзеркаллі» Театру танцю у Вассо, Нью-Йорк; К. Жерар. Круки й дерева, М. Приймаченко. Щур в дорозі. ХТД: зображення лісу для декорації до вистави «Лісова школа» (гуаш або аплікація з кольорового паперу, інших матеріалів)		Основні поняття: опера, хор, соліст СМ: муз. Б. Фільц, вірші Т. Савчинської- Латик опера-казка «Лісова школа» (пісенька лісових мешканців «Дзень- дзелень дзвіночки дзвонять...»; пісня Ворона-вчителя «Ось оцю важливу книгу...») ХТД: «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — розучування, виконання з рухами
Тема 17. Подорожуємо до театру				
35–36		Основні поняття: художник-декоратор, театральна декорація, рельєф СМ: декорації з рельєфними поверхнями ХТД: створення рельєфної композиції для декорації до вистави «Птахи у лісовій школі» (пластилін). Колективна робота: поєднання готових робіт у спільну композицію		Основні поняття: опера СМ: муз. Б. Фільц, вірші Т. Савчинської- Латик опера-казка «Лісова школа» (Пісня горобця; Пісня журавля; Пісенька лісових мешканців) ХТД: «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — виконання з рухами; буктрейлер «В. Нестайко. Дивовижні пригоди в лісовій школі»

		Тема 18. Казка у театрі та кіно		
37–38		Основні поняття: ляльки — герої казки К. Коллоді «Пригоди Піноккіо. Історія дерев'яної ляльки», їх образи в літературі, скульптурі та театрі СМ: В. Щербина, скульптурна група «Буратіно», Р. Інґпен. Піноккіо ХТД: створення смайликів із зображеннями героїв казки «Пригоди Піноккіо. Історія дерев'яної ляльки» <i>(олівці, фломастери)</i>		Основні поняття: балет СМ: Ю. Шевченко «Буратіно і чарівна скрипка» (перша дія, перша картина «Галоп»; перша дія, друга картина «Тато Карло») ХТД: «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — розучування. М/ф «Піноккіо»
		Тема 19. Казка у театрі та кіно		
39–40		Основні поняття: мультфільм, намальований і пластиліновий мультфільм СМ: зображення Цвіркуна-балакуна – персонажа казки «Пригоди Піноккіо. Історія дерев'яної ляльки», в натуралістичному вигляді, у графічному стилізованому й скульптурному. ХТД: ліплення Цвіркуна-балакуна — персонажа пластилінового мультфільму.		Основні поняття: балет, па, пуанти СМ: Ю. Шевченко. Балет «Пригоди Піноккіо» (друга дія, перша картина «У таверні — лисиця Аліса та кіт Базиліо»; друга дія, друга картина «У царстві Мрій») ХТД: «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят», муз. О. Янушкевич, вірші М. Ясакової — виконання. М/ф «Пригоди Піноккіо»
		Тема 20. Казка у театрі та кіно		
41–42		Основні поняття: казковий персонаж Русалонька у скульптурі й мультфільмі; художник-мультиплікатор; повторення понять, вивчених у першому класі: основні й похідні кольори СМ: Е. Еріксон. Русалонька, картини із зображенням підводного світу ХТД: створення композиції «Підводне царство» — морського середовища для мультфільму «Русалонька» <i>(акварель або гуаш, кольоровий папір чи картон)</i>		Основні поняття: мюзикл СМ: муз. А. Менкена, вірші Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (Пісня русалоньки Аріель); (Пісня відьми Урсули) Фото фрагменту мюзиклу «Русалонька», Бродвейський театр; ХТД: «Траляляй», муз. А. Улицької, вірші А. Качана — розучування; ритмічна імпровізація; гра «Веселі бульбашки»; м/ф «Русалонька»

Тема 21. Казка у театрі та кіно				
43–44		Основні поняття: театральна вистава, театральна програмка; порівняння зображення хвилі у різних видах мистецтва; ритм (повторення поняття). СМ: К.-Т. Терн. Русалонька, У Мьон Кіль. Хвилі східного моря, Дж. Крауч. Зачарований острів, М. Блекер, П. Десомма. Хвиля. ХТД: зображення моря з хвилями, яке можна було б використати для театральної програмки до казкової вистави (<i>фломастери, олівці; кольоровий папір, аплікація</i>)		Основні поняття: мюзикл СМ: муз. А. Менкена, вірші Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (пісня «Під морем») ХТД: «Траляляй», муз. А. Улицької, вірші А. Качана — виконання. М/ф «Русалонька» Порівняння мюзиклу-мультфільму і мюзиклу — театральної вистави
Тема 22. Цікава				
45–46		Основні поняття: анімація СМ: фото тварин і відповідних персонажів в анімації; м/ф «Курча в клітиночку» (фрагмент) ХТД: створення оригінального зображення тварини — персонажа мультфільму (<i>кольорові олівці, фломастери</i>)		Основні поняття: веснянки, пісні-заклички СМ: м/ф «Курча в клітиночку»; муз. В. Шаповаленка, вірші Е. Мошковської (Хор курчаток; Пісня Курчати в клітинку, Фінальний хор курчаток) ХТД: вокальна імпровізація (пісні-заклички); «Щебетала пташечка», українська народна пісня — розучування. М/ф «Курча в клітиночку»
Тема 23. Цікава				
47–48		Основні поняття: анімація СМ: К. Сураджахроенджай. Ще один день в Раю, фотозображення слонів у скульптурі ХТД: ліплення слоника певного кольору для пластилінового мультфільму. Колективна робота: поєднання слоників у групи за кольорами і створення композицій «Слоники грають у м'яч»		Основні поняття: такт, тактова риска, нота «соль» ХТД: «Щебетала пташечка», українська народна пісня — виконання; М/ф «Як Петрик П'яточкін слоників рахував»

Тема 24. Чарівні перетворення				
49–50		Основні поняття: художники-аніمالісти, форма птаха, особливості зображення птаха у спокої й у русі СМ: Зенг Ксяо Лянг. Чайки, фото птаха і схематичне зображення його форми ХТД: зображення птаха, який радісно літає (<i>акварель</i>)		Основні поняття: тембр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, струнні музичні інструменти, духові музичні інструменти (флейта); нота «ля» СМ: Адель. Катання у глибині (у виконанні тріо струнно-смічкових інструментів). ХТД: «Зацвіла в долині...», муз. Я. Степового, вірші Т. Шевченка — розучування
Тема 25. Чарівні перетворення				
51–52		Основні поняття: декоративне мистецтво (повторення поняття на прикладі народного мистецтва) СМ: зображення півня у скульптурі, а також у творах народних майстрів: В. Карпець. Петриківський розпис, свищик, фрагмент вишивки ХТД: зображення качечки, яка плаває (<i>кольорові олівці</i>), за мотивами української народної казки, де з качечкою відбуваються чарівні перетворення		Основні поняття: тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти (флейта фагот, труба, валторна) СМ: Й.С.Бах «Жарт» ХТД: Норвезька народна пісня Чарівний смичок»
Тема 26. Чарівні перетворення				
53–54		Основні поняття: оригамі СМ: чарівні перетворення аркуша паперу на іграшки-оригамі (фото) ХТД: створення іграшки-оригамі: складання кумедного вовчєня з паперу		Основні поняття: тембр, регістр, симфонічний оркестр, ударні музичні інструменти (барабан, тарілки) ХТД: «Гра-фантазія «Лісовий оркестр » (музичні інструменти для звірят)
Тема 27. Весняні				
55–56		Основні поняття: гармонія кольорів у природі і мистецтві; колорит. СМ: М. Глущенко Зима, Літній пейзаж, Весна, Осінній день ХТД: поділ аркуша на чотири частини, щоб у кожній підібрати колорит певної пори року (<i>акварель</i>). Колективна робота: поєднання готових колористичних композицій у чотири великі — за порами року: зима, весна, літо, осінь		Основні поняття: філармонія, концерт, нота «сі» СМ: А. Вівальді «Пори року». Концерт № 2 «Літо». Частина 1 (фрагмент); Частина 2 (фрагмент) ХТД: «Рушничок», муз. А. Олейнікової, вірші Є. Левченко — розучування

Тема 28. Весняні				
57–58		Основні поняття: симетричне зображення. СМ: вишитий рушник із симетричним зображенням «дерева життя» й орнаментів; декоративне симетричне зображення дерева. ХТД: створення симетричного квітучого диво-дерева (<i>кольоровий папір, картон</i>); аплікація		Основні поняття: концерт, музична Партія. СМ: А. Вівальді «Пори року». Концерт № 2 «Літо». Частина 3 «Літня гроза»; українська народна пісня «Іди, іди, дощику...» Н. Х. Хатчінсон. Веселка ХТД: «Іди, іди, дощику...», українська народна пісня — розучування; «Рушничок», муз. А. Олейнікової, вірші Є. Левченко — виконання; ритмічна імпровізація (бодиперкашн)
Тема 29. Зустрічаємо				
59–60		Основні поняття: місто, вулиці, площі, будинки СМ: Р. Бернс. Котедж Тілдена у сутінках, Дж. Ч. Пак. Казкове королівство, С. Рошал. Казковий будиночок. ХТД: зображення будиночка чарівниці Гармонії (<i>фломастери, маркери</i>)		Основні поняття: симфонія. СМ: Ф.-Й. Гайдн — Л. Моцарт — Е. Ангерер «Симфонія іграшок» («Дитяча симфонія») ХТД: «Промінчик», муз. і вірші Н. Май — розучування; «Іди, іди, дощику...», українська народна пісня — виконання з рухами; ритмічна імпровізація
Тема 30. Зустрічаємо				
61–62		Основні поняття: центр композиції СМ: Е. Мунк. Сонце ХТД: створення аплікації «Сонце — господар неба», на якій сонце буде центром композиції (<i>кольоровий папір</i>); аплікація.		Основні поняття: ноти в межах I октави (узагальнення), симфонія СМ: В.-А. Моцарт Симфонія № 40 соль-мінор. Перша частина (фрагмент) ХТД: «Промінчик», муз. і вірші Н. Май — виконання; м/ф «Маленький Моцарт»
Тема 31. Свято				
63–64		Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці ХТД: виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій		Підсумковий урок СМ: слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів) ХТД: створення програми уроку-концерту
Перевір себе				
65–66		Узагальнення. Урочисте відкриття підсумкової виставки художніх робіт учнів у рідній школі або в Палаці культури, Центрі творчості тощо		Узагальнення Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів

СМ — сприймання мистецтва;

ХТД — художньо-творча діяльність