

А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова,  
М. Г. Маркина-Гурджи

# РУССКИЙ ЯЗЫК

(шестой год обучения)

для общеобразовательных учебных заведений  
с обучением на украинском языке

Учебник для 6 класса  
общеобразовательных учебных заведений  
с обучением на украинском языке

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины*

Киев  
«Грамота»  
2014

УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 81.2 Рос-922  
Р83

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(приказ МОН Украины от 07.02.2014 г. № 123)*

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

Научную экспертизу проводил Институт языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины.  
Психолого-педагогическую экспертизу проводил Институт педагогики НАПН Украины.

**Эксперты, осуществлявшие экспертизу:**

*Т. М. Полякова*, старший научный сотрудник Института языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины, кандидат филологических наук; *Л. И. Курач*, старший научный сотрудник Института педагогики НАПН Украины, кандидат педагогических наук.

**Ответственные за подготовку издания:**

*Ж. А. Кошкина*, научный сотрудник ИИТСО МОН Украины; *Е. Б. Хомяк*, методист высшей категории отдела научно-методического обеспечения содержания образования общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке и других языках национальных меньшинств и образовательных связей с диаспорой ИИТСО МОН Украины.

**Условные обозначения:**



— памятка;



— работа в паре;



— работа в группе;



— прослушайте текст;



— прочитайте текст;



— перескажите текст;



— домашнее задание;

(1) — фонетический разбор слова;

(2) — морфемный анализ слова;

(3) — морфологический разбор слова;

(4) — синтаксический разбор слова.

**Рудяков А. Н.**

Р83 Русский язык : учеб. для 6 кл. общеобразоват. учеб. завед. с обуч. на укр. яз. (шестой год обучения) / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи. — К. : Грамота, 2014. — 240 с. : ил.

ISBN 978-966-349-481-4

Учебный материал соответствует требованиям Государственного стандарта среднего образования и программе по русскому языку для 6 класса.

В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задания, подача учебного материала и упражнения способствуют формированию ключевых, базовых и предметных компетенций.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2 Рос-922

ISBN 978-966-349-481-4

© Рудяков А. Н., Фролова Т. Я.,  
Маркина-Гурджи М. Г., 2014  
© Издательство «Грамота», 2014

## *Дорогие шестиклассники!*

Вот и наступил новый учебный год. Каким он будет, какими событиями и открытиями наполнится ваша жизнь — во многом зависит от вас, вашей воли, любопытства, стремления всё узнать, во всём разобраться.

Вспомните, сколько вопросов вы задавали в детстве. Как, например, было интересно узнать, из чего состоит новая игрушка. Теперь ваши вопросы становятся более взрослыми. И сейчас у вас появилась возможность найти ответ на один из них: из каких деталей состоит наша речь, то есть открыть тайну речи. Интересно же узнать, как получается, что слова, сказанные одним человеком, понятны другому?

В прошлом учебном году вы уже узнали некоторые секреты языка. Тайны звуков, из которых складывается наша речь, вы раскрывали, изучая фонетику. Исследуя состав слова, вы узнали, что даже маленькие детали слова — префиксы, суффиксы, придают ему новое значение. С их помощью также появляются новые слова.

Основное внимание в этом учебном году мы будем уделять свойствам и признакам слов. В зависимости от своих значений и грамматических признаков они объединяются в большие группы — части речи. Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, называется «Морфология». В этом учебном году в разделе «Морфология» вы будете изучать именные части речи (в их название входит слово *имя*): имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение («вместо имени»).

Конечно, все эти части речи вам уже знакомы. Но каждая из них приоткроет вам свои секреты, обогатит вас новыми знаниями. Вы узнаете, как правильно определить род некоторых существительных (*скоростное шоссе, забавный кенгуру*), как грамотно сравнивать, используя нужные формы имён прилагательных (*весёлый, веселее, более весёлый, веселее всех*). Вы научитесь правильно произносить числа (*пятистот, пятьюстами, о пятистах*). И, конечно же, научитесь грамотно их писать и правильно использовать в своей речи.

Пусть каждый ваш день будет наполнен новыми открытиями и новыми достижениями. Всё в ваших руках, в вашей воле и целеустремлённости.

Удачи вам!

*Авторы*



## *Уважаемые коллеги!*

В учебнике продолжается формирование системного представления о языке с поэтапным усложнением и расширением материала.

Содержание и структура учебника разработаны с учётом требований образовательного стандарта и учебной программы, а способ подачи теоретического материала, виды заданий, характер памяток обеспечивают реализацию современных образовательных подходов к процессу обучения (деятельностный, личностно ориентированный, компетентностный, коммуникативный, текстоцентрический).

Важным элементом учебника являются предваряющие каждый раздел таблицы, схемы и задания к ним. На первой странице разворота представлен основной материал изучаемого раздела в виде обобщённого опорного конспекта, на второй — несложные задания, которые знакомят с основными понятиями раздела. Упражнения носят проблемный и занимательный характер (*Аукцион знаний, Экскурсия по учебнику* и др.). Целью этого материала является актуализация уже известного и обзор основных понятий, положений и явлений, изучаемых в данном разделе. Материал соответствует той части программы, которая обозначена как *Понятие о лексикологии, Понятие о морфологии* и т. д. Этот материал можно использовать не только на вводном уроке, но также и в процессе обучения при поэтапном закреплении и обобщении, а также на этапе контроля и проверки усвоения изученного.

Структура параграфов разработана в соответствии с основными этапами усвоения учебной информации. Разнообразие заданий, ориентированных на всестороннее развитие учащихся, позволяет упростить работу при разработке поурочного планирования. Рубрикация даёт возможность ученику осознанно выполнять упражнение, понимая его цель и назначение, а учителю — использовать дифференцированный подход.

Отдельным элементом параграфа является рубрика *Развитие речи*, которая включает объяснение речеведческих понятий, упражнения, формирующие все виды речевой деятельности.

Одним из ключевых элементов каждого параграфа является организация системного поэтапного повторения и обобщения материала.

Пусть работа с учебником будет для вас интересной и плодотворной.

*Авторы*



# ВВЕДЕНИЕ.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО МОВУ)



### Многообразие языков. Русский язык среди других языков мира

(Розмаїття мов. Російська мова серед інших мов світу)



1. Прослушайте стихотворение. На языках каких народов поют мамы песни своим малышам? На каком языке пели колыбельные песни ваши мамы?

Ночь наступила, в тёплых постелях  
Три малыша спят в своих колыбелях.  
Трём малышам мамы песенки пели,  
Три милых носика дружно сопели.  
«Спи, моя зіронько, в чарівнім сні,  
Море співає для тебе пісні».  
«Къырларятты, байырлар юкълады  
Ерулгъан сабийлер юкъугъа далды»<sup>1</sup>.  
«Баюшки-бай, баюшки-бай,  
Спи, мой хороший, скорей засыпай».

*Л. Огурцова*

2. Завершите фразы по данному началу. Составленный текст запишите.

Государственный язык Украины — ... . Народы Украины говорят на разных языках: украинском, ... . Я умею говорить на ... языке. Изучаю ... язык. Знаю несколько слов из ... языков. Хотел (хотела) бы уметь общаться на ... языке.



1. Спишите любые два абзаца текста, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. Подчеркните буквы, написание которых вызвало у вас затруднение.

На планете насчитывается по разным данным от 4000 до 7000 языков. Точное количество языков никому не известно. В настоящее время около 3000 языков находится под угрозой исчезновения. Каждую неделю умирает один язык, так как умирает последний его носитель.

<sup>1</sup> Горы-пригорки уснули, уставшие малыши тоже спят (*крымскотатар.*).

Все языки мира делятся на языковые сем..и, группы бли..ких друг другу языков и подгруппы. Русский, украинский и белорусский языки — близкоро..ственные. Их называют восточнославянскими. Они входят в группу славянских языков.

На русском языке г..ворят около 278 000 000 человек.

### 3 Перевод



1. Прочитайте текст. Переведите его на русский язык.
2. Разыграйте переведённый диалог.

## ТАЛАНОВИТИЙ КРІПАК



*Т. Шевченко.*  
Портрет  
Е. Нахимовой-  
Абаза.  
1837 г.

До Софії Григорівни Енгельгардт приїхала її подруга Катерина Нахімова-Абаза, портрет якої малював кріпак Тарас Шевченко.

...Пані Катерина сіла на канапу, думала читати, але читання не йшло, і вона почала розмову. Тарас добре знав літературу, багато віршів Пушкіна, Лермонтова... На прохання пані читав «Євгенія Онегіна», елегії, вірші, навіть казки.

— Звідки ти знаєш літературу?

— Читаю, перечитую і запам'ятовується.

— Кріпаки Пушкіна не знають, Лермонтова у вічі не бачили...

— І я не бачив, а читати читав.

— А що ти зараз читаєш, Тарасе?

— Шиллера.

— Що б ти мені ще прочитав, що знаєш напам'ять?

— Я вам прочитаю поему «Катерина», тільки українською мовою.

І Тарас прочитав свою поему «Катерина».

*За матеріалами календаря «Т. Г. Шевченко»*

3. Какие книги вы прочитали этим летом? Какие из них вы посоветовали бы прочитать одноклассникам?

### 4



1. Прослушайте обращение авторов к шестиклассникам, опираясь на напечатанный текст. Какие разделы науки о языке вам предстоит изучить в этом году? Как переводятся названия этих разделов?



2. Задайте друг другу вопросы по содержанию прослушанного текста. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

## 5

1. Просмотрите содержание учебника. Назовите темы, указанные в содержании, которые вам знакомы из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.
2. Какой раздел вы будете изучать в ближайшее время? Какие темы в него включены?
3. Просмотрите *приложения*, которые даны в конце учебника. Какую помощь они могут вам оказать?

## 6

1. Прочитайте стихотворение.
2. Выполните один из вариантов задания.

*Вариант 1.* Спишите одну строфу стихотворения. Подчеркните буквы, выбор написания которых при диктовке мог бы вызвать у вас затруднение.

*Вариант 2.* Напишите работу в виде небольшого сочинения или простого перечисления того, чему вы хотели бы научиться в этом учебном году, что прочитать, где побывать, что увидеть, о чём узнать, что понять и т. д.

## ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО

В день последний августа  
С вокзала  
Ветреное Лето по привычке  
Тихий городок мой покидало  
Без билета  
В душной электричке.

— Задержись! Хотя бы на немного!  
Не спеши! Успеешь!  
Слышишь, Лето?!  
— Не могу!  
Дела! Спешу в дорогу!  
Потому и еду без билета.

С дождиком осенним мне взгрустнётся,  
Лето не верну, не догоню я.  
Только знаю,  
Лето к нам вернётся!  
Неприменно!  
В первый день июня!

Ю. Поляков



Д. Чачева.  
Ромашковый луг.  
2013 г.

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

(ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ)

Все слова языка составляют его лексику.

Лексикология — раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка.

Лексическое значение слова — это смысл слова, его содержание.

## ГРУППЫ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

По лексическому значению	По происхождению	По употреблению в речи и времени использования
<p><b>Однозначные</b> (<i>самолёт</i>) и <b>многозначные слова</b> (<i>ручка для письма, ручка ребёнка, дверная ручка</i>);</p> <p><b>синонимы</b> (<i>смелый, храбрый, отважный</i>);</p> <p><b>антонимы</b> (<i>сладкий — горький</i>);</p> <p><b>омонимы</b> (<i>бор — лес; бор — сверло</i>);</p> <p><b>паронимы</b> (<i>эффективный — эффективный</i>)</p>	<p><b>Исконно русские слова</b> (некоторые их признаки: сочетания <i>оро, оло, ере, еле</i>; начальные буквы сочетания <i>ро, ло</i>; начальные буквы <i>о, у</i>; префиксы <i>вз-, с-, вы-</i>: <i>море, берег, очерк, выбор</i>).</p> <p><b>Заемствованные слова</b> (некоторые их признаки: первая буква <i>а</i>; в слове есть буквы <i>ф, э</i>; сочетания <i>нео-, кс, пс, ди-, -логия, соц-, -ция</i> и др: <i>акция, кафе, эпоха, психолог</i>)</p>	<p><b>Общеупотребительные слова</b> (<i>дом, солнце, мама, дерево</i>).</p> <p><b>Слова, ограниченные в употреблении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>термины</b> (<i>префикс</i>);</li><li>• <b>профессионализмы</b> (<i>октава</i>);</li><li>• <b>диалектизмы</b> (<i>кочет — петух</i>);</li><li>• <b>жаргонизмы</b> (<i>борода — запутавшаяся часть лески</i>);</li><li>• <b>неологизмы</b> (<i>менеджер, риэлтор</i>) и <b>устаревшие слова</b> (<i>авоська, лучина</i>)</li></ul>

**Фразеология** — раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов — **фразеологизмы**: *набрать в рот воды, делать из мухи слона, волчий аппетит, себе на уме, как снег на голову*.



## Знакомимся с основными понятиями раздела

**1. Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Лексикология. Фразеология». Какие темы вы будете изучать в этом разделе?

**2. Аукцион знаний.** Просмотрите параграфы, посвящённые разделу «Лексикология». Укажите материал, который вам частично известен из изученного ранее на уроках русского и украинского языков.

**3.** Используя материалы таблицы и § 2–5, запишите по пять примеров: 1) неологизмов (слов, которые вошли в нашу речь недавно); 2) слов иностранного происхождения; 3) терминов, употребляемых в математике, ботанике, русском языке. Переведите их на украинский язык (*устно*).

**4.** Как вы понимаете смысл термина «профессионализмы»? Запишите по группам профессиональные слова моряка, медика, банковского работника.

Швартовать, инкассация, скальпель, вексель, камбуз, транзакция, бахилы.

**5. Словарная работа.** Замените стилистически окрашенные слова нейтральными (*см. материал для справок*).

Воспеть, грядущее, кляча, вояка, чаяния, малевать, уста, светило, дровосек.

*Для справок:* воин, лесоруб, лошадь, прославить, губы, надежды, рисовать, будущее, солнце.

**6.** Объясните смысл украинских фразеологизмов и пословиц. Из материала *для справок* подберите подходящие по смыслу русские фразеологизмы и пословицы.

Яке дерево — такой клин, який батько, такой син. Усюди добре, а дома найкраще. Викапаний батько. Задля приятеля нового не кидай старого.

*Для справок:* Новых друзей наживай, а старых не теряй. Яблоко от яблони недалеко падает. Вылитый отец. В гостях хорошо, а дома лучше.

1. Могли в XIX веке появиться такие слова и словосочетания, как *электронная почта, смартфон, ноутбук, форум, планшет, сканер, ксерокс, пластиковая карта, виртуальный, боулинг*? Употребляете ли вы сейчас такие слова, как *уста, почивать, хаживать, перст, врата, очи, ланиты, кафтан*?
2. Как вы думаете, почему в языке появляются новые слова? Почему некоторые слова выходят из употребления?



## 8 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. В материалах таблицы «Группы слов русского языка» (см. с. 8) найдите, в какую группу входят устаревшие слова и неологизмы.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его с выводами, сделанными при выполнении упражнения 7.

Словарный состав языка постоянно развивается: одни слова появляются, другие выходят из употребления. Некоторые слова начинают использоваться в других значениях: *набрать* — *позвонить по телефону*.

Одним из проявлений развития языка называют переход слов из активной лексики в пассивную и наоборот.

**Активная лексика** включает слова, которые постоянно используются в общении и значение которых понимают все носители русского языка: *ходить, тепло, человек*.

**Пассивная лексика** включает слова, которые используются в общении не часто и их значение может быть понятно не всем носителям языка. К пассивной лексике относятся устаревшие слова и новые слова (неологизмы).

Устаревшие слова и неологизмы входят в группу слов, ограниченных в употреблении.

**Устаревшие слова** — это слова, которые вышли из словарного состава современного русского языка. Устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы.

**Историзмы** — слова, которые обозначают исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, профессии: *соха, боярин, лапти, пицаль, будёновка*.

**Архаизмы** — слова, обозначающие вышедшие из употребления названия предметов, действий, вместо которых используются новые названия: *купец — предприниматель; чело — лоб; воитель — воин, солдат; красный — красивый*.



3. Задайте друг другу вопросы с целью проверки понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

**Неологизмы** — слова, которые появились в языке для обозначения новых предметов, признаков, действий либо вместо других слов для уже существующих предметов, признаков, действий: *стилист, миксер, блендер, роллердром, креативный*.



9. Рассмотрите рисунки и запишите названия предметов современного быта, которые вошли в наш обиход не так давно.



1. Спишите слова, распределяя их в две колонки: 1) устаревшая лексика; 2) неологизмы.
2. Значение каких слов вам известно, а каких нет? Уточните значение неизвестных слов. Какие источники для уточнения значения слов можно использовать?

Супостат, пионер, менеджер, авоська, ламинат, чин, парковаться, форум, цирюльник, мушкет, брендовый, сказ (1), скачать, вечерять, маркетинговый, латы, обналичить, сканировать, смартфон, лекарь, кольчуга.

3. Составьте предложения с двумя устаревшими словами и с двумя неологизмами.

## 11 Обучающее списывание



1. Прочитайте отрывок из повести Н. Гоголя «Старосветские помещики». Все ли слова текста были вам понятны? (См. материал для справок.) Укажите устаревшие слова. Как вы думаете, почему они вышли из употребления?



В. Табурин.  
Иллюстрация к повести.  
1900 г.

...Они никогда не говорили друг другу «ты», но всегда «вы»; вы, Афанасий Иванович; вы, Пульхерия Ивановна. «Это вы продавили стул, Афанасий Иванович?» — «Ничего, не сердитесь, Пульхерия Ивановна: это я».

Они никогда не имели детей, и оттого вся привязанность их сосредоточивалась на них же самих. Когда-то, в молодости, Афанасий Иванович служил в компанейцах, был после секундмайором, но это уже было очень (1) давно, уже прошло, уже сам Афанасий Иванович почти никогда не вспоминал об этом. Афанасий Иванович женился тридцати лет, когда был молодцом и носил шитый камзол.

### Для справок

**Служить в компанейцах** — работать в торговой или промышленной компании.

**Секунд-майор** — офицерский чин в русской армии в XVIII веке, следовавший за чином капитана.

**Камзол** — старинная короткая мужская одежда, обычно без рукавов, впоследствии заменённая жилетом.

2. Спишите текст. Обозначьте в словах корни с безударными гласными.

## Говорите правильно!

вспоминать об этом (рус.) — згадувати про це (укр.)

12



1. Прочитайте отрывок из фантастического романа Б. Акунина «Детская книга» об увлекательном путешествии во времени шестиклассника Эраста Фандорина.
2. Выпишите устаревшую лексику и неологизмы. Определите, с какой целью автор использует в тексте художественного произведения устаревшую лексику.
3. Выпишите слова, употреблённые на старорусском языке, рядом запишите перевод, который делал «унибук».

*Образец.* Ты кто еси? — Ты кто?

Шестиклассник впервые в жизни видел настоящего живого монарха и даже расстроился. Ничего себе царь. Как это такого несимпатичного «всем народом выбрали»?

монарх

— Ты кто еси? Мнимый образ альбо чудо Господне? («Ты кто? Примерещившееся видение или Божье чудо?»)

— Никакое я не видение, я нормальный человек, — вежливо ответил Ластик и незаметно скосил глаза на экран.

Унибук, умница, сам перевёл его слова на старорусский язык: «Аз есмь не мнимый образ, но тлимый человек».

— Аз тлимый человек, — прочитал вслух Ластик.

Царь слабой рукой перекрестился.



Д. Гордеев.  
Обложка книги.  
2005 г.



4. Перескажите текст, заменяя прямую речь косвенной.

13

1. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

Приятный, обаятельный, хорошенький, привлекательный, милый, располагающий, симпатичный.

2. Составьте предложение, включив в него одно из словосочетаний.
3. Сделайте синтаксический разбор составленного предложения.

13

## 14 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, если в нём встречаются следующие слова и словосочетания: *прабабушка, музыкальный слух, старинные композиторы, современная музыка, можно оглохнуть, мобильные телефоны, слуховые аппараты, юбилей, мобильный телефон с плеером.*



2. Прослушайте текст. Кто сумел точнее предположить содержание текста?

3. Озаглавьте текст, выпишите ключевые слова. Укажите среди них неологизмы.

Моей прабабушке уже восемьдесят четыре года. Видит она уже не очень хорошо. Зато слух просто прекрасный — не только обычный, но и музыкальный, она же всю жизнь проработала в музыкальной школе. Дома она постоянно слушает Бетховена, Моцарта и других старинных композиторов. И всё время ругает «эту современную музыку», от которой, если её включают на большую громкость, можно оглохнуть! Мама с папой не раз пытались ей объяснить, что современная музыка тоже разная бывает.

Недавно мы пошли гулять с прабабушкой в парк, сели на лавочку, и тут вдруг она говорит:

— Вот, смотри, до чего эта ваша современная музыка человечество довела! Сколько народу идёт и за ухо держится!

— Ой, бабуля, ну ты даёшь! Да они же по мобильникам разговаривают. Просто телефоны маленькие, и ты их не видишь, они ладонями прикрыты.

Что такое мобильные телефоны, прабабушка знает. Но так просто она не сдалась.

— А гляди, сколько людей со слуховыми аппаратами! И ведь молодые. Вон провода от ушей тянутся, их-то уж я хорошо вижу. Наслушались этой современной музыки и оглохли!



— Бабу-уля! — я чуть не лопнула от смеха. — Это же у них плееры! Оказывается, про плееры прабабушка даже не слышала. Я объяснила ей, что с их помощью можно где угодно слушать музыку. А можно купить крутой мобильник, который одновременно будет и плеером: хочешь — звони, хочешь — музыку слушай. Бабуля смотрела на меня с сомнением и недоверчиво качала головой (4).

На следующий день она мне позвонила:

— Лёленька, папа недавно интересовался, что мне на юбилей подарить. Так вот передай ему, пожалуйста, что я хочу мобильный телефон с плеером.

Прабабушка немного помолчала и твёрдо добавила:

— Крутой!

По Л. Улановой

15



1. Прочитайте текст упражнения 14. Выпишите слова, значение которых вам непонятно. Значение каких слов вы можете объяснить, исходя из контекста? Уточните значение слов, которые вы не можете объяснить.
2. Составьте пять вопросов на понимание содержания текста. Для составления вопросов используйте вопросительные местоимения *почему? что? как? о чём? сколько?*



3. Обменяйтесь вопросами с одноклассником (одноклассницей). Используя текст, ответьте на составленные вами вопросы.

## Словарь

**Конте́кст** (укр. *конте́кст*) — законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, позволяющий понять значение входящего в него слова или фразы.

16



Перескажите друг другу текст упражнения 14, используя слова, которые приведены в первом задании к нему в качестве опорных. Пересказывая, представьте, что описанное событие произошло в вашей семье.

17

Используя данные фразы в качестве опорных, выскажите своё мнение о современной музыке, а также об известных вам современных исполнителях, песнях. В чём можно согласиться с мнением родителей, в чём — с мнением бабушки?

Я думаю, что бабушка ругает «эту современную музыку», потому что ... . С мнением мамы и папы я ... . По моему мнению, ... . Бабушка

считает, что от громкой музыки ... . Я думаю, что ... . Если ты любишь слушать музыку, надо ... .

## 18 Диалог

1. Прочитайте диалог. Охарактеризуйте ситуацию общения.
2. Замените в репликах диалога выделенные словосочетания соответствующими им неологизмами (см. материал для справок). Как вы думаете, почему эти неологизмы входят в речь? Своё мнение обоснуйте.
3. Разыграйте диалог, заменяя выделенные в тексте словосочетания неологизмами.



— Здравствуйте, мне нужен мобильный телефон. Подскажите, пожалуйста, какие модели сейчас самые популярные?

— А какую именно вы хотите модель: просто мобильный телефон или «умный» мобильный телефон, сочетающий в себе возможности компьютера и мобильного устройства?

— Мобильный телефон у меня уже есть, я бы хотел *многофункциональное устройство*.

— Разрешите вместо *многофункционального устройства* предложить вам *портативный компьютер с экраном, реагирующим на прикосновение*.

— А предусмотрена ли в нём возможность совершать звонки?

— В зависимости от модели, но вообще-то он предназначен для быстрого доступа в Интернет. Этот компьютер очень удобен из-за лёгкого веса и «чувствительного», *реагирующего на прикосновение* экрана. Это как ноутбук, только без клавиатуры.

— Меня это заинтересовало. Расскажите, пожалуйста, поподробнее...

### Для справок

**Смартфóн** — мобильный телефон, сочетающий в себе возможности компьютера и мобильного устройства.

**Гáджет** — многофункциональное устройство, подключаемое к компьютеру или смартфону и неспособное работать в автономном режиме.

**Планишётный компьютер (планишёт)** — портативный компьютер.

**Сéнсорный экран** — экран, реагирующий на прикосновение.

4. Предположите, чем завершится обсуждение между продавцом и покупателем.





1. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
2. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов и существительных.

1. За семь вёрст к..селя хлебать. 2. На одном вече, да не одни реч.. .  
3. Аз да буки избав..т ли от сук.. ? 4. Чтобы узнать человека, надо с ним пуд сол.. съест. 5. От избытка сер..ца уста г..ворят.

### Для справок

**Верста́** — старинная русская мера длины, равная 1,06 км.

**Аз** — устаревшее название буквы «а».

**Бу́ки** — устаревшее название буквы «б».

**Пуд** — старинная русская мера веса, равная 16,38 кг.

**Уста́** — рот, губы.



## § 4–5 Группы лексики по происхождению.

### Исконно русские и заимствованные слова

(Групи лексики за походженням.

Власне російські та запозичені слова)

## 20 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте тему параграфа. Что вам известно об исконно русских и заимствованных словах?
2. В материалах таблицы «Группы слов русского языка» (см. с. 8) найдите информацию об исконно русских и заимствованных словах. В какую группу они входят?
3. Назовите признаки исконно русских и заимствованных слов. Приведите свои примеры.

**Исконно русские** слова возникли в самом русском языке или перешли в него из восточнославянского, древнерусского: *мать, отец, брат, рыба, лебедь, белый, жёлтый, здоровый, злой*.

К **заимствованным** словам относятся слова, которые пришли в русский язык из других языков: латинского (*каникулы, процесс, культура*); греческого (*комедия, школа, логика*); немецкого (*галстук, шахта*); французского (*капюшон, балет, пюре*) и др.

В большинстве случаев заимствованное слово начинает подчиняться законам русской фонетики, словообразования и грамматики.

Уточнить происхождение и значение заимствованных слов можно по «Словарю иностранных слов», «Толковому словарю русского языка», «Этимологическому словарю русского языка».

Некоторые признаки исконно русских слов: сочетания **-оро-**, **-оло-**, **ере-**, **-еле-**; начальные сочетания **ро-**, **ло-**; начальные буквы **о**, **у**; префиксы **вз-**, **с-**, **вы-**: *ворона, телега, родина, один, взимать, выбор*.

Некоторые признаки заимствованных слов: первая буква **а**; в слове есть буквы **ф**, **э**, буквосочетания **кс**, **пс**, **ди-**, **-логия**, **нео-**, **соц-**, **-ция** и др.: *алфавит, фильм, ксерокс, капсула, директор, стоматология, реставрация*.

## 21

1. Спишите устойчивые выражения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните сочетания **-оро-**, **-оло-** и префиксы, указывающие на то, что данные слова являются исконно русскими.
2. Устно объясните значение фразеологизмов. Для этого подберите к ним синоним либо дайте толкование. В случае затруднения уточните значение по «Словарю фразеологизмов русского языка» или используя ресурсы Интернета, например на сайте Фразеология.ру ([www.frazeologiya.ru](http://www.frazeologiya.ru)).

Взбрести в гол..ву; как б..ран на новые в..рота; сбить (1) с толку; ни в какие в..рота не лезет; сбоку припёка; пустить к..зла в ог..род; сгущать краски; ог..род г..родить.

3. В каких словах все согласные твёрдые?

## 22

1. Запишите слова в две колонки: 1) исконно русские слова; 2) слова, заимствованные из иностранных языков.
2. Назовите признаки, по которым вы определяли происхождение слов. Подчеркните в каждом слове букву или сочетание букв, которые помогли вам это сделать.

Берёза, один, фонарь, середина, дисплей, волосы, аналогия, ровный, максимум, капсула, лодка, ягнёнок, актёр, взвод, эрудиция, флаг, свет, пудинг, выбрать, информация.

3. Подчеркните слова, в которых все согласные твёрдые.

## 23

Выпишите из *Этимологического словарика* (см. Приложение 4) по 3–4 слова, заимствованные из французского, немецкого, латинского языков. Запомните их написание, используя для объяснения слова, от которых они произошли.



1. Прослушайте текст, отмечая слова, значение которых вам неизвестно. Уточните их значение по одному из словарей, указанных в теории, или используя ресурсы Интернета, например порталы Грамота.ру ([www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)), Словари.ру ([slovari.ru](http://slovari.ru)).
2. Выпишите слова иностранного происхождения. Докажите, что в большинстве случаев заимствованные слова подчиняются законам русской грамматики, указав для этого их род и склонение. По каким признакам вы определяли эти грамматические признаки?

Появление заимствований в русском языке вызвано многими причинами. Одной из них является активное развитие новой отрасли, результатом чего становится проникновение в язык слов из других языков. Например, развитие науки и искусства связано с увеличением количества заимствований из греческого и латинского языков: *хорей, комедия, мантия, стих, физика, лаборатория, меридиан, минимум, процесс* и т. д. Развитие в XVII–XVIII веках мореходства способствовало появлению заимствований из голландского и английского языков: *верфь, мачта, вымпел, лоцман, матрос, мичман, бриг*.

Музыкальная терминология пришла преимущественно из итальянского и испанского языков: *ария, тенор, серенада, гитара, фортепиано*.

В XX веке заимствования проникают в русский язык в основном из английского языка, что вызвано развитием технической (*компьютер, дисплей, файл, байт*), спортивной (*бобслей, бейсбол, хоккей*), финансовой и коммерческой (*бартер, брокер, дилер, лизинг*), общественно-политической (*брифинг, рейтинг, импичмент*), а также других сфер жизни.



3. Докажите, что данный текст относится к научному стилю. Для этого укажите в тексте следующие признаки научного стиля: 1) логичность изложения; 2) использование вводных слов; 3) употребление слов в прямом значении, стилистически нейтральных слов, отсутствие образных средств языка.

1. Прочитайте предложения. Замените выделенные исконно русские слова заимствованными, используя материал *для справок*.
2. Запишите изменённые предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. В случае затруднения используйте схемы, данные в материале *для справок*. Рядом с каждым предложением запишите его схему.
3. В каких словах есть признаки, указывающие на то, что эти слова являются заимствованными.

1. «Я собрала все нужные **сведения**» сказала Нэнси из Интернета (*Э. Успенский*). 2. Бабушка объясняла **проверяющим** «Я очень слаба» (*А. Алексин*). 3. Я вчера проходила мимо **кружка** юных натуралистов и подумала а почему бы тебе туда не записаться? (*В. Машков*.) 4. У меня всю жизнь часто возникали в голове всякие трудноосуществимые желания и **мечты** (*В. Медведев*). 5. Сейчас я думаю что он хотел успеха и **победы** (*Е. Гришкова*). 6. Мы ходили с папой в парк **развлечений** и я подолгу простаивал и смотрел на огромное **сооружение** (*Е. Гришкова*).

натуралист

*Для справок:* информация, контролёр, станция, фантазия, триумф, аттракционы, конструкция.

*Схемы предложений:*

1. «П», — а.
2. А: «П».
3. [ ], а [ ]. — сложное предложение, части которого связаны союзом *а*.
5. [ ], (*что*). — сложное предложение, части которого связаны союзом *что*.
6. [ ], и [ ]. — сложное предложение, части которого связаны союзом *и*.

## 26 Обучающее списывание

1. Спишите текст.
2. Укажите слова с характерными признаками, указывающими на их происхождение. Отметьте исконно русские (*иск. рус.*) и заимствованные (*заимст.*) слова.

Однажды собрались учёные и начали выступать. Один говорит:

— Мы вырастили такую траву, что если её корова съест, то будет давать не молоко, а мороженое. Если при этом ей рассказывать сказки, то мороженое будет ванильное, клубничное или шоколадное (2). Смотря какая сказка.

Другой отвечает:

— А мы вывели новую породу коров. Если читать ей сказки русские, то получается сливочное мороженое, если французские — земляничное, если японские или китайские — то апельсиновое, а если африканские — тогда шоколадное (2).

*По И. Гамазковой*

## 27 Устное сочинение

Прочитайте текст упражнения 26. Продолжите его рассказом о своих фантастических «изобретениях».

## 28

1. Прочитайте вслух слова иноязычного происхождения, соблюдая нормы их произношения.
2. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Прочитайте составленные словосочетания вслух.

Антенна — ант[э]нна, детектив — д[э]т[э]ктив, дециметр — д[э]циметр, интервью — инт[э]рвью, интерьер — инт[э]рьер, проект — про[э]кт, тезис — т[э]зис, сервис — с[э]рвис, фонема — фон[э]ма.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Взаимоотношения в семье

## 29 Работа с текстом

1. Подготовьтесь к чтению текста. Предположите по заглавию, о чём будет идти речь в тексте.
2. Прочитайте текст. Определите его тему (о чём говорится в тексте?) и основную мысль (в чём автор убеждает читателя?). Выпишите предложение, в котором отражена основная мысль текста.
3. Можно ли понимать смысл слов отца буквально? Предположите, о чём мог размышлять мальчик, когда он «искал в море свои слова».



### СЛОВА В МОРЕ

Мы с мамой и папой лежали на песочке возле моря. Потом мама и папа уплыли по голубым волнам. А я ждал их на берегу и скучал. Когда скучать стало совсем скучно, я нарисовал на песке большими буквами: «МАМА + ПАПА + Я = ЛЮБОВЬ».

— Молодец, — сказала мама. — Ты уже совсем грамотный!

Но тут по морю прошел большой пароход, и шипящая волна смыла с берега мои слова.



— Стой! Стой! — закричал я. Но было уже поздно.

— Не огорчайся, — сказала мама.

Но я всё равно огорчился. Тогда папа спросил:

— Ты знаешь, зачем огурцы засаливают в банке?

— Чтоб они сохранились на зиму, — сказал я.

— Вот и твои слова в море сохранятся лучше, чем на берегу, — объяснил папа. — Ведь море солёное.

А потом мы плыли по волнам на пароходе. И я искал в море свои слова (4). Хорошо ли они просолились?..

По О. Кургузову

4. Выпишите слова, признаки которых точно указывают на их исконно русское происхождение.

### Говорите правильно!

плыть по волнам (рус.) — пливти по хвилях (укр.)

30

1. Подберите синонимы к словам *скучать*, *огорчаться*.
2. Составьте словосочетания со словом *волна*.

31



Перескажите текст упражнения 29 от третьего лица, используя данное начало. Представьте, будто вы были свидетелем описанного в тексте случая и рассказываете о нём своему другу.

Мальчик отдыхал с родителями возле моря. Когда родители купались в море, мальчик ... .

32

1. Прочитайте текст. Выпишите любые пять слов, написание которых может вызвать у вас затруднение. Составьте схему второго предложения.

2. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных.

В школе на уроке природоведения мы изучали процесс круговорота воды в природе. А после урока я подумал вот о чём: «Мама любит папу, папа любит меня, я люблю маму. Вот и получается КРУГОВОРОТ ЛЮБВИ В СЕМЬЕ».

О. Кургузов



33



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите исконно русские слова.

В гор..де Даше и Илюше никогда не разрешали гулять одним. В гор..де много опасностей. Например, маш..ны. Или злые люди. Или бр..дчачие с..баки.

В д..ревне у бабушки можно было х..дить и к ограде, и недалеко от дома без старших, потому что все люди вокруг были знакомые, и с..баки тоже. А маш..н рядом с бабушкиным домом и вовсе не было. Но в д..ревне были другие опасности. Например, в..рота на пружине. Даша-то их сразу обх..трила. Она руками в..рота д..ржала, а сп..ной вперёд прох..дила. А вот Илюшка всё пытался не хитростью, а ловкостью их поб..дить. Поэтому часто получал дог..няющими в..ротами по спине.

По О. Колтаковой



## Написание удвоенных согласных в заимствованных словах

(Написання подвоєних приголосних  
у запозичених словах)



### 34 Анализ теоретического материала

1. Произнесите вслух слова *теннис, хоккей, программа, коллега, профессия, дрессировать, корреспондент*. Можно ли на слух определить, что в этих словах есть удвоенные согласные?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и определите, в чём заключается отличие написания заимствованных слов в русском и украинском языках.

В русском языке, в отличие от украинского, в заимствованных словах часто встречается сочетание двух одинаковых согласных в корне.



Произнесение двойного согласного чаще всего сохраняется в словах иностранного происхождения после ударного гласного: *касса* — ка[с̄]а, *ванна* — ва[н̄]а.

В других позициях двойной согласный, как правило, не звучит: *иллюзия* — и[л]юзия, *аккорд* — а[к]орд, *баллон* — ба[л]он. Поэтому правописание двойных согласных в заимствованных словах необходимо запоминать или проверять по «Орфографическому словарю русского языка».

3. Спишите заимствованные слова. Расставьте ударения. Как должны произноситься удвоенные согласные в этих словах? Почему?

Ралли, капелла, программа, касса, ванна, колонна, аллея, аппарат, массаж.

### 35

1. Спишите словарные слова. Подчеркните в них иноязычные морфемы.

**колл-** (латин.) — **соединяю:** коллектив, коллекция, коллегия;

**терра-** (латин.) — **земля:** территория, терраса;

**-грамм-** (греч.) — **начертание:** телеграмма, программа, орфограмма.

2. Уточните значение незнакомых слов. Где можно найти объяснение значения заимствованных слов?

### 36 Перевод

1. Переведите слова, данные в упражнении 35, на украинский язык. Запишите слова по образцу. Подчеркните удвоенные согласные.

*Образец.* Территория — територія.

2. Сделайте вывод: сохраняется ли удвоение согласных в заимствованных словах в украинском языке? Сформулируйте ваш вывод в виде правила.

### 37

1. Запишите словарные слова и объяснение их значения, используя материал *для справок*. Подчеркните удвоенные согласные.
2. Какие способы толкования слов вы использовали (указание на признаки того, что названо словом; подбор синонима)?

*Образец.* Аттестат — документ о среднем образовании.

Аккорд (1), аккордеон, аккордеонист, аккомпанемент, иллюминатор, иллюстрация, колледж, коллега, профессия, профессор, дискуссия.



*Для справок:* созвучие; музыкальный инструмент; изображение; окно в самолёте; учебное заведение; товарищ по работе; обсуждение; род занятий; учёное звание; музыкальное сопровождение.

38

1. Подберите к данным словам однокоренные, обозначающие род занятий, профессию. Запишите по образцу.

*Образец.* Иллюзия — иллюзионист.

Коллекция, массаж, новелла, программа, теннис, хоккей, комментировать, сопровождать, иллюстрировать, касса, оппозиция, режиссура, дрессировать, корреспонденция.

2. Подчеркните удвоенные согласные.
3. Уточните значение незнакомых слов по словарю.

39

1. Прочитайте предложения, заменяя выделенные слова словами из материала *для справок*.
2. Запишите преобразованные предложения, расставляя знаки препинания. В случае затруднения используйте схемы, данные в материале *для справок*. Рядом с каждым предложением запишите его схему.

1. Во-первых, ты общаешься с **высокообразованными** людьми.  
2. Посреди ограждённой **площадки** стояла развалюха которая была похожа на сарай (*Т. Крюкова*). 3. В эту минуту я понял что **собрание** это страсть игра и риск (*А. Рыбаков*). 4. Товарищ старшина вам срочное **сообщение** (*Ю. Коваль*). 5. В каюте плавал густой слоистый дым и он застилал свет в **окошках** (*С. Прокофьева*).

*Для справок:* интеллектуальный, территория, телеграмма, коллекционирование, иллюминатор.

*Схемы предложений:*

1. , ++ , — вводные слова.
2. [ ], которая ( ). — Сложное предложение, части которого связаны союзом *которая*.
3. [ ], что ( ). — Сложное предложение, части которого связаны союзом *что*. — — — тире между подлежащим и сказуемым.
4. ✓✓✓! — обращение.
5. [ ], и [ ]. — Сложное предложение, части которого связаны союзом *и*.

## Речь и общение

**40 Анализ теоретического материала**

1. Припомните всё, что вы знаете о речи и общении из изученного ранее на уроках русского и украинского языков.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какой материал вам был известен, какой является новым.

Речь человека позволяет добиться разнообразных целей: *воздействовать на знания собеседника, на его взгляды, вкусы, а также на поведение, влиять на эмоции, чувства.*

**Речь** — единственный универсальный инструмент, с помощью которого можно взаимодействовать с собеседником в различных ситуациях.

**41**

Восстановите высказывания, используя теоретический материал параграфа.

Мы вступаем в общение, чтобы ... . Рассказывая о том, что собеседнику не было известно, мы воздействуем на ... . Обращаясь с просьбой, делая замечание о недопустимом поведении, мы ... . Утешая, рассказывая смешную или грустную историю, мы ... .

**42**

Охарактеризуйте одну из ситуаций общения (см. тексты упражнений 12, 14 и 18) по всем составляющим (*кто? с кем? где? с какой целью? когда?*).

**43 Работа с текстом**

1. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Какие задания были намечены для героя рассказа вечером? Какую программу действий он намечает себе сам, оставшись дома один?
3. Если вы не читали рассказ Ю. Сотника «Как я был самостоятельным», предположите, как будут развиваться события дальше. Выполнит ли герой повести намеченную программу? Если выполнит, то как? Если не выполнит, то почему? Прочитайте рассказ Ю. Сотника, сопоставьте свою версию развития событий с авторской.

Нам с папой удалось уговорить маму оставить меня дома одного. Было решено, что я встану, как обычно, в восемь, сам уберу

квартиру, сам приготовлю себе чай, сам накормлю и выведу погулять таксу Шумку, сам (то есть без понуканий) решу десять примеров и сам разогрею себе обед. Я был на седьмом небе от счастья.

Когда я проснулся, в квартире стояла необычная тишина. Я был один! Я был полным хозяином квартиры. Я мог как угодно распоряжаться самим собой. Я вскочил с постели и, громко насвистывая какой-то марш, отправился обозревать свои владения.

хозяин  
табурёт

Я наметил себе огромную программу действий (4). Я не просто подмету паркетный пол, а заново натру его воском. Я даже вычищу и повешу в шкаф папин костюм, который он оставил висеть на стуле. Примеров я решу не десять, а все двадцать штук. Вечером я разогрею для родителей ужин и заверну его в старое одеяло, а сам лягу спать. На столе я оставляю записку: «Котлеты и картошка горячие в кухне на табурете». Словом, теперь мама узнает, как глупо было бояться оставить меня одного.

4. Спишите ту часть текста, где описывается программа, которую намечает мальчик, оставшись дома один. Составьте и запишите пунктуационную схему каждого предложения.

## Словарь

**Понукать** (укр. підганяти) — *перен., разг.* Заставлять делать что-либо; заставлять делать что-либо быстрее, торопить.

44

Приходилось ли вам обдумывать программу действий на день? Подумайте, что бы вы хотели сделать в выходной день. Составьте и запишите список намечаемых дел.

## Условия эффективного общения

45

Прочитайте определение эффективного общения и назовите условия, необходимые для его достижения.

**Эффективное общение** — это общение, при котором достигнута *желаемая цель* и *сохранены добрые отношения с собеседником*.

## 46 Диалог

1. Прочитайте начало диалога и охарактеризуйте описанную ситуацию (*кто? с кем? с какой целью? где и когда общается?*).



2. Продолжите диалог в паре, соблюдая известные вам правила и условия эффективного общения.

— Алло!

— Привет, Антон. Мы с ребятами собираемся на выходные пойти на каток. Пойдёшь с нами?

— Привет. На выходные я кое-что запланировал сделать.

— ... ?

— ... .

— ... .



## 47



1. Запишите в алфавитном порядке словарные слова и объяснение их значения, используя материал *для справок*. Подчеркните удвоенные согласные.

2. Какие способы толкования слов вы использовали?

*Образец.* Аппарат — прибор.

Бассейн, аллея, иллюзорный, интеллект, бюллетень, ирригация, каллиграфия, новелла, баллада, массивный, холл, хобби, пассивный.

*Для справок:* водоём; призрачный; избирательный листок; дорожка; ум (разум); искусственное орошение; красивый почерк; большой; безразличный; короткий рассказ; стихотворное произведение; увлечение; большое помещение.

## § 8–9

**Группы лексики по сфере употребления:  
общеупотребительные слова, лексика  
ограниченного употребления**

**(Групи лексики за сферою вживання:  
загальноживані слова, лексика обмеженого  
вживання)**

## 48



1. Прочитайте отрывок из повести Максима Горького «Детство». Какие слова были непонятны мальчику? Ознакомьтесь с темой параграфа и предположите, к какой группе лексики относятся эти слова — общеупотребительной или ограниченной в употреблении. Обоснуйте своё мнение.

2. Прочитайте в материале *для справок* толкование данных слов и определите род занятий людей, которые работали в этом дворе.

Я очутился на дворе (4). Двор был неприятный: весь завешан огромными мокрыми тряпками, заставлен чанами с густой разноцветной водой. В ней тоже мокли тряпицы. В углу, в низенькой полуразрушенной пристройке, жарко горели дрова в печи, что-то кипело, булькало, и невидимый человек громко говорил странные слова:

– Сандал — фуксин — купорос...

3. Спишите текст. Объясните значение слова *очутился* с помощью синонима.

### *Для справок*

**Сандал** — краситель, извлекаемый из древесины этого дерева, а также некоторых других деревьев.

**Фуксин** — синтетический краситель ярко-красного цвета.

**Купорос** — техническое название некоторых солей серной кислоты.

## 49 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Предположите, какой материал будет в нём изучаться.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какие группы слов являются ограниченными в употреблении? Что вы о них знаете?

Основу словарного состава русского языка составляют слова, которые употребляют все люди, говорящие на русском языке, независимо от места проживания, рода занятий, образа жизни. Такие слова называются **общеупотребительными**: *небо, земля, хлеб, весёлый, добрый, говорить, смеяться, идти, один, два* и т. д.

Общеупотребительные слова могут использоваться в любой речевой ситуации, в любом стиле речи, в письменной и устной формах речи.

**Диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы, жаргонизмы** представляют собой лексику, ограниченную в употреблении.

В произведениях художественной литературы профессионализмы, диалектизмы и другие слова, ограниченные в употреблении, выступают как дополнительное средство характеристики персонажа.

Запишите по пять примеров общеупотребительных слов в каждую тематическую группу.

Пища: ... .

Движение: ... .

Цвет: ... .

Родственники: ... .

Некоторые слова русского языка употребляются только в речи жителей определённых областей, той или иной территории. Это **диалектные слова**, или **диалектизмы**: *выварка* (большая металлическая ёмкость для кипячения белья), *каганец* (самодельный светильник, обычно масляный), *макуха* (подсолнечный, льняной жмых), *нехай* — пусть, пускай (из украинского языка).

Слова, принадлежащие какому-либо диалекту или диалектам, используются в языке художественной литературы для создания местного колорита, речевой характеристики персонажей: *Панок их был у нас на Гостомле из самых **дробных**; всего восемнадцать душ за ним со всей мелкотой считалось* (Н. Лесков).

1. Спишите пословицы. Укажите в них диалектные и просторечные слова. Объясните значение диалектных слов, используя материал *для справок*.

2. Опишите ситуацию, в которой можно использовать каждую из пословиц.

1. Попал словно волк в тенёта. 2. Пошёл в мир, да попал в вир. 3. Клади в зепь орехи, да гляди, нет ли прорехи. 4. Лентяй да шалопай — два родных брата. 5. Дал зевуна. 6. Хвать быка за рога — ан рассоха в руках. 7. Смирную собаку и кочет бьёт. 8. Новый голик чисто метёт.

### *Для справок*

**Тенёта** — сети.

**Вир** — омут.

**Зепь** — карман, пазуха.

**Зевун** — промашка, оплошка.

**Рассо́ха** — вилы.

**Кóчет** — петух.

**Го́лик** — веник.

Люди определённой профессии используют в своей речи специальные слова. Такие слова называются **профессиональными**, или **профессионализмами**: *петля* (охотн.); *склянка* (мор.); *башмак* (техн.); *форзац* (полигр.).

В каждой науке существуют специальные слова — **термины**, которые называют какое-либо понятие: *склонение*, *квадрат*, *хромосома*.

Люди одной профессии, связанные общими занятиями и интересами, иногда употребляют в речи стилистически окрашенные слова и выражения, заменяющие общеупотребительные слова. Такие слова называются **жаргонизмами**. Это своеобразная языковая игра, которая часто вызвана желанием создать «свой», понятный определённой группе людей язык: *нулевой* (новый), *винт* (винчестер, жёсткий диск), *хвост* (задолженность по предмету).

52

1. Прочитайте текст. Найдите в нём профессиональные слова. На какую профессию героя они указывают? Предположите, когда, где, в каких условиях происходило действие, что ему предшествовало. Обоснуйте своё мнение. Вы можете проверить правильность своего предположения, прочитав рассказ М. Булгакова «Вьюга».
2. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.

Я не заметил, как оделся. Одевание было непростое: брюки и блуза валенки сверх блузы кожаная куртка потом пальто а сверху баранья шуба шапка сумка. В сумке кофеин камфора адреналин торсионные пинцеты стерильный материал шприц зонд браунинг спички стетоскоп.

## Словарь

**Блу́за** (укр. *блу́за*) — 1. Просторная верхняя рубаша, которую носят, не заправляя в брюки. 2. Свободная женская кофта, которую носят, выпустив поверх юбки.

53

Запишите по образцу лингвистические термины, которые вы используете на уроках русского и украинского языков.

**Образец.** Имя прилагательное — прикметник.

1. Прочитайте текст. Укажите профессиональный жаргонизм.
2. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

На всякой работе очевидно бывает много своих особенных слов. Вот например в редакции есть должность «свежая голова». Это человек который дежурит в типографии. И уже ночью «на свежую голову» читает газету чтобы не пропустить какую-нибудь ошибку.

Когда папа дежурит «свежей головой», он возвращается домой поздно. Но зато на следующий день он свободен. Поэтому я очень люблю когда он «свежая голова». Жалко только что это редко бывает.

*По В. Киселёву*

3. Укажите в тексте заимствованные слова.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Помощь по дому**

### 55 Работа с текстом



1. Прочитайте первый абзац текста. Предположите, как дальше будут развиваться события в рассказе.
2. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте его. Укажите эмоционально окрашенные и разговорные слова.
3. Выпишите эмоционально окрашенные слова. Как вы думаете, с какой целью автор ввёл их в рассказ?



Сегодня мне ужасно захотелось удивить маму. И я решил приготовить салат — уж этого она точно от меня не ожидает!

Я надел очки для подводного плавания, чтобы не щипало глаза, и нарезал в миску лук. Добавил огурцы, помидоры, сметану и всё посолил. Ура! Сюрприз готов!

Попробовал я своё произведение... Солонато! У меня даже очки для подводного плавания соскочили!

— Вперёд! В атаку на соль! — скомандовал я и бухнул в миску сахар.

Теперь получилось сладко.

...Так я и метался по кухне — то соль атаковал, то сахар, то салат пробовал. Вдруг ложка стукнула по дну. Салат исчез!



«Да ведь это же я его весь перепробовал!» — понял я.

Но я не из тех, кто сдаётся! Всё равно будет маме сюрприз!

Я стиснул зубы и снова нарезал овощи. Перемешал со сметаной.

И тут... пришла мама.

— Привет, сынуля! Что ты такой всклокоченный, весь в огурцах, помидорах, луке и сметане? Неужели салат приготовил? Вот это да! Где моя большая ложка?

Мама попробовала салат и воскликнула:

— Салат замечательный! Только несолёный! Посоли его, сынок!

— Не-е-ет! — закричал я. — Мамочка! Миленькая! Посоли сама!

*По М. Дружининой*

4. Из каких продуктов мальчик приготовил салат? Как он его готовил? Опишите процесс приготовления салата в форме кулинарного рецепта.

 56

1. На какие тематические группы можно поделить исконно русские слова, данные в упражнении? Спишите слова, распределяя их по группам.

Веник, вещь, ведро, вода, двор, огород, окно, оладьи, порог, стлать, стол, уют, завтрак, посуда, потолок, хлеб, хлопоты, семья, сени, сын, сестра, борщ, брат, зелень, миски, метла, булка, молоко, сало, рынок, стул, ухват, мальчик, мама, масло, посуда, потчевать, суп, хлопья, крынка, кружка, крупа, сливки, тесть, черпак, чечевица, кулич, дом, дочь, дрова, пирог, внук, плита, ложки, повидло, яблоко, ягода, полка.

2. Составьте высказывание «Как я помогаю дома», используя слова одной или нескольких тематических групп.

 57

Какие блюда вы умеете готовить? Расскажите об этом сначала в свободной форме, затем опишите процесс приготовления в виде кулинарного рецепта. Рецепт запишите.

 58

 *Вариант 1.* 1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

2. Укажите в тексте диалектизмы.

Я увидел крохотный базарец. По рани единственная жен..щина стояла там, т..ргуя м..л..ком. Я взял бутылоч..ку, стал пить тут же.

Меня поразила её реч.. . Она не г..ворила, а нап..вала умильно, и слова её были те самые, за которыми пот..нула меня тоска из Азии.

— Пей, пей с душою желанной. Ты, потай, пр..езжий.

*По А. Солженицыну*

*Вариант 2.* Расспросите своих родственников или знакомых о том, какие профессиональные слова и профессиональные жаргонизмы используют они в своей речи. Запишите примеры профессионализмов и профессиональных жаргонизмов.

## § 10–11 Фразеологизмы (Фразеологізми)

### 59

1. Как вы думаете, что нарисовал бы человек, не понимающий смысл устойчивых выражений, если бы ему надо было проиллюстрировать данные фразеологизмы о безделье и бездельниках?

1. Бить баклуш.. . 2. В..лять дурака. 3. Лодыря г..нять. 4. Пл..вать в п..толок. 5. Считать в..рон. 6. С..бак г..нять. 7. Пень к..лотить, да день пров..дить. 8. С..деть сложа руки.

2. Спишите фразеологизмы, вставляя пропущенные буквы.

3. Укажите исконно русские слова.

### 60 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте перевод слова *фразеология* и постарайтесь самостоятельно дать определение этому понятию.

**Фразеоло́гия** — от греческих слов *фразис* — выражение и *логос* — учение.

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация была вам известна из изученного ранее на уроках украинского языка?

**Фразеология** — раздел науки о языке, который занимается изучением устойчивых сочетаний слов — фразеологизмов.

**Фразеологизм** — средство именования, которое состоит из нескольких элементов (слов) и обладает устойчивым (постоянным) переносным значением: *набрать в рот воды* (хранить молчание).

Фразеологизмы ярко и образно описывают (характеризуют) какие-либо явления. Слова, входящие в состав фразеологизма, обычно не могут быть заменены другими словами.

3. Приведите примеры фразеологизмов.

## 61

1. Запишите фразеологизмы, распределяя их по группам, соответствующим следующим понятиям: *обманывать, умный, удивляться, испугаться, вкусно, одинаковые*.
2. Укажите слова, вышедшие из употребления. Возможна ли их замена во фразеологизме современными словами?

*Образец.* Обманывать: ... .

Водить за нос; семи пядей во лбу; диву даваться; душа уходит в пятки; обводить вокруг пальца; мороз по коже; ума палата; светлая голова; за уши не оттянешь; одного сукна епанча; руками разводить; не верить своим глазам; на одну статью; язык (1) проглотить можно; два сапога пара; поджилки трясутся; пальчики оближешь.

## 62

Подберите к русским фразеологизмам соответствующие украинские (см. материал для справок). Запишите парами.

1. Глуп как пробка.
2. Как белка в колесе.
3. Ни за грош.
4. На всех парусах.
5. Попасть в беду.
6. Не суй нос не в своё дело.
7. Иное время — иное бремя.
8. Хлопать глазами.

*Для справок:* як муха в окропі; дурний як пень; ускочити в халепу; не сунь носа до чужого проса; що вік — то інший світ; повним ходом; ні за цапову душу; кліпати очима.

## 63

1. Прочитайте пословицы. Какой общей темой они объединены?
2. Запишите сначала пословицы, адресованные хозяину, принимающему гостей, затем человеку, который идёт в гости. Выделите корни с безударными *о, а, е, и, я*.

1. Какого гостя позовёшь, с таким и побеседуешь.
2. Не поминай плешивого перед лысым гостем.
3. В чужой монастырь со своим уставом не ходят.
4. Мил тот гость, что недолго гостит.
5. Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным.
6. Гостю — почёт, хозяину — честь.
7. Гость немного гостит, да много видит.
8. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.
9. Умел в гости звать, умей и встречать.
10. Рад не рад, а говори: «Милости просим!»

3. Опишите, в какой ситуации может быть использована каждая пословица.

## 64 Работа с текстом



1. Прослушайте отрывок из повести А. Пушкина «Метель», стараясь представить описанное в нём. Какие картины рисовало ваше воображение? Выпишите слова и словосочетания, которые заставили вас увидеть эти картины.
2. Выпишите использованные в тексте фразеологизмы.

Никто в доме не знал о предположенном побеге... Но Марья Гавриловна сама в беспрестанном бреду высказывала свою тайну. Однако ж её слова были столь несообразны ни с чем, что мать, не отходявшая от её постели, могла понять из них только то, что дочь её была смертельно влюблена во Владимира Николаевича и что, вероятно, любовь была причиной её болезни. Она советовалась со своим мужем, с некоторыми соседями, и наконец единогласно все решили, что видно такова была судьба Марьи Гавриловны, что суженого конём не объедешь, что бедность не порок, что жить не с богатством, а с человеком, и тому подобное. Нравственные поговорки бывают удивительно полезны в тех случаях, когда мы от себя мало что можем выдумать себе в оправдание.

3. Выпишите незнакомые вам слова. Постарайтесь объяснить их смысл, исходя из контекста. Какие вы можете использовать источники, чтобы проверить правильность толкования вами слова?



4. Перескажите текст, используя выписанные материалы в качестве опорных.

## 65 Работа с текстом



1. Выразительно прочитайте отрывок из повести А. Пушкина «Капитанская дочка». Какие наставления даёт сыну отец, какие — мать? Найдите в тексте пословицу. Как вы понимаете её смысл?
2. Повторно прочитайте текст, рисуя в воображении описанную автором сцену прощания. Какие слова и выражения помогли вам увидеть её именно такой?
3. Укажите слова, написание которых может вызвать у вас затруднение. Прочитайте их, отчётливо читая каждую букву. Укажите слова, смысл которых необходимо уточнить. Объясните их, используя разные источники.

Все мои блестящие надежды рушились! Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой... Но спорить было нечего! На другой день поутру подведена была к крыльцу дорожная кибитка...

Родители мои благословили меня. Батюшка сказал мне: «Прощай, Пётр. Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». Матушка в слезах наказывала мне беречь моё здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей. Надели на меня заячий тулуп, а сверху лисью шубу. Я сел в кибитку и отправился в дорогу, обливаясь слезами.

4. Спишите текст. Подчеркните слова и выражения, которые вы нашли, выполняя задания 2 и 3.

## 66



1. Приходилось ли вам самим выслушивать наставления взрослых? В каких ситуациях это обычно происходит?
2. Поочерёдно пересказывайте друг другу наставления, которые вам когда-либо давали.

## 67 Диалог



Придумайте и разыграйте два диалога «взрослый — ребёнок». При разыгрывании диалогов меняйтесь ролями.

*Тема 1:* Наставление взрослого ребёнку, идущему к другу на день рождения.

*Тема 2:* Наставление взрослого ребёнку, готовящемуся к встрече друзей, которые придут к нему на день рождения.

Используйте в наставлениях пословицы, приведённые в упражнении 63.

## 68



1. Прочитайте текст. Какие фразеологизмы употребляла в своей речи бабушка? Объясните их смысл. Правильно ли определяет в этом отрывке смысл фразеологизмов мальчик? С какой целью он это делает?
2. Спишите текст. Выделите в словах префиксы.

Мне вспомнилась моя бабушка, которая любила мудрые народные пословицы и поговорки. Летом я обещал исправиться, но, согласно бабушкиной поговорке, этого нужно ожидать после дождичка в четверг! А лето было на редкость засушливое.

Когда мама поругалась с водопроводчиком, бабушка грустно заметила: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться». И правда: целую неделю мы жили без воды.

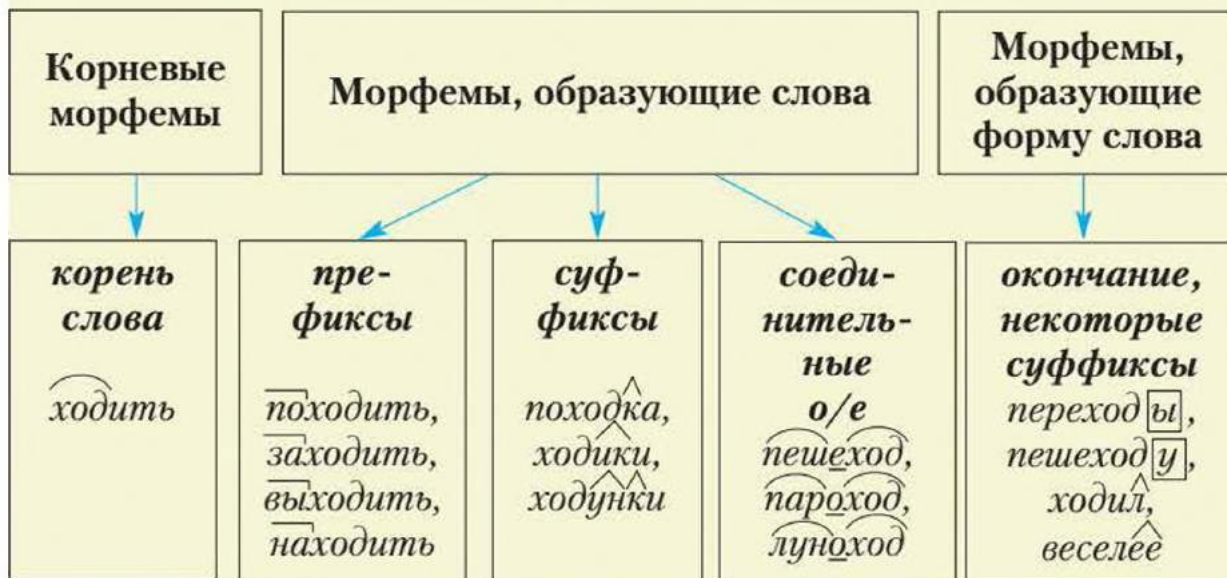
*Н. Надеждина*

# МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

(МОРФЕМІКА. СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ)

**Морфема** — минимальная значимая часть слова.

## МОРФЕМЫ



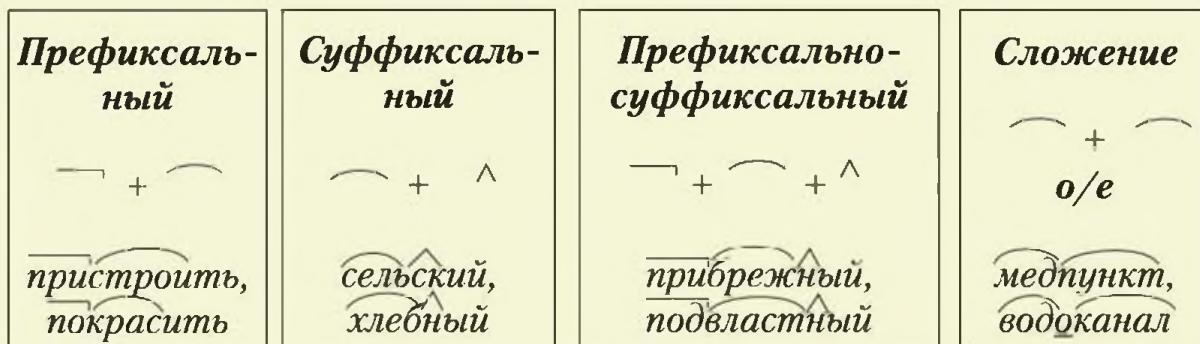
**Однокоренные слова** — слова с общим корнем, но разным лексическим значением: *свет, светлячок, подсвечник, освещение*.

**Основа слова** — часть слова без окончания: *кофточка, весёлый*.

**Производящая основа** — основа, от которой образуется новое слово: *синий* → *синеватый*, *почитать* → *почитатель*.

**Нулевое окончание** — окончание, которое не имеет буквенного и звукового выражения: *кран* □, *рожь* □, *ходил* □.

## НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ



## Знакомимся с основными понятиями раздела

**1. Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать?

### 2. Аукцион знаний

1. Просмотрите материалы схемы «Морфемы». Назовите термины и понятия, используемые при изучении тем «Морфемика», «Словообразование». Какие термины вам знакомы? Истолкуйте их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

2. Какие понятия являются для вас новыми? Объясните их значение, используя материалы схемы.

**3.** Спишите однокоренные слова, выделите в них корни. Подчеркните несовпадающие (чередующиеся) конечные согласные корня, в скобках укажите согласные, которые чередуются (//).

*Образец.* Бережок — берег (г//ж).

Освещение — свет, река — речка, флажок — флаг, страшно — страх, глушь — глухо, вершина — верх, трещать — треск, плещется — плеск.

**4.** Запишите слова, распределяя их по группам в соответствии со значением: 1) приближение; 2) неполное действие (чуть-чуть); 3) высшее качество. Сделайте вывод: какое значение придаёт слову префикс *при-*, какое — префикс *пре-*?

Привёз, приставил, прибрал, приехал, прекрасный, предобрый, приблизился, прибежал, приоткрыл, прикрыл, превосходный, забавный.

**5. Словообразовательная работа.** От данных слов образуйте новые, используя указанные в скобках морфемы. Охарактеризуйте способы образования слов (см. схему «Некоторые способы образования слов»).

Бежать, бить, бросить (*с-*); медаль, гитара, хоккей (*-ист*); окно, снег, вода (*под-*, *-ник*).

**Морфема — минимальная значимая часть слова. Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Морфемный анализ слова**

**(Морфема — мінімальна значуща частина слова. Однокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті. Морфемний аналіз слова)**

## 69

1. Объясните лексическое значение слов *улететь* и *прилететь*. Какая часть слова придаёт этим словам разный смысл?
2. Объясните лексическое значение слов *спортсмен*, *спортсменка*, *спорт*. Какая часть слова придаёт этим словам новое значение?
3. Приобретёт ли другое значение слово *спортсмен*, если в нём изменить окончание: *о спортсмене*, *к спортсмену*, *спортсмена*? Сделайте вывод: образуется ли с помощью окончания новое слово или окончание изменяет только форму слова (падеж, число)?



**Вспомните!** Префиксы и суффиксы участвуют в образовании слова с новым лексическим значением.

Окончание не участвует в образовании нового слова. С помощью окончания образуются только разные формы одного и того же слова: *стол*□, *стол*у, *стол*ы.

## 70

Восстановите определения, ставя на место пропуска обобщённое (родовое) понятие «значимая часть слова» и пропущенную часть определения.

1. Корень — ... , общая часть родственных слов, в которой заключено их общее значение.
2. Префикс — ... , которая служит для образования новых слов и стоит перед корнем.
3. Суффикс — ... , которая служит для ... и стоит после корня.
4. Окончание — ... , которая служит для выражения грамматических значений, а также ... , и стоит в конце или в конечной части слова.

## 71

Подберите к словам однокоренные, относящиеся к разным частям речи. Запишите их по образцу. Выделите корни слов. Объясните, как вы проверяли непронизносимые согласные в корне слова. В скобках укажите часть речи.

*Образец.* Часть (сущ.), частичный (прил.), участвовать (глагол.), частично (нар.).

Праздник, счастливый, чудеса, весть, кофе.



Окончание может быть нулевым, то есть не иметь буквенного и звукового выражения (*степь*□, *красив*□, *чистил*□).

В неизменяемых словах основа равна слову (*метро*, *направо*).



### Морфемный анализ слова

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова обозначить окончание и определить его значение.
3. Обозначить основу слова.
4. Выделить корень (подобрать однокоренные слова).
5. Выделить префикс и суффикс (если есть). Доказать наличие в русском языке выделенных префиксов и суффиксов подбором слов с этими же префиксами и суффиксами, но с другим корнем.

72

1. Спишите слова, выделяя в каждой группе одинаковую морфему. Проанализируйте, какое значение придаёт группе слов выделенная морфема.
  1. Учитель, читатель, писатель, строитель, водитель.
  2. Доченька, Дашенька, Сашенька, дороженька.
  3. Зеленоватый, великоватый, маловатый, сладковатый.
  4. Выйти, выбежать, выехать, вылететь.
  5. Внести, впустить, вбежать, влететь.
  6. Дочитал, дописал, дошёл, добежал, доиграл.
2. Укажите слова с нулевым окончанием.

73

1. Образуйте от данных слов новые с помощью указанных суффиксов. Запишите их. Выделите суффиксы.
2. С помощью каких суффиксов вы образовали существительные, с помощью каких — прилагательные?

**-чик:** барабан, вагон, сарафан, карман, лимон, кувшин.

**-щик:** барабан, табун, зелень, фонарь, камень.

**-тель:** читать, писать, двигать, издать, излучать, обогревать.

**-лив(ый):** счастье, участие, расчёт, зависть, талант.

**-оват(ый), -еват(ый):** красный, синий, жёлтый, зелёный.

1. Образуйте от данных слов новые с помощью префиксов *от-* (*ото-*), *под-* (*подо-*), *с-* (*со-*).

**Образец.** Бежал, отбежал, подбежал, сбежал.

Ехал, шёл, считал.

2. Просклоняйте слово *считать* и образованные от него однокоренные слова по лицам и числам. Чем отличаются формы одного и того же слова от однокоренных слов?

**Образец.** Я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите, они бегут. Я подбегу, ты подбежишь, он подбежит, мы подбежим, вы подбежите, они подбегут.

1. Запишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Выделите в них основу слова и окончание.
2. Укажите слова с нулевым окончанием.

1. Грус..ный (1), влас..ный, извес..ного (2), опас..ного, чудес..но, прекрас..но.

2. Пальто, серебро, чес..но (2), кафе, поле, вдалеке (2), метро (2), стекло, весело.

### Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте

#### 76 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Опишите картины, которые рисовало ваше воображение, когда вы читали текст. Назовите слова и выражения, которые помогли вам представить эти картины.
3. Выпишите слова, значение которых вам непонятно. Объясните их значение одним из известных вам способов.

Под громкие звуки марша из «Фауста» были поспешно зажжены свечи на ёлке. Аркадий Николаевич собственноручно распахнул настежь двери столовой, где толпа детишек, ошеломлённая внезап-

ным ярким светом и ворвавшейся к ним музыкой, точно окаменела в наивно изумлённых, забавных позах. Сначала робко, один за другим, входили они в залу и с почтительным любопытством ходили кругом ёлки, задирая вверх свои милые личики. Но через несколько минут, когда подарки уже были розданы, зала наполнилась невообразимым гамом, писком и счастливым звонким детским хохотом. **Старшим никак не удавалось собрать детишек в хоровод вокруг ёлки.** То один, то другой вырывался из круга и бежал к своим игрушкам, оставленным кому-нибудь на временное хранение.



По А. Куприну

77

Запишите выделенное в тексте упражнения 76 предложение в нескольких вариантах по образцу.

*Образец.* Детей охватывало любопытство. Дети с любопытством наблюдали за происходящим. Все происходящее вызывало у детей любопытство.

78 Диалог

1. Прочитайте диалог. Определите, с какой целью девочка вступает в общение, правильно ли адресат понял цель адресанта. Соблюдаются ли в данном диалоге условия эффективного общения?



2. Разыграйте диалог.

Маруся вошла в большую светлую комнату. Высоко на козлах стоит усатый маляр и красит оконную раму.

— Здравствуйте, — говорит девочка.

— Здравствуй, — отвечает маляр.

— Скажите, пожалуйста, а в какой комнате записывают детей в первый класс?

— В тридцать восьмой, — отвечает маляр.

— А какая она?

— Кто она?

— Тридцать восьмая комната.

— Как тебе сказать... Ну, тридцать восьмая и есть тридцать восьмая.

Ах, понимаю! Ты цифр не знаешь!

— Знаю. Знаю ноль, один. Ещё знаю шесть. Девять помню. А вот тридцать восемь забыла.

— Понятно, — отвечает маляр. — Ну, тогда походи в коридор и гляди. Из какой комнаты будут выходить маленькие девочки, там и записывают. Поняла?

— Спасибо, — вежливо отвечает Маруся и снова выбегает в школьный коридор.

По Е. Шварцу

3. Представьте, что в школе девочка обратилась к вам. Как бы вы объяснили ей, где записывают в первый класс?

4. Выпишите слова, состав которых соответствует схеме .

### Учись учиться, учись общаться, учись жить

#### Вежливый запрос информации

1. Используйте приветствия и обращения.
2. Укажите, что вас интересует и откуда вы об этом узнали (*Я прочитал, что ... ; Я видел рекламу ... ; Мне рассказали, что у вас ...*).
3. Запросите информацию (*Расскажите, пожалуйста, о ... ; Могли бы вы рассказать о ... ; Можете мне рассказать о ...*).
4. По ходу уточняйте детали (*Я также хочу узнать ... ; Скажите, пожалуйста, ...*).
5. Выразите благодарность.

79



1. Составьте диалог, в котором один из участников общения запрашивает информацию о чём-либо (о новинках в книжном магазине, о понравившейся электронной книге в магазине, о правилах отправки смс-сообщений, о правилах участия в конкурсе, соревнованиях и т. д.). Соблюдайте условия эффективного общения и правила запроса информации, данные в памятке.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения, в которой будет происходить диалог.

## § 13-14

**Чередование звуков в корне слова. Буквы а, о в корнях с чередованием -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -клан-//-клон-**

**(Чергування звуків у корені слова. Букви а, о в коренях із чергуванням -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -клан-//-клон- у російській мові)**

### 80 Эксперимент

**Цель эксперимента:** 1) доказать, что в корне слова может происходить чередование звуков; 2) определить, чередование каких гласных и согласных может происходить в корнях слов.

1. Спишите слова, подбирая однокоренные слова или формы слов по образцу. Выделите корни и подчеркните в них несовпадающие, то есть чередующиеся буквы. Запишите их в скобках, как в образце.

1. Река — речка (к//ч), рука — ... . // — знак чередования
2. Просить — прошу (с//ш), носить — ... .
3. Водить — вожу (д//ж), ходить — ... .
4. Кузнец — кузнечный (ц//ч), огурец — ... .
5. Прекратить — прекращу (т//щ), превратить — ... .
6. Снег — снежный (г//ж), друг — ... .
7. Спор — оспаривать (о//а), поздно — ... .

2. Сделайте вывод: какое явление может происходить в корне слова? Какие звуки в корнях слов чередуются?
3. Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Сопоставьте свои выводы с прочитанной информацией.

При изменении и образовании слов может происходить замена одного звука другим, то есть **чередование звуков**. Такие чередования отражаются на письме: снег — снежок (г//ж), рука — ручка (к//ч), уберу — убираю (е//и), заря — зори (а//о).

Чаще всего чередование происходит в корне слова: **скликать** — **восклицание** (к//ц); **горох** — **горошина** (х//ш); **весть** — **извещение** (ст//щ); **сладость** — **наслаждение** (д//жд).

## 81

1. Проверьте безударные гласные в корне. Запишите слова парами, вставляя пропущенные буквы и подобрав проверочные слова.
2. Обозначьте корни слов. Подчеркните чередующиеся согласные в корне. В скобках укажите, какие согласные чередуются.

**Значение** — **знак** (ч//к), зам..чать, х..теть, ч..сать, хл..стать, осв..щать, сов..щаться (1), спл..чённый, упр..щённый, пропол..скать.

В русском языке есть корни с чередованием а//о:

- гор-//-гар-: горёлка, загар;
- зар-//-зор-: заря, зори;
- лаг-//-лож-: предлагать, предложение;
- кас-//-кос-: касаться, коснуться;
- раст-//-ращ-//-рос-: растение, ращу, вырос.



### Общие требования к проверке корней с чередованием

1. Корни с чередованием гласных **нельзя** проверять подбором проверочного слова.
2. Проверки требует только слабая, безударная позиция. В слабой позиции при выборе написания возникает **сомнение: о или а** (*г<sup>о</sup>рячо, з<sup>а</sup>ря, прил<sup>а</sup>гательное, к<sup>о</sup>снуться, р<sup>а</sup>стение*).
3. Приступая к проверке, **вдумайтесь** в смысл слова, чтобы не перепутать с корнями-омонимами или сочетаниями морфем в слове: *горелка — горенка; з<sup>а</sup>ря — з<sup>а</sup>рядка; р<sup>а</sup>стение — р<sup>а</sup>стереть*.

### Правописание корней **-гор-// -гар-, -клан-// -клон-**

82

1. Проверьте, в каких словах с корнями **-гор-// -гар-, -клан-// -клон-** можно, а в каких нельзя допустить ошибку. Объясните, почему.

Загар — загорелый, пригарь — пригорел; кланяется — склонение.

2. Попробуйте самостоятельно сформулировать правило: когда в корнях **-гор-** и **-клон-** надо писать **о**.

В слабой (безударной) позиции в корнях **-гор-, -клон-** пишется буква **о**: *горячо, склонение, поклониться*.

**Исключения:** *пригарь, выгарки*.

### 83 Объяснительное письмо

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни **-гор-, -клон-**.

1. Г..релка, г..рячий, г..ряч (1), г..рячо, г..реть, приг..рает (2), заг..рается, обг..рит (2).

2. Покл..ниться, откл..няется, скл..нённый, накл..нить.

84

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. В л..су в..череет а м..розное (2) небо разг..рается (М. Пришвин).

2. У матери что-то перег..рело в печк.. и она сп..шила что-то вытащить рогачом (С. Сергеев-Ценский). 3. Пот..хоньку медведь пошёл

на запах дыма и скоро вышел к полян.. на которой ярко г..рел костёр (Ю. Казаков). 4. Лесник накл..нился и упёрся в стену (Ф. Искандер). 5. Местами мы пригибались чтобы пролезть под накл..нившуюся со-сенку (В. Астафьев). 6. Скл..нение изм..нение слов по числам и па-дежам (4).

3. В словах первого предложения выделите основу и окончание.

### Правописание корня *-зар-//-зор-*

85

1. Проверьте, в каких словах с корнем *-зар-//-зор-* можно, а в каких нельзя допустить ошибку. Объясните, почему.

Зарево — озарение, зори — заря.

2. Самостоятельно сформулируйте правило, когда в корне с чередованием *-зар- //-зор-* пишется *а*.

В слабой (безударной) позиции в корне *-зар-* пишется буква *а*:  
*за́ря, оза́рение, за́рница.*

Исключение: *зо́ревать.*

86

1. Составьте словосочетания с данными словами. Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень *-зар-*.

2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

З..ря, з..рница, оз..рение, з..ревой, оз..рённый, оз..рить.

### Словарь

**Оза́рение** (укр. *ося́ння*) — внезапное прояснение сознания, внезапное понимание чего-либо.

87

1. Спишите словосочетания и предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Под..ём на з..ре, от..езд на з..ре, оз..рённые счаст..ем, оз..рённые радост..ю, в радос..ном оз..рении, в счас..ливом оз..рении, разг..рается з..ря, заг..рались з..рницы, г..рело з..рево.

2. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Перед самым рассветом (2) Изумруд увидел во сне раннее весеннее утро разг..рающуюся з..рю над з..млей и ни..кий ароматный луг (А. Куприн). 2. Вечерн.. з..рницы заг..раются когда со..нце уже заходит за край з..мли (4) (К. Паустовский). 3. Я не хотел просыпаться и мучительно ловил в вязкой путанице сознания дог..рающую полоску з..ри (К. Паустовский). 4. Я накл..нился взял пальцами чуть обг..ревшую с одного бока ягоду (В. Астафьев). 5. По в..черам слабо г..рело голубоватое з..рево вечерн.. з..ря (1) медленно зарождалась в тишине (К. Паустовский).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Развлечения, игры**

### 89 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Задайте друг другу по три вопроса, которые начинаются со слов: *что, как, зачем*. Ответьте на заданные вопросы, используя материалы текста.

Когда игра в разбойники прекратилась, мы пошли наверх и стали щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками.

Серёжа был удивительно мил. Он снял курточку. **пьедеста́л**  
Глаза его разгорелись. Он беспрестанно хохотал и зате-  
вал разные шалости: перепрыгивал через стулья, наклонённые один к  
другому, через всю комнату перекатывался колесом. Становился квер-  
ху ногами на «Лексиконы» Татищева, положенные им в виде пьедеста-  
ла на середину комнаты. И при этом выделявал ногами такие умори-  
тельные штуки, что нельзя было удержаться от смеха.

Л. Толстой

3. Спишите текст. Выделите корни с чередованием и корни с безударными *о, а, е, и, я*.

## Словарь

«**Лексико́ны**» **Тати́щева** (укр. «Лексико́ни» **Тати́щева**) — первый русский энциклопедический словарь, составленный историком, государственным деятелем XVIII в. В. Татищевым.



90

В тексте упражнения 89 найдите синонимы к следующим словам: *хвастаться, забавный, симпатичный, хохот*. Запишите синонимические пары слов.

91

1. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова, отражающие последовательность игры.
2. Перескажите правила игры, используя ключевые слова.



### ИГРА «ГОРЕЛКИ»

Участники игры, разделившись на пары, берутся за руки. Пары становятся друг за другом вереницей. Впереди в 3–5 метрах от первой пары стоит «горельщик». Все говорят хором нараспев:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо —  
Птички летят,  
Колокольчики звенят.



«Горельщик» стоит спиной к остальным играющим. Начиная со слов «глянь на небо», он смотрит вверх. В это время последняя пара разъединяет руки, и один игрок справа, а другой слева идут вдоль колонны вперёд. Почти поравнявшись с «горельщиком», ждут последнего слова «звенят», после чего бросаются бежать вперёд мимо «горельщика». Он гонится за любым из них и старается коснуться рукой или поймать прежде, чем они снова возьмутся за руки. Кого «горельщик» поймает, с тем и становится парой впереди всей вереницы. А водит игрок, оставшийся один. Если же «горельщик» никого не поймал, он снова «горит» — ловит следующую пару.

колóнна  
верени́ца

### 92 Диктант по памяти

Выучите наизусть приговорку, которую выкрикивают играющие в «Горелки» (см. упражнение 91). Запишите её по памяти.

93

1. Запишите названия известных вам подвижных игр.
2. Расскажите правила одной из этих игр.



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни *-гор-* и *-зар-*.
2. В предложениях подчеркните грамматическую основу.

1. Керосиновая лампа г..рит под стеклом (*А. Толстой*). **фонарь**
2. Мама дала дяде Фёдору таблетку с г..рячим молоком (*Э. Успенский*). 3. В середине купола г..рел самый больш..й в мире фонарь (*Ю. Олеша*). 4. В левом дымоходе печки сегодня заг..релась сажа (*В. Каверин*). 5. Тётушка видела з..рницы над домами (*Ю. Олеша*). 6. Дедушка скл..нился над печкой, раздувая тлеющие г..ловешки дров (1), и вдруг комната оз..рилась в..сёлыми отбл..сками огня.



### Корень *-раст-//ращ-//рос-*

(Корінь *-раст-//ращ-//рос-* у російській мові)

1. Спишите слова. Докажите, что *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-* — это варианты одного и того же корня. Объясните, какое явление делает их «непохожими».

Растение, подрастает, выращу, выращенный, перерос, подрос.

2. Самостоятельно определите, когда в корне *-раст-//ращ-//рос-* надо писать *о*, когда — *а*. Сверьте сформулированное вами правило с правилом, которое дано ниже.

В корне *-раст-//ращ-//рос-* буква **а** пишется перед **-ст-** и **-щ-**: растение, выращу; буква **о** пишется в корне перед **-с-**: вырос.

**Исключения:** *росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль*.

- Спишите слова, распределяя их по группам. Вставьте пропущенную букву в корне *-раст-//ращ-//рос-*. Корни выделите.

**-рос-:** ... .

**-раст-:** ... .

**-ращ-:** ... .

**Исключения:**

Подр..с, отр..сль, водор..сли, р..стение, выр..с, отр..стает, подр..стает, р..сток, выр..щу, р..стовщик, произр..стает, отр..щу, р..сти, взр..щённый.

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы в корне *-раст-//-ращ-//-рос-*. Обозначьте орфограммы.

Ранняя пор..сль, осенние р..стения, синие водор..сли, весенние р..стки, р..стёт вдоль аллеи, выр..щивать на полянке, выр..с у дорожки.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Дело было поз..ней осен..ю и сороки **вывода** этого лета совсем подр..сли (*М. Пришвин*). 2. Живёт у нас журавль а подрезанные крыл..я его всё р..стут и р..стут (*М. Пришвин*). 3. У певчих птиц птенчики сидят в гнезде пока у них не отр..стут крылышки — сказал Жаворонок (*В. Бианки*). 4. Снова г..рел костёр но теперь он г..рел возле **хижины** (*В. Медведев*). 5. З..ря-з..рница по миру х..дила сл..зу ур..нила месяц увидел со..нце **скрало** (роса) (*Загадка*).

3. Объясните значение выделенных слов, исходя из содержания предложения. В случае затруднения обратитесь к «Толковому словарю русского языка».

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Взаимоотношения, дружба**

### 99 **Работа с текстом**



1. Прочитайте отрывок из повести А. Грина «Алые паруса». Как вы понимаете выражение «вычеркнули маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания»? Под чьим влиянием это произошло? Какие чувства должна была испытывать девочка?
2. Объясните значение выделенных слов и выражений.

Девочка росла без подруг. Два-три десятка детей её возраста, живших в Каперне, пропитанной, как губка водой, грубым семейным началом, основой которого служил **непоколебимый** авторитет матери и отца, вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из **сферы своего покровительства и внимания**. Совершилось это, разумеется, постепенно, путём внушения и окриков взрослых и приобрело характер страшного запрета, а затем, усиленное пересудами и криво толками, разрослось в детских умах страхом к дому матроса.

3. Спишите текст. Подчеркните однокоренные слова, с помощью которых связаны предложения в тексте.

## 100 Работа с текстом



1. Прочитайте отрывок из повести Л. Толстого «Детство». Запишите три вопроса, которые начинаются со слов *почему, что, о чём*. Задайте их друг другу. Ответьте на заданные вопросы, используя материалы текста.



Л. Ширев.  
Обложка книги.  
2009 г.

Иленька, лёжа на полу, плакал так, что, казалось, ещё немного, и он умрёт от конвульсий, которые дёргали его тело.

Я не сообразил тогда, что бедняжка плакал, верно, не столько от физической боли, сколько от мысли, что мальчики безо всякой причины стали ненавидеть и гнать его.

Я решительно не могу объяснить себе жестокости своего поступка. Как я не подошёл, не утешил его? Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее меня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка или щенка, которого несут, чтобы выкинуть за забор?

Неужели эти чувства были заглушены желанием казаться перед Серёжей таким же молодцом, как и он сам? Незавидным же было это желание казаться молодцом! Оно осталось тёмным пятном на страницах моих детских воспоминаний.

2. Что объединяет темы отрывков из произведений Л. Толстого и А. Грина (см. упражнение 99)?

## Словарь

**Конву́льсия** (укр. *конву́льсія*) – судорога.

## 101

Составьте устное рассуждение о поступке героя повести Л. Толстого Иленьки (см. упражнение 100), отвечая на вопросы: почему он не подошёл утешить плачущего Иленьку? Почему воспоминание об этом он называет «тёмным пятном на страницах детских воспоминаний»?

## 102 Сочинение

1. Были ли в вашей жизни поступки, о которых вам неприятно вспоминать?
2. Напишите небольшое сочинение по данному началу.

Был один поступок в моей жизни, о котором мне неприятно вспоминать. И если бы у меня была возможность вернуться в прошлое, я бы поступил (поступила) совсем по-другому. Таким поступком было ...

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Скоро в выг..ревшем лесу начинала р..сти буйная трава (4). Потом появлялись черника и брусника на кочках и молодые берёзки и сосенки. По краям показывались зар..сли шиповника и малины.

Выг..ревший лес уже не казался диким и страшным для зверя местом. Он становился неисчерпаемой кладовой, в которой кормились сумрачные глухари, робкие рябчики, тетерева и зайцы.

Ю. Казаков



### Корни *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-*

(Корені *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-* у російській мові)

1. Спишите слова. Выделите в них корни и суффиксы. Попробуйте самостоятельно установить закономерность: когда в корнях *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-* надо писать *а*, когда — *о*.
2. Сформулируйте правило или предложите последовательность действий при проверке *о*, *а* в корнях *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-*.
1. Касаться — коснуться; касательная — прикосновение.
2. Излагать — изложение; предлагать — предложение.
3. Прочитайте правило, сравните его с правилом, которое сформулировали вы.

Если после корней *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-* следует суффикс *-а-*, в этих корнях надо писать *а*: слагаемое, касательная.

Если суффикса *-а-* нет, в корнях надо писать *о*: коснуться, изложение.

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в них корни. Подчеркните сочетание морфем *-каса-*, *-косн-*, *-лага-*.

*Образец.* Касание, прикосновение, слагаемые.

1. Изл..гать, сл..жение, сл..гаемое, предл..гать, предл..жение, прил..гать, прил..жение, прил..гательное, изл..жение.

2. К..сательная, прик..сновение, к...саться, к..снуться, прик..снуться, прик..саться, к..саясь.

### 106 «Четвёртый лишний»

1. Укажите в каждой группе лишнее слово. Обоснуйте свой выбор.

1. Сл..гаемое, сл..жение, л..герь, прил..гать.
2. К..сичка, к..снуться, к..саться, прик..сновение.
3. Р..стение, р..сток, р..стерял, выр..щивать.
4. Г..релый, г..ренка, г..релка, заг..р.
5. З..ря, оз..рение, з..рядка, з..рька.

2. Выпишите однокоренные слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

### 107

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Лепёшки были с..едены в один присест но гост..я к ним не прик..снулась (*К. Паустовский*). 2. Корзина воздушного (2) шара плыла так ни..ко что едва-едва не к..салась своим дном верхушек дерев..ев (*В. Постников*). 3. Лучи не к..сались крыш и даже высокая колокольня была в тени (*В. Крапивин*). 4. Рядом к..тали свои теле..ки продавщицы мороженого и всем желающим предл..гали клубничное банановое персиковое и даже ананасовое мороженое (*В. Постников*). 5. Конечно я изл..жил моё личное мнение (1). 6. Р..стениевод специалист по выращиванию р..стений. 7. Больше р..сти ему не пол..галось потому что Пик принадлежал к породе мышей-малюток (*В. Бианки*).

### 108

1. Прочитайте предложения. Определите, в какой последовательности должны идти предложения в тексте.
2. Запишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы. Определите тип речи текста. Выпишите слова с чередованием в корне.

Они уд..вили опытного педагога: бабушка внимательно посм..трела на руки мальчика.

Казалось, вместе с музыкой сюда летит крепкий ветер, б..гут быстрые в..лны.

Электроник к..снулся клавиш очень осторожно, раздались нежные и приятные звуки.

Они очень точно касались клавиш, ударяя по ним всё быстрее, всё сильнее.

Е. Велтистов

### Речевые и неречевые способы общения

Общение включает как речевые, так и неречевые способы общения. **Речевые способы** общения являются основными и предполагают использование в процессе коммуникации средств языка.

К **неречевым способам** общения относятся жесты и мимика, которые используют собеседники. **Мимика** — движение мышц лица, выражение внутреннего состояния человека. **Жесты** — движение рук, головы во время речи.

Неречевые способы общения часто помогают собеседникам лучше выражать свои мысли, понимать друг друга. Они могут обеспечивать общение тогда, когда нет возможности использовать речь. Неречевые способы общения могут заменять речевые или дополнять и сопровождать их.

#### 109 Эксперимент

1. Рассмотрите следующие ситуации и скажите, почему общение в них с помощью средств языка затруднительно либо невозможно. Что следует сделать в каждом случае?

1. Вы стоите на остановке и видите в проезжающем мимо автобусе своего друга. Вы хотите с ним поздороваться.

2. Ваш друг выступает перед классом с докладом, и вы замечаете, что отведённое ему время на исходе. Вы хотите сообщить другу об этом.

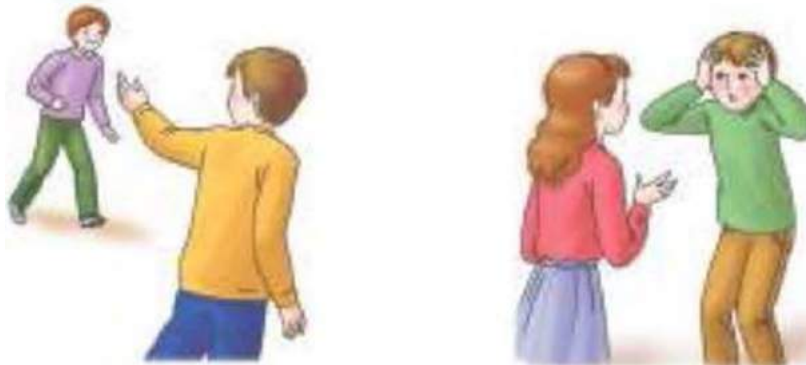
3. Вы пришли к другу, а его маленький братик только что заснул. Ваш друг с порога должен сообщить вам, что нужно соблюдать тишину.

2. Какую роль выполняют неречевые способы общения в описанных ниже ситуациях?

1. К вам на улице подошёл человек и попросил объяснить ему, как пройти к стадиону. Он приезжий и плохо ориентируется в городе.

2. Дети вернулись с прогулки домой и восторженно сообщают маме: «Мы слепили огромного снеговика! Он вот такой!»

Рассмотрите иллюстрации. Опишите ситуации общения, изображённые на них. Что помогло вам это сделать?



### 111 Работа с текстом



1. Прослушайте первое предложение текста. Предположите, какова его тема.
2. Прочитайте текст, определите его основную мысль. Озаглавьте текст. Определите тип речи. Своё мнение обоснуйте.
3. Найдите в тексте описание жестов. Объясните их. Какую роль они выполняют в общении?

Мой брат принёс домой новенький собачий ошейник.

— Так, — сразу всё поняла мама. — Этого не будет никогда! — строго сказала она и грозно покачала указательным пальцем.

— Где ты взял деньги? — спросил папа.

— Накопил, — сказал брат. — Три месяца откладывал...

— Понятно, — развел руками папа. — Значит, наш младший сын уже три месяца мечтает о собаке.

— Я тоже мечтаю о собаке! — встрял в разговор и я. — Уже целую неделю! Даже нет, восемь дней! А если к твоим дням прибавить восемь моих, то получится сто два дня несбыточной мечты! — подсчитал я.

— Да уж, — печально вздохнул наш папа. — Несбыточные мечты... — повторил папа мои слова. — Такого не бывает. Если мечта правильная, она обязательно сбудется.

А в субботу наш папа куда-то ушёл с утра. Вернулся и сразу же позвал всех нас в прихожую.

— Я сложил три числа, и получилось, что мы мечтали об одном и том же тридцать четыре года, три месяца и одиннадцать дней.

Сказав так, папа осторожно распахнул пальто и вытащил из-за пазухи серого лохматого щенка с чёрными сверкающими глазёнками. Мы с братом раскрыли рты и остолбенели.

Наша мама как-то странно посмотрела на папу.



— Прибавь ещё двадцать семь лет... к мечте,— вдруг изменившимся голосом попросила мама.

Затем она открыла шкаф и достала из самой его глубины спрятанную когда-то синюю собачью миску.

По С. Георгиеву

112

Письменно ответьте на вопросы к тексту упражнения 111: о чём мечтали все члены семьи? Кто первым предпринял попытку приблизиться к мечте? Как можно объяснить реакцию мамы в конце рассказа?

113

1. Спишите словосочетания, вставляя в корнях с чередованием пропущенные буквы. Подчеркните сочетание морфем: *-каса-, -косн-, -лага-*.
2. Укажите в словосочетании главное (х) и зависимое слово.

Аккуратно к..саться; аккуратно к..снуться; предл..гать г..рячий шоколад; аккуратно сл..жить костюм.

3. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Постарайтесь включить в одно предложение несколько словосочетаний.

## § 17

**Правописание корней с чередованием е//и: -бер-// -бир-, -пер-// -пир-, -дер-// -дир-, -тер-// -тир-, -мер-// -мир-, -жеч-// -жиг-, -стел-// -стил-, -блест-// -блист-, -ня-// -ним-**

**(Правопис коренів із чергуванням е//и: -бер-// -бир-, -пер-// -пир-, -дер-// -дир-, -тер-// -тир-, -мер-// -мир-, -жеч-// -жиг-, -стел-// -стил-, -блест-// -блист-, -ня-// -ним- у російській мові)**

114

1. Спишите слова. Выделите в них корни и суффиксы. Подчеркните сочетание части корня и суффикса: *-ира-, -ила-, -има-, -ига-, -иста-*. Попробуйте самостоятельно установить закономерность: когда в корнях *-бер-// -бир-, -пер-// -пир-, -дер-// -дир-, -тер-// -тир-, -мер-// -мир-, -жеч-// -жиг-, -стел-// -стил-, -блест-// -блист-, -ня-// -ним-* надо писать *и*, когда — *е*.
2. Сформулируйте правило или предложите последовательность действий при проверке *е, и* в корнях с чередованием.

Уберу — убираю, запер — запираю, отдерёт — отдирает, вытер — вытирает, замер — замирает, стелет — выстилает, зажёг — зажигает, заблестел — блистает, понял — понимает, принял — принимает.

3. Прочитайте правило, сравните его с правилом, которое сформулировали вы.

Если после корня с чередованием *е//и* следует суффикс **-а-**, в корне надо писать **и**.

Если суффикса **-а-** нет, в корне надо писать **е**: *уберу* – *убираю*, *застелет* – *застилает*.

### 115 «Четвёртый лишний»

1. Найдите в каждой группе лишнее слово.
2. Спишите однокоренные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите префиксы.
  1. Подп..рает, уп..рается, п..рожок, отп..реть.
  2. Отд..рёт, зад..рается, д..рижёр, уд..рает.
  3. Зам..рает, обм..раю, прим..ряю, ум..рает.
  4. Подб..рёт, выб..раю, поб..режье, наб..рут.
  5. Заст..лает, пост..лет, ст..ль, расст..лать.

### 116

1. Выпишите слова с чередованием *е//и* в корне. В корнях с чередованием выделите орфограммы. Подчеркните в них сочетания *-ира-*, *-ила-*, *-ига-*.

1. Я это с домашних птиц беру (*М. Пришвин*). 2. Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото (*А. Чехов*). 3. Люди тесно обступают лошадь со всех сторон, и кричат, и машут руками, наклоняя близко друг к другу красные, взволнованные лица с блестящими глазами (*А. Куприн*). 4. Суконкой машины обтираю! (*С. Сергеев-Ценский*.) 5. Сорванные листья можно было растереть пальцами в порошок (*К. Паустовский*). 6. Женя наблюдала не раз с замиранием сердца, как он готовился схватить бабочку (*С. Сергеев-Ценский*). 7. Я замер (*М. Пришвин*). 8. У подошвы этого холма растилается широкая равнина (*И. Тургенев*). 9. Мбодцы из ларца с обычной лихостью расстелили скатерти (*В. Постников*). 10. Я зажёл лампу, сел на диван, стал читать книжку (*М. Пришвин*). 11. Голые лапки мышонка обжигало холодом (*В. Бианки*). 12. Длинные нити блестят на побледневшей траве (*И. Тургенев*). 13. Мелкими звёздочками блестел кругом снег (*В. Бианки*).

2. Сделайте разбор второго предложения, подчеркните все члены предложения. Напишите над каждым членом предложения часть речи, которой он выражен.

Спишите предложения, вставляя глаголы, вводящие прямую речь (см. материал для справок). Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием.

1. Соб..раются прыгать ... я (В. Медведев). 2. Выб..рай фалы, л..жись на правый галс ... Никита м..рским гол..сом (А. Толстой). 3. Дядя Фёдор пост..лил од..яло и ... Я буду заг..рать (Э. Успенский). 4. Однажды кот ... Что это мы всё без м..лока? Так и ум..реть можно (Э. Успенский).

*Для справок:* подумал, говорит, закричал, сказал.

## Словарь

**Фал** (укр. *фал*) — снасть для подъёма и спуска парусов, флагов и сигнальных знаков.

**Галс** (укр. *галс*) — курс судна относительно ветра.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Помощь по дому**

### 118 Работа с текстом

1. Прочитайте предложения и восстановите их последовательность в тексте. Что помогло вам определить правильную последовательность предложений?
2. Запишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте его.
3. Выделите корни с чередованием *е//и*. Подчеркните сочетания *-ира-*, *-има-*.

Но беда была в том, что мама накануне Нового года сама целый день уб..ралась в квартире.

Мои родители, вернувшись с работы, обратили вн..мание не на то, что пол был весь чистый, а на то, что я был весь грязный.

Я решил произвести (1) дома уборку.

А когда моешь уже вымытый пол и выт..раешь тряпкой шкаф, на котором нет ни пылинки, никто потом не замечает твоей работы.



По А. Алексину

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.
3. Письменно изложите текст.



Неизвестно, когда эти девчонки успевают всему: и научиться шить, и мыть, и прибираться. Но научилась и Настенька. Она без устали кружилась и пела, когда натирала полы. Учила наизусть слова, когда застилала кровати.

*По В. Каверину*

4. Графически объясните написание слов с чередованием в корне.

### 120 Сочинение

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.
2. Напишите сочинение на тему «Я помогаю по дому», используя данные в упражнении словосочетания.

Предл..гаю помощь; аккуратно сл..жить; приб..раю комнату; заст..лю постели; выт..раю мебель; слегка к..снуться; нат..раю до блеска; забл..стели стёкла; оз..рилась светом; пол..ваю комнатные р..стения; пересадить р..сток; разл..жить по местам.

### 121



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. В корнях с чередованием обозначьте орфограммы.



Кадр из кинофильма  
«Алые паруса».  
Режиссёр А. Птушко.  
1961 г.

Стиранное много раз с..тцеевое платье едва прикрывало до колен худенькие, заг..релые ноги девочки. Её тёмные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, к..саясь плеч. Каждая черта Ассоль была выразительно л..гка и ч..ста, как полёт ласточки. Тёмные, с оттенком грустного вопроса гл..за к..зались несколько старше лица. Его неправильный мягкий овал был оваян того рода прел..стным загаром, какой присущ здоровой белизне девичьей кожи. Полураскрытый маленький рот бл..стел кроткой улыбкой.

*По А. Грину*

**18****Префикс с-. Буквы з, с на конце префиксов****(Префікс с-. Букви з, с у кінці префіксів у російській мові)****122**

Сопоставьте написание префикса с- в русском языке и написание префиксов з-, с- в украинском языке. Самостоятельно сформулируйте правило написания префикса с- в русском языке.

Русский язык	Украинский язык
Префикс с̄-	Префікси з̄-, с̄-
	Після префікса перед <i>к, ф, н, т, х</i> ?
<p>С̄делать, с̄гибать, с̄бить.  <b>Но!</b> здесь, здание, здоровье,  здравствуйте, зга (ни зги не видно).</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ні</p> <p>↓</p> <p>з</p> <p>з̄чистити</p> <p>з̄жати</p> <p>з̄шити</p> <p>з̄сипати</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>так</p> <p>↓</p> <p>с</p> <p>с̄питати</p> <p>с̄тациювати</p> <p>с̄коїти</p> <p>с̄ховати</p> </div> </div>

**123**

1. Прочитайте слова, отчётливо читая каждую букву.  
2. Спишите слова. Обозначьте корни с чередованием. Выделите в словах префиксы, графически объясните написание корней с чередованием.

1. Сбережения, сбиться, сбегает.
2. Сгореть, сгладить, сговор.
3. Сдирать, сдвинется, сдерёт.
4. Сжигать, сжечь (1), сжалиться.
5. Здесь, здание, здоровье, здравствуйте, зга.

**124**

Спишите предложения, вставляя префикс с- и пропущенные буквы. Выделите в словах префиксы.

1. С гор весело ..бегали руч..и. 2. Я с трудом ..двинул тяж..лую реш..тку и заш..л за ограду. 3. Он ..держанно поздоровался со мной и молча пош..л прочь. 4. В этом ..дании недавно ..делали ремонт.

Буквы *з, с* на конце префиксов *из-//ис-, воз-//вос-, вз-//вс-,*  
*через-//черес-, раз-//рас-, без-//бес-, низ-//нис-*

125

1. Прочитайте слова вслух, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите слова. Обозначьте в них орфограмму «Префиксы на -з, -с».

Избрал — искоренил; воздал — воскликнул; взвинтил — вспахал;  
чрезмерно — чересчур; бездушный — бестактный.

### 126 Словообразовательная работа

1. Образуйте новые слова, заменяя существующие префиксы на подходящие по смыслу на -з, -с (*из-//ис-, воз-//вос-, вз-//вс-, через-//черес-, раз-//рас-, без-//бес-, низ-//нис-*) либо префикс *с-*.
2. Запишите образованные слова. Обозначьте орфограммы: «Префиксы на -з, -с», «Корни с чередованием».

*Образец.* Приложить — возложить, разложить, низложить, сложить.

Подг..рает (2), прекл..няться, предл..жить, предл..гать, подр..стает,  
отр..щивает, уб..рёт, соб..рает, уд..рает, выт..реть, выт..рает.

127

Сопоставьте написание *а, о* в префиксе *раз-//рас-* (*роз-//рос-*) в русском языке и префиксе *роз-* в украинском языке.

Русский язык	Украинский язык
<u>раз</u> ыскивать	<u>роз</u> шукувати
<u>ро</u> зыск	<u>ро</u> зшук
<u>раз</u> ыгрывать	<u>ро</u> зігрувати
<u>ро</u> зыгрыш	<u>ро</u> зіграш

В русском языке в префиксе *раз- //рас-* в безударной позиции надо писать только букву *а*: разб<sup>а</sup>л, раст<sup>а</sup>р<sup>я</sup>л<sup>с</sup>я.

128

Переведите слова с украинского языка на русский. Перевод запишите. Графически объясните написание префиксов.

1. Розчесати, розсипати, розсмішити, розстилати, розкупити, розломити, розтирати.
2. Роз'їзд, розімкнути, роз'єднати, роз'їзний, розіб'єш, розв'язка.

Выпишите слова с удвоенными согласными на стыке префикса и корня. Выделите в этих словах префикс и корень.

1. Жаворонок услышал, как охотник рассуждал сам с собой (*В. Бианки*). 2. Солнце уже зашло, а друзья ещё долго не могли расстаться (*В. Бианки*). 3. Беззвучно (2) кружились в воздухе бесчисленные морозные пушинки (*И. Бунин*). 4. Мы провели бессонную ночь, спать улеглись только на рассвете. 5. Ночь выдалась совершенно беззвёздной. 6. Я рассеянно слушал его бессвязный, бессмысленный и бессодержательный рассказ.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.  
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Лет двадцать пять тому назад изба у него ..г..рела и поселился он у нас в лесу на б..лоте (*И. Тургенев*). 2. Так всю ночь дразнит и бе..покоит дергач перепёлку от в..черней з..ри до утренней (*М. Пришвин*). 3. Я ра..г..рячился потому что мне надо было охотиться а приходилось собаку учить (*М. Пришвин*). 4. Высоко в небе, то соб..раясь углом, то ра..тягиваясь вожжой, летели стаи диких гусей (*В. Бианки*).

## Словарь

**Дерга́ч** (укр. *дерка́ч*) — птица с буро-жёлтым оперением и сжатым с боков туловищем, отличающаяся характерным скрипучим криком.

**Во́жжи** (укр. *віжки*) — часть упряжи, состоящая из длинного ремня (либо из толстой тесьмы, верёвки), прикреплённого к удилам, и служащая для того, чтобы править упряжной лошастью.

1. Спишите текст, заменяя выделенные слова синонимами из материала для справок. Обозначьте орфограммы «Префиксы на -з, -с», «Корни с чередованием».

Мы вошли с мамой в здание гимназии. Увидев нас, один из старшеклассников сказал:

— Привели ещё одного несчастного кишонка.

**Неугомонных** и **неумелых** приготовишек (2) старшие гимназисты называли «кишатами». Называли нас так за то, что мы **постоянно** кишели и путались у **старших** под ногами.

*По К. Паустовскому*

*Для справок:* беспокойный, беспрестанно, беспомощный, взрослый.

2. Укажите слова, ограниченные в употреблении.

### 132 Работа с текстом



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Продолжите текст. Распространите ответ Синюхина, сделайте его более убедительным. Чьё оправдание получилось наиболее достоверным?

Учитель истории Максим Иванович Тачкин с..дел, скл..нив гол..ву к журналу.

— Выз..вем мы Синюхина Николая.

Синюхин Николай побл..днул, приблизился к столу учителя и открыл и..кривлѐнный рот.

— Я урока не знаю, — и..пуганно заявил Синюхин.

— Да? Может, об..яснишь почему?

— ...

*По А. Аверченко*

### 133 Диалог



Разыграйте диалог: представьте, что вам позвонил одноклассник и вы ему диктуете расписание уроков на завтра, а также объясняете, что, по какому предмету задано.

— «Как ныне собирается вещей Олег...» — прочитал Пятёркин.

Однако куда собирается Олег, узнать не успел — зазвонил телефон.

— Расписание на завтра знаешь? — спросил одноклассник.

Пятёркин продиктовал ему расписание и даже объяснил, что задано на дом.

*По Г. Ефремову*

### 134

Представьте, что у вас появилась возможность выбрать уроки и составить для себя расписание. Составьте и запишите расписание на два дня.

### 135



**Вариант 1.** Спишите текст, дополняя его названиями интересных явлений, о которых можно узнать на уроке ботаники.



*Вариант 2.* Какой школьный предмет нравится вам больше всего? О каких интересных явлениях вы узнаете на этом уроке? Запишите текст, заменяя название предмета, имя учителя и перечень интересных явлений, о которых рассказывает учитель.

На уроках ботаники, когда Елизавета Константиновна рассказывает нам о растениях-хищниках, о бамбуковых плантациях или об удивительном разнообразии водорослей, тишина в классе стоит такая, что можно слышать шелест листьев за окном! Настолько интересна стала нам вдруг ботаника.

По И. Антоновой



## Префиксы *пре-*, *при-*

(Префікси *пре-*, *при-* у російській мові)



1. Прочитайте слова. Подумайте, какой признак является общим для каждой группы слов.
2. Самостоятельно определите, в каком случае надо писать префикс *при-*, в каком — *пре-*. От чего зависит выбор префикса?

1. Пришёл, прибежал, приехал, приклеил, прилетел, приморский, пришкольный.

2. Присел, привстал, приостановился, приоткрыл, прикрыл, прилёг, привлёк.

3. Предлинный, прекрасный, предобрый, преумный, превкусный, преглубокий.

3. Прочитайте правило. Совпадают ли выводы, сделанные вами, с правилом, которое дано в учебнике? Какое положение отсутствовало в материалах для анализа?

Префикс (приставка) **при-** пишется, если слово обозначает:

- приближение, присоединение, нахождение вблизи: *приехать*, *приклеить*, *пригородный*;

- неполноту действия: *привстал*, *приоткрыл*.

Префикс **пре-** пишется, если:

- слово имеет значение, близкое к слову **очень**: *предобрый* (очень добрый);

- префикс равен по значению префиксу **пере-**: *преградить* — *перегородить*, *превозмочь* — *пересилить*.

137

Используя рисунки, составьте связное высказывание о правописании префиксов *пре-*, *при-*.



138

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «Префиксы *пре-*, *при-*».

1. Пришёл домой; пр..ехал в город; пр..морский город; пр..брежный посёлок; пр..клеить плакат; пр..вязать собаку.

2. Прикрыть дверь; пр..открыть окно; пр..встать со стула; пр..тупился карандаш; пр..молкли птицы.

3. Предобрый человек; пр..миленький щенок; пр..забавный малыш; пр..восходный результат.

139

Подберите к словам синонимы с префиксом *пере-* из материала для справок. Запишите пары синонимов, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте префиксы.

Превратить — переделать, пр..образить, пр..возмочь, пр..кратить, пр..ступник, пр..подавать, пр..одолеть, пр..рывистый, пр..поручить, пр..града.

*Для справок:* переделать, перегородка, пересилить, перебороть, перерывающийся, перестать, передать поручение, передавать знания, переступивший закон.

140

Спишите слова, вставляя префиксы *пре-*, *при-*, пропущенные буквы в корнях с чередованием. Обозначьте орфограммы «Префиксы *пре-*, *при-*», «Корни с чередованием», «Безударные гласные в корне».

..г..рел, ..р..стает, ..р..щение, ..рос, ...л..гательное, ...л..жение, ..к..саться, ..к..сновение, ..б..рает, ..б..рёт, ..п..рательство, ..д..рается, ..д..рётся, ..бл..стящий, ..ж..гает; ..уд..вительный, ..ув..личить, ..гр..дить, ..т..рпеть, ..л..мить, ..т..рмозить.

Спишите сначала словарные слова с префиксом *при-*, затем с префиксом *пре-*. Запомните их написание. Составьте с ними словосочетания.

Превратить, предание, примерно, предельный, преграда (2), президент, природа, прибавление, препятствие, прибор, присутствовать, привычка, приятный, приказывать, призывать, пригласить, привал, приём, приготовить, прелестный.

преврати́ть  
прегра́да  
препят́ствие  
привы́чка  
пригласи́ть  
пригото́вить

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Какие орфографические правила вы повторили, выполняя это упражнение?
2. Объясните отсутствие запятой перед союзом *и*. Подчеркните однородные члены предложения, соединённые союзом *и*.

1. Глухари пр..летели ночевать и стали ра..саживаться вокруг (4) (М. Пришвин). 2. Я напился из ручья прохладной воды, пр..лёт в тень (1) и в..глянул кругом (И. Тургенев). 3. Я пр..слонился спиной к дереву и зам..р в ожидании ра..света (М. Пришвин). 4. ..горбившееся после ливня деревце в..трепенулось от пр..к..сновения ветерка и потянулось к ра..г..рающемуся от з..рниц небу.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Школьная жизнь, подготовка к урокам

### 143 Объяснительное письмо

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Учитель ге..графии Черпунов всегда пр..таскивал на уроки разные интересные (1) редкости. Больше всего он любил пр..носить бутылки с водой. Он ра..сказывал, как наб..рал нильскую воду возле Каира.

Чтобы мы лучше запоминали, Черпунов пр..думал наглядный способ. Он рисовал одна в другой четыре буквы А и говорил:

— Запомните: это — Азия, в Азии — Аравия, в Аравии — город Аден, а в Адене сидит англичанин.

Мы запоминали это сразу и на всю жизнь.

*По К. Паустовскому*

2. Расскажите о каком-либо приёме, придуманном вами или подсказанном взрослыми, который помог вам запомнить материал «сразу и на всю жизнь».

Занишите названия наглядных пособий, которые используются на уроках географии, ботаники, истории, математики и т. д.

### 145 Работа с текстом



1. Прослушайте текст, следя за напечатанным текстом. Какие приёмы, помогающие выполнять задания быстро и хорошо, вы запомнили? Какие из них вы применяете?
2. Есть ли у вас свои собственные приёмы, как быстро, хорошо и с удовольствием выполнять какую-либо работу, в том числе и домашнее задание?
3. Прочитайте текст самостоятельно. Составьте его план.



Наступает время приниматься за уроки. Прежде всего надо... сесть за них. И никаких уворток, никаких сделок с совестью — просто садиться, и всё.

Приступая к работе, желательно прибрать на столе разбросанные ручки, карандаши, линейки, листочки, чтобы ничто не отвлекало.

Сразу приготовьте и аккуратно разложите все необходимые учебники и тетради. Пока собираете тетради, можно внутренне подготовиться к работе.

Садитесь за уроки хоть за минуту до того, пока мама начнёт напоминать вам об этом. Уроки — ваша забота и ваша работа.

Теперь надо настроить на работу свои чувства. Есть смешное, но очень действенное упражнение: надо потереть руки, улыбнуться и сказать себе: «Сейчас я займусь математикой и буду делать её с удовольствием! Я очень люблю математику! У меня прекрасное настроение». И даже прикоснуться к учебнику, придвинуть его к себе и раскрыть.

Но самое главное — проникнуться важностью своей работы, необходимостью её! Подумайте, а если не получается, придумайте: почему вам обязательно надо выучить то, что задано. Чем интереснее и убедительнее цель, тем лучше и быстрее идёт работа, тем надёжнее закрепляются в памяти приобретённые знания.

*По С. Соловейчику*

4. Выпишите слова с орфограммами в корнях с чередованием, в префиксах на -з, -с, префиксах с-, пре-, при-. Обозначьте орфограммы.

**Говорите правильно!**

прикоснуться к (рус.) — доторкнуться до (укр.)

146



Перескажите текст упражнения 145, используя опорные фразы.

Приступая к выполнению домашнего задания ... . Сразу надо приготовить и разложить ... . Это поможет ... .

Чтобы настроиться на работу ... . Но самое главное — ... .

147



Прочитайте текст упражнения 143. Составьте и запишите по образцу свой текст. Назовите в тексте предмет, перечень наглядных пособий, которые используются на этом уроке (география, ботаника, история, математика и т. д.).

Укажите, какие наглядные пособия вам нравятся, о чём они рассказывают.

## § 20–21

### Буквы *ы*—*и* после префиксов

(Букви *ы*—*и* після префіксів у російській мові)

148

1. Спишите однокоренные слова. Выделите в них префиксы и корни. Сопоставьте написание однокоренных слов и определите, в каком случае в слове, начинающемся с буквы *и*, после префикса пишется *ы*.

Играть: выиграть — обыграть; искать: поискать — подыскать; известный: неизвестный — безызвестный.

2. Сопоставьте свои выводы с правилом.

После префиксов на согласный вместо *и* пишется буква *ы*: *ис-*тория — *преды*стория, *игр-*а — *разы*грывать, *итог* — *поды*тожить.

После префиксов *сверх-*, *контр-*, *дез-* пишется *и*: *сверх*интересный, *контр*игра, *дез*информация, *дез*инфекция.

149

1. Прочитайте слова из упражнения 148, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите префикс, подчеркните идущую после префикса букву.

Без..мянный, без..дейный, об..грать, от..грать, раз..грать, раз..скать, под..грать, под..тожить, без..сходный, из..сканный, пред..стория, сверх..нтересный, дез..нфекция, дез..нформация, контр..гра, вз..скать, под..скать, с..грать.

## 150 Словообразовательная работа

С помощью указанных префиксов образуйте и запишите новые слова.

Искусный (*без-*), инициативный (*без-*), идейный (*без-*), импровизировать (*с-*), июльский (*пред-*), иметь (*воз-*), играть (*раз-, об-, от-*), игра (*контр-*), интересный (*без-, сверх-*).

## 151

Спишите незавершённые предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Обозначьте орфограмму «Буква *ы* после префикса на согласный».

1. Следы скоро от..скались и мы... 2. Мы подъехали к без..мянной речке которая... 3. Нам ра..сказали пред..торию происшествия но... 4. Проводилась дез..нфекция объекта потому что... 5. Объяснение было сделано в изысканной форме как будто...

## 152 Обучающее списывание

1. Прослушайте текст. Опишите картины, которые рисовало ваше воображение, когда вы его слушали.
2. Выразительно прочитайте текст. Укажите слова, которые помогли вам представить эти картины.
3. Спишите текст.

В предыдущие свои приезды (2) Володя тоже занимался приготовлениями для ёлки (1) или бегал на двор поглядеть, как делали снеговую гору, но теперь он и Чечевицын не обратили внимания на разноцветную бумагу и ни разу не побывали в конюшне, а сели у окна и стали о чём-то шептаться; потом они оба вместе раскрыли географический атлас, разыскали нужную страницу и стали рассматривать какую-то карту.

А. Чехов

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ В библиотеке



### Внимание!

В русском языке для обозначения профессии, занятия, рода деятельности лиц и женского и мужского пола используются существительные **только мужского** рода: *врач, библиотекарь, профессор, водитель*. Слова *врачиха, профессорша, библиотекарьша* и т. п. являются стилистически окрашенными, часто передают ироничное либо пренебрежительное отношение говорящего.



1. Прослушайте текст. Выделите фрагмент текста, который поможет вам ответить на вопрос: «Почему герою сразу понравилась книга?» Используйте стратегию выборочного аудирования (см. памятку).
2. Подберите заголовок, который отражает основную мысль текста. Укажите признаки повествования в тексте: 1) рассказ о событии и герое; 2) отвечает на вопрос: «О чём или о ком рассказывается?»; 3) есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Я с трудом открыл тяжёлую дверь библиотеки, всю увешанную объявлениями о читательских конференциях и обсуждениях.

**Библиотекарша** обвела меня строгим взглядом и неспешно направилась к своему столику, по краям которого стояли длинные узкие ящики с карточками. Седая библиотекарша была похожа на старую добрую учительницу.

— Мне бы книжку «Двенадцать стульев»... — попросил я.

Она подошла к стеллажам, довольно ловко для своих лет поднялась по деревянной приставной лестнице и с трудом вытащила потрёпанную книжку, плотно зажатую соседними томами. Книжный ряд тут же сомкнулся, и даже никакой щёлочки не осталось.

Библиотекарша медленно погладила потрёпанную книжку, потом погладила корешки других книг, будто утешая их: «Ничего, мол, ваша соседка скоро вернётся на своё место».

Книга эта сразу, уже одним своим видом, мне очень понравилась. Я любил зачитанные книжки с пожелтевшими страницами и зубчатыми, потрёпанными краями. У таких книг даже запах какой-то особенный: понюхаешь — и сразу читать захочется.

Я вошёл в читальный зал, весь уставленный очень солидными столами. В зале была тишина. И только сами книги, которые чувствовали себя здесь полными хозяевами,

### Учись учиться, учись жить Стратегия выборочного аудирования

1. Слушая, обращайтесь внимание на конкретные эпизоды, факты, основные смысловые блоки.
2. Настройтесь на понимание того фрагмента текста, на который ориентировано задание.
3. Фиксируйте информацию в виде опорных слов, схем и т. п.

стеллаж



чуть-чуть нарушали её: они осторожно переговаривались, шелестя страницами. Все сидели с опущенными головами, словно провинились в чём-нибудь.

По А. Алексину

3. Определите, к какой группе лексики относится выделенное слово — книжной или разговорно-просторечной, нейтральной или стилистически окрашенной.

 154

Расположите ключевые слова в последовательности, соответствующей содержанию текста (см. упражнение 153).

Тяжёлая дверь, погладить, библиотекарьша, читальный зал, книжный ряд, пожелтевшие страницы, опущенные головы, ящики с карточками, тишина, стеллажи, любить, хозяйева, библиотека, особенный запах, потрёпанная книжка, зачитанные книжки.

 155

1. Подберите к словам синонимы из текста упражнения 153.

Стремянка, полка, пожилой, достать, обложка, своеобразный, большой.

2. Составьте определения слов, используя материал, данный в скобках (*устно*).

1. Абонемент (документ о праве пользования чем-либо определённый срок). 2. Каталог (список книг, картин и т. п., составленный в определённом порядке). 3. Картотека (систематизированное собрание карточек, содержащих сведения справочного характера).

 156

Составьте предложения или связное высказывание, используя данные словосочетания (*устно*).

Разыскать нужную книгу, предыстория романа, предыдущие события, безымянный герой, изысканный стиль, сверхинтересный сюжет.

 157



Перескажите текст упражнения 153 от третьего лица, используя данные опорные фразы.

В тексте рассказывается о ... . Он зашёл в библиотеку, и там его встретила ... . Мальчик попросил ... . Библиотекарь подошла ... . Книга сразу же ... . Затем герой вошёл в ... . Там была ... . Все сидели ... .

 72



## Речевые формулы выражения просьбы

158

1. В каких ситуациях вам приходится обращаться с просьбой к кому-либо? Прочитайте речевые формулы выражения просьбы. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?
2. Запишите речевые формулы в таком порядке: 1) формулы, уместные для любой ситуации общения; 2) формулы, уместные в официальной обстановке (со взрослыми, между взрослыми); 3) формулы, уместные в дружеской, неофициальной обстановке (с друзьями, с родителями).

1. Сделайте одолжение, выполните мою просьбу...
2. Могу я попросить вас...
3. Пожалуйста, разреши мне...
4. Очень прошу тебя (вас)...
5. Убедительно прошу вас...
6. Помогите (помогите) мне, пожалуйста...
7. Хочу попросить тебя...
8. Мог бы ты...

*Учись учиться, учись общаться, учись жить*

### Правила выражения просьбы

1. Учитывайте возраст, характер, настроение собеседника и ситуацию общения.
2. Употребляйте разные этикетные формулы выражения просьбы в зависимости от того, к кому и с какой просьбой вы обращаетесь.

159

Представьте, что вам необходимо: 1) обратиться к другу с просьбой предупредить учителя, что вы опоздаете на урок по уважительной причине; 2) обратиться к учителю с просьбой объяснить ещё раз материал, который вам не понятен; 3) обратиться к медсестре с просьбой написать справку для предъявления в спортивной секции. Для каждой ситуации общения подберите и запишите 2–3 речевые формулы выражения просьбы (см. упражнение 158).

160

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Олег об..яснил что они с Вовкой раз..грают дуэль (4) (В. Однора..лов).
2. Я раз..скал Анюту она о чём-то ра..говаривала с Евгением Евге..ньевичем (В. Васильев).
3. Я вырезал палку с вилочкой на конце и пр..нял..ся раз..скивать грибные (2) места.
4. Я в..помнил ра..сказы (2) охотников о встречах с медведями и стал под..скивать подходящее де..рево (1) (Ф. Искандер).
5. Серёжа с..грай эту партию за меня.

**Буквы е, и в суффиксах -ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц (Букви е, и в суфіксах -ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц у російській мові)**

**161 Словообразовательная работа**

1. Образуйте с помощью суффиксов новые слова. Запишите их. Суффиксы выделите.

-тель: *учить* — *учитель*, писать, жить, строить, воспитать, просить;

-ость: *старый* — *старость*, сухой, ясный, молодой, бодрый;

-чив(ый/ой), -лив(ый): *доверяют* — *доверчивый*, расчёт, задумать, устоять, причуда, совесть, уклониться;

-ов(ый/ой): *липа* — *липовый*, ёж, берёза, абрикос, персик, труд.

2. Укажите, какие части речи образуются с помощью указанных суффиксов.

**162**

1. По сочетанию суффикса и окончания определите, какой частью речи является слово на -ев(ый/ой), -ив(ый). Приведите примеры слов с суффиксами -ев-, -ив-.

2. Используя примеры (*красивый, вещевой*) и рифмовку, сформулируйте правило написания суффикса -ев(ый) в именах прилагательных.

-**ив**- всегда под ударением,  
-**ев**- — когда берёт сомнение.

3. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов -ев(ый/ой), -ив(ый).

*Поле* — *полевой*, игра, лень, бой, гость, яблоня, сирень.

**Правописание суффиксов существительных -ик (-чик, -ник), -ек**

**163**



1. Прочитайте текст. Можно ли выполнить задание, которое получил герой повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков», не зная правила?

2. Прочитайте правило написания суффиксов -ек, -ик и выполните задание, которое должен был сделать мальчик: выпишите слова с этими суффиксами, вставляя пропущенные буквы.

Крючок спросил, не сумею ли я правильно написать слова: замоч..к и ключ..к. Если сумею, ключ..к тут же отопрёт замоч..к. А если я не знаю, что писать: -ик или -ек? Есть же какое-то правило.

Если при склонении существительного, выражающего оттенки уменьшительности или ласкательности, гласная суффикса выпадает, то пишется суффикс **-ек** (беглая *e*); если гласная суффикса не выпадает, пишется суффикс **-ик**: *замочек* — (нет) *замочка*, *ключик* — (нет) *ключика*.

**Образец рассуждения:** *ключ*  $\frac{u}{e}$ к — нет *ключика* (-ика), гласная суффикса не выпадает, надо писать **-ик** — *ключик*; *замоч*  $\frac{e}{u}$ к — нет *замочка* (-чка), гласная суффикса выпадает (беглая *e*), надо писать **-ек** — *замочек*.

164

Спишите слова, вставляя суффиксы **-ик**, **-ек**. Суффиксы выделите. Обозначьте орфограммы.

1. Ключ.. , карандаш.. , чемоданч.. , шалаш.. , колокольч.. , диванч.. .
2. Замоч.. , огонёч.. , подароч.. , кармаш.. , дружоч.. , переулоч.. .

165

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, суффиксы **-ик**, **-ек**. Обозначьте орфограмму «Префиксы *пре-*, *при-*».

Пр..кроватьный стол.. , пр..тупился ножич.. , пр..б..раю в сарайч..е,  
пр..красный уголоч.. , пр..милый человек.. , пр..открыл словарь.. .

166

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, суффиксы **-ик**, **-ек**. Обозначьте орфограммы в корнях и на стыке префикса и корня.

От..скать платоч.. , раз..грать мяч.. , из..сканный стол.. , раз..скивать  
ключ.. , от..оченный карандаш.. , ра..колоть ореш.. , сг..рел шалаш.. ,  
р..стёт грибоч.. , подб..рал подароч.. , зап..реть ящич.. , ст..раю сара-  
фанч.. , выт..реть стаканч.. , сл..жил халат.. .

### Суффиксы существительных **-ец-**, **-иц-**

167

1. Используя схему и примеры, сформулируйте правило, описывая способ проверки суффиксов **-ец-**, **-иц-**.

**-ец** → в Им. п. -е<sup>ц</sup>, -е<sup>ц</sup>□ : молоде<sup>ц</sup>, ружье<sup>ц</sup>□.

**-иц** → в Им. п. -и<sup>ц</sup>□, -и<sup>ц</sup>□ : платье<sup>ц</sup>□, лужи<sup>ц</sup>□.

2. Придайте уменьшительно-ласкательное значение данным словам с помощью суффиксов *-ец-, -иц-*. Запишите их по образцу.

*Образец.* Здоровье — здоровьице.

Алмаз, рассказ, мороз, лужа, **кресло**, масло, здание, **платье**, **книжка**.

3. Составьте предложение, включив в него слова, образованные от выделенных слов.

168

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Муравьи всегда с собой что-нибудь тащ..т: листоч..к комоч..к земли хвойную иголку (*В. Медведев*). 2. Школьная уборщ..ца показала на фанерный ящич..к в каких снар..жают посылки на почт.. (*В. Распутин*). 3. Дядя Фёдор с вечера сл..жил в рюкзак нож..к куртку и фонар..к (*Э. Успенский*). 4. Старик ра..крыл ящич..к (2) и от..скал там кусоч..к материи (4) (*Е. Носов*).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Книги

### 169 Работа с текстом



1. Прослушайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его слушали? Опишите их.
2. Слушая текст, мысленно составляйте вопросы к нему.



*У. Брем.*  
Обложка книги.  
1919 г.

Как я завидовал Тому Сойеру, когда читал пр..красную книгу Марка Твена! Мне повезло, я читал её ровно в том возр..сте, в котором там, в книге, жил главный герой. Мне всё в этой книге нравилось. А теперь я пон..маю, что я всё в ней люблю. Но главное, я всему в ней верю.

Мне всё в ней было понятно и даже близко. Книги Фенимора Купера, через которые я прод..рался ради захватывающих коротких эпизодов, учили меня пр..одолевать трудности. Но книга про Тома Сойера стала первой книгой, которую я целиком пр..своил, это была первая в моей жизни книга, которая была про меня и написана была лично мне.

Этот роман вдруг рассказал мне о той и такой жизни, какой я сам хотел бы жить. Эта книга сооб-

шила мне, что мои фантазии, желания, страхи и мечты — это не ерунда! Они достойны того, чтобы кто-то об этом написал.

Я полюбил Тома Сойера! Как только прочитал про то, как он в самом начале книги красил забор, так и полюбил его тут же, как лучшего друга. Почему? Да потому, что я был уверен, что я так же смог бы. Я же много чего выдумывал. Только об этом некому было написать.

По Е. Гришковцу



3. Задайте по три вопроса соседу (соседке) по парте и письменно ответьте на них, используя информацию из текста.

### Говорите правильно!

говорить **об** этом (рус.) — говорить **про** це (укр.)

170

1. Подберите из текста упражнения 169 антонимы к словам *ужасный, второстепенный, далеко, скучный, длинный, последний, худший*.
2. Какой смысл придаёт автор слову *присвоил* в этом тексте?

171

Расскажите о вашей любимой книге или кинофильме, соблюдая стиль автора текста упражнения 169.

172



1. Прочитайте название стихотворения. Предположите, о чём будет идти в нём речь.
2. Прочитайте стихотворение А. Сметанина. Определите его тему и основную мысль. Верны ли были ваши предположения?

### БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК ПО ИМЕНИ «КНИГА»

Бумажный кораблик  
По имени «Книга»,  
Не хуже корвета,  
Фрегата и брига,  
Меня увлечёт  
В океаны мечтаний,  
Где щедро откроет  
Сокровища знаний.  
Готовы нести меня  
В дальние страны

Рассказы и сказки,  
Стихи и романы.  
Страниц паруса  
Наполняются бризом  
Историй талантливых,  
Полных сюрпризов.  
А я командор  
Экспедиции-чтения.  
Поплыли со мною  
Искать приключения!

3. Почему автор называет книгу «бумажным корабликом»?



## Для справок

**Корвёт** — трёхмачтовый военный морской корабль средних размеров в парусном флоте XVIII–XIX вв., предназначавшийся главным образом для разведывательной службы.

**Фрегат** — военный парусный трёхмачтовый корабль, обладавший большой скоростью хода.

**Бриг** — двухмачтовое морское судно с прямыми парусами на обеих мачтах.

**Бриз** — ветер на побережье, дующий днём с моря на нагретый берег, а ночью — с охлаждённого берега на тёплое море.



173



Спишите первые два абзаца текста упражнения 169, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.



## Правописание суффикса **-ск-** в словах на **-ский, -цкий** (Правопис суфікса **-ск-** у російських словах на **-ський, -цький**)



174

Выпишите пары однокоренных слов. Выделите в них корни, подчеркните в корнях чередующиеся согласные, в скобках укажите чередование (см. образец).

**Образец.** Казак — казацкий (к//ц).

Бурлак, лицо, ткацкий, бурлацкий, плотник, лик, восклицание, ткач, скликать, плотницкий, клич.

Чтобы отличить суффикс **-ск-** в прилагательных на **-ский** от суффикса **-к-** в прилагательных на **-цкий**, надо проверить согласный перед суффиксом.

После **д, т, з, с** и **ж** надо писать суффикс **-ск-** (**ий**): флоттский.  
После **ц** (из чередования **к // ч // ц**) надо писать **к**: рыбацкий.

Запомните написание слов: **узбекский, таджикский, эвенкский**.

**Образец рассуждения:** флот..**ий** — перед суффиксом произносимая **т** (флотт), значит, после **т** надо писать **-ский**: флоттский;  
рыбац..**ий** — перед суффиксом **ц** (чередование с **к** — рыбак), значит, в прилагательном надо писать **-цкий**: рыбацкий.



78

175

1. Прочитайте слова, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите слова. Обозначьте орфограмму «Суффиксы -к-, -ск-».

1. Мужицкий (и/к), батрацкий, ямщицкий, рыбацкий, калмыцкий, горняцкий.

2. Флотский, комендантский, лауреатский, шведский, канадский, соседский, французский, кавказский, абхазский, делегатский, заводской.

176

Восстановите слова, используя суффиксы -ск-, -к-, -ек-, -ик-. Запишите их по образцу. Объясните написание суффиксов.

*Образец.* Город.. сквер.. — городской скверик.

Дет.. шар.., горня.. фонар.., плотни.. топо.., сосед.. мальч..

177

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Учительница (2) француз..кого слушала меня бе..сильно морщи..лась и закрывала гл..за (4) (В. Распутин). 2. Казац..ие старшины окружали его (А. Пушкин). 3. У Алисы много знакомых зв..рей: два к..тёнка ёж..к и сосед..кая собака Рекс (Кир Булычёв). 4. Я понял что б..ёт огромный турец..ий барабан (В. Драгунский).

### 178 Обучающее списывание



1. Прослушайте текст. Опишите картины, которые рисовало ваше воображение, когда вы его слушали.
2. Выразительно прочитайте текст. Укажите слова, которые помогли вам представить эти картины.

Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. Приезжали всё новые и новые гости. Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали в детскую и в столовую. В зале ещё не зажигали огня. Огромная ёлка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом.

По А. Куприну

3. Спишите текст.

## 179 Перевод



1. Прочитайте текст. Укажите предложение, в котором содержится основная мысль текста. Выделите фрагмент текста с описанием украинской хаты.
2. Переведите текст с украинского языка на русский, используя материал для справок.

Традиційна українська хата — колыска нашого народу.

Споконвіку кожна господиня дбайливо доглядала своє житло.

Недарма народне прислів'я говорить: «Без господаря двір, без господині хата плаче».

У хаті завжди було чисто, вибілено, розмальовано кольоровою глиною, прикрашено квітами, пахучими травами.

В одній народній казці мати повчає доньку, яка виходить заміж: «Гляди ж, дочко, як будеш у свекра, то вставай раненько, умивайся біленько, вимитай хату й сіни, коло хати попідмітай, а в суботу ввечері припічок підмалюй; долівку вимаж; тебе і чоловік поважатиме, і від людей зневаги не буде».

В оздобленні української хати відображено багаті українські народні традиції, звичаї та обряди.

Із журналу



## Для справок

Колыска (укр.) — колыбель (рус.);  
 споконвіку (укр.) — испокон веков (рус.);  
 дбайливо (укр.) — бережно (рус.);  
 припічок (укр.) — припечек (рус.);  
 долівка (укр.) — пол (рус.);  
 зневага (укр.) — пренебрежение (рус.);  
 оздоблення (укр.) — убранство (рус.).





Представьте, что вы проводите экскурсию для младших школьников в этнографическом музее и рассказываете им об особенностях украинского быта. Перескажите переведённый вами текст упражнения 179, учитывая возраст ваших слушателей.

### Речевые формулы выражения согласия и несогласия

1. Какие речевые формулы вы обычно используете, соглашаясь или не соглашаясь с просьбой? Какие речевые формулы вы слышите в ответ на свою просьбу?
2. Прочитайте речевые формулы согласия и несогласия. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?
3. Запишите речевые формулы в таком порядке: 1) формулы, уместные в любой ситуации общения; 2) формулы, уместные в официальной обстановке (в общении со взрослыми, между взрослыми); 3) формулы, уместные в дружеской, неофициальной обстановке (в общении с друзьями, с родителями).

**Речевые формулы согласия:** 1. Сейчас будет сделано (выполнено) ... . 2. Разрешаю ... . 3. Я согласен ... . 4. Да, конечно, ... . 5. Согласен, поступай (поступайте), как считаешь (считаете) нужным ... . 6. Без проблем, я все сделаю ... . 7. С удовольствием помогу тебе ... . 8. Конечно, можно ... .

**Речевые формулы несогласия:** 1. Извините, я не могу этого сделать ... . 2. К сожалению, я не могу ... . 3. Боюсь, я не в силах это сделать ... . 4. Ни в коем случае ... . 5. Я бы с удовольствием, но не могу ... . 6. Об этом не может быть и речи ... . 7. Я не в силах оказать содействие ... . 8. Мне бы очень хотелось тебе (вам) помочь, но не могу ... . 9. В настоящее время это сделать невозможно ... . 10. Я вынужден отказать вам в вашей просьбе ... .

4. Какие речевые формулы несогласия кажутся вам наиболее вежливыми, а каких формул следует избегать, чтобы не обидеть собеседника?

### 182 Диалог

Восстановите ответные реплики диалогов в двух вариантах: 1) выражение согласия; 2) отказ. Используйте этикетные формулы согласия и несогласия. В случае отказа старайтесь придерживаться тактики, изложенной в памятке, и использовать вежливые формулы отказа.

1. — Артём, помоги мне подготовить проект о традициях в убранстве дома у разных народов.

— ... .

2. — Игорь Андреевич, могу я уйти сегодня пораньше? Мой сын готовит конкурсную экспозицию, посвященную национальным традициям в архитектуре и быте Украины. Я должен ему помочь.

— ...

3. — Светлана Анатольевна, могли бы мы на каникулах поехать на экскурсию в Музей народной архитектуры и быта во Львове?

— ...

**Учись учиться,  
учись общаться,  
учись жить**

#### Тактика вежливого отказа

1. Выразите благодарность, отметьте положительные стороны просьбы.
2. Укажите причины вашего отказа в просьбе.
3. Объясните, в какой ситуации вы могли бы согласиться с просьбой.

### 183 Словообразовательная работа



1. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов *-к-*, *-ск-*.
2. Обозначьте орфограмму «Суффиксы *-к-*, *-ск-*».

1. Рыбак, батрак, бурлак, мужик, ямщик, бедняк, горняк, холостяк, калмык, ткач.

2. Швед, азиат, сосед, флот, француз, лейтенант, матрос, гигант, кандидат, город.

### § 24–25

**Буквы *о—ё* в суффиксах и окончаниях после шипящих и *ц* имён существительных, имён прилагательных**

**(Букви *о—ё* в суфіксах і закінченнях після шиплячих та *ц* іменників, прикметників у російській мові)**

### 184

1. Объясните написание *ё—о* после шипящих в корне. К словам с буквой *ё* в корне запишите проверочные слова. Выделите корни.

1. *Жёлудь* — *желудёвый*, шёпот, шёлк, жёрдочка, шерстка, решётка, жёлтый, чёрный, щётка, щёки.

2. Шорох, шорты, шокировать, жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, крыжовник.

2. Вспомните и сформулируйте правило написания *о—ё* после *ж, ш, ч, щ* в корне слова.

## 185 Анализ теоретического материала

Есть несколько вариантов проверки написания *о—ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных. Ознакомьтесь с ними и выберите тот способ, который кажется вам наиболее удобным. Обоснуйте свой выбор.

1. После *ж, ш, ч, щ* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: свеч о́й, плащ о́м, зайчонок, кр<sup>ю</sup>чонок, камышо́вый, каш е́й, груше́вый, грибо́чек.

2. В суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных для передачи на письме сочетания звука [жо], [шо], [чо], [ш'о] после *ж, ш, ч, щ* пишется *о*: свеч о́й, плащ о́м, зайчонок, кр<sup>ю</sup>чонок, камышо́вый.

## 186

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.
2. Выделите в словах корни. В скобках укажите, какой частью речи являются эти слова.

1. Каланчой (сущ.), парч..й, саранч..й, алыч..й.
2. Ключом (сущ.), карандаш..м, малыш..м, борщ..м.
3. Клочок (сущ.), кр<sup>ю</sup>ч..к, мужич..к, пирож..к.
4. Бельчонок (сущ.), зайч..нок, волч..нок, еж..нок.
5. Девчонка (сущ.), мальч..нка, реч..нка, собач..нка.
6. Ежовый (прил.), грош..вый, холщ..вый, камыш..вый.

## 187 Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных слов новые с помощью суффиксов *-ок, -онок, -онк(а), -ов(ый)*.
2. Выделите в словах корни и укажите, какой частью речи они являются.

**-ок:** сапог, флаг, снег, пирог, круг, друг, родник, старик, паук, лук, бык, каблук, стих, ремень, пух.

**-онок:** верблюд, галка, мышь, медведь, ёж, волк, белка, заяц, стриж.

**-онк(а):** рука, собака, девочка, мальчик.

**-ов(ый):** грош, камыш, ёж, холст, парча.

188

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Г..рячим луч..м, г..рячий ш..колад, щ..ки горят, оз..рить луч..м, к..снуться плеч..м, ..бить крюч..к, ра..дался щелч..к, холщ..вая рубаш..нка, лауреат..кий знач..к, камыш..вые зар..сли, с солдат..ким плащ..м.

189

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и продолжая предложения.
2. В составленных предложениях расставьте знаки препинания.

1. Щ..ки мои горели и я ... . 2. Мальч..нка пр..к..снулся к клавишам и мы ... . 3. Мы зап..рли ключ.. дверь и ... . 4. Старич..к предполож..ил что ... .

190

1. Восстановите последовательность предложений в тексте.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Очень хорошая собач..нка, и я с ней очень подружился.

У Бориса Клементьевича была собач..нка Чапка.

Я пош..л во двор, и мы стали с Чапкой играть: носит..ся, кувыркат..ся, вертеть..ся, смеят..ся и валят..ся.

Ч..рная, лохматая, морда кирпич..м. Хвост у неё закручен, как крюч..к.

*По В. Драгунскому*

191 **Диктант по памяти**

1. Прочитайте текст.
2. Выпишите слова с орфограммой «о—ё после шипящих». Обозначьте в них орфограммы. Составьте пунктуационные схемы второго и третьего предложений.
3. Запишите текст по памяти.

К нам с Ванькой подошёл высокий парень. За парнем плелась собачонка, у которой была разноцветная шёрстка. Казалось, что она была сделана из разных шерстей: чёрненьких, беленьких, жёлтеньких.

Один кусочек шёрстки был зелёный. Хвост был похож на крючок. Одна нога поджата.

*По В. Драгунскому*

**192 Работа с текстом**

1. Прочитайте отрывок из повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Озаглавьте его, отражая тему отрывка. Объясните значение неизвестных слов с опорой на контекст (см. также словарь на с. 86).
2. Найдите в тексте описания традиционной одежды, соблюдая тактику выборочного чтения. Выпишите названия нарядов и украшений, которые носили украинские девушки. К какой группе лексики относятся эти слова?

Оксане не минуло ещё и семнадцать лет, как во всём почти свете, и по ту, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про неё. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех своих девок...

По выходе отца своего она долго ещё принаряживалась и жеманилась перед небольшим зеркалом и не могла налюбоваться собою. «Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? — говорила она. — Лгут люди, я совсем не хороша».

Но мелькнувшее в зеркале свежее, живое в детской юности лицо с блестящими чёрными очами и невыразимо приятной усмешкой, прожигавшей душу, вдруг доказало противное. «Разве чёрные брови и очи мои, — продолжала красавица, — так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздёрнутом кверху носе? и в щеках? и в губах? будто хороши мои чёрные косы? Ух! Их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевилились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша!» — и, отдвигая несколько подальше от себя зеркало, вскрикнула: «Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Да, парубки, вам ли чета я? Вы поглядите на меня, как я плавно выступаю; у меня сорочка шита красным шёлком. А какие ленты на голове! Вам век не увидеть богаче галуна!»

*Учись учиться, учись общаться, учись жить*

**Тактика выборочного чтения**

1. Читайте с целевой установкой найти нужную информацию.
2. Читайте найденный фрагмент, стараясь понять его содержание, запомнить основное.



*О. Ионайтис.*

Иллюстрация к повести.  
2010 г.

3. Выпишите слова с суффиксами *-иц-*, *-ск-*, префиксами *пре-*, *при-*, префиксами на *-з*, *-с*, корнями с чередованием. Обозначьте орфограммы.

**Пла́хта** (укр. *пла́хта*) — четырёхугольный кусок ткани, который обёртывают поверх длинной рубахи и закрепляют на талии.

**Жема́ниться** (укр. *мані́ритися*) — вести себя жеманно; манерничать.

**Чета́** (укр. *па́ра*) — пара.

**Соро́чка** (укр. *соро́чка*) — мужская (верхняя) или женская (нижняя) рубашка.

**Галу́н** (укр. *галу́н*) — золотая либо серебряная тесьма или плотная лента (различных цветов), нашиваемая на форменную одежду, платье и т. п., а также нашивка из этой тесьмы.

### 193 Устное сочинение

Представьте, что вы — режиссёр школьной постановки повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и объясняете девочкам, как они должны одеться, чтобы быть похожими на героинь этого произведения. Составьте небольшое высказывание с описанием одежды украинских девушек XIX века, используя материалы из текста упражнения 192.

### 194

1. Спишите последний абзац упражнения 192.
2. Графически объясните известные вам орфограммы.

## § 26

### Написание *н* и *nn* в суффиксах имён прилагательных (Написання *н* і *nn* у суфіксах прикметників у російській мові)

В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов **-онн**, **-енн**, а также образованных от существительных с основой на **н**, пишется **nn**: *авиацио<sup>нн</sup>ый*, *буквен<sup>нн</sup>ый*, *машин<sup>нн</sup>ый*.

В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов **-ан-**, **-ян-**, **-ин-**, пишется одна буква **н**: *сереб<sup>н</sup>рядный* (сделан из серебра), *кожа<sup>н</sup>ный* (сделан из кожи); *кури<sup>н</sup>ный*.

**Исключения:** *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*.

### 195 Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов **-ан-**, **-ян-**, **-ин-**, **-онн-**, **-енн-**, **-н-**.

2. Какое значение придают слову суффиксы *-ан-*, *-ян-*, какое — *-ин-*?

*-онн-*, *-енн-*: *традиция* — *традиционный*, экскурсия, телевизор, искусство, солома.

*-н-*: *старина* — *старинный*, былина, машина, длина, цена, телефон, вагон, бульон.

*-ан-*, *-ян-*: *кожа* — *кожаный*, глина, песок, олово, дерево, земля.

*-ин-*: *сокол* — *соколиный*, пчела, гусь, орёл, лебедь, муравей.

196

Преобразуйте словосочетания *существительное + существительное* в *прилагательное + существительное*. Выделите орфограмму.

*Образец.* Гнездо орла — орлиное гнездо.

Плащ из кожи, мука из ржи, фигуры из песка, посуда из глины, ложка из серебра, рубашка из полотна, свитер из шерсти, глыба из льда, ваза из стекла, ложка из олова, перья голубя, писк комара, яд змеи, нора мыши, улей для пчёл, упряжь для лошади.

197

От данных имён существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффикса *-н(ый)*.

*Образец.* Картина — картинный.

Барабан, равнина, перрон, плен, камин, стадион, гортань, целина, истина, картон, туман.

198

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

2. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Муромский предл..жил соседям осм..треть сад и повёл их по тщательно вымете..ым и усыпа..ым песком д..рожкам (А. Пушкин).

2. Телефо..ый аппарат помещался на круглом столике и около него стоял соломе..ый стул (А. Куприн).

3. Я держал под мышкой пустую серебря..ую трубу и ковылял к швед..кой стенке (А. Дорофеев).

4. Парк в нашем городе большой стари..ый (Ю. Сотник).

5. Широкая чугу..ая лес..ница вела вверх где был слышен грозный гул, похожий на жужжание пчели..ого роя (К. Паустовский).

6. Я ост..рожно пр..к..снулся к стекла..ой (2) розе (4). Стекло было матовое будто пр..сыпа..ое пудрой (К. Паустовский).

199

1. Предположите, о чём пойдёт речь в тексте, если в нём используются следующие слова и словосочетания: *запах, грибки, пирожки, блины, лепёшки, пирог, отправить в рот.*



2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Объясните значение выделенного слова, исходя из контекста.



*М. Мешкова.*

Иллюстрация к роману  
«Мёртвые души» Н. Гоголя.  
2009 г.

В ответ на это Чичиков свернул три блина вместе и, обмакнув их в растопленное масло, отправил в рот, а губы и руки вытер салфеткой. Повторивши это раза три, он попросил заложить его бричку.

*По Н. Гоголю*

3. Выпишите из текста устаревшие слова. Как вы думаете, почему эти слова вышли из употребления?

*Для справок*

**Скородумка** — яичница с хлебом.

**Шанишка (шаньга)** — ватрушка с кашей, мятым картофелем, творогом, сдобренная сверху сметаной.

**Прягла** — оладья, толстый блинок, лепёшка в масле, пышка.

**Сняточки** — рыба.

**Бричка** — лёгкая повозка, иногда с откидным верхом.



4. Подберите из текста синонимы к словам заманчивый, аромат, положить, собрать.

200



Перескажите текст упражнения 199, сохраняя характерные для него языковые средства и преобразуя прямую речь в косвенную.

201

1. Спишите словосочетания, образуя от слов, данных в скобках, слова, которые отвечают на вопрос *какой?* Обозначьте орфограмму «*н* и *ни* в суффиксах прилагательных».
2. Укажите в словосочетаниях главное слово.

Хлеб (из ржи), соус (из сметаны), бульон (из курицы), пирог (из блинов), окорочок (курицы), кувшин (из глины), ложки (из серебра), сумка (из кожи).

202



*Вариант 1.* Спишите слова. Подчеркните концовку слова *-онный, -ственный*. Над словами укажите, какой частью речи они являются.

1. *Естественный*, торжественный, государственный, искусственный, художественный.
2. *Традиционный*, пунктуационный, авиационный.
3. *Глиняный*, серебряный, стеклянный, кожаный, песчаный, гусиный, пчелиный, тополиный.
4. *Былинный*, старинный, машинный, гортанный, фонтанный.

*Вариант 2.* Напишите небольшое сочинение на тему «Как мы готовили обед», используя несколько словосочетаний, образованных при выполнении упражнения 201.

## § 27–28

**Словообразование. Способы словообразования в русском языке. Производящая основа (Словотвір. Способи словотвору в російській мові. Твірна основа)**

203

1. Рассмотрите данные группы слов. Определите, с помощью каких морфем образованы выделенные слова в каждой группе.
1. Спасать — *спасатель*; лес — *лесистый*; готовить — *готовка*.
2. Смотреть — *высмотреть*; ехать — *подъехать*; читать — *прочитать*.

3. Камень, падать — *камнепад*; новая стройка — *новостройка*; стенная газета — *стенгазета*.

2. Сделайте вывод: с помощью каких морфем образуются слова в русском языке?

## 204 Анализ теоретического материала

Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими выводами. Какая морфема не участвует в образовании слов?

**Словообразование** — раздел науки о языке, который изучает образование слов от родственных, однокоренных слов.

**Производное слово** — слово, которое образовано от какого-либо другого слова, словосочетания.

**Производящая основа** — основа слова, от которой образовано другое слово (учить — учитель — учительница).

Для образования слов с новым значением используются префиксы и суффиксы. В зависимости от того, какая морфема участвует в образовании слов, различают такие основные способы словообразования:

1. **Суффиксальный** — образование нового слова с помощью суффикса: учить + -тель → учитель; белый + -изн (-а) → белизна.

2. **Префиксальный** — образование нового слова с помощью префикса: до + ехать → доехать; при + делать → приделать.

3. **Префиксально-суффиксальный** — образование нового слова с помощью префикса и суффикса: под + снег + ник → подснежник; при + вокзал + н (-ый) → привокзальный.

4. **Сложение** — образование новых слов объединением частей разных слов с помощью соединительных гласных **о, е** или без них: пеший + е + ходить → пешеход; глаз + о + мерить → глазомер; главный + врач → главврач.

## 205

1. От каких слов и с помощью каких словообразовательных средств образованы данные слова?
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и распределяя их по группам в зависимости от способа образования: 1) суффиксальный; 2) префиксальный; 3) префиксально-суффиксальный; 4) сложение.

Выг..реть, з..рница, по..снежник, л..докол, к..сание, пр..к..снуться, гр..моотвод, по..б..родок, отр..стить, р..стение, соплеме..ик, пр..к..сно-

вение, пт..целов, пр..г..реть, г..рячка, во..р..сти, к..сательная, во-дор..сли.

3. Выделите в словах все морфемы. Морфемный состав какого слова соответствует данной схеме?



### Словообразовательный разбор слова

1. Найти исходное слово (или его основу): *разгрузка* ← *разгрузить*.
2. Найти в слове словообразовательную морфему (суффикс или префикс) и обозначить её: *разг<sup>а</sup>рузка*.



**Внимание!** Наличие в составе слова префиксов и суффиксов не означает, что все они принимали непосредственное участие в образовании данного слова. Например, в слове *раскорчёвка* есть префикс *рас-*, но он не участвовал в его образовании, так как этот префикс уже был в слове *раскорчевать*, от которого *раскорчёвка* образовалось с помощью суффикса *-к-*. Следовательно, способ образования слова *раскорчёвка* — суффиксальный.

### 206 Словообразовательная работа

Образуйте слова, соответствующие данным словообразовательным моделям. Используйте слова из материала *для справок*.

1. без- (бес-) вольн <sup>а</sup> **ый**: *безвольный*, ...
2. ночёвк <sup>а</sup> **а**: *ночёвка*, ...

*Для справок:* помощь, ветер, ум, борода, стоять, ягода, хватать, решето.

### 207

1. Запишите однокоренные слова в последовательности, которая отражает процесс их образования.
2. В каждом слове выделите морфемы и производящие основы.

*Образец.* Бег — бег<sup>а</sup>ть — отбег<sup>а</sup>ть.

1. Солить, соль, посолить.
2. Фокусник, фокусница, фокус.
3. Одобрение, добро, одобрять.

## Текст. Композиция текста

Каждый текст имеет свою композицию. **Композиция** — организация текста, которая отражает расположение, соотношение и взаимосвязь его частей, служащих для наиболее полного воплощения замысла автора.

Композиционная часть текста	Содержание композиционной части
1. <b>Зачин</b> (вступительная часть)	Вводится тема, ставится проблема
2. <b>Основная часть</b>	Раскрывается тема, сообщаются основные сведения, решается проблема
3. <b>Концовка</b> (заключительная часть)	Формулируются выводы, подводятся итоги

## 208 Работа с текстом



1. Прослушайте текст. Определите границы зачина, основной части, концовки. Подберите к тексту заголовок, отражающий его основную мысль.

Папа делал нам санки. Верстак помещался в коридоре. Папа пилил, размечал доски, строгал рубанком, фуганком. Всё пригодилось: долото, напильник, сверло, тиски.

Санки были зелёного цвета, полозья резные, на боковых сторонах цветы, ветки, листья. Сиденье удобное, чтобы мы с Наташей вдвоём сидели. Для верёвок было проделано специальное отверстие в перекладине.

Через несколько дней папа принёс железные полозья. Долго чистил от ржавчины, и она летела, как рыжий порошок.



Как весело папа строгал доски, когда делал санки для нас! Как он измерял каждую доску, помечая большим плотницким карандашом, как тёр их наждачной бумагой. А мы помогали как могли, но чаще играли золотыми стружками, они были как волны в море.

Мы недолго катались. Мальчишки сбили нас, подняли наши зелёные санки с цветами повыше, и произошёл примерно такой разговор:

— Чьи санки?

— Наши, — испуганным шёпотом ответили мы.

— Купили где? Ни у кого таких нет!

— Папа сделал!

— **Самоделки (2)?**

Санки презрительно брошены в снег.

И вспоминать-то об этом не хочется, да что делать? Принесли мы зелёные санки домой, и как ни просили нас, ни уговаривали, сколько ни объясняли, ни упрашивали — всё зря. Ни разу, ни за что не согласились мы кататься на этих санках. И куда они потом делись, не знаю. Никто, наверное, не любил вспоминать об этом.

*По Т. Александровой*

2. Определите способ образования выделенного слова.

## Словарь

**Верста́к** (укр. *верста́т*) — специальный рабочий стол для столярной, слесарной и другой ручной работы.

**Руба́нок** (укр. *руба́нок*) — ручной инструмент для строгания дерева в виде колодки со вставленным в неё широким лезвием.

**Фу́га́нок** (укр. *фу́га́нок*) — большой рубанок, предназначенный для чистового строгания плоских поверхностей.

**Доло́т** (укр. *доло́т*) — ручной или машинный деревообрабатывающий инструмент, которым делают отверстия, углубления.

209

Используя текст упражнения 208, опишите, как отец делал санки, отвечая на следующие вопросы: что мастерил для девочек папа? Какие инструменты он использовал? Какие трудовые операции выполнял? Какими получились санки?

210 **Устное сочинение**

В тексте упражнения 208 описано, как делают санки. А что вы умеете делать своими руками: вышивать, конструировать, лепить, готовить или делать какую-нибудь поделку, игрушку? Составьте подробный совет-рекомендацию своему сверстнику (сверстнице), как это сделать, в каком порядке, какой материал, какие инструменты надо использовать.



*Вариант 1.* Спишите текст.

*Вариант 2.* Напишите небольшое сочинение, в котором опишите процесс изготовления какой-либо поделки, соблюдая стиль данного в упражнении текста.

Боевой (2) лук надо делать так. Прежде всего срежьте ивовый (2) прут. Тщательно очистите его от коры и высушите. На концах сделайте перочинным (2) ножом зарубки. Аккуратно согните прут и привяжите к концам тетиву, то есть крепкую бечёвку, а лучше — бычью струнку (2). Вот и всё.

*По А. Толстому*



## 29

## Правописание сложных существительных (Правопис складних іменників)

Существительные, образованные сложением основ с помощью соединительных гласных *о, е*, пишутся слитно, если они образованы от словосочетания (*падают камни* → *каменепад*).

Спишите слова, вставляя пропущенные соединительные гласные *о, е*. Выделите корни. Укажите способ образования слов.

Пеш..ход, пар..ход, пар..воз, каш..вар, сад..вод, лед..кол, земл..мер, сам..свал, сен..косилка, зме..лов.

Подберите сложные слова, одна из частей которых состоит из *-вод, -вар, -лов*. Выделите корни слов.

*-вод:* садовод, ... .

*-вар:* сталевар, ... .

*-лов:* птицелов, ... .

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

2. Слова, образованные сложением основ, разберите по составу.

1. Дома меня ожидала г..лов..мойка настроение было отчаянное (А. Аверченко). 2. На рельсовых (2) и..гибах мы оглядывали всю нашу электричку которая н..слась среди п..лей и мелк..лес..я (И. Дик). 3. Св..стит пар..воз (4) (В. Голявкин). 4. На самом горизонте плыло к Ялте созвезд..е а может быть это был тепл..ход (Ю. Алешковский).

## Написание сложносокращённых слов и аббревиатур

**Сложносокращёнными** называются слова, состоящие из сокращённых основ слов.

Существительные, образованные сложением основ без соединительных гласных, пишутся слитно: *медицинский пункт* → *медпункт*, *главный врач* → *главврач*.

Род сложносокращённого слова определяется по роду главного слова: *комбат* (м. р.) — *командир* (м. р.) *батальона*.

Существительные, образованные из начальных звуков или названий начальных букв слов (**аббревиатуры**), могут писаться большими (*КМУ — Кабинет Министров Украины*) и маленькими буквами (*вуз — высшее учебное заведение*).

215

1. Устно расшифруйте сложносокращённые слова.
2. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Укажите род и число сложных слов.

(Новый) АЭС; (авторитетный) ООН; (современный) ПК; (знаменитый) ТЮЗ; (популярный) СМИ; (мощный) ВВС; (престижный) КНУ; (профессиональный) УТ.

*Для справок:* атомная электростанция, Организация Объединённых Наций, персональный компьютер, Театр юного зрителя, средства массовой информации, военно-воздушные силы, Украинское телевидение, Киевский национальный университет.

216

Спишите предложения, употребляя глаголы в форме прошедшего времени.

1. ТЮЗ (отправиться на гастроли). 2. СМИ (освещать) последние события. 3. УТ (продолжить) трансляцию футбольного матча. 4. АЭС

(начать) вырабатывать электричество. 5. КНУ (начать) зачисление студентов на первый курс. 6. ООН (заявить) протест.

### 217 Словообразовательная работа

Замените данные сочетания слов сложносокращёнными и сложными словами. Запишите их.

*Детские ясли* — *детясли*; маскировочный халат; универсальный магазин; детский сад; педагогический институт; специальная одежда; атомная электростанция; Театр юного зрителя; высшее учебное заведение; человек, который варит кашу; машина, которая сама сваливает груз; человек, который разводит пчёл.

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ Отношение к труду

### 218



1. Прочитайте заголовок и предположите, о чём будет идти речь в тексте. Прочитайте весь текст и ответьте на вопросы: как Митя относился к своей работе? Какое задание было поручено Мите? Почему Митя сделал очень мало за неделю? Благодаря чему Митя успел выполнить работу в срок? Для ответов используйте цитаты из текста.
2. Определите тему и основную мысль текста. Выделите вступительную часть, основную часть, концовку.

### СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

Митя — художник. Но работает он не красками и не кистями. Он украшает деревянным узором шкатулки, столы, шкафы.

Под рукой у Мити тоненькие дощечки из дерева разных пород, распиленные на квадратики, шашечки, кружочки. И Митя выклеивает этими шашечками узор. Иногда узор простой: полосы идут сверху вниз, но у Мити выходило так нарядно, что любо-дорого посмотреть.





Недавно мастер поручил Мите выклеить столешницу — верхнюю доску стола — и сказал:

— Это заказ от академии. Сроку дано две недели.

Митя с жаром принялся за дело. Обдумал рисунок, в один день закончил верхний угол и сам пришёл в восторг от своей работы.

Целую неделю Митя радовался, что ему доверена такая важная и интересная работа. На минуту присядет к столу, подберёт нужные дощечки, но радость подмывает его. Бежит на улицу, встречает приятелей:

— Подумайте, ребята, моим художеством будут любоваться профессора и академики.

За неделю Митина работа не подвинулась ни на полмизинца. В субботу вечером Митя снял газету, которой была прикрыта доска, и испугался. Прекрасный узор одиноко красовался, как цветок на фоне голой земли.

Часом позже мастер, проходя двором, увидел, что на крылечке сидит расстроенный Митя.

— Митя, ты плачешь? Ану, покажи мне свою работу.

— Мастер, я обманул ваше доверие. Сроку осталась одна неделя. Я ничего не успею...

Зашли в Митину комнату. Взглянув на столешницу, мастер сказал:

— То, что ты сделал, сделано отменно и прекрасно.

— Мастер, милый, как же мне поспеть к сроку? Работа будет тяп-ляп, а я привык делать изящно и тщательно.

— Слушай меня, Митя. Каждый день выклеивай столько, сколько покроет твоя ладонь. Ни меньше, ни больше. И дело будет подвигаться, и отделку будешь производить не спеша, в твоём вкусе.

Митя начал выполнять урок, данный мастером. Поначалу он не верил, что успеет закончить работу в срок. Пригоняет пластинки, но окинет глазами, сколько ещё пустого места остаётся, и испугается.

Тихо подвигалась ладонь по доске, и вслед за движением Митиной руки доска превращалась в цветущий сад. Митя закончил работу на сутки раньше срока. Пригладил утюгом и отполировал волчьим зубом. Мастер долго любовался работой, потом молча обнял Митю...

Не зря говорят: «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».

*По Б. Шергину*

3. Выпишите из текста слова с префиксами. Выделите префиксы, обозначьте орфограмму «Префиксы *пре-*, *при-*».
4. Выпишите слова с безударными *о*, *а*, *е*, *и*, *я* в корне.
5. Выпишите предложения с обращением. Составьте схемы этих предложений.



Расскажите о том, какое событие произошло в жизни героя рассказа Б. Шергина (см. упражнение 218), используя предложенное начало.

Однажды мастер поручил Мите ... .

## 220 Сочинение

1. Перечитайте текст упражнения 218. С каким настроением работал Митя? Почему у него было такое настроение? Как можно обычную работу превратить в интересное, увлекательное занятие? Какую работу вы выполняете с удовольствием?
2. Как стать счастливым человеком? Говорят, что счастье — это привычка к хорошему настроению, умение видеть хорошее, находить интересное и радостное в самых обыденных вещах, которые нас окружают, в самых обычных делах, которые вам приходится выполнять каждый день.  
Напишите небольшое сочинение, отвечая на поставленные вопросы.



## § 30 Слитное и дефисное написание корня *пол-* (Написання кореня *пол-* разом і через дефіс у російській мові)

## 221 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа.

С существительными корень *пол-* пишется **слитно**, если после него идёт согласный (кроме *л*): *поддома*, *подночи*, *подтетради*.

Корень *пол-* пишется **через дефис**, если после него следует буква *л*, гласная или прописная буква: *под-луны*; *под-арбуза*, *под-яблока*; *под-Европы*.

2. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Хайта. Используя тексты правила и стихотворения, составьте упражнение «Смешавшиеся тексты» (*устно*).

Вот теперь нам стало ясно,  
Не забудем никогда:  
Корень *пол-* с любой согласной  
Слитно пишется всегда...

Перед *л* и перед гласной,  
Перед буквой прописной  
Корень *пол-*, любому ясно,  
Отделяется чертой.



3. Расскажите соседу (соседке) по парте о правилах написания слов с корнем *пол-*.

1. Прочитайте стихотворение С. Маршака.
2. Спишите стихотворение. Обозначьте в словах корень *пол-* и подчеркните идущую после него букву.

Ходит, ходит	Полкотлетки,
Попрошайка.	Полсосиски,
Просит, просит:	Полконфетки,
— Дай-ка, дай-ка.	Полредиски,
Дай кусочек	Полрезинки,
Пирожка,	Пол-линейки,
Дай глоточек	Полкартинки,
Молока,	Полкопейки.



**Внимание!** Корень *полу-* пишется всегда слитно: *полушубок*, *полустанок*, *полутонá*.

Запишите по три примера к каждому случаю написания корня *пол-* (*полу-*) по данному образцу. Обозначьте орфограмму.

1. *Подтетради*, ... .
2. *Под-листа*, ... .
3. *Под-яблока*, ... .
4. *Под-Европы*, ... .
5. *Полупальто*, ... .

## 224 Объяснительное письмо

Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните написание слов с корнем *пол-* (*полу-*).

1. Жаворонок спускается на землю поесть да вздремнуть (пол)часика после обеда (4) (В. Бианки). 2. Около (полу)дня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. 3. Они обросли бородами, постарели (2) за (пол)года и явно одичали (А. Платонов). 4. Но я не остановился и пробежал (пол)улицы (Л. Гераскина). 5. Сначала верёвку натянули, так что я носом (пол)этажа пролетел (В. Постников). 6. (Пол)Есауловки работало исстари с начала недели три дня, а (пол)села — три дня в конце недели (Г. Данилевский). 7. Мы ждали Соловья чуть ли не до (полу)ночи (М. Пришвин).

## 225 Диктант по памяти



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Укажите фрагменты с описанием и повествованием.
2. Выпишите из текста сложные слова, а также пять слов, написание которых может вызвать у вас затруднение.
3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных.



Серёжка полгода назад переехал в большой жёлто-красный дом на Липовой аллее, а до этого он жил в Гороховом переулке. Даже странно, как среди многоэтажек мог так долго сохраниться последний островок старого города — Горохов переулок, с его низенькими домиками и такими маленькими дворами, что всякий раз, когда ребята играли в мяч, обязательно разбивали

окно. Но вот уже полгода, как Горохова переулка нет. Бульдозеры снесли дома, и теперь там орудуют самосвалы и бетономешалки.

Серёжке нравится его новая жизнь. Он считает, что во всём городе нет такого замечательного двора: просторного, как площадь, и зелёного, как парк. Целый день скачи, играй, прячься — и не надоест. А если и надоест — иди в мастерские, строгай, пили, работай сколько хочешь.

*По Е. Велтистову*

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Народные ремёсла

### 226 Перевод



1. Прочитайте заголовок. Предположите по заголовку тему текста, его стиль.
2. Прослушайте текст. Поставьте к нему вопросы и задайте их соседу (соседке) по парте. Ответьте на вопросы.

### ПРО ЩО РОЗПОВІДАЄ ПИСАНКА

Писанка — це маленьке диво, створене руками простих українських селянок.

Традиція створення писанок бере свій початок із дохристиянських часів. Символічне значення писанки має дві складові:

- 1) саме яйце, яке містить живий зародок півня (сонячного птаха);
- 2) зображені на ньому символічні знаки.

Писанка тісно пов'язана з давніми українськими віруваннями, народним календарем, що ґрунтувався на сонячному циклі, з яким узгоджувалися й народні свята: Калити, Коляди, Щедрівки, Ордані, Колодія і Великдень.

Писанка стисло передає давні міфопоетичні уявлення про світобудову, просторову й часову структуру космосу, поняття про Бога, його вплив на життєво важливі для людини речі.

Про культове значення писанок свідчить навіть сам обряд їх писання, який починався в Чистий четвер. Символічне ритуальне значення мало не тільки яйце, а й вода, віск, вогонь, фарби...

У багатьох народів світу донині існує звичай використовувати яйця у Великодніх святкуваннях. Проте це переважно крашанки. В Україні ж писанкарство стало окремим видом мистецтва, а писанка — одним із культурних символів України.

За В. Манько



3. Поделитесь на группы по три человека. Каждый член группы переводит два абзаца текста. Затем все переведённые абзацы соедините в единый текст. На основе переведённого текста группа готовит сообщение о писанке на русском языке.

*Для справок:* стисло (укр.) — сжато (рус.);  
переважно (укр.) — преимущественно (рус.).

227



1. Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.
2. Обозначьте орфограммы «Безударная гласная в корне», «Правописание слов с корнем *пол-* (*полу-*)», «Корни с чередованием».

1. Пик выгл..нул из-под корней и увидел у себя над г..ловой кра..сивую птич..ку с розовой груд..ю серой голо..кой и (красно)корич..невой спинкой (В. Бианки). 2. Пик давно научился уд..рать из (мыше)ловки (В. Бианки). 3. Пр..боры п..казывают что наш (само)лёт попал в ураган (В. Постников). 4. До вечера оставалось не более (полу)часа а з..ря едва-едва з..ж..галась (И. Тургенев). 5. За (пол)версты было б..льшое болото и около него р..сли отличнейшие кусты для дудок (В. Гаршин). 6. И орёл на (пол)юрты взм..хнёт крыл..ями (М. Пришвин). 7. Два (полу)круглых окна с кр..сивыми з..н..весками (2) вых..дили на улицу (Н. Носов).



# МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ

(МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ. ОРФОЕПІЯ)



**Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучаются грамматические признаки, грамматические значения, особенности изменения и употребления слов различных частей речи.

Части речи делятся на



самостоятельные	служебные
<p>Называют предметы и их признаки, действия и их признаки, состояния и являются членами предложения.</p> <p>К самостоятельным частям речи относятся: <i>имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие</i></p>	<p>Не называют явлений действительности и не являются членами предложения.</p> <p>К служебным частям речи относятся: <i>предлог, союз, частица</i></p>

## САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Изменяемые		Неизменяемые
Склоняемые (изменяются по падежам и числам)	Спрягаемые	
<p>1. <b>Имя существительное</b> обозначает предмет, явление (<i>кто? что?</i>): <i>учитель, школа, урок, радость</i></p> <p>2. <b>Имя прилагательное</b> обозначает признак предмета (<i>какой? чей?</i>): <i>счастливый, заячий, весел</i></p> <p>3. <b>Имя числительное</b> обозначает количество, порядок при счёте (<i>сколько? который?</i>): <i>семь, двенадцатый, сто пять</i></p> <p>4. <b>Местоимение</b> указывает на предмет, признак, количество, но не называет их (<i>кто? что? какой? чей? сколько?</i>): <i>я, вы, мой, наш, кто-то, ничей</i></p>	<p><b>Глагол</b> обозначает действие или состояние предмета (<i>что делать? что сделать?</i>): <i>смеяться, учить, любить</i></p>	<p><b>Наречие</b> обозначает признак действия или признака признака (<i>где? когда? куда? как?</i>): <i>быстро, весело, вперёд, влево</i></p>

228 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Подготовьтесь ответить на вопросы: какое значение слова изучает лексикология? Какие значения слов изучает морфология?

**Лексикология** изучает словарный состав языка, *лексическое значение* отдельного слова, а **морфология** изучает *грамматические значения*, которые свойственны группам слов (предмет, признак предмета, действие предмета и т. д.). Например, слова *лететь* и *смеяться* имеют разное лексическое значение, но оба слова обозначают действие предмета. Это общее грамматическое значение, которым обладают все глаголы.

Кроме общего грамматического значения, слова, относящиеся к одной части речи, имеют общие *грамматические признаки*. Например, род, число, падеж, склонение у существительных; лицо, число, спряжение, время у глаголов.

**Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучаются грамматические признаки, грамматические значения, особенности изменения и употребления слов различных частей речи. В морфологии слово изучается как часть речи.

**Части речи** — группы слов с общим грамматическим значением (предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов).

2. Используя материалы таблицы «Самостоятельные части речи» (см. с. 102), назовите общее грамматическое значение слов каждой части речи. Приведите примеры.
3. Назовите общие грамматические признаки имён прилагательных.

229

1. Спишите слова. Укажите, какой частью речи они являются. Выделите в словах корни.
2. Объясните, по каким признакам вы определяете часть речи.
  1. Героический, герой, геройствовать, героически.
  2. Впечатлительный, впечатление, впечатляюще, впечатлять.
  3. Желательно, желательный, желать, желание.

4. Удивление, удивляться, удивительный, удивительно.
5. Два, двойка, двухлетний, удвоить, надвое.
6. В-третьих, три, трёхкилометровый, утроить.
7. Замечать, замечательный, замечание, замечательно.

### 230 Эксперимент

1. Докажите, что словам одной и той же части речи свойственны определённые грамматические (морфологические) признаки. Для этого в скобках запишите, какой частью речи является слово, и укажите у него следующие грамматические признаки:
  - 1) у существительных — род, число, падеж, склонение;
  - 2) у прилагательных — число, падеж;
  - 3) у местоимения — род, число, падеж;
  - 4) у глаголов — лицо, число, спряжение, время.

*Образец.* Убирает (глагол., 3 л., ед. ч., I спр., наст. вр.).

1. Горелка, приложение.
  2. Прикасаешься, озаряет.
  3. Растительный (мир), горячее (блюдо).
  4. Они, вам, с нами.
2. Выделите в словах корни с чередованием. Графически объясните их правописание.

### 231 Анализ теоретического материала

Прочитайте теоретический материал параграфа и ответьте на вопрос: почему предлоги, союзы, частицы называются служебными частями речи?

Кроме самостоятельных частей речи, в языке есть также **служебные части речи**: **предлог** (*о, по, до, от, к, для, при, из-за, без, около* и т. д.), **союз** (*и, а, но, или, чтобы, если* и т. д.), **частицы** (*не, же, вот, ли* и т. д.).

Служебные части речи не имеют собственного значения, они не называют предметы или действия. Эти слова служат для связи слов или предложений (предлоги, союзы), а также для передачи оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы).

**Междометия** — особая группа слов, которые не называют, а выражают разные чувства, эмоции или побуждают к ним: *ой, ух, о-о, увы*.



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами выделите орфограммы.
2. Используя теоретический материал (см. упражнение 231), укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. **У**х жарко! **Д**о пол..дня грибы соб..рали! (Н. Некрасов). 2. **О**, трудом можно ..делать всё что захочешь (А. Куприн). 3. **В**от и солнце встаёт, **из-за** пашен бл..стит (И. Никитин). 4. Пчела что-то грозно гудела **на** пчели..ом языке (В. Каверин). 5. Телефо..ый аппарат помещался **на** круглом столике, **и около** него стоял соломе..ый стул **без** спинки (А. Куприн). 6. **В** глубине стари..ого парка стоял деревя..ый особняч..к (И. Тургенев).

### 233 Обучающее списывание



1. Прочитайте текст.
2. Спишите текст. Выделите корни с безударными гласными. Укажите служебные части речи.
3. Что соединяет союз *и* в первом и третьем предложениях? Какие оттенки значений придают высказыванию частицы *не* и *же*?

#### ПЕТЬКА НА ДАЧЕ

Прошло ещё два долгих дня, и Петька наконец вступил в полное соглашение с природой. Это произошло при непосредственном содействии гимназиста Мити, приехавшего из Старого Царицына.

Митя ловил рыбу и дал Петьке подержать одну удочку. Потом повёл его куда-то далеко купаться. Петька очень боялся идти в воду, но когда вошёл, то не хотел вылезать из неё на берег. Он делал вид, что плавает: поднимал нос и брови кверху, захлёбывался и бил по воде руками, поднимая брызги.

По Л. Андрееву



4. Выпишите три словосочетания, слова в которых связаны с помощью предлогов и окончаний.
5. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово. Какими частями речи они являются?

**234 Работа с текстом**

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём встречаются следующие слова и словосочетания: *свободный человек, слоняться, убить время, грустить, погонять мяч, нырнуть в бассейн, качели, футбол, ловить мяч.*
2. Прочитайте текст и скажите, верны ли были ваши предположения. Озаглавьте текст. Найдите вступительную часть, основную часть, концовку.

Странная жизнь настала у Серёжки. Он был свободный человек — ни уроков, ни домашних заданий.

Так всё и крутилось день за днем. Электроник учился за Серёжку, завоёвывал Сыроежкину славу, а тот слонялся вдоль реки или по глухим тропинкам парка. Просто так, чтоб убить время.

Он сидел на скамейке, грустил и ждал, когда кончатся уроки и можно будет вернуться домой и стать другим человеком.

Честно говоря, слава для него не так важна. Куда лучше погонять мяч, нырнуть в бассейн или взлететь на качелях... У Электроника такие простые вещи как-то не получаются.

Позавчера, например, ребята повели Электроника играть в футбол. Поставили в ворота. А он, вместо того чтобы ловить мяч, стал писать на штанге формулы. Когда вратарь прозевал третий мяч, терпение команды лопнуло и его выгнали из ворот. Хорошо что Серёжка был дома и видел всё это из окна. Как только Электроник вошёл в дом, Серёжка сразу побежал на поле. Ох и разозлился он на Электроника.

Пять голов забил! Не посрамил своего доброго футбольного имени. От этих воспоминаний Сыроежкин сразу повеселел. Он вскочил на эстраду и произнёс речь, обращаясь к пустым скамейкам:

— В конце концов, я человек!

*По Е. Велтистову*

**235**

Из текста упражнения 234 выпишите: 1) по три примера слов каждой самостоятельной части речи; 2) союзы; 3) предлоги; 4) частицы; 5) междометие.

**236 Диалог**

Восстановите диалог, вставляя необходимые реплики. Придерживайтесь рекомендаций, данных в памятке.

— ... ?

— Серёже не надо было ходить в школу, делать домашние задания.

— ... ?

— Электроник учился вместо него.

— ... ?

— Пока Электроник был в школе, Серёжа слонялся по улицам и ждал, когда закончатся уроки в школе, чтобы вернуться домой.

— ... ?

— Серёжа любил погонять в мяч, нырнуть в бассейн, взлететь на качелях.

— ... ?

— Серёжа разозлился на Электроника за то, что тот пропустил три мяча в свои ворота.

— ... ?

— Как только Электроник вернулся домой, Серёжа побежал на поле и забил пять голов в ворота соперника. Этим он восстановил своё доброе футбольное имя.

**Учись учиться, учись общаться,  
учись жить**

**Учись правильно расспрашивать**

1. Учитывайте состояние своего собеседника, его настроение.

2. Используйте разные типы вопросов и запроса информации:

— с помощью вопросительных слов *кто? что? где? когда?* и т. д.;

— без вопросительных слов (*Это было твоё первое путешествие?*);

— с помощью слов *значит, так, правда, не правда ли, так ли* и т. д.;

— побудительными предложениями (*Расскажи... , Объясни... и т. д.*).

**237**



1. Составьте план текста упражнения 234.
2. Перескажите текст.

**238**



**Вариант 1.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Укажите, какой частью речи являются эти слова.

Кухо..ую дверь кошка открывает сама с непостижимой ловкостью. У кухо..ой двери не круглая кость..ая ручка, как в дет..кой, а медная, дли..ая. Кошка с ра..бегу подпрыгивает и виснет на ручке, обхватывает её передними лапками с обеих сторон, а задними уп..рается в стену. Два-три толчка всем телом — ах! — ручка подда..лась, и дверь отошла.

*По А. Куприну*

**Вариант 2.** Есть ли у вас домашнее животное? Напишите небольшое сочинение о его проделках.

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(ИМЕННИК)



**Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет или явление и отвечает на вопросы *кто? что?*: *доктор, кот, книга, бег.*

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

### Постоянные признаки

<b>нарицательные</b> — общие названия однородных предметов: <i>деревня, дядя, журнал</i>	или	<b>собственные</b> — названия отдельных предметов, лиц: <i>Иваново, Фёдор, «Мурзилка»</i>
<b>одушевлённые (кто?):</b> <i>дядя Фёдор, пёс Шарик</i>	или	<b>неодушевлённые (что?):</b> <i>село Иваново, журнал «Мурзилка»</i>

### Род

<b>мужской (он):</b> <i>удав, хвост</i>	<b>женский (она):</b> <i>зарядка, бабушка</i>	<b>средний (оно):</b> <i>солнце, дерево</i>	<b>общий (он, она):</b> <i>трудыга, врач</i>
--	--	--	---

### Склонение

<b>I скл.</b> (ж. р. и м. р. на <i>-а, -я</i> ): <i>мама, игра, дядя</i>	<b>II скл.</b> (м. р. — □, ср. р. на <i>-о, -е</i> ): <i>удав, Фёдор, дерево</i>	<b>III скл.</b> (ж. р. на <i>ь</i> ): <i>тень, степь, дочь</i>	<b>Разносклоняемые:</b> <i>имя, знамя, темя, семя, время, путь</i>	<b>Несклоняемые</b> иноязычного происхождения: <i>шоссе, какаду</i>
--	--	--	--	--

### Непостоянные признаки

#### Число

<b>единственное:</b> <i>игра, дерево</i>	<b>множественное:</b> <i>игры, деревья</i>	<b>только единственное:</b> <i>молоко, дружба</i>	<b>только множественное:</b> <i>каникулы, сани</i>
---	---	--	---

#### Падеж

**Именительный падеж (кто? что?):** *игра, дерево, тень*  
**Родительный падеж (кого? чего?):** *игры, дерева, тени*  
**Дательный падеж (кому? чему?):** *игре, дереву, тени*  
**Винительный падеж (кого? что?):** *игру, дерево, тень*  
**Творительный падеж (кем? чем?):** *игрой, деревом, тенью*  
**Предложный падеж (о ком? о чём?):** *об игре, о дереве, о тени*

## Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Аукцион знаний.** Рассмотрите схему. Какие термины и понятия вам известны? Какие термины соответствуют им в украинском языке? Какие понятия являются для вас новыми? Попробуйте их истолковать.

2. Запишите по два примера собственных имён существительных: названий планет, континентов, стран, морей, рек, городов.

3. **Эксперимент.** Проверьте, можно ли определить род слов *левша*, *сластёна*. Имеют ли слова *молоко*, *кефир*, *сало* форму множественного числа, а слова *шорты*, *шахматы*, *сани* — форму единственного числа?

4. Используя материалы таблицы, определите склонение существительных *страна*, *деревня*, *тётя*, *дядя*, *город*, *село*, *день*, *весть*.

5. Просклоняйте по падежам слова *деревня* (по образцу слова *игра*), *город* (по образцу слова *дерево*), *весть* (по образцу слова *тень*).

6. Спишите предложения. Подчеркните все члены предложения. Какую роль в предложении может выполнять имя существительное?

Украина — моя Родина. Моя Родина — Украина. Я горжусь Украиной. Я живу в Украине.

## Разбор имени существительного

### I. Часть речи.

### II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (Им. п. ед. ч.).
2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение.
3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число.

### III. Синтаксическая роль.

7. Прочитайте план разбора имени существительного. Какие морфологические признаки существительного являются для вас новыми? Укажите морфологические признаки существительного в словах *у дороги*, *к брату*, *с новостью*.



239

1. Рассмотрите иллюстрацию. Запишите существительные в две колонки: одушевлённые и неодушевлённые. По какому признаку вы их разграничили?
2. Опишите, что изображено на картине, используя выписанные слова в качестве опорных.
3. Самостоятельно сформулируйте определение одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Сверьте своё определение с определением, данным в теоретической части параграфа.



Э. Хант. Сельский двор. 1900-е годы

#### 240 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали об одушевлённых и неодушевлённых существительных?

Одним из морфологических признаков имён существительных является одушевлённость / неодушевлённость.

К одушевлённым именам существительным относятся наименования живых существ: людей, животных, насекомых и т. д. Они отвечают на вопрос *кто?*: *племянник, заяц, медведь, индюк, пчела.*

В винительном падеже одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос *кого?* и совпадают в форме множественного числа с формой родительного падежа.

Мужской род	Женский род	Средний род
Им. п. <i>слоны</i> Р. п. <i>у слон</i> <input type="checkbox"/> <i>ов</i> В. п. <i>не видел слон</i> <input type="checkbox"/> <i>ов</i>	<i>пчёлы</i> <i>от пчёл</i> <input type="checkbox"/> <i>изучать пчёл</i> <input type="checkbox"/>	<i>животное</i> <i>без животн</i> <input type="checkbox"/> <i>ых</i> <i>любить животн</i> <input type="checkbox"/> <i>ых</i>

К **неодушевлённым** именам существительным относятся названия предметов и явлений неживой природы, растений и абстрактных понятий. Они отвечают на вопрос **что?**: *дерево, дождь, книга, настроение.*

В винительном падеже неодушевлённые имена существительные отвечают на вопрос **что?** и совпадают в форме единственного и множественного числа (мужской и средний род) и в форме множественного числа (женский род) с формой именительного падежа.

Мужской род	Женский род	Средний род
Им. п. <i>пейзаж</i> <input type="checkbox"/> Р. п. <i>мастер пейзажей</i> В. п. <i>рисовать пейзаж</i> <input type="checkbox"/>	<i>книг</i> <input type="checkbox"/> <i>и</i> <i>много книг</i> <i>читать книг</i> <input type="checkbox"/> <i>и</i>	<i>дерев</i> <input type="checkbox"/> <i>о</i> <i>нет дерева</i> <i>сажать дерев</i> <input type="checkbox"/> <i>о</i>

2. С формой какого падежа совпадает форма винительного падежа у одушевлённых существительных? С формой какого падежа совпадает форма винительного падежа у неодушевлённых существительных?



3. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания теоретического материала.

## 241 Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных слов существительные с помощью указанных суффиксов. Запишите образованные слова. Суффиксы выделите. Какое значение придаёт словам каждый суффикс?
2. Укажите одушевлённые и неодушевлённые существительные.

**-ец:** Украина, Мексика, живопись, летопись.

**-ист:** баскетбол, теннис, футбол, гимназия.

**-анин/-янин:** город, село, Париж, юг.

**-тель:** покупать, исследовать, выключать, обогревать.

**-ник:** огород, охота, чай, пар.

**-чик:** колокол, палец, заяц, летать, пулемёт.

3. Укажите заимствованные слова (*заимств.*).



**Обратите внимание!** В художественной литературе, особенно в поэзии, обращения часто адресованы неодушевлённым предметам: *Ветер, ветер! Ты могуч, / Ты гоняешь стаи туч* (А. Пушкин).

**Олицетворение** — художественный приём, приписывание свойств и признаков живых существ неодушевлённым предметам и явлениям.

242

Спишите предложения, выделяя знаками препинания обращения. Укажите обращения, выраженные одушевлёнными (*одуш.*) и неодушевлёнными (*неодуш.*) существительными.

1. Свет мой зеркальце скажи да всю правду (2) доложи (А. Пушкин).
2. Бабушка вы кошелёк потеряли. Вот он (Е. Пермяк).
3. Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка! (А. Кольцов.)
4. Дядя Фёдор а ведь тебе пора в школу идти (Э. Успенский).
5. Здравствуй солнце да утро весёлое! (И. Никитин.)



**Это интересно!** Лингвистическое понятие одушевлённости-неодушевлённости не всегда совпадает с биологическим представлением о живом-неживом. Так, например, в русском языке слова *кукла, ферзь, матрёшка, снеговик* являются грамматически одушевлёнными существительными (совпадают формы родительного и винительного падежей), а слова *толпа, молодёжь, человечество* — грамматически неодушевлёнными (совпадают формы именительного и винительного падежей).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ    Развлечения, игры

### 243 Работа с текстом



1. Прослушайте отрывок из рассказа и озаглавьте его. Ответьте на вопрос: в какие игры любили играть дети?
2. Какая композиционная часть текста в нём отсутствует? Предположите, какой может быть концовка этого рассказа.

На даче мы его не видели, но знали, что за забором живёт мальчик, которого зовут Лёва, потому что его мама утром кричала с террасы:

— Лёва, иди завтракать!

Днём звала обедать, а вечером — ужинать.



Мы бегали, играли в прятки и в мяч, в казаки-разбойники и другие увлекательные игры, а Лёву не видели. Было интересно, какой он, Лёва.

Как-то мы играли в путешествие. Необитаемый остров был за кустами у забора. И когда мы строили шалаш, то за забором увидели Лёву. Он лежал с книжкой в траве и смотрел на нас во все глаза.

Наверное, он давно смотрел на нас, просто мы этого не замечали. И когда у нас не хватило ветки для шалаша, он сорвал её с куста в своём саду и просунул между штакетинками. Забор был новый, прочный, и пролезть ему к нам было нельзя. Мы устраивали шалаш, и Лёва помогал нам как мог. Он хотел даже отдать коврик, на котором лежал, чтобы мы сделали в шалаше диван, но мы не согласились, — вдруг взрослые заругаются. Диван и так хороший получился из веток и бревна, а коврик лучше не трогать.

По Т. Александровой

3. Выпишите существительные, поделив их на две группы: одушевлённые и неодушевлённые. Составьте с некоторыми из них предложения.

## Словарь

**Штакётник** (укр. *штахётник*) — специальные узкие планки для садовой ограды, палисадника, а также готовая ограда.

244

Найдите в тексте упражнения 243 слова, соответствующие следующим украинским словам: *паркан, ранок, снідати, вечеряти, цікаво, подорож, будувати, погодитися, килимок*.

245



Представьте, что вы стали свидетелем события, описанного в тексте упражнения 243. Письменно перескажите эпизод, как ребята играли в путешествие.

246 **Диалог**



Распределите роли и составьте диалог в следующей ситуации общения: вашему другу (подруге) подарили новую игру, и вы по дороге со школы приглашаете его (её) прийти к вам на выходные, чтобы вместе поиграть. Вам не известны правила игры, поэтому во время диалога расспросите друга (подругу) об игре. Следуйте тактике просьбы, правилам расспроса, используйте этикетные формулы просьбы, согласия / несогласия, расспроса (см. с. 44, 73, 82, 107).

247



1. Спишите последний абзац текста упражнения 243.
2. Объясните орфограммы «Безударная гласная в корне», «Правописание префиксов, суффикса *-ик-*».

Существительные, которые обозначают однородные предметы или явления, называются **нарицательными**: *город, книга, настроение, машина, дождь*.

Существительные, которые называют единичные предметы из ряда подобных, называются **именами собственными**: *Украина, Киев, Верховная Рада Украины, Тарас Шевченко*.

Собственные имена существительные обозначают имена, отчества, фамилии, псевдонимы, прозвища, клички (*Александр Сергеевич Пушкин, Леся Украинка, кот Мурчик*), географические названия, названия площадей, улиц, переулков (*Украина, река Днепр, горы Карпаты, площадь Конституции*) и т. п.

Собственные имена существительные пишутся с прописной буквы.

Все слова пишутся с прописной буквы только в названиях высших органов власти и высших государственных должностей (*Президент Украины, Кабинет Министров Украины, Совет Безопасности ООН*), государственных праздников (*День Конституции Украины*).

Только первое слово пишется с прописной буквы в названиях праздников, знаменательных дат (*Новый год, День учителя*), в названиях министерств, местных органов власти, учебных заведений, предприятий, учреждений (*Министерство образования и науки Украины, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Национальная библиотека им. В. И. Вернадского*).

С прописной буквы и в кавычках пишутся названия газет, книг, журналов, картин, спектаклей, теле- и радиопередач, фирм, марок изделий, названия магазинов, кафе, заводов и т. п. (*журнал «Вокруг света», детский сад-школа «Солнышко», спектакль «Двадцать месяцев», кафе «Калинка»*).

## 248

Спишите собственные имена существительные, распределяя их по группам. В каждую группу допишите все примеры из теоретической части параграфа, относящиеся к этой группе.

1. Высшие органы власти, высшие должности: ... .
2. Праздники, знаменательные даты: ... .

3. Названия министерств и местных органов власти: ... .

4. Названия учебных заведений и предприятий: ... .

Организация Объединённых Наций (ООН), Президент Соединённых Штатов Америки, Кабинет Министров Украины, Канцлер Германии, Верховный Суд Украины, Министерство здравоохранения Украины, Национальный авиационный университет, завод «Авиант», День Победы, Государственная служба занятости, Новый год, День знаний, 8 Марта.

249

Составьте и запишите пять предложений, используя по одному имени собственному из каждой группы (см. упражнение 248).

250

1. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.
2. Укажите имена собственные (*собств.*), объясните их правописание. Отметьте одушевлённые имена существительные (*одуш.*).

1. Валерка Тагилов сел на стул и заиграл на своём маленьком аккордеоне вальс «Амурские волны» (*В. Драгунский*). 2. Юлия Полякова сказала что смотрела в среду футбол по телевизору и болела за «Спартак» (*Н. Надеждина*). 3. Вчера Сергей Фёдорович приехал и сегодня мы с ним идём на балет «Доктор Айболит», — громко сказала Люська (*И. Пивоварова*). 4. Стихотворение Агнии Барто «На букву “Л”» единственное стихотворение которое Петров выучил самостоятельно. Он откопал это стихотворение в журнале «Мурзилка» (*И. Антонова*).

3. Укажите заимствованные (*заимств.*) и просторечные (*прост.*) слова.

251

Запишите названия известных вам телепередач, газет, журналов, марок машин, спортивных команд.

252

1. Запишите, правильно оформляя на письме, названия ваших любимых книг, художественных, телевизионных и мультипликационных фильмов.



2. Выберите в группе фильм или книгу, известные большинству. Каждый участник группы предлагает свой вариант дальнейшего развития событий. Чьё продолжение, по вашему мнению, было самым интересным?

## 253 Диктант по памяти



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Объясните значение неизвестных вам слов, исходя из контекста.
2. Выпишите одушевлённые имена существительные и названия городов. Составьте пунктуационные схемы предложений.



У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. Ещё бы! Юркин отец исколесил полсвета и из каждого города слал письма.

Хлопотов хвастался, читал вслух:

— «...Пишу из Бомбея, жарко...», «...Пишу из Лондона, туман...», «...Пишу из Сиднея, ветер...».

Из-за этой необыкновенной коллекции и отправился Валерка Снегирёв к своему однокласснику в гости.

*По С. Георгиеву*

3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных.

## 254

В тексте упражнения 253 найдите слово, общее для данных слов.

1. Бомбей, Лондон, Сидней.
2. Юра Хлопотов, Валерка Снегирёв.

## 255 Диалог



Составьте в паре диалог, в котором собеседники расспрашивают друг друга о собранных коллекциях. Следуйте правилам, данным в памятке на с. 107.

## 256



Узнайте, какие органы государственной власти, учреждения, учебные заведения есть в вашей области, городе или районе. Включите их в предложения, начало которых дано в упражнении.

1. В нашем (городе, районе) работают такие органы государственной власти: ... .
2. Вы можете получить образование в таких учебных заведениях: ... .

257

1. Какой частью речи являются данные слова? Проанализируйте словообразовательные пары. Сделайте вывод: какими способами могут быть образованы имена существительные?

Расчёска ← расчесать; листва ← лист; чернозём ← чёрная земля; беззаконие ← закон; завуч ← заведующий учебной работой; ООН ← Организация Объединённых Наций; перезвон ← звон.

2. Сделайте словообразовательный разбор слов *поджарка, учительство, строитель, водолаз, напильник, подбородок, призвание, ТЮЗ, педсовет*.

258

1. Какие способы образования слов вы знаете? Какими способами образуются существительные в украинском языке?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и скажите, какой способ образования слов является самым продуктивным для существительных.

Самым продуктивным способом образования существительных является **суффиксальный способ** (*разборка, картинка, смелость*). Часто существительные образуются **префиксально-суффиксальным способом** (*подснежник, безвластие*), **сложением** (*светотень, лесостепь*), **аббревиацией** (*вуз, запчасть, районо*). Наименее продуктивным способом образования существительных является **префиксальный способ** (*подгруппа*).

259

Сгруппируйте суффиксы по значению, которое они придают слову: 1) тот, кто занимается определённой деятельностью; 2) маленький; 3) тот, кто живёт в ... . Допишите по 2–3 примера слов с данными суффиксами.

- тель**: писатель, ... .
- ник**: печник, ... .
- очк(а)**: лодочка, ... .
- щик**: каменщик, ... .
- ышк(о)**: солнышко, ... .
- анин (-янин)**: киевлянин, ... .
- онок**: зайчонок, ... .

1. Образуйте от слов, данных в скобках, сложные существительные.
2. Запишите словосочетания со сложными словами, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Без..мя..ый (море, плавать); осе..ий (лист, падать); мужестве..ый (горный, лыжник); традицио..ый (кино, фестиваль).

### Буквы *ч, щ* в суффиксе *-чик (-щик)*

#### 261 Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые с помощью суффикса *-щик*. Подчеркните сочетания *нщ, рщ*. Почему в этих буквосочетаниях не надо писать *ь*? Какую орфограмму вы повторили, выполняя это задание?

Камень, зелень, гонка, смена, обман, фонарь, барабан, оценка, баня, натура, сварка, заговор, экскаватор, текстиль, бетон, пила, кладовка, выбор.



**Обратите внимание!** Мягкий знак перед суффиксом *-чик (-щик)* пишется только после буквы *л*: *мальчик, угольщик*. В остальных случаях в сочетаниях букв *чк, чн, нч, нщ, щн, рщ* мягкий знак не пишется: *сварщик, зеленик*.

В суффиксе существительных *-чик (-щик)* буква *ч* пишется после согласных *ж, д—т, з—с*: *докладчик, грузчик, разносчик, буфетчик, перебежчик*.

**Исключения:** *процентщик, бриллианщик, монументчик*.

#### 262

1. Прочитайте слова, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите слова. Выделите в них корень и суффикс. Обозначьте орфограмму по образцу.

*Перебежчик*, *объездчик*, *обходчик*, *разведчик*, *проходчик*, *извозчик*, *переплётчик*, *паркетчик*, *пулемётчик*, *смазчик*, *резчик*, *грузчик*, *переписчик*, *разносчик*.

#### 263

1. Составьте предложения, используя словосочетания, данные в скобках. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в суффиксах орфограмму.

*Образец.* *Налад..ик.* — *Наладчик* — работник по наладке станков.

1. Об..езд..ик (специалист по об..езде лошадей). 2. Переплёт..ик (специалист по переплёту книг). 3. Бетон..ик (специалист по бетонным работам). 4. Зелен..ик (торговец, который продаёт зелень).

2. Подчеркните в предложениях все члены предложения.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Путешествия

### 264 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Найдите в нём фрагменты с описанием. Что описывает герой?
2. Подготовьтесь к пересказу текста, выпишите ключевые слова и выражения.

Поезд неотвратимо нёс нас к западной границе, и косые лучи восходящего украинского солнца наутро застали меня сидящим у окна. В семь часов утра проплыл за окном заграничный город.

Пытливо вглядываясь в окно, увидел дерево, густо покрытое плодами; не то груша-дичка, не то слива «ренклюд», не то райские яблоки. Видел сосновые рощи, хвоя которых была сплошь рыжего цвета.

Все в нашем вагоне ещё спят. Один я сижу и записываю события быстротекущей жизни. Вот, к примеру, увидел на столбе большое тяжёлое колесо, а на нём гнездо, а в нём мамашу-аистиху с детёнышами. Потом видел зайца. Он сидел у края дороги и косыми своими глазами смотрел сразу во все стороны света.



перрón  
ренклóд

*По Е. Никифорову*

### 265

Объясните значение слов, подобрав синонимы из текста упражнения 264.

Безвозвратно, иностранный, всматриваясь, полностью, глядел.

### 266



Перескажите текст упражнения 264, используя выписанные ключевые слова и словосочетания в качестве опорных.

### 267



1. Спишите текст упражнения 264.
2. Выпишите существительные, образованные суффиксальным способом.

**Род** — постоянный морфологический признак имени существительного. Существительное может относиться только к мужскому, или только к женскому, или только к среднему роду: *стол* (м. р.), *парта* (ж. р.), *окно* (ср. р.).

## 268

Запишите слова, распределяя их по группам: 1) слова, относящиеся к мужскому роду; 2) слова, относящиеся к женскому роду; 3) слова, относящиеся к среднему роду.

ГАИ, телефон, желание, брошюра, ламинат, впечатление, волна, герой, ТЮЗ, удивление, миксер, чудо, зарядка, ночь.

## 269

1. Прочитайте вслед за учителем словосочетания на русском языке. Чем различаются данные слова в русском и украинском языках?

**Говорите правильно!**

отборный картофель (*рус.*) — добірна картопля (*укр.*)  
 небольшая собака (*рус.*) — невеликий собака (*укр.*)  
 деревянная посуда (*рус.*) — дерев'яний посуд (*укр.*)  
 маленькая птица (*рус.*) — маленький птах (*укр.*)  
 осенняя ярмарка (*рус.*) — осінній ярмарок (*укр.*)  
 успешная продажа (*рус.*) — успішний продаж (*укр.*)

2. Составьте со словами на русском языке небольшой текст «На ярмарке», используя глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени. Укажите род существительных.

Существительные, обозначающие детей и детёнышей животных, относятся к мужскому роду и образуются с помощью суффиксов **-онок-**, **-ёнок-**: *ребёнок*, *козлёнок*, *мышонок*, *медвежонок*.

## 270

1. Переведите словосочетания на русский язык. Образуйте от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей животных, подбирая к ним определения из материала *для справок*.



2. Запишите переведённые словосочетания. Обозначьте орфограмму «о—ё» после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.

*Образец.* Великий лев — большой лев — забавный львёнок.

Спритна білка, сірий кролик, величезний слон, чорна галка, африканський верблюд, старий собака, гнідий жеребець, біла качка.

*Для справок:* пушистый, маленький, ушастый, крохотный, любопытный, голодный, смелый, жёлтенький.

Некоторые имена существительные с окончанием **-а (-я)**, называющие качества людей, могут относиться к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, или к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола. Это **существительные общего рода**: *умница, самоучка, зевака, выскочка, плакса* и др.

Такие слова согласуются с прилагательными либо в форме мужского, либо женского рода: *Серёжа большой трудяга. Наташа большая трудяга.*

271

1. Запишите сначала существительные общего рода, называющие отрицательные качества, затем — существительные общего рода, указывающие на положительные качества человека.

Зевака, кривляка, выскочка, самоучка, попрошайка, зазнайка, неряха, невежда, забияка, обжора, зубрила, умница, плакса, работяга, трудяга, задира, молодчина.

2. В какой речевой ситуации уместно употреблять существительные общего рода? Обоснуйте своё мнение.  
3. Составьте предложения с двумя существительными каждой группы.

272

Составьте по два предложения с существительными общего рода. Используйте прилагательные, данные в материале *для справок*.

*Образец.* Мой друг такой сладёна. Моя подруга такая сладёна.

Коллега, торопыга, тихоня, сладкоежка, неженка, хитрюга, работяга, молодчина.

*Для справок:* мой, наш, такой, этот, большой, удивительный.

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
2. Укажите существительные общего рода, одушевлённые существительные, имена собственные.

1. Она была так рада что этот выскочка Димка Сомов попался (В. Железников). 2. Я хотел по-хорошему объяснить этому верзиле-воробью почему он не мог нас раньше видеть во дворе (В. Медведев). 3. Молодец! Работяга! похвалила меня мама (А. Алексин).

Имена существительные, называющие людей по профессии, роду занятий, должности, **относятся к мужскому роду**, но называют лиц как мужского, так и женского пола: *врач, педагог, директор*. Определение-прилагательное употребляется с такими существительными только в мужском роде: *участковый врач Игнатов, участковый врач Игнатова*.

Глагол-сказуемое в форме прошедшего времени употребляется в мужском роде, если речь идёт о мужчине, и в женском — если о женщине: *участковый врач Игнатов выписал рецепт, участковый врач Игнатова выписала рецепт*.

Составьте предложения с существительными — названиями профессий.

*Образец.* Молодой архитектор Петров взялся за чертежи. Молодой архитектор Петрова взялась за чертежи.

Секретарь, стилист, врач, педагог, психолог, стоматолог, библиотекарь, читатель, администратор.

### 275 Редактирование

1. Исправьте ошибки в употреблении названий профессий и должностей.
2. Спишите предложения в исправленном виде, вставляя кавычки и недостающие знаки препинания.

1. Библиотекарша Антонина Васильевна предложила мне несколько книг: Повести Белкина А. Пушкина, Робинзон Крузо Д. Дефо, Гарри Поттер Дж. Роулинг. 2. Лекторша Ивикова Ирина Андреевна демонстрировала фрагменты из научно-популярных фильмов: Когда природа даёт сдачи, Тайны Тихого океана, Хрупкий мир. 3. Наша повариха тётя Маша замечательно готовит блюда украинской национальной кухни: борщ, галушки, вареники.

**276 Работа с текстом**

1. Прослушайте текст. Почему массовик обращался к мальчику на «вы»? Как герой повести оказался в Стране вечных каникул?

Вчера я попросил Деда Мороза: «Пусть всегда будет Ёлка!» — и массовик вёл утренник (2) по той же самой программе, не меняя ни одного слова. Поэтому ко мне он обращался во множественном числе: «Сейчас вы, друзья, подниметесь в большой зал!» И я поднимался. «Сейчас вы посмотрите акробатический номер!» И я смотрел.

Начался концерт...

Для меня одного пели певцы, и аккомпанировали аккомпаниаторы, и танцевали танцоры. Я был в восторге!

Потом я один пел «хором» и один пошёл «хороводом» вокруг большой ёлки. Это тоже было не очень приятно, но всё же легче, чем петь.

Потом грянул туш. И на лёгких серебристых роликах ко мне подкатила Снегурочка.

— Дедушка поручил мне оформлять прописку в Стране вечных каникул. Ты — первый каникуляр в вашей семье, и во всей вашей школе, и во всем вашем городе... Теперь для получения заявок на исполнение (2, 3) желаний ты наберёшь в телефоне две двойки — и тебе сразу ответят: «Стол заказов»...

— Как в магазине?

— О нет, это совсем другое дело. Там принимают заказы на продукты, а тут — на исполнение желаний. Так что звони, не стесняйся! Но только по поводу развлечений!



аккомпанировать

*По А. Алексину*

2. Если вы читали повесть «В Стране вечных каникул», расскажите, а если не читали, предположите, какие развлечения заказал себе мальчик.

### Словарь

**Туш** (укр. *туш*) — короткая музыкальная пьеса, исполняемая в торжественных случаях (при приветствиях, вручении наград и т. п.).

### Говорите правильно!

наш город (рус.) — наше місто (укр.)  
другое дело (рус.) — інша справа (укр.)

277

1. Прочитайте отрывки из детских дразнилок. Укажите существительные общего рода.

1. Бедный Федотка-сиротка плач..т несчас..ный Федотка (К. Чуковский). 2. Ход..т ход..т попрошайка прос..т прос..т Дай-ка, дай-ка (С. Маршак). 3. Что ты плач..шь рёвушка рёвушка-коровушка? (А. Барто). 4. Спит лежебока без срока, спит и вздыха..т глубоко Кабы ещё бы два бока! (Э. Мошковская.)

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание окончаний глаголов.

3. Укажите вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.



### Число имён существительных

(Число іменників)

### 278 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа, отмечая, что нового вы узнали о форме числа имени существительного.

**Число** является непостоянным признаком имени существительного, так как большинство имён существительных употребляются и в единственном и во множественном числе: *ученик — ученики, учебник — учебники, день — дни*. Эти существительные обозначают предметы, которые можно пересчитать.

2. Какие признаки существительных являются непостоянными? Почему? Назовите постоянные признаки существительных.

### Говорите правильно!

ребёнок — дети (рус.)      дитина — діти (укр.)  
человек — люди (рус.)      людина — люди (укр.)

Употребите существительные во множественном числе. Запишите их парами. Выделите в словах морфемы.

1. *Друг* — *друзья*, *крыло* — *крылья*, брат — ... , перо — ... , ружьё — ... , стул — ... , копьё — ... , ком — ... .

2. *Верблюжонок* — *верблюжата*, котёнок — ... , слонёнок — ... , мышонок — ... , тигрёнок — ... , львёнок — ... , утёнок — ... , цыплёнок — ... .

3. *Львовянин* — *львовяне*, армянин — ... , крестьянин — ... , датчанин — ... , киевлянин — ... , харьковчанин — ... .



**Запомните!** В русском языке некоторые существительные во множественном числе имеют окончание **-а (-я)**: *паспортá, якоря́, директорá, мастерá, домá, берега́, глаза́, рукава́*.

1. Найдите в упражнении 269 слова, которые употребляются только в единственном числе.
2. Выпишите словосочетания с существительными, имеющими форму как единственного, так и множественного числа. Запишите словосочетания дважды: в единственном и во множественном числе.

Некоторые существительные употребляются только в единственном числе (*мука́, дружба, молодёжь, чистота*) либо только во множественном числе (*очки, шахматы, весы*).

1. Проверьте, употребляются ли данные существительные во множественном числе.
2. Спишите существительные, которые употребляются только в единственном числе, распределяя их по группам.
  1. Вещества, продукты: *золото, молоко, ...* .
  2. Совокупность лиц, предметов (собирательные существительные): *мебель, человечество, ...* .
  3. Собственные существительные: *Украина (ж. р.), ...* .

Молодёжь, родня, кефир, масло, листва, парфюм, сало, толпа, учительство, Европа, Азия, мошकारа, детвора, творог, сметана, Говерла, Киев, чай, повидло, Днепр, Крещатик, мёд, баранина, сахар.

3. Укажите род собственных имён существительных.

1. Какой признак объединяет все слова, данные в упражнении? На какие три тематические группы можно их поделить?
2. Спишите слова, распределяя их по тематическим группам. Подчеркните существительные, число которых не совпадает с числом этих слов в украинском языке.

Дрожжи, сливки, чернила, пряжки, жмурки, **волосы**, макароны, **брюки**, шорты, спагетти, щи, ножницы, плоскогубцы, тефтели, часы, горелки, **шахматы**, **шаровары**, леггинсы, клéщи, тиски, бриджи, джинсы, городки.

3. Составьте словосочетания с выделенными существительными.

### 283 Сочинение

Напишите небольшое сочинение, используя слова одной из тематических групп упражнения 282.

### 284

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и кавычки. Согласуйте прилагательные, местоимения, глаголы с существительным, учитывая, что существительное называет лицо женского пола.

1. (Наш) директор школы посоветовал.. прочитать книгу А. Рыбакова Каникулы Кроша и мы... 2. (Новый) коллега надел.. очки чтобы... 3. (Известный) учёный писал.. мемуары под названием (2) Жизнь в науке чтобы...

2. Укажите существительные, имеющие только одну форму числа.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Покупка сувениров

### 285 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.



2. Сформулируйте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу. Ответьте на поставленные вопросы.

Командировка закончилась, и Виктор отправился за подарками. Всё раздумывал, что бы купить недорогое, но необыкновенное.

В одной лавочке на рынке сидел старик-звездочёт с длинной белой бородой и продавал кусочки небесного камня-метеорита.

Виктор не очень-то поверил, что это настоящий метеорит, но решил купить небесный камень Олиному отцу. Он астроном и наверняка разберётся, метеорит это или нет!

В другой лавке на полке Виктор высмотрел змею. Глаза её сверкали, а в пасти шевелился язык. Хозяин схватил змею и мгновенно перевязал узлом у Виктора на поясе. Змея оказалась ненастоящей. Олина мама невероятно обрадуется, если наденет такой пояс из змеи. И Виктор купил этот пояс.

За подарком для Розы Николаевны Виктор отправился в большой магазин. Продавцы сразу сообразили, что явился покупатель, желающий приобрести что-то не совсем обычное. Они предложили ему шляпку, сумочку, перчатки и туфли — всё из крокодиловой кожи.

— Заверните! — велел Виктор.

У него словно **гора с плеч свалилась**. Теперь оставалось найти только один удивительный сувенир — Оле.

Ох и трудное это дело — придумывать подарки! Даже в такой диковинной стране, как Индия.



крокодил  
сувенир

По Ю. Дружникову

3. Выпишите из текста существительные, которые имеют форму только единственного числа.

4. Объясните значение выделенного фразеологизма.

### 286 Изложение

Напишите изложение текста упражнения 285, используя данные фразы в качестве опорных.

У Виктора закончилась командировка, и он ... . Сначала он купил подарок ... . Это был ... . Потом он нашёл подарок для ... . Для неё он купил ... . За подарком для Розы Николаевны Виктор ... . Там он купил ... . Теперь ему оставалось только ... .

### 287 Диалог



1. Распределите роли. Распространите свои реплики (вопросы и ответы), делая их более точными, полными, обоснованными, соблюдая все правила эффективного общения, выражения просьбы и расспроса.

— Папа, привези мне из Германии сувенир.

— Привезу.

- Я хочу мишку. Это символ Берлина.
- Какого?
- Любого.
- Хорошо. Понял.
- Спасибо.

2. Прочитайте диалог по ролям.



288



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Отметьте слова, которые имеют форму только единственного (*ед.*) или только множественного числа (*мн.*). Укажите исконно русские слова (*иск. рус.*).

1. Я зап..ваю г..рячим чаем яичницу и в кухн.. по..вляется папа в наутюженных брюках и полосатой рубах.. (*В. Машков*). 2. Папа вспомни своё детство и ты поймёш.. меня (*В. Машков*). 3. Мы с бабушкой с..дели на песке и ели хлеб сыр и пили м..локо (*Б. Житков*). 4. Из этого м..лока будут делать масло сыр тв..рог см..тану (*Б. Житков*). 5. Ах, если бы эти каникулы никогда не заканчивались! мечтал я (*А. Алексин*).



38

**Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные. Падежи имён существительных**  
(Відмінювання іменників. Різновідмінювані іменники. Відмінки іменників)



289 **Анализ теоретического материала**

1. Прочитайте определение понятия «склонение» и расскажите всё, что вы знаете о склонениях и падежах (см. материал на с. 108).

**Склонением** называется изменение слова по **падежам** и **числам** (образцы склонения см. на с. 108).

В зависимости от рода и окончания слова выделяют три склонения существительных.

Определить тип склонения можно по начальной форме существительного.

**Начальной формой** для существительного является единственное число именительного падежа. В начальной форме имя существительное отвечает на вопросы **кто? что?**: у Серёжи — (кто?) Серёжа, на улице — (что?) улица.



128



2. Используя материалы на с. 108, раскодируйте условную запись.

**I скл.** (м. р., ж. р. на *-а, -я*)

**II скл.** (м. р. — □, ср. р. на *-о, -е*)

**III скл.** (ж. р. на *-ь*)

3. Из *Орфографического словарика* выпишите по три примера слов, относящихся к I, II и III склонениям.

**290**

1. Запишите существительные в начальной форме, распределяя их по группам: 1) слова, относящиеся к I склонению; 2) слова, относящиеся ко II склонению; 3) слова, относящиеся к III склонению. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Укажите род существительных, выделите окончания, подчеркните орфограмму.

*Образец.* II скл. (м. р. — □, ср. р. на *-о, -е*): <sup>м. р.</sup>праздник□, ...

Из-за опас..ности, в неизвес..ности, к спор..смену, в сер..це, о чу..стве, под лес..ницей, со сверс..ницей, к ровес..никам, в окрес..ностях, на мес..ности, от со..нца.

**291**

1. Запомните род некоторых имён существительных. Подберите к каждому существительному прилагательное-определение. Составленные словосочетания запишите.
2. Укажите склонение существительных.

<sup>I скл.</sup>  
*Образец.* Осенняя ярмарка.

**Говорите правильно!**

**Мужской род:** рояль, тюль, шампунь, рельс, картофель.

**Женский род:** простыня́, бандероль, ту́фля, мозоль, собака, степь, роспись, боль, жизнь, полынь, посуда, птица, ярмарка, продажа.

3. Составьте предложение, стараясь включить в него как можно больше составленных вами словосочетаний.
4. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

### Разносклоняемые существительные

**292 Анализ теоретического материала**

1. В материалах на с. 108 найдите информацию о склонении существительного. Какие группы, кроме I, II, III склонений, там представлены?

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Почему важно узнавать разносклоняемые существительные?

В русском языке есть **11 разносклоняемых** существительных. К ним относятся 10 существительных на **-мя**: *знамя, пламя, стремя, семя, темя, время, имя, вымя, бремя, племя* и слово *путь*. Эти слова в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**, как у существительных III склонения, а в творительном — окончание **-ем (-ём)**, как у существительных II склонения: *имени, времени, пути, именем, временем, путём*.

В косвенных падежах в словах на **-мя** появляется суффикс **-ен-**: *стремени, племени*.

293

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и сочетание морфем **-ени**. Укажите падеж разносклоняемых существительных.

*Р. п.*

*Не знаю имени, узнаю по им.., вспоминаю об им.., нет врем.., о потеря..ом врем.., сг..рело в плам.., выр..сло из сем..*

294

1. Спишите пословицы, вставляя сочетание морфем **-ени**. Подчеркните его. Укажите склонение всех существительных.

1. Время врем.. работник. 2. До поры до врем.. не сеют сем.. 3. У хорошего ездока нога с утра в стрем.. 4. В знам.. честь воина, в оружии — слава. 5. Большого плам.. не задуеть. 6. Ни роду, ни плем..

2. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Спорт

### Речевые формулы поздравления

295

1. С чем вы обычно поздравляете друзей, родственников, знакомых? Часто ли поздравляют вас? Как вы обычно отвечаете на поздравление? Прочитайте речевые формулы поздравления. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?
2. Запишите речевые формулы в таком порядке: 1) формулы, уместные для любой ситуации общения; 2) формулы, уместные в официальной обста-

новке (со взрослыми, между взрослыми); 3) формулы, уместные в дружеской, неофициальной обстановке (с друзьями, с родителями).

1. Разрешите (позвольте) поздравить вас (тебя) с ... .
2. Прими мои (самые) сердечные (тёплые, горячие, искренние) поздравления ... .
3. От (всей) души (всего сердца) поздравляю ... .
4. Поздравляю с ... .
5. От имени ... поздравляем ... .
6. Дорогой наш ... , поздравляем тебя ... .

**Учись учиться, учись общаться, учись жить**

### Правила поздравления

1. Поздравляйте искренне, от чистого сердца.
2. Придерживайтесь структуры поздравления: приветствие, поздравление, пожелание.
3. Не говорите много, речь должна быть краткой.
4. Продумайте заранее текст поздравления, если не уверены в себе.
5. Будьте оригинальными, старайтесь не использовать стандартных пожеланий.
6. Выделяйте особенные качества и свойства человека, учитывая его интересы.

## 296 Диалог



Продолжите диалог, в котором один из участников поздравляет, а другой принимает поздравление и благодарит. Следуйте правилам поздравления, данным в памятке, и известным вам правилам выражения благодарности.

— Привет. Игорь, а почему тебя не было вчера в школе?

— Привет. Вчера у меня были важные соревнования по шахматам.

Я занял первое место по области.

— ... .

— ... .

— ... .

— ... .

## 297



1. Спишите предложения, вставляя пропущенное сочетание морфем *-ени*. Подчеркните его. Укажите склонение всех существительных.

1. Коня привели, всё седло поломано, от стрем.. — одни ключья! (Б. Алмазов.) 2. У меня нет ни на что врем.. (В. Машков). 3. Взметнулись искры высокого плам.. (4) (В. Астафьев). 4. Этноним — наименование любого плем.. , народности, нации (Э. Вартамян). 5. «Ты какого роду-плем.. ?» — спросил меня старик.

2. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

### 298 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Почему необходимо правильно определять род несклоняемых существительных?

В русском языке выделяются слова, которые не изменяются по числам и падежам, то есть не склоняются. Это **несклоняемые** имена существительные.

В основном несклоняемыми являются заимствованные слова (*шоссе, кофе, пальто, какаду, радио, Гюго, Дюма*). Также несклоняемыми являются аббревиатуры (*НАТО, ГЭС*).

2. Используя материалы таблицы, сформулируйте правило определения рода несклоняемых существительных.

### Несклоняемые существительные

Мужской род	Средний род	Женский род
<p>Названия животных и птиц: <i>кенгуру, пони, шимпанзе, какаду, фламинго</i>.</p> <p><b>Но!</b> <i>Кенгуру кормила кенгурёнка. Молодая шимпанзе оберегала своего детёныша.</i></p>	<p>Существительные, называющие неодушевлённые предметы: <i>лото, кафе, кино, трюмо, интервью, такси</i></p>	<p>Существительные, обозначающие лиц женского пола: <i>леди, мадам, мадемуазель, миссис, пани, фрау</i>.</p> <p>А также слова: <i>кольраби</i> (капуста), <i>салями</i> (колбаса), <i>авеню</i> (улица)</p>

3. Составьте словосочетания *прилагательное + существительное* с примерами несклоняемых существительных, которые даны в таблице.

### Говорите правильно!

[тэ] [зэ] [тэ] [тэ] [тэ] [дэ] [дэ]  
 Интерьер, безе, гантель, интервью, компьютер, орхидея, модель,  
 [тэ]  
 партер.

Восстановите и запишите словосочетания. Подчеркните несклоняемые существительные. Укажите их род.

Торт, безе, с; изменения, в, интерьер; упражнения, с, гантель; договориться, интервью, об; сесть, такси, в; право, пенальти, на; сфотографироваться, кенгуру, около; работать, компьютер, за; ухаживать, орхидея, за; строить, модель, по; место, партер, в; новости, ТВ, по; делегация, ООН, из; вопросы, ВНО, по; играть, пианино, на.



**Внимание!** В русском языке не склоняются украинские фамилии, обозначающие лиц мужского и женского пола, на **-ко**: *Тарас Шевченко, Оля Бутенко, Иван Целуйко*.

Также не склоняются фамилии, которые обозначают лиц женского пола и оканчиваются на согласный: *Зоя Швеи, Арина Берг*.

### 300 Перевод

1. Переведите предложения. Обратите внимание на употребление фамилий.
2. Запишите переведённые предложения.

1. Сьогодні я познайомився з новим однокласником Іваном Петренком. 2. На шкільному концерті я співала разом з Мартою Куценко. 3. Ми з Василем Руденком грали у футбол.

### 301

Запишите фамилии и имена адресатов, которым отправляют письма.

*Образец.* Анна Верник — Анне Верник; Илья Верник — Илье Вернику.

Александр Соловец, Настя Соловец; Николай Медведь, Любовь Медведь; Пётр Швеи, Елена Швеи; Максим Сидорчук, Наталья Сидорчук.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Путешествия

### Местоимения как средство связи предложений в тексте

Такой признак текста, как связность, обеспечивают разные средства: повтор слов; использование синонимов; использование союзов; использование местоимений.

### 302 Работа с текстом



1. Прочитайте отрывок текста. Выпишите несклоняемые существительные. Составьте с ними словосочетания *существительное + прилагательное*. Укажите род несклоняемых существительных.

2. Определите тему данного отрывка. Докажите, что ему свойственен такой признак, как связность (укажите средства связи предложений).



3. Напишите изложение данного текста, добавляя к названиям животных определения-прилагательные.

В австралийском заповеднике я фотографировал кенгуру, какаду, лирохвостов, летучих белок, опоссумов, смешную серенькую птичку, которую звали «палач».

аборигён  
эвкалипт

В Австралии нет хищников, кроме динго. И то его считают одичалой домашней собакой, некогда привезённой сюда аборигенами.



Стоит увидеть добрейшую физиономию коала и становится ясно, что такие наивные, доверчивые чудаки могли появиться лишь в стране, не знающей хищников. Коала — маленький медвежонок, величиной с подушку, не больше. Целыми днями он висит на деревьях. Поест листьев эвкалипта и дремлет. Он презирает суету, всяческие стремления и поиски. Он всем доволен, лишь бы его не беспокоили.

По Ю. Дружникову

### 303

Прочитайте текст упражнения 302. Составьте на основе материалов данного текста высказывание в научном стиле: заметку для научного журнала или ответ на уроке географии и т. п.

### 304



Завершите текст по данному началу. Включите в текст список произведений с указанием авторов. Выделите названия произведений кавычками.

Три мушкетёра. Александр Дюма.

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Даниель Дефо.

Приключения Тома Сойера. Марк Твен.

Оливер Твист. Чарльз Диккенс.

Учитель литературы рекомендовал нам прочитать замечательные произведения зарубежных авторов ... .

305

1. Укажите склонение существительных *лестница, чувство, окрестность*. По образцу, данному в таблице на с. 108, просклоняйте эти слова: *лестница* (по образцу слова *игра*), *чувство* (по образцу слова *дерево*), *окрестность* (по образцу слова *тень*).
2. Выделите в словах окончания *-е, -и*. Сделайте вывод: почему необходимо уметь быстро определять склонение существительного?
3. Укажите одушевлённые существительные. В чём различие склонения одушевлённых и неодушевлённых существительных?

306

Сопоставьте два способа проверки *е, и* в окончаниях существительных. Выберите способ проверки, который кажется вам более удобным.

### Способы проверки *е, и* в окончаниях существительных

1. Чтобы проверить *е, и* в окончаниях имён существительных, надо определить их склонение и падеж:

- I скл.: Р. п. — *-и*, Д. п. и П. п. — *-е*;
- II скл.: П. п. — *-е*;
- III скл.: Р. п., Д. п., П. п. — *-и*;
- разносклоняемые сущ. на *-мя*: Р. п., Д. п., П. п. — *-и*;
- сущ. на *-ия*: Р. п., Д. п., П. п. — *-и*; на *-ие, -ий*: П. п. — *-и*.

2. При выборе написания *е* или *и* в окончании имени существительного надо определить его склонение:

- I скл.: Р. п. — *-и*, Д. п. и П. п. — *-е*;
- II скл.: *-е*;
- III скл.: *-и*;
- разносклоняемые сущ. на *-мя* — *(-ен)и*;
- сущ. на *-ия, -ие, -ий* — *(-и)и*.

**Например:** *у аллеи* (I скл., Р. п.), *к аллее* (I скл., Д. п.), *в случае* (II скл.); *нет тетрад* (III скл.), *в здании* (*здание* — на *-ие*), *к арми* (*армия* — на *-ия*).

С помощью предлогов, данных в скобках, поставьте существительные в определённую падежную форму. Укажите падеж, выделите окончание. В случае затруднения с определением *е* или *и* в окончании см. правило-помощник.

*Образец.* Коробка (для, к) — для коробки, к коробке.  
*I, Р. п.*      *I, Д. п.*

1. (*От, в*) музыка; (*от, к*) стая; (*к, в*) идея.
2. (*О, в*) случай; (*о, в*) сквер; (*в, на*) покой; (*в, на*) трамвай.
3. (*По, на*) ладонь; (*от, в*) опасность; (*из, по*) ткань.
4. (*Для, у*) время; (*из, в*) пламя; (*у, к*) имя.

### Правило-помощник

Для проверки *е, и* в окончаниях существительных I склонения подставьте вместо проверяемого существительного слово **река**: *по алле*е (*по рек*е), *у алле*и (*у рек*и).

Проведите наблюдение и запишите, с какими косвенными падежами употребляются предлоги *от, из, для, у, к, о, по, в, на*.

Р. п.: *от, ...*

Д. п.: *...*

П. п.: *...*

1. Используя предлоги, данные в упражнении 308, поставьте существительные в форму падежа, указанного в скобках.
2. Подчеркните сочетание суффикса и окончания (*-ии*). Обозначьте орфограмму по образцу.

*на -ие*  
*Образец.* В здании.

1. Компания, аллея, поэзия, территория, Мария (Д. п., Р. п., П. п.).
2. Событие, свидание, пение, известие, объявление (П. п.).
3. Санаторий, планетарий, Евгений, Григорий (П. п.).
3. Укажите существительные, имеющие только одну форму числа.

1. Спишите предложения, употребляя существительные, данные в скобках, в соответствующем падеже.



2. Обозначьте орфограмму «е, и в окончаниях существительных».

*I, к реке*      *II*      *III*      *разноскл.*      *на -ия*  
*Образец.* К тёт[е], на вокзал[е], в зелен[и], о времен[и], в лаборатори[и].

1. Я опрометью кинулся к (бабушка) (4) (Л. Толстой). 2. В другой (комната) слышались голоса (Н. Гоголь). 3. Мы с ним толковали о (посев), об (урожай), о крестьянском (быт) (И. Тургенев). 4. Чуб не изъявил ни (радость), ни (печаль) об (участь) Вакулы (Н. Гоголь). 5. Мне сказали, что у меня в (кабинет) сидит человек, не хотевший объявить своего (имя) (А. Пушкин). 6. Старый Берестов внутренне жалел о потерянном (труд) и (время) на столь бесполезные (прихоть), но молчал из (вежливость) (А. Пушкин). 7. В сильном (волнение) он надавил на кнопку звонка (И. Антонова). 8. К нашей (компания) присоединился Иленька (Л. Толстой).

У существительных мужского рода в родительном падеже единственного числа возможны варианты форм окончаний: **-а(-я), -у(-ю)**. Окончание **-у(-ю)** чаще встречается при отрицании (*ни грамма сахар[у]*), при указании на некоторое количество (*стакан ча[ю], кусочек сахар[у]*).

Если отсутствует значение некоторого количества, то используется окончание **-а (-я)**: *уборка ча[я], свойства рис[а], производство сахар[а]*.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Писатели для детей и о детях



### Это интересно!



Юрий Сотник (1914–1997) — писатель, сценарист. Он сочинял смешные и поучительные истории для детей, утверждая их право быть такими, какие они есть. Юмор и мягкая ирония автора помогают читателям лучше понять мотивы поступков героев. Писатель создал несколько десятков книг, среди которых «Как я был самостоятельным», «Невидимая птица», «На школьном дворе», «Один страшный день» и др.

### 311 Работа с текстом



1. Прочитайте текст.
2. Расположите ключевые слова и словосочетания в той последовательности, в которой они встречаются в тексте: *лёгкий топот, съёмка, две девчонки, опасность, боевой пост, расположиться, повертелись, кинооператоры, на корточки, спрятался в кустарнике, предчувствие, высматривать.*

Весь вечер я готовился к съёмке. Меня не покидало предчувствие, что мне завтра достанется. Но я подумал, что настоящим кинооператорам приходится бывать и на Северном полюсе, и в зоне боевых действий. Мне даже стало приятно, что я подвергаюсь опасности.

И утром я уже был на своём боевом посту. Я расположился на нижней ветке клёна, который рос на краю поляны.

Вдруг послышался лёгкий топот, и на поляне очутился мальчишка в спортивном костюме. Он свернул с тропинки, поскользнулся, шлёпнулся, вскочил и спрятался в кустарнике. Не успел я и глазом моргнуть, как примчались две девчонки. Они приостановились у края дорожки, повертелись и бросились в разные стороны. Последним прибежал ещё мальчишка, маленький, худенький. Он с ходу опустился на корточки, подполз к крайнему кусту и стал высматривать кого-то на тропинке.

### 312



Перескажите текст упражнения 311, как будто вы были свидетелем описанного, пользуясь ключевыми словами в качестве опорных.

### 313



Спишите текст упражнения 311. Объясните написание *е, и* в окончаниях существительных, написание префиксов *пре-, при-*.

## § 41

**Написание имён существительных с шипящим на конце слова. Написание ь после ж, ш, ч, щ**  
**(Написання іменників із шиплячим у кінці слова. Написання ь після ж, ш, ч, щ у російській мові)**

### 314

1. Спишите слова. Укажите род и число существительных. Найдите лишнее слово в каждом ряду.
  1. Вещь, плющ, дрожь, ночь.
  2. Силач, дочь, плащ, бородач.
  3. Дач, туч, училищ, мяч.

2. На основе наблюдений, сделанных при выполнении задания 1, завершите высказывания о написании буквы **ь** после шипящих на конце слова.

1. После шипящих на конце слова у существительных единственного числа женского рода ... .

2. После шипящих на конце слова у существительных мужского рода и множественного числа ... .

Мягкий знак после **ж, ш, ч, щ** пишется только в именах существительных женского рода единственного числа: *ночь, печь*.

В именах существительных мужского рода и множественного числа мягкий знак не пишется: *плач, ёж, крыш, туч*.



**Обратите внимание!** В украинском языке **ь** после шипящих на конце слова **не пишется никогда!**

315

Спишите существительные, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Укажите род и число существительных.

1. Доч.. , реч.. , печ.. , ноч.. , мыш.. , вещ.. , брош.. .

2. Ковш.. , клещ.. , ткач.. , сторож.. , малыш.. , ключ.. , мяч.. .

3. Много дач.. , туч.. , калош.. , сокровищ.. , встреч.. , задач.. .

316

Выпишите из предложений слова с орфограммой «**ь** после шипящих на конце слова», вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму. Укажите род и число существительных.

1. Наступила тёмная ноч.. (*Е. Шварц*). 2. Он почувствовал гореч.. во рту (*В. Каверин*). 3. В посёлке снег валил с крыш.. (*В. Каверин*). 4. Это были жители соседних дач.. (*Кир Булычёв*). 5. Мальчишки во дворе гоняли мяч.. (*Л. Герасимова*). 6. В белой двери торчит ключ.. (*Кир Булычёв*).

317

Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы «**ь** после шипящих на конце слова», «Непроизносимые согласные в корне».

1. Среди рош.. , череда туч.. , пять груш.. , несколько афиш.. , тиш.. , пастбищ.. , шесть задач.. , с могучих плеч.. , из телепередач.. , с крыш.. , дач.. свисает плющ.. .

2. Извес..ный врач.. , звёз..ная ноч.. , грус..ный пейзаж.. , жизнерадос..ный персонаж.. , вы..ший пилотаж.. , интерес..ный репортаж.. .

**318**

1. Спишите незавершённые предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. По каким признакам вы смогли определить место постановки знаков? Графически объясните написание слов с шипящим на конце слова.

1. Небо очистилось от туч и солнце ... . 2. Ползли бесконечные вереницы туч.. и ветер ... . 3. Я стянул рубаху с плеч.. и улёгся ... . 4. Черёмуха облетела за ноч.. и осень ... . 5. Меня охватила мелкая дрож.. и я ... .

2. Составьте предложения по данному началу (*устно*).

### Написание *о—ё* после *ж, ш, ч, щ* в суффиксах и окончаниях существительных

**319**

1. Выполните часть упражнения 186, связанную с написанием *о, ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.
2. Каким вариантом правила вы пользовались? (*См.* упражнение 185.)

**320 Диктант по памяти**

1. Прочитайте рифмовку. Запомните существительные, в которых после корня пишется *ё*. В каких словах вы можете обосновать написание буквы *ё*?
2. Выучите рифмовку наизусть, запишите её по памяти.

Бечёвка, ночёвка и раскорчёвка,  
Тяжёлый, дешёвый, стажёр, ухажёр,  
Печёнка, тушёнка и дирижёр.



**Внимание!** В словах иностранного происхождения после шипящих пишется суффикс *-ёр*.

**321**

Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы «*о—ё* после шипящих», «*ь* после шипящих».

1. Когда небо прояснилось от туч.. , кто-то тронул спавшего Вольку за плеч.. (*Л. Лагин*). 2. Никита пол..жил в сумку ключ.. от двери и пуч..к стрел (*А. Толстой*). 3. Никита схватил суч..к и крикнул боевой клич (*А. Тол-*

стой). 4. Мыш.. сидела с равнодушным видом, будто ей не впервой сидеть за реш..ткой (Ю. Олеша). 5. Экипаж.. стоял, его окружали ч..рные фонари (Ю. Олеша). 6. Коле дали пуч..к прутьев, и бородач.. начал командовать (Кир Булычѳв). 7. Суч..к был тяж..лый и скатывался с плеч.. (В. Медведев).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Писатели для детей и о детях



### Это интересно!



Лазарь Лагин (1903–1979) — писатель, прозаик, поэт, журналист. Автор ряда фантастических рассказов и повестей для взрослых. Наиболее известное его произведение — повесть-сказка «Старик Хоттабыч» о невероятных приключениях мальчика Вольки. По книге был снят одноимѳнный фильм, который с интересом смотрело не одно поколение детей.

## 322 Работа с текстом

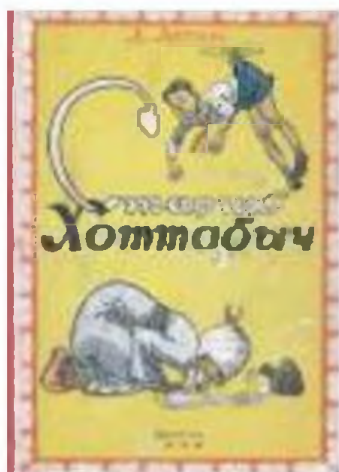


1. Предположите по названию, о чѳм пойдѳт речь в тексте. Прослушайте текст и скажите, раскрывает ли его содержание заголовков. Если вы читали повесть или смотрели кинофильм о старике Хоттабыче, то восстановите последующие события в тексте, если нет, предложите свой вариант развития событий.

### СКОЛЬКО НАДО МЯЧЕЙ

Стадион бурлил той особой, праздничной жизнью, которая всегда кипит на нѳм во время решающих футбольных состязаний. Болельщики с жаром обсуждали возможный исход матча. Все с нетерпением ждали начала состязания.

На поле появился судья. В руках у него был мяч, которому суждено было в этот день вынести немало ударов, проделать по земле и в воздухе не один километр, с тем, чтобы, попав несколько раз в чьи-то ворота, решить тем самым, какой из команд достанется в этот день победа. Судья положил мяч в центре поля. Обе команды построились друг против друга. Капитаны бросили жребий, какой команде играть против солнца. Этот печальный удел выпал на долю команды «Зубило», к великому удовольствию команды «Шайба» и части болельщиков.



К. Ротов.  
Обложка книги.  
1958 г.

Игрок «Зубила» звонко ударил носком бутсы по мячу — и состязание началось.

— Неужели этим двадцати двум приятным молодым людям придётся бегать по столь обширному полю, падать и толкать друг друга только для того, чтобы иметь возможность несколько мгновений погонять невзрачный кожаный мячик? — недовольно спросил Хоттабыч через несколько минут.

Но Волька, увлечённый игрой, ничего не ответил старику. Было не до Хоттабыча. Нападающий «Шайбы» завладел мячом и приближался к воротам «Зубила».

По Л. Лагину

2. Выпишите из текста слова, которые составляют синонимические пары.

### 323

1. Выпишите из текста упражнения 322 слова с орфограммами «Написание существительных с шипящим на конце»; «о—ё после ж, ш, ч, щ в суффиксах и окончаниях существительных».
2. Составьте с выписанными словами предложения.

### 324 Сочинение

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, *ь*. Обозначьте орфограмму «*ь* после шипящих на конце слова».
2. Напишите сочинение по опорным словосочетаниям или составьте с ними несколько предложений. Форму слов не меняйте. Обозначьте орфограмму «*ь* после шипящих на конце слова».

Увлеч..ся спортом; футбольный мяч.. ; футбольный матч.. ; боевой клич.. ; с мускулистых плеч.. ; мощ.. удара; упал навзнич.. ; взять реванш.. ; достиг.. цели; береч.. силы; помощ.. тренера; из телепередач.. .

### 325

*Вариант 1.* Спишите текст, обозначая орфограммы в словах с шипящим на конце слова.

*Вариант 2.* На основе текста составьте высказывание в научном стиле в форме прогноза погоды на день.

Горы чёрных туч обрушились на землю благодатным мощным ливнем. Небо посветлело. Ветерок завершил начатое. Он разметал остатки туч в лёгкие клочья облаков.

Солнечный луч робко заметался по мокрым крышам дач. Он отразился в зеркалах луж. Поиграл с хрустальными капельками, которые ещё удерживал на своих листочках сияющий после дождя плющ.

А. Толстой



## Написание *не* с именами существительными и именами прилагательными

(Написання *не* з іменниками й прикметниками)



1. Прочитайте стихотворение С. Бондаренко.
2. Выпишите слова, которые не употребляются без *не*, восстанавливая их.

### СТРАНА БЕЗ ЧАСТИЦЫ *НЕ*

Побывал я однажды в стране,  
Где исчезла частица *не*.  
Посмотрел я вокруг с доуменьем:  
Что за лепое положенье!  
Но кругом было тихо-тихо,  
И во всём была разбериха.  
И на взрачной клумбе у будки  
Голубые цвели забудки.  
И погода стояла настная,  
И гуляла собака счастливая.  
И, виляя хвостом уклюже,

Пробегала пролазные лужи.  
Мне навстречу без всякого страха  
Шёл умытый, причёсанный ряха.  
А за ряхой по травке свежей  
Шли суразный дотёпа и вежа.  
А из школы, взявшись за ручки,  
Чинным шагом вышли доучки.  
И навстречу всем утром рано  
Улыбалась царевна Смеяна.  
Очень жаль, что только во сне  
Есть страна без частицы *не*.

3. Сформулируйте общее для всех частей речи положение правила «Написание *не* со словами» по данному началу фразы.

Если слово не употребляется без *не*, ... .



1. Спишите предложения-пословицы, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Подчеркните однородные члены предложения, противопоставленные союзом *а*.
3. Проанализируйте, при каком условии частица *не* со словами всегда пишется раздельно.

1. Спор решит не меч.. а реч.. . 2. Чес..на не кудрявая реч.. а правдивая. 3. Учен..е без умен..я не польза а беда. 4. Не кусок пирога а честь

дорога. 5. Живи не прошлым а завтрашним днём. 6. Ум определяется не возр..стом а головой. 7. Один в поле не воин. 8. Не хлебом единым жив человек. 9. Счаст..е — не птица, само не прилетит.

328

1. Из предложений упражнения 327 выпишите слова, которые противопоставлены с помощью союза *а*.
2. Сформулируйте общее для всех частей речи положение правила «Написание *не* со словами» по данному началу фразы.

Если к слову с *не* есть противопоставление с союзом *а*, ... .

329

Составьте предложения, включая в них данные словосочетания. Подчеркните одной линией пробел между *не* и словом, двумя линиями — союз *а* и слово, которое противопоставлено. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

*Не\_честный, а лживый*; не весёлый, а грус..ный; не радос..ный, а печальный; не извес...ный, а забытый; не счас..ливый, а несчас..ный.

**Не** с именами существительными и именами прилагательными пишется раздельно, если есть или подразумевается противопоставление с союзом **а**: *не правда, а ложь*.

**Не** с именами существительными и именами прилагательными пишется слитно, если:

— слово без **не** не употребляется: *невежа, ненастный*;

— с помощью префикса **не-** образовано новое слово. Чтобы доказать, что с помощью **не** образовано новое слово, подберите к нему синоним или дайте проверяемому слову толкование (объяснение): *невысокий — низкий, недруг — неприятель, враг, недоброжелатель*.

330

Спишите слова, придавая им противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Докажите слитное написание *не* с помощью синонима или толкования.

*Образец.* Осторожность — неосторожность (риск).

Вежливость, правдивость, скромность, тактичность, решительность, благодарность.



331

Выпишите сначала слова, которые без *не* не употребляются, затем выпишите слова, слитное написание которых с *не* вы можете объяснить, подобрав синоним. Далее выпишите слова, слитное написание которых с *не* вы можете объяснить с помощью толкования.

Неправда, неприятель, небылица, невежливость, неаккуратность, неблагодарность, неласковость, неваляшка, нелепость, неграмотность, ненастье, неопытность, неосторожность, недруг, незабудка.

332

1. Спишите слова, придавая им противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Объясните слитное написание *не* с помощью синонима или толкования.
2. От существительных с префиксом *не-* образуйте прилагательные. Запишите их по образцу.

*Образец.* Решительность: нерешительность — нерешительный.

Зрелость, корректность, порядочность, терпеливость, осторожность, верность, милость, опытность, погода, аккуратность, зависимость, воспитанность.

333

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, а также префикс *не-*. Обозначьте орфограммы. Объясните написание слов с шипящим на конце, с *о—ё* после шипящих.

..нужная вещ.. , ..обычная реч.. , ..знакомый врач.. , ..взрачный пейзаж.. , ..модный плащ.. , ..свежий окороч..к, ..казистая собач..нка, ..глубокая реч..нка, ..смелый мальч..нка, ..дорогой ш..лк, борщ.. горяч.. , каша.. ..свеж.. , ..большой саквояж.. .

2. Составьте с несколькими словосочетаниями предложения.

334 **Диктант по памяти**



1. Прочитайте стихотворение Ю. Мориц. Объясните написание *не* с глаголами.
2. Спишите стихотворение, раскрывая скобки, или выучите его наизусть и запишите по памяти.

Ленивая кошка  
(не) ловит мышей.  
Ленивый мальчишка  
(не) моет ушей.

Ленивая мышка  
(не) выроет норку.  
Ленивый мальчишка  
(не) любит уборку.

Ленивая мушка  
(не) любит летать.  
Ленивый мальчишка  
(не) хочет читать.

Как жили бы в этой  
Ленивой избушке,  
(не) будь на земле  
(не) ленивой старушки.

335

Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните слитное или раздельное написание слов с *не*.

1. Я понял что удар был (не) шуточный (*Г. Михайленко*). 2. Когда я взв..лил на плеч.. суч..к Костя посм..трел на меня как на (не) нормального (*В. Медведев*). 3. Тётя до того успокоилась что была сегодня за столом (не) рассеянной, а вн..мательной (*А. Алексин*). 4. Мне хотелось взорвать его пр..вычную (не) возмутимость и (не) брежность (*В. Васильев*). 5. Всякая (не) правда грех (*Пословица*). 6. Ученье — свет, а (не) ученье — тьма (*Пословица*).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Писатели для детей и о детях

### Стили речи. Публицистический стиль

336 **Анализ теоретического материала**

1. Вспомните, что вы знаете о стилях речи из изученного ранее на уроках русского и украинского языков. Какие стили речи вы знаете?
2. Прочитайте теоретический материал о публицистическом стиле речи. Укажите, какая информация была вам известна, а какая оказалась для вас новой.

**Публицистический стиль** речи употребляется в общественно-экономической, политической, культурной сферах. Публицистический стиль должен быть понятен всем.

**Основные жанры публицистического стиля:** статья в газете, журнале; очерк; репортаж; интервью; ораторская речь; судебная речь; выступление по радио, телевидению, на собрании; доклад.

Для публицистического стиля речи характерны следующие признаки: логичность, образность, эмоциональность, призывность.

### 337 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что текст относится к публицистическому стилю.
3. Укажите в тексте признаки рассуждения как типа речи.

У детей всё бывает: горькие огорчения, оттого что взрослые не понимают их самых благих намерений, даже слёзы случаются — и из-за двоек, и от несправедливости (2, 3) друзей-сверстников, которые возьмут да вдруг обидят тебя... Но всё же чаще ребятам свойственно хорошее настроение, которое ничто не может испортить. Нет, детство — счастливая пора! Именно из ребят вырастают потом взрослые люди — каждый с приобретёнными в детстве особенностями. Разве не так?

«Так, так!» — говорят писатели, которых мы называем детскими. Это люди с особенной памятью (они помнят всё, что с ними было в детстве), с особым даром подмечать весёлое в жизни современных школьников или придумывать истории, в реальность которых верят все, от мала до велика. И тут вовсе не важно, что одни жили ещё в начале XX века, а другие пишут сейчас свои книги. Они все нам дороги!

*По П. Федоренко*

4. Объясните правописание частицы *не*.
5. Укажите в тексте слова, значение которых вам неизвестно. Попробуйте объяснить эти слова, исходя из смысла предложения, с помощью синонима.

### 338

Завершите каждое предложение тремя различными вариантами. Запишите все варианты предложений.

1. Детские писатели отличаются тем, что ... .
2. В произведениях детских писателей ... .

### 339



1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. В какой ситуации может быть использована каждая пословица?

1. Артел..ю хорошо и (не) друга бить.
2. Жадность здоров..ю (не) друг.
3. Жизнь прожить — (не) поле перейти.
4. Одно дер..во — (не) лес.
5. Один человек — (не) народ.
6. От любви до (не) ненависти — один шаг.
7. Лу..ая ноч.. что (не) нас..ный день.
8. Нрав г..ряч.. — жди (не) удач.. .
9. В осе..ее (не) настье семь погод на дворе.
10. Друг — ценный клад, (не) другу никто (не) рад.
11. Чес..ный правды (не) боится.
12. Учен..е без умен..я (не) польза, а беда.



# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(ПРИКМЕТНИК)

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

### Постоянные признаки — разряды прилагательных

<b>Качественные:</b> <i>красивое платье</i>	<b>Относительные:</b> <i>шерстяное платье</i>	<b>Притяжательные:</b> <i>мамино платье</i>
--	--	--

### Непостоянные признаки

Число		Род (в ед. ч.)		
<b>ед. ч.:</b> <i>весёлый рассказ</i>	<b>мн. ч.:</b> <i>весёлые рассказы</i>	<b>м. р.:</b> <i>весёлый рассказ</i>	<b>ср. р.:</b> <i>весёлое пение</i>	<b>ж. р.:</b> <i>весёлая песня</i>

### Падеж

	м. и ср. р.	ж. р.	мн. ч.
Им. п.	<i>какой? какое? чей? чьё?</i>	<i>какая? чья?</i>	<i>какие? чьи?</i>
Р. п.	<i>какого? чьего?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>каких? чьих?</i>
Д. п.	<i>какому? чьему?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>каким? чьим?</i>
В. п.	<i>какой? какое? чей? чьё?</i>	<i>какую? чью?</i>	<i>какие? каких? чьи? чьих?</i>
Тв. п.	<i>каким? чьим?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>какими? чьими?</i>
П. п.	<i>о каком? о чьём?</i>	<i>о какой? о чьей?</i>	<i>о каких? о чьих?</i>

### Признаки качественных прилагательных

• **Форма** — *полная* (какой?) *весёлый, красивый, чистый; краткая* (каков?) *весел, лёгок, красив, чист.*

В краткой форме изменяются по **родам** — *ручей чист* (м. р.), *небо чисто* (ср. р.), *совесть чиста* (ж. р.); по **числам** — *ручей чист* (ед. ч.), *руки чисты* (мн. ч.).

• **Степень сравнения** обозначает признак, который проявляется в большей или меньшей степени. Сравнительная степень бывает **простая** (*умнее, умней*); **составная** (*более умный, менее лёгкий*).

Превосходная степень бывает **простая** (*легчайший, умнейший*); **составная** (*самый умный, наиболее лёгкий*).

## Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Аукцион знаний.** Рассмотрите таблицу. Какие термины и понятия вам известны? Какие термины соответствуют им в украинском языке? Какие понятия являются для вас новыми? Подберите как можно больше определений-прилагательных к слову *цветок*.

2. Прочитайте в таблице о разрядах прилагательных. Докажите, что прилагательные *добрый, весёлый, сильный, смелый, умный* являются качественными. Для этого образуйте от них формы, которые свойственны только качественным прилагательным.

Краткая форма: *вкусный* — (каков?) *вкусен*; ... .

Степени сравнения: *вкусный* — *вкуснее, более вкусный*, ... .

3. **Словообразовательная работа.** Образуйте от существительных прилагательные:

1) **относительные:** *фигурка из глины* — *глиняная фигурка*; кофта из шерсти; скульптура из льда; жители села; фигура из воска;

2) **притяжательные:** *трели соловья* — *соловьиные трели*; уловки лисы; зубы волка; дупло белки; гнездо птицы; стая уток.

4. Спишите предложения. Укажите, какими членами предложения являются прилагательные.

Удачная подача мяча решила исход матча. День был удачный. Настроение у меня замечательное. Я видел замечательный фильм.

## Разбор имени прилагательного

I. **Часть речи.**

II. **Морфологические признаки:**

1. Начальная форма (Им. п., ед. ч., м. р.).

2. Постоянные признаки: качественные, относительные или притяжательные.

3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число; в) род (только в ед. ч.); г) у качественных: полная или краткая форма; степень сравнения.

III. **Синтаксическая роль.**

5. Прочитайте план разбора имени прилагательного. Укажите морфологические признаки прилагательного в словосочетаниях: *о сильном (ветре), для глиняной (фигурки), от соловьиных (трелей)*.

340



1. Прочитайте текст, стараясь как можно точнее и ярче представить себе все детали картины, описанной автором.
2. Назовите прилагательные, которые помогли вам представить описанное автором.
3. Прочитайте отрывок, пропуская прилагательные. Какую роль выполняют прилагательные в тексте? Каково их значение в художественном тексте?



*В. Милиоти.*

Иллюстрация к повести

А. Пушкина

«Барышня-крестьянка».

1943 г.

Ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой весёлостью.

Сердце её сильно билось, само не зная почему; но боязнь, сопровождающая молодые наши проказы, составляет и главную их прелесть. Лиза вошла в сумрак рощи. Глухой, перекатный шум приветствовал девушку. Весёлость её притихла. Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности. Она думала... но можно ли с точностью определить, о чём думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра? И так она шла, задумавшись, по дороге, осенённой с обеих сторон высокими деревьями, как вдруг прекрасная легавая собака залаяла на неё.

*По А. Пушкину*

4. Рассмотрите иллюстрацию. Чем картина, которую рисовало ваше воображение, отличается от картины, нарисованной художником?

### 341 Анализ теоретического материала

1. В таблице на с. 148 найдите материал о разрядах прилагательных. Руководствуясь признаками, приведёнными в таблице, выпишите из текста упражнения 340 два качественных и два относительных прилагательных.
2. Прочитайте теоретический материал о разрядах прилагательных. Какая новая информация содержится в нём?

**Качественные прилагательные** обозначают признак, который может быть выражен в предмете в большей или меньшей степени. Качественные прилагательные помогают охарактеризовать предмет по виду, размеру, весу, качеству, запаху и т. п.: *милый человек, огромное дерево, душистый цветок, старинное здание, дорогая вещь.*

Образуются качественные прилагательные с помощью суффиксов **-чив(ый)**, **-лив(ый)**, **-оват(ый)**, **-еньк(ий)** и др.: *доверчивый, счастливый, беловатый, маленький.*

Свойства качественных прилагательных:

- образуют краткую форму: *яркий* — (каков?) *ярок*;
- имеют степени сравнения: *ярче, более яркий, ярчайший, самый яркий*;
- сочетаются со словом **очень**: *очень яркий*;
- образуют новые слова с помощью префикса **не-**: *неяркий*;
- образуют сложные прилагательные путём повтора: *яркий-пре-яркий*.

342

Из текста упражнения 340 выпишите два качественных прилагательных. Образуйте от них все возможные формы (см. упражнение 341).

**Относительные прилагательные** обозначают признак предмета, который не может быть выражен в большей или меньшей степени. Относительные прилагательные обозначают признак не прямо, как качественные прилагательные, а через отношение к другому предмету или явлению: *серебряное кольцо* (относящееся к серебру), *утренняя свежесть* (относящаяся к утру).

Образуются относительные прилагательные с помощью суффиксов **-ан(ый)**, **-ян(ый)**, **-ск(ий)**, **-ов(ый)** и др.: *ржаной, глиняный, французский, липовый.*

343

1. От слов, данных в упражнении 183, образуйте с помощью суффиксов **-к-**, **-ск-** относительные прилагательные. Составьте с ними словосочетания *прилагательное + существительное*. Словосочетания запишите. Суффиксы выделите.
2. Используя составленные словосочетания, докажите (*устно*), что относительные прилагательные обозначают признак через отношение к другому предмету или явлению (*батрацкий труд* — *труд батрака*).

**Притяжательные прилагательные** обозначают признак предмета по его принадлежности какому-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё?*: *мамин халат, лисий хвост*.

Образуются притяжательные прилагательные с помощью суффиксов *-ин(□)/-ын(□)*, *-ов(□)/-ев(□)*, *-ий(□)*: *папи<sup>н</sup> ноутбук, отцо<sup>в</sup> наказ, рыси<sup>й</sup> след*.

### 344

1. Поставьте прилагательные в форму родительного, дательного и творительного падежей мужского и женского рода. Запишите их по образцу.
2. Графически объясните написание разделительного мягкого знака.

*Образец.* Лисий — лисье<sup>го</sup>, лисье<sup>му</sup>, лисье<sup>м</sup>.

Медвежий, птичий, беличий, волчий, заячий.

### 345 Словообразовательная работа

1. Преобразуйте сочетания *существительное + существительное* в *существительное + прилагательное*. Запишите составленные словосочетания. В скобках укажите разряд прилагательных. Выделите суффиксы.

*Хвост павлина — павли<sup>н</sup>ий (прит.) хвост; шорох мыши; крик лебедя; услуга медведя; клёкот журавля; гоготание гусей; аппетит волка; мёд пчелы; крик птицы; хвост лисы; нора зайца; берлога медведя; повадки рыси; дупло белки; гнездо птицы; добыча волка.*

2. Какие из составленных словосочетаний являются фразеологизмами? Объясните их значение.

### 346

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. Укажите в скобках разряды прилагательных. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы относительные и притяжательные прилагательные.

*Новый (кач.) плащ, кожан<sup>ы</sup>й (отн.) плащ, папи<sup>н</sup> (прит.) плащ; золотая брош.., дорогая брош.., мамина брош..; бабушкина вещ.., льня..ая вещ.., нужная вещ..; шерстя..ое кашне, красивое кашне, дедушкино кашне; элегантное пальто, драповое пальто, дядино пальто; тётино боа, дорогое боа, меховое боа; чёрный кофе, Наташин кофе, индийский кофе.*

3. Укажите несклоняемые существительные и заимствованные слова.



**Боа́** (укр. боа́) — меховой шарф.

**Кашне́** (укр. кашне́) — платок, шарф, надеваемый на шею.

### Переход прилагательных из одного разряда в другой

#### 347 Эксперимент

1. Прочитайте словосочетания. Определите значение прилагательного в каждой группе словосочетаний. Укажите разряд прилагательного в каждой паре словосочетаний.
2. Сделайте вывод: в каком случае прилагательные переходят из одного разряда в другой? Сверьте своё предположение с теоретическим материалом параграфа.

1. Лёгкий ветерок — лёгкая промышленность.
2. Стеклянная ваза — стеклянный взгляд.
3. Деревянный стол — деревянная походка.
4. Сердечная мышца — сердечная встреча.
5. Малиновый компот — малиновое платье.
6. Лисья нора — лисья шуба — лисий характер.
7. Медвежий след — медвежья шапка — медвежья услуга.

Некоторые прилагательные могут по своему основному значению относиться к одному разряду, а в переносном значении — к другому. В этом случае говорят о переходе прилагательных из одного разряда в другой.

Например, относительные прилагательные могут переходить в качественные: *железный забор — железные нервы*. Относительные прилагательные с суффиксом *-ск-* часто переходят в притяжательные (*пушкинский вечер — пушкинская проза*).

Качественные прилагательные иногда переходят в относительные (*тяжёлая сумка — тяжёлая атлетика*).

Притяжательные прилагательные обычно переходят в относительные (*заячья нора — заячий полушубок*) и качественные (*волчий хвост — волчий аппетит*).

#### 348

1. Составьте несколько словосочетаний с прилагательными так, чтобы в каждом словосочетании прилагательное относилось к другому разряду.
2. Укажите разряд прилагательных.

Шёлковый, золотой, стальной, орлиный.

3. С двумя словосочетаниями составьте предложения.

### Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы

349

Вспомните, какие типы речи вам известны из изученного ранее на уроках русского и украинского языков. Составьте перечень основных признаков каждого типа речи, выбирая из предложенных.

Рассказ о событии и герое; авторское восприятие предмета описания; анализ явлений или состояния героев; отвечает на вопрос: «Как автор видит окружающие его предметы, явления?»; отвечает на вопрос: «О чём или о ком рассказывается?»; отвечает на вопрос: «Почему это интересует автора и может быть важно для читателя?»; употребление глаголов и существительных со значением действия; употребление существительных, передающих восприятие запаха, цвета, формы, вкусовые ощущения; употребление существительных с отвлечённым значением.

### 350 Анализ теоретического материала

Назовите композиционные части текста. Ознакомьтесь со структурой описания и определите, как соотносятся структурные части описания с композиционными частями текста.

Описание как тип речи имеет следующую структуру:

- общее впечатление от увиденного, пережитого;
- собственно описание природы, пейзажа, стихии;
- обобщение.

### 351 Перевод



1. Прочитайте текст. Можно ли сказать, что в этом тексте сочетаются два типа речи: повествование и описание? Найдите в тексте признаки повествования.
2. Выделите в тексте фрагмент с описанием. Что описывает автор глазами героя Арсена? С какой целью вводится это описание? Установите границы структурных частей описания.
3. Письменно переведите текст.

Я вийшов на пагорб і завмер.

Довкола була нереальна краса. Ніби я потрапив до кінофільму «Аватар». Усі барви природи були неймовірно яскравими, наче їх під-

малювали на комп'ютері. Сліпучо-синім небом плив абсолютно білий караван хмар. Я зі щемом подумав, що мені доведеться прожити тут лише кілька тижнів. А може, навіть і менше. І ці тижні варто використати повною мірою. Так, щоб відчути кожну мить.

Отже, я стояв на пагорбі й оглядав долину. Я був у захобленні.

Село лежало серед розлогих садів, як низка необроблених коралів або... розсип цукерок у різнобарвних обгортках. У смарагдовому лісі спалахували золоті блискітки сонячного світла. Раніше я цього не помічав. Такі картинки з'являлися хіба що на моніторі комп'ютера!

За І. Роздобудько

*Для справок:* пагорб (укр.) — холм, возвышенность (рус.);  
довкола (укр.) — вокруг (рус.);  
зі щемом (укр.) — с тоской (рус.);  
захоблення (укр.) — восторг, восхищение (рус.);  
розлогий (укр.) — раскидистый (рус.);  
низка (укр.) — ряд, низка (бус) (рус.);  
смарагдовий (укр.) — изумрудный (рус.).

352



Прочитайте переведений вами текст із упражнения 351. Выпишите прилагательные, которые используются в описании. Определите их разряд. Перескажите фрагмент текста с описанием, используя выписанные прилагательные в качестве опорных. Старайтесь соблюдать структуру этого типа речи.

353



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Подчеркните прилагательные. Укажите их разряд.

Дождь перестал. С неба ух..дили последние тучи и лес ежеминутно м..нял своё осв..щение: то становился ярко-з..лёным от солнечных лучей то мом..нтально т..мнел. И миллионы капелек на в..твях на с..сновых иголках на цв..тах то вспыхивали, как алмазы, то уг..сали. И птичий щебет то ум..лкал то раздавался с новой силой. Потом вдруг всё заз..ленело зацвенькало засверкало и к нам в лес пришло осл..пительное жаркое утро.

И. Дик





## 44

### Родовые окончания прилагательных (Закінчення прикметників за родами)

#### 354

1. Спишите группы прилагательных. Поставьте в них ударение. Подчеркните конечный согласный основы. Какой это согласный: твёрдый, мягкий или *г, к, х, ж, ч, ш, щ*?
1. Голубой, родовой, племенной, водяной, молодой, простой, крутой.  
2. Смелый, юный, красный, пресный, добрый.  
3. Синий, строгий, тонкий, безухий, горячий, свежий, хороший, будущий.
2. Сделайте вывод об особенностях употребления окончаний в формах с основой на твёрдый, мягкий согласный и *г, к, х, ж, ч, ш, щ*.
3. Переведите слова на украинский язык. Поставьте ударение и выделите окончание. Зависит ли окончание прилагательных в украинском языке от ударения и конечного согласного основы?

#### 355 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими выводами.

В русском языке прилагательные в форме именительного падежа единственного числа мужского рода могут иметь несколько форм окончаний.

Прилагательные с ударным гласным окончания имеют окончание **-ой**: *больш[ой]*, *степн[ой]*, а прилагательные с безударным окончанием и основой на твёрдый согласный имеют окончание **-ый**: *чёрн[ый]*, *липов[ый]*, *мил[ый]*.

Прилагательные с безударным окончанием и основой на мягкий согласный или *г, к, х, ж, ч, ш, щ* имеют окончание **-ий**: *тонк[ий]*, *колюч[ий]*.

2. Кратко запишите теоретический материал в виде схемы или таблицы.

#### 356

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончание прилагательных, обозначьте орфограммы.

Син.. пиджач..к, кожан.. портфельч..к, умел.. свар..ик, маленьк..  
ёж..к, полог.. береж..к, ветх.. забор..ик, холодн.. ветероч..к, хром.. ста-

рич..к, свеж.. хлебуш..к, столов.. приборч..к, пахуч.. пирож..к, поющ.. мал..ч..к.

2. Составьте и запишите предложения с 3–4 словосочетаниями.

357

1. Прочитайте вслух вслед за учителем слова из первого столбика. К какому роду относятся прилагательные? Какие окончания имеют прилагательные в мужском, женском, среднем роде и в форме множественного числа?
2. Прочитайте слова из второго столбика. Какие вы можете назвать отличия в употреблении родовых окончаний прилагательных?

Русский язык	Украинский язык
но́вый, све́жий, гибкий, ле́тний	нові́й, сві́жий, гнучкі́й, лі́тній
но́вая, све́жая, гибкая, ле́тняя	нова́, сві́жа, гнучка́, лі́тня
но́вое, све́жее, гибкое, ле́тнее	нове́, сві́же, гнучке́, лі́тнє
но́вые, све́жие, гибкие, ле́тние	нові́, сві́жі, гнучкі́, лі́тні

3. Составьте словосочетания со словами первого столбика.

358

Спишите словосочетания, дописывая окончания прилагательных.

*Грязный пол, грязная посуда, грязное окно, грязные сапоги; грустн.. вид, грустн.. девочка, грустн.. настроение, грустн.. ребята; горьк.. перец, горьк.. ягода, горьк.. масло, горьк.. травы; рыж.. лис, рыж.. куртка, рыж.. пальто, рыж.. волосы; будущ.. год, будущ.. весна, будущ.. поколение, будущ.. планы.*

359

1. Восстановите предложения, вставляя необходимые по смыслу прилагательные из материала *для справок*, поставив их в нужную форму.
2. Выделите известные вам орфограммы.

1. Я люблю ... и ... время года. 2. Из коридора доносилась очень ... песня. 3. ... щенок увидел меня и тут же поднялся на ... лапы. 4. ... полка была завалена книгами и журналами. 5. В темноте я наткнулся на что-то ... и ... . 6. Походка у малыша была ... .

*Для справок:* зимний, летний; красивый; маленький, задний; книжный; колючий и большой; неуклюжий.



1. Распределите между собой, какие части текста вы будете диктовать. Прочитайте их, вдумываясь в смысл, особенности пунктуации.
2. Продиктуйте друг другу каждый свою часть текста.
3. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга без опоры на напечатанный текст. Затем проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом.

Началась вьюга. Прямо мне в глаза нёсся колючий, мелкий и сухой снег. Мной овладело странное, неприятное и сложное чувство, которое всегда охватывает меня, когда я перехожу большие незакрытые пространства: поля, городские площади и даже длинные залы. Мне казалось, что я так ужасно мал, а поле так страшно велико, что я никогда не смогу перейти его.

Иногда я оглядывался назад и смотрел на слабо мерцающие вдали огоньки местечка. Это меня облегчало и поддерживало. Наконец и огни скрылись разом, когда я сошёл в длинную, плоскую равнину. Вокруг меня была одна только мутная, белесоватая мгла.

А. Куприн

1. Определите род несклоняемых существительных.
2. Запишите словосочетания *прилагательное + существительное*, используя материал *для справок*. Поставьте прилагательные в нужную форму, согласуя их с существительным.

Желе, пальто, леди, кенгуру, пианино, маэстро, шоссе, пони, ГЭС.

*Для справок:* весенний, антикварный, виртуозный, вкусный, широкий, хорошенький, настоящий, австралийский, современный.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Описание природы

### 362 Перевод



1. Прочитайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его читали? Определите тему и основную мысль текста.
2. Найдите в тексте фрагмент с описанием. Что описывает автор?
3. Переведите текст на русский язык. Переведённый текст запишите.

Над Києвом стояла чудова весняна ніч. Повний місяць дивився в синій, гладенький, як дзеркало, Дніпро. Небо було ясне й синє. На заході, над чорною смугою лісу й гір, небо блищало дуже пізнім

рум'яним вечором. Було ясно, як удень. На Братській церкві можна було читати золоті написи на стінах. Повітря було тихе, запашне. Здається, не тіло, а сама душа ним дихала. На серці ставало легко, на душі — спокійно. Розум засинав перед великою красою природи, зате ж прокидалася фантазія навіть у черствій душі. Співуча душа виливалася піснею по-солов'їному, поетична душа марила тисячею пишних картин. Душа любляча любила гарячіше, душа безщасна заспокоювала своє замучене серце. Вся природа з небом і землею, з водою, квітками, лісами й горами здавалась однією піснею, однією гармонією.

За І. Нечуєм-Левицьким

*Для справок:* смуга (укр.) — полоса́ (рус.);  
ма́рити (укр.) — грéзить (рус.).

363



Перечитайте переведённый вами текст из упражнения 362. Выпишите прилагательные, которые используются для описания окружающей природы. Перескажите фрагмент текста с описанием природы, используя выписанные слова в качестве опорных.

364

Выразите смысл предложения тремя вариантами, используя данные начала предложений.

Красота окружающей нас природы помогает человеку обрести гармонию.

1. Человек способен ... .
2. Когда наблюдаешь красоту природы, ... .
3. Отвлечься от проблем и поразмышлять лучше всего ... .

365



Спишите отрывок из повести А. Грина «Алые паруса», вставляя пропущенные буквы и окончания прилагательных. Расставьте недостающие знаки препинания.

Ассоль подошла к склону х..лма. Она скрылась в его зар..слях от лугово..о пространства и теперь была окружена истинными своими друз..ями. То были крупн.. стар.. дерев..я среди жимолости и орешника. Их свисш.. ветви к..сались верхних лист..ев кустов. В спокойно т..готеющей крупной л..стве каштанов стояли бел.. ш..шки цв..тов их аромат мешался с зап..хом р..сы и см..лы. Тропинка то падала то взб..ралась на склон. Ассоль чу..ствовала себя, как дома; здоровалась с дерев..ями, как



С. Трубецкая.  
Иллюстрация к повести.  
2010 г.

с люд..ми, то есть пожимая их широк.. лист..я. Она выбралась к обрыву над морем и встала на краю обрыва. Глубок.. непоб..дим.. вера пенилась и шумела в ней. Стальн.. у берега цвет спяще..о океана перех..дил в син.. и чёрн.. . За золот.. нитью небо сияло огромным веером света; бел.. облака тронулись слабым румянц..м. Тонк.. божественн.. цвета св..тились в них. На ч..рной дали легла уже тр..петн.. снежн.. б..лизна; пена бл..стела и багровый р..зрыв бросил по океану алую рябь.

## § 45

### Качественные прилагательные. Полная и краткая формы качественных прилагательных

(Якісні прикметники. Повна та коротка форми якісних прикметників)

#### 366 Анализ теоретического материала

1. Рассмотрите схему. На какой вопрос отвечают полные, на какой — краткие прилагательные? Изменяются ли полные и краткие прилагательные по родам и числам? В какой форме прилагательные не изменяются по падежам? Какую роль выполняют в предложении полные, какую — краткие прилагательные?

#### Имя прилагательное

##### Полная форма (какой? чей?):

1. Свежий ветер, свежая рыба, свежее бельё, свежие продукты.
2. Свежего ветра, свежему ветру, свежим продуктам.
3. Свежий ветер обдувал лицо.

##### Краткая форма (каков?):

1. Ветер свеж, рыба свежа, бельё свежо, продукты свежи.
2. Ветер свеж.
3. Воздух свеж.

2. Сравните свои выводы с теоретическим материалом параграфа.

Краткую форму имеют только качественные прилагательные. Краткие прилагательные отвечают на вопросы **каков? какова? каково? каковы?** Они изменяются по родам (в единственном числе) и числам. В предложении являются сказуемым.



367

Продолжите ряд кратких прилагательных своими примерами.

(Каков?) Красив, хорош, весел, хитёр, ... .

368

Проверьте неясные и непроизносимые согласные в корнях имён прилагательных. В качестве проверочного слова используйте краткую форму прилагательного. Запишите по образцу, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. (Какой?) узкий — (каков?) узок, вя..кий, сколь..кий, ни..кий, хру..кий, гла..кий, чу..кий, бли..кий, ро..кий, ре..кий.

2. (Какой?) опас..ный — (каков?) опасен, ужас..ный, интерес..ный, напрас..ный, извес..ный, несчас..ный.

### Написание кратких прилагательных с основой на шипящий

369

Спишите рифмовку, вставляя вместо пропуска вопрос краткого прилагательного.

(Каков?) хорош, ... пригож.

... умён и чист.

... приветлив, добр, могуч.

... умён, речист.

3. Укажите краткие прилагательные с шипящим на конце слова. Сделайте вывод о написании кратких прилагательных с шипящим на конце слова.

На конце кратких имён прилагательных после шипящих никогда не пишется мягкий знак (**ь**): *хорош*, *шипуч*.

370

1. Восстановите рифмовку, ставя выделенные полные прилагательные в краткую форму. Спишите восстановленную рифмовку либо запишите её по памяти.

2. Объясните написание кратких прилагательных с шипящим на конце слова.

Мы в кратких прилагательных  
(Запомним навсегда)  
После шипящих мягкий знак  
Не пишем никогда:  
каков? — (*горячий*),

каков? — (горючий),  
каков? — (дремучий),  
каков? — (колючий),  
(хороший, тягучий, трескучий, сыпучий,  
шипучий, скрипучий, могучий и жгучий).

371

Спишите словосочетания, ставя прилагательные в краткую форму. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «ь после шипящих».

*кр. прил.*

*Кипучий роднич..к — родничок кипуч., г..рячий калач.., свежий борщ.., хороший плащ.., колючий ёж.., пахучий ландыш.., жгучий перец, сыпучий песок, свежий воздух, трескучий мороз.*

372

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы «о—ё после шипящих» (см. § 24–25), «н и *ни* в суффиксах» (см. § 26), «ь после шипящих» (см. § 41).

Борщ.. горяч.., ю..ый скрипач.., со..ый мальч..нка, зелё..ый воротнич..к, жестя..ой ковш.., песча..ый береж..к, ржа..ой калач.. свеж.., глиня..ый горш..к, шерстя..ой плащ.., мыши..ый ш..рох, кури..ый фарш.., сенсацио..ый репортаж.., бессо..ая ноч.., стари..ый сундуч..к, колюч.. ёж..

2. Сделайте морфологический разбор одного прилагательного.

373

1. Спишите пословицы, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте орфограммы в словах с шипящим на конце слова.

2. Подчеркните краткие прилагательные как члены предложения.

1. Как мороз ни скрипуч.. да не больно жгуч.. . 2. Гость хорош.. коли редко вхож.. . 3. И год хорош.. коль уродится рож.. . 4. ..уклюж.. да дюж.. . 5. Каждый зряч.. да не каждый врач.. . 6. Отойди ёж.. на тебе тулуп нехорош.. . 7. Хвастуну грош.. за красную лож.. . 8. Пашеш.. — плачеш.. жнёш.. — скачеш.. . 9. Поспешеш.. — людей насмешеш.. . 10. Осенняя суш.. что острый нож.. . 11. Маленькая лож.. за собой большую ведёт.

**Говорите правильно!**

бѣден — бедна́

ва́жен — важна́

блѣден — бледна́

ве́рен — верна́

красен — красна́  
тёмен — темна́  
честен — честна́

сла́док — сладка́  
пла́вен — плавна́  
смешно́й — смешо́н

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Растительный мир**

### 374 Работа с текстом



1. Прослушайте отрывок из рассказа «Столетник». Определите его тему. Какие чувства вызвала распустившаяся Роза у других цветов в оранжерее? Как реагировала Роза на восхищённые слова в её адрес? Почему Столетник в тексте характеризуется словом *несчастный*? Как можно объяснить смех в оранжерее после слов Столетника?

Однажды июльским утром в оранжерее распустился цветок редкой кашемирской розы, тёмно-карминного цвета, с чёрным бархатным отливом на сгибах, удивительной красоты и чуждого запаха. Когда первые лучи солнца заглянули сквозь стёкла и цветы, проснувшись один за другим от лёгкой ночной дремоты, увидели распустившуюся розу, то со всех сторон послышались шумные возгласы восхищения:

— Как хороша эта молодая Роза! Как она свежа и ароматна! Она будет лучшим украшением нашего общества! Это наша царица.

И она слушала эти похвалы, стыдливая, вся рдеющая, вся облистая золотом солнца, точно настоящая царица. И все цветы в виде приветов наклоняли перед ней свои волшебные венчики.

Проснулся и несчастный Столетник, взглянул — и затрепетал от восторга.

— О, как ты прекрасна, Царица! — прошептал он. И когда он это сказал, вся оранжерея наполнилась неудержимым смехом. Закачались от хохота надутые чванные тюльпаны, вздрогнули листья стройных пальм, зазвенели белые колокольчики ландышей, даже скромные фиалки улыбнулись сострадательно из своих тёмных кругленьких листьев.

— Чудовище! — закричал, задыхаясь от смеха, толстый Пион. — Как у тебя достало дерзости говорить комплименты? Неужели ты не понимаешь, что даже твой восторг отвратителен?

— Кто это? — спросила, улыбаясь, молодая Царица.



— Никто из нас не знает, кто он и откуда. Он носит очень глупое имя — Столетник, — воскликнул Пион.

— Меня сюда привезли совсем маленьким деревцем, но он и тогда был так же велик и так же отвратителен, — сказала высокая старая Пальма.

— Он никогда не цветёт, — сказал Олеандр.

— Но зато весь покрыт колючками, — добавил Мирт. — Мы только удивляемся тем людям, которые к нам приставлены. Они ухаживают за ним гораздо больше, чем за нами. Точно это какое-нибудь сокровище!

По А. Куприну

2. Рассмотрите иллюстрацию и скажите, совпало ли ваше представление о Столетнике после прочтения текста с тем, как он выглядит на самом деле. Выскажите предположение, почему люди так старательно ухаживали за Столетником, если он был некрасив.
3. Выпишите из текста названия всех растений, которые были в оранжерее. Выпишите краткие формы прилагательных, рядом записывая их полные формы.

## Словарь

**Кармінный** (укр. кармінний) — ярко-красный.

**Вѣнчик** (укр. віночок) — часть цветка, состоящая из отдельных или сросшихся лепестков.

**Оранжерѳя** (укр. оранжерѳя) — тёплое застеклённое помещение для выращивания и содержания зимой теплолюбивых растений; теплица.

## Выражение похвалы. Compliments



1. Как часто вы слышите в свой адрес похвалу или комплимент? От кого они звучат? Как часто вы хвалите кого-то?

**Учись учиться, учись общаться, учись жить**

### Правила выражения похвалы и комплимента

1. Хвалите сразу, а не спустя какое-то время.
2. Хвалите лучше за конкретные действия, поведение.
3. Хвалите и делайте комплимент искренне.
4. Делая комплимент, слегка усиливайте качество, умение, способность человека.
5. Compliment должен быть оригинальным.

2. Прочитайте речевые формулы выражения похвалы и примеры комплиментов. Определите, в каких ситуациях и кто может их произносить.

**Речевые формулы выражения похвалы:** Ты правильно поступил, что ... . Молодец! Вы сделали ... великолепно (превосходно)! Хорошая работа. Вы достойны наивысшей похвалы! Я хвалю вас за ... . Ты очень хорошо (быстро) справилась с ... . Вот это работа! Ты выступил отлично! Молодчина! Мне хотелось бы похвалить ... . Какой ты молодец, что ... ! Вы, ребята, очень хорошо написали контрольную работу. Ты — лучший! Ты — лучшая!

**Комплименты:** Ты умеешь очень чётко выражать свои мысли. Ты такая чуткая, всегда понимаешь меня с полуслова. Ты всегда такой жизнерадостный и весёлый. Я восхищаюсь твоей усидчивостью. На тебя всегда можно положиться. Ты самый ответственный из тех, кого я знаю. Как тебе удаётся быть всегда такой радостной? Мне так нравится твоя целеустремлённость, ты всегда добиваешься своей цели. У тебя так хорошо сочетаются все детали в одежде. Это говорит о том, что у тебя отличный вкус.

3. Определите, что используется в тексте упражнения 374 — похвалы или комплименты.

### 376 Диалог

1. Подумайте, что ваш сосед (соседка) по парте делает очень хорошо. Какие его (её) умения, качества, способности стоит отметить? Запишите перечень этих качеств.



2. Составьте и разыграйте диалог, в котором один собеседник хвалит другого за какой-то поступок, действие и говорит комплимент, а другой отвечает благодарностью. Поменяйтесь ролями.

### 377

1. Спишите словосочетания, вставляя окончания прилагательных. Выделите окончания прилагательных.
2. Повторно запишите словосочетания, ставя прилагательные в краткую форму по образцу.

**Образец.** Горюч[его] материала — материал горюч[ ] (кр. прил.).

От могуч.. богатыря, из дремуч.. леса, из-за трескуч.. мороза, от жгуч.. перца, для сыпуч.. материала, из колюч.. кактуса, от пахуч.. ландыша.

3. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

378



1. Прочитайте шуточный диалог Миши и Коли. О чём спорили мальчики?
2. Как друзья пытались доказать друг другу, кто из них более жадный? Какие прилагательные они для этого употребляли? Выпишите эти прилагательные в порядке усиления признака.

## ЖАДИНЫ

Миша и Коля сидели за одной партой.

— Ты знаешь, — сказал Миша, — а я очень жадный.

— А я ещё жаднее, — признался Коля.

— Неправда, я более жадный: о чём бы меня ни попросили, я никому ничего не дам.

— И я не дам, и ещё и чужое прихвачу, значит, я самый жадный.

— А я вообще всё подряд для себя хватаю, увижу на улице какую-нибудь дощечку — сразу домой тащу.

— Ой, подумаешь! А я замечу какую-нибудь рваненькую бумажку — сразу в карман, так что это я наижаднейший.

Спорщики так увлеклись, что даже не заметили, как рядом остановилась Нина Евгеньевна.

— Ну, вот что, — прервала ребят Нина Евгеньевна. — Берите в руки веники и подметайте школу, а за это я разрешу вам расчихать весь мусор по своим карманам.

*По И. Бутману*

## Образование степеней сравнения имён прилагательных

## 379 Анализ теоретического материала

1. Какой разряд прилагательных имеет степень сравнения? Почему степень сравнения имеет только этот разряд прилагательных?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и сравните его с обобщённым материалом, помещённым на с. 148. Какая новая информация дана в параграфе, но отсутствует в материале на с. 148?

Качественные прилагательные могут иметь сравнительную и превосходную степени.

Имена прилагательные в **сравнительной степени** имеют значения: 1) признак, который в одном предмете проявляется в большей / меньшей степени, чем в другом (*Эта дорога короче.*); 2) признак, который может присутствовать в одном и том же предмете в разной степени в разное время (*Сегодня воздух жарче, чем вчера.*).

Сравнительная степень может быть простая и составная.

**Простая сравнительная степень** образуется от основы начальной формы прилагательного и суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше** (*красивее, строже, дешевле, раньше*).

**Составная сравнительная степень** образуется от начальной формы прилагательного и слов **более, менее** (*более приятный, менее яркий*).

**Превосходная степень** используется тогда, когда необходимо указать на самую высокую степень проявления признака в одном предмете в сравнении с другим. Превосходная степень может быть простая и составная.

**Простая превосходная степень** образуется присоединением к основе начальной формы прилагательного суффиксов **-ейш-, -айш-** (после *г, к, х*, чередующихся с *ж, ч, ш*): *старейший, грубейший, строжайший, величайший*.

**Составная превосходная степень** образуется прибавлением слов **самый, наиболее, наименее** к начальной форме прилагательного и слов **всех, всего** к форме сравнительной степени: *самый красивый, наиболее заметный, ярче всех, радостнее всего*.



**Обратите внимание!** В образовании составной сравнительной степени и превосходной степени используется только **исходная** (начальная) форма имени прилагательного: *более выразительный, менее выразительный, самый выразительный*.



Прочитайте и самостоятельно определите, чем отличается образование превосходной степени в украинском и русском языках.

Русский язык	Украинский язык
дороже всего	найдорожчий
веселее всех	найвеселіший
толще всех	найтовстіший

381

Образуйте от данных слов все возможные формы степени сравнения по образцу. Выделите суффиксы и слова, с помощью которых образуются составная сравнительная и превосходная степени.

*Образец.* Вкусный — вкуснее, вкусней, более вкусный, менее вкусный, вкуснейший, наивкуснейший, самый вкусный, вкуснее всего.

Уместный, яростный, ужасный, радостный.

### 382 Диалог

1. Образуйте все возможные формы сравнительной степени от слов *хитрый*, *смешливый*.



2. Разыграйте шуточные диалоги, подобные диалогу из упражнения 378, используя все варианты форм степени сравнения слов *хитрый*, *смешливый*.

383

Спишите пословицы, ставя прилагательные в форму простой сравнительной степени.

1. Утро вечера (мудрёный). 2. Друг денег (дорогой). 3. Правда (дорогая) золота. 4. Сыр калача (белый). 5. Доброс братство (милый) богатства. 6. (Тихо) едешь — (далеко) будешь.

384

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

2. Подчеркните прилагательные в форме простой сравнительной степени как члены предложения.

1. На сер..це у Оксаны толпилось столько разных чу..ств, одно дру..гого досаднее одно другого печальнее (*Н. Гоголь*). 2. Мама конечно была красивее всех на свете уютнее мягче добрее (*И. Грекова*). 3. Не были мы лучше просто были другие. Беднее были ответственные (*И. Грекова*). 4. Этот неуклюжий маленький стол..к имел историю более богатую чем иная человеческая (2) жизнь (*А. Солженицын*). 5. Конечно есть люди может быть более красивые чем Соня но всё это срунда (*Ю. Трифонов*). 6. Дедушка нагибает ближайший куст стряхивает на ладонь ягоды и сыплет их в рот (*Ф. Искандер*).

**Говорите правильно!**

красивее (как в слове *счастливее*)



## 385 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Найдите предложение, в котором отражена основная мысль текста. Озаглавьте текст, отражая его тему.
2. Сравните текст с иллюстрацией. Совпадает ли настроение, вызванное прочтённым текстом, с настроением иллюстрации. Своё мнение обоснуйте.

Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, всё пространство до самого Чёрного моря, было зелёною, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытапывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые васильки; жёлтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый неизвестно откуда колос пшеницы наливался в гуще. Как вы хороши, степи!..

По Н. Гоголю



3. Выпишите из текста прилагательное в форме сравнительной степени. Поставьте это прилагательное в начальную форму и образуйте от неё все остальные формы степеней сравнения.

## 386

Выберите из данных слов синонимы к словам *девственный* и *пестреть*. Запишите их группами.

Мелькать, нетронутый, первозданный, мерцать, невозделанный.

## 387 Сочинение



1. Поставьте прилагательные в одну из форм сравнительной или превосходной степени. Используйте разные формы.
2. Напишите небольшое сочинение, используя в качестве опорных слов составленные словосочетания.

Интересный роман, известный писатель, чудесные превращения, опасные приключения, счастливый финал.



## Написание *не* с качественными прилагательными (Написання *не* з якісними прикметниками)

## 388

1. Что вам известно о правописании *не* с именами существительными и именами прилагательными? (См. § 42.)
2. Придайте словам противоположный смысл с помощью *не*. Запишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Радос..ный, счас..ливый, добросовес..ный, интерес..ный, лес..ный, извес..ный, чес..ный, яс..ный, умес..ный, вкус..ный, опас..ный.

3. Из образованных вами слов выберите слова, в которых *не* можно заменить префиксом *без-*. Запишите их по образцу.

*Образец.* Нерадостный — безрадостный.

4. Восстановите высказывание по данным опорным фразам.

Чтобы доказать, что с помощью *не* образовано новое слово и *не* пишется слитно, нужно ... или ... . В некоторых случаях можно ... .

5. Какие дополнительные приёмы проверки вы узнали, выполняя это упражнение?

Для проверки слитного написания используйте приём замены проверяемого слова синонимом или его сочетаемость со словом *очень*.

**Образец рассуждения:** *Неширокий — узкий или очень широкий.*

## 389

1. Спишите существительные, данные в упражнении 388, придавая им противоположный смысл с помощью *не*. От этих существительных с *не*

образуйте прилагательные и к ним подберите антонимы с союзом *а*. Запишите по образцу.

**Образец.** Аккуратность — неаккуратность; неаккуратный; не аккуратный, а неряшливый.

2. Как вы докажете, что *не* с именами существительными и именами прилагательными надо писать слитно? В каком случае *не* с существительными и прилагательными пишется раздельно?

**390**

1. Спишите незавершённые предложения, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. По каким признакам вы определяли место постановки знаков?

1. Мы вошли в (не) высокую комнату и увидели ... . 2. Дул (не) сильный ветер и пожухлые листья ... . 3. Чтобы (не) прочные макеты (не) сломались мы ... . 4. Чтобы сгладить (не) ловкую ситуацию мы ... .

2. Продолжите каждое предложение (*устно*).
3. Сделайте морфологический разбор одного прилагательного.

**391**

1. Запишите текст упражнения под диктовку. В процессе письма обозначайте изученные орфограммы.
2. Обменяйтесь тетрадями с соседом (соседкой) по парте и без учебника проверьте работы друг друга, исправляя ошибки цветной ручкой.
3. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом. Объясните ошибки.



Птиц было много. Не семейка, а целая стая. Видно, что они не здешние, а пролётом. Они не садились на землю, а кружились над бабочкой в неудержимом хороводе.

Я долго стоял неподвижно и любовался этим необыкновенным сюрпризом поздней осени. Но что означал этот необъяснимый танец?

*Е. Носов*

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Растительный мир**

**392 Работа с текстом**

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём используются следующие слова и словосочетания: *пожар, пригорок, семена, земля, обильный дождик, ростки, солнце, земляника, зацветает, кудрявые берёзки, робкие осинки, колючий малинник, пирамидки пихт и ёлочек, обгорелые валежины, молодая поросль.*



2. Прослушайте текст и определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.



Бывает так: пройдёт лесной пожар и начисто слизнёт ненасытными языками всё живое на пригорке. Стоит пригорок, маячит, весь чёрный, неприветливый. Но проходят года. Ветер наносит на пригорок семян с окружающего леса, щедро посевает их на чёрную, потрескавшуюся землю. И глядишь, весной после обильного дождика пробиваются из-под чёрных пней и уродливых валежин

бледные, но упрямые ростки и настойчиво тянутся к солнцу. Скромно укрывшись от глаз, между узловатых корней начинает наливаться и зреть первая ягода — земляника. И зацветает пригорок вновь! Будут шуршать на нём молодые кудрявые берёзки, приподнимется на гибких ветвях колючий малинник, празднично зарозовеет кипрей, крепко уцепятся за землю молодые лапчатые пирамидки пихт и ёлочек.

Всё это, радуясь простору, будет тянуться к солнцу, разрастаться так, что сразу и не пробраться сквозь густо сплетённые кусты, травы, цветы. И только внизу, укрытые от глаз, ещё долго будут лежать, напоминая о пожарище, обгорелые валежины, но и они со временем сгниют, развалятся, уступив место свежей, молодой поросли.

По В. Астафьеву

3. Объясните правописание *не* с прилагательными.

## Словарь

**Валёжина** (укр. *вівертень*) — дерево, упавшее на землю.

**Кипре́й** (укр. *зніт*) — высокое травянистое растение с пурпурными или розовыми цветками и пушистыми семенами.

393

Подберите к словам *полностью*, *страшный*, *сильный*, *свежий*, *зашелестеть* синонимы из текста упражнения 392.

394

Запишите предложения, распространяя их второстепенными членами предложения.

1. Весной пробиваются бледные ростки. 2. Трепещут листья на осинках. 3. Приподнимается малинник.



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму «Написание *не* со словами».

Ёлке было тринадцать лет. Лёнька был почти на голову **выше** Ёлки. Но оказалось, что это ничего (не) значит. Краснея, он робел перед ней, как перед старшей.

Лёньке казалось, что она обыкновенная деревенская девч..нка. Лицо с веснушками. Выг..ревшие волосы и (не) густые косы. И даже большие круглые глаза (не) синие, (не) серые, (не) карие, а выг..ревшие, бледные. И (не) яркое платье выше колен не такое, какие носили город..кие девч..нки.

*С. Баруздин*

2. Выпишите выделенное прилагательное. В форме какой степени оно употреблено? Поставьте его в начальную форму и образуйте другие степени сравнения.



## Способы образования имён прилагательных (Способи творення прикметників)

### 396 Эксперимент

1. Проанализируйте пары слов: прилагательное и слово, от которого оно образовано. Выпишите прилагательные. Выделите производящую основу. В рассматриваемом прилагательном выделите морфему или морфемы, с помощью которых оно было образовано.
2. Сделайте вывод о способах образования имён прилагательных. Сопоставьте свои выводы с информацией, которая дана в теоретической части параграфа.

1. Городско́й ← город, казацкий ← казак, матросский ← матрос; ткацкий ← ткач, пражский ← Прага, сменный ← смена, лунный ← луна; босвой ← бой, доверчивый ← доверие.

2. Безлу́нный ← лу́нный, превесёлый ← весёлый, преинтересный ← интересный, несъедобный ← съедобный, внештатный ← штатный.

3. Прикрова́тный ← кровать, пригородный ← город, бесстрашный ← страх.

4. Железнодоро́жный ← железная доро́га, плоскодонный ← плоское дно, горько-солёный ← горький и солёный, торгово-промышленный ← торговый и промышленный.

В зависимости от того, какая морфема участвует в образовании слов, различают такие способы образования прилагательных:

- суффиксальный (*страш<sup>н</sup>ый, улич<sup>н</sup>ый*);
- префиксальный (*безоблач<sup>н</sup>ый, превелик<sup>и</sup>й*);
- префиксально-суффиксальный (*настоль<sup>н</sup>ый, бессон<sup>н</sup>ый*);
- сложение (*светло-красный, второсортный*).

### 397

1. вспомните правило проверки написания слов на *-ский, -цкий* (см. § 23). Сделайте словообразовательный разбор слов, данных в упражнении 175.

*Образец.* Рыбац<sup>к</sup>ий ← рыба<sup>к</sup>.

2. Определите разряд прилагательных.

### 398 Словообразовательная работа

Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью указанных суффиксов. В скобках укажите разряд прилагательных.

**-к-:** моряк, мужик, казак, ямщик, калмык, плотник, ткач, горняк.

**-ск-:** швед, город, завод, флот, солдат, гигант, турист, депутат, француз, матрос.

### 399

1. Повторите правило написания *н* и *ни* в суффиксах прилагательных, образованных от существительных (см. § 26).
2. От слов, данных в упражнении 195, образуйте прилагательные. Составьте с ними словосочетания и запишите. Обозначьте орфограмму «*н* и *ни* в суффиксах прилагательных».
3. В скобках укажите разряд прилагательных.

### 400

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. В скобках укажите разряд прилагательных.

1. Пр..забавный малыш; пр..милая (2) собач..нка (2); пр..острый языч..к; пр..красный подароч..к; пр..кроватьный ковр..к; пр..морский городок; пр..брежный парк.

2. Дет..кий кожа..ый мяч..к; француз..кий шерстя..ой свитер; традицио..ый швед..кий стол; льня..ой дива..ый ковр..к; холщ..вый рыба..кий плащ.

2. Сделайте вывод: с помощью каких морфем могут быть образованы качественные, относительные и притяжательные прилагательные?

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **В саду**

### 401 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Каким вы представили описанный сад? Что ещё, кроме сада, описано в тексте?



2. Сформулируйте вопросы по тексту. Запишите их. Обменяйтесь с соседом (соседкой) по парте работами и ответьте на поставленные вопросы.

В уездном саду была деревянная кузница. Вокруг неё росли лопухи и крапива, далее стояли яблоневые и вишнёвые деревья, а между ними произрастали кусты крыжовника и чёрной смородины, и выше всех был клён, большое и грустное дерево, давно живущее над местным бурьяном и всеми растениями окрестных дворов и садов.

Сад был огорожен плетнём со всех сторон, лишь в одном месте была деревянная калитка, навешенная на толстый кол; эта калитка выводила на пустой двор, а на дворе находился бедный дом. А в дальней стороне сада, где были заросшие дебри сонной травы, стояла глиняная стена глухого и ещё более мелкого жилища. К этой стене с обеих сторон подходили садовые плетни и вместе с густою травой точно хранили этот неизвестный глиносоломенный дом.

По А. Платонову



## Словарь

**Ку́зница** (укр. *ку́зня*) — мастерская или цех для обработки металла ковкой.

**Плетёнь** (укр. *тин*) — изгородь из сплетённых прутьев, ветвей.

402

Выпишите из текста упражнения 401 прилагательные, образованные суффиксальным способом и сложением. Затем выпишите прилагательные в форме сравнительной степени, укажите их разряд.

403



1. Спишите текст упражнения 401. Обозначьте орфограммы в суффиксах и корнях с чередованием.
2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



### Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис

(Написання складних прикметників разом і через дефіс)

404

Используя материалы таблицы, сформулируйте правило написания прилагательных слитно и через дефис.

Написание прилагательных	
слитно	через дефис
<p>Прилагательные, образованные от сочетания слов, в котором одно слово зависит от другого (нельзя подставить <b>и—и</b>).</p> <p><b>Образец рассуждения:</b> зерноочистительная машина — машина для очистки зерна</p>	<p>Прилагательные, образованные от не зависящих друг от друга слов (можно подставить <b>и—и</b>).</p> <p><b>Образец рассуждения:</b> мясо-молочная продукция — продукция и мясная, и молочная</p>

405

Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Обоснуйте написание прилагательных слитно или через дефис (*устно*).

(Молочно) мясная порода; (кисло) молочные продукты; (горно) лыжный курорт; (горно) лесистая местность; (лесо) степная зона; (вагонно) паровозное депо; (вагоно) ремонтный цех; (водно) солевой раствор; (водно) спортивный комплекс; (картофеле) уборочная машина; (медно) красный цвет; (медно) литейный цех; (овоще) молочное хозяйство.



406

Продолжите ряды сложных слов своими примерами.

**древне-**: древнегреческий, ... .

**светло-**: светло-синий, ... .

**бледно-**: бледно-сиреневый, ... .

**тёмно-**: тёмно-зелёный, ... .

**юго-, северо-**: юго-западный, ... .

### 407 Словообразовательная работа

Составьте из данных пар слов сложные слова. Запишите их.

Много, этаж; сено, косить; мыло, варить; круглый, лицо; чёрный, глаз; семь, струна; рыба, ловить; два, час; шёлк, прясть; зерно, сушить; сталь, варить; и газетный, и журнальный; и выпуклый, и вогнутый; и кислый, и сладкий; хранилище овощей; убирающий зерно.

408

Спишите слова, дописывая концовки прилагательных *-ский, -цкий*. Выделите корни. Подчеркните соединительные гласные *о, е*.

Шёлкотка.. , ковротка.. , среднеазиат.. , древнерус.. , великосвет.. , древнеегипет.. , добрососед.. , общечеловече.. , западноевропей.. , среднеарифметиче.. , нижеволж.. , южноафрикан.. , восточнославян.. .

409

Для обозначения внешних признаков человека образуйте сложные слова, вторая часть которых *-плечий, -лицый, -скулый, -глазый, -бровый, -носый, -щёкий*. Составьте с полученными словами шесть предложений.

410

Образуйте от данных слов сложные. Запишите по образцу.

*Образец.* Добрый — добрый-предобрый.

Хорошенький, забавный, спокойный, весёлый, милый.

411

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и, где нужно, дефисы. Выделите корни. Объясните написание сложных слов. Обозначьте орфограммы: «*н* и *ни* в суффиксах», «*о—ё* после шипящих».

Ч..рный сам..свал; безымя..ый мор..плаватель; деш..вый фрук-тов..ягодный сок; осе..ий лист..пад; утре..яя тренировка горн..лыжника;

мужестве..ый зме..лов; государстве..ое телевидение; искусстве..ые вод..росли; отечестве..ый кин..фестиваль; традицио..ая вел..гонка; сед..бородый старич..к; зелен..глазая девч..нка; кругл..лицый мальч..нка; быстр..глазый нович..к; розов..щёкий малыш.

#### 412 Пунктуационно-орфографическая разминка

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки и, где нужно, поставьте дефисы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Стояла (тёмная) пр..тёмная ночь и (тихо) пр..тихо было вокруг (Е. Шварц). 2. Бульдозеры снесли старые дома и теперь там орудуют длин..рукие краны (Е. Велтистов). 3. Часы в доме пробили восемь раз, и в ту же минуту в (вечно) зелёном (3) лесу зазв..нели бубенчики (Е. Шварц). 4. Мой попуг..ик с завистью смотрел на парня в (линяло) красной майке который своими пр..баутками ст..нул к машине (пол) базара (Е. Носов). 5. Все морские вод..мерки хищники (А. Чижевский).

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ Огород

#### 413 Работа с текстом

1. Предположите по заголовку, о чём пойдёт речь в тексте, если в нём используются следующие слова и словосочетания: *заготовка, капуста, картошка, морковь, брюква, свёкла, редька, хлеб, овощи, кусты бобов, зелёная одежда, дождь и роса, опилась, ждать своего часа.*



2. Прослушайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его слушали? Определите тему текста. Какая информация в тексте была основной, а какая дополнительной? С какой целью автор прерывает повествование своими воспоминаниями?

## ОГОРОД

Заготовка капусты на долгую зиму, на большие семьи — дело основательное, потому и рассказ о рубке капусты я поведу издалека.

Картошка на огородах выкопана, обсушена и ссыпана на еду — в подполье, на семена и продажу — в подвал. Морковь, брюква, свёкла тоже собраны, даже редьки, прорывшие обочины гряд, выдернуты.

Хлеб убран, овощи при месте, ботва свалена в кучи, семя намято, путанные плети гороха и сизые кусты бобов с чёрными, ровно обуглившимися стручками брошены возле крыльца — для обтирки ног.

Возишь по свитым нитям гороха обувкой и невольно прощупываешь глазами жёлтый ворох, вдруг заметишь стручок, сморщенный, белый,

с затвердевшими горошинами, и дрогнет, сожмётся сердце. Вытрешь стручок о штаны, разберёшь его и с грустью высыплешь ядрышки в рот и, пока их жуёшь, вспоминаешь, как совсем недавно пасся в огороде на горохе, подпёртом палками, и как Шарик шнырял в гороховых зарослях, зубами откусывал и, смачно чавкая, уминал сахаристые гороховые плюшки.

Теперь Шарика на грязный, заброшенный огород и калачом не заманишь. Одна капуста на огороде осталась. Меж листьев налило дождя и росы, а капуста уж так опилась, такие вилки закрутила, что больше ей ничего не хочется. В светлых брызгах, в лености и довольстве, не страшась малых заморозков, ждёт она своего часа, ради которого люди из двух синеватых листочков рассады выхолили её, отпоили водою.

*По В. Астафьеву*

3. Выпишите названия всех овощей и корнеплодов, которые упоминаются в тексте. Какие названия соответствуют им в украинском языке?
4. Найдите в тексте фразеологизм со значением «не заманить никаким лакомством».

#### 414 Сочинение

Представьте, что вы помогали убирать урожай с огорода и хотите рассказать об этом своему другу, который никогда не был в селе. Напишите небольшое сочинение в форме письма другу о том, как убирают урожай.

#### 415

1. Прочитайте текст.
2. Спишите текст. Обозначьте орфограммы «Написание слов через дефис», «и и ни в суффиксах», «о—ё после шипящих», «Корни с чередованием».

На персидской сирени у веранды я увидел первого своего махаона. Великолепное бледно-жёлтое насекомое в чёрных и синих ступенчатых пятнах, с попугайчьим глазком над каждой из парных чёрно-палевых шпор. Махаон свешивался с наклонённой малиново-лиловой грозди и всё время хлопал своими громадными крыльями.

Один из слуг поймал бабочку в форменную фуражку и запер в платяной шкаф, где прекрасная пленница провела ночь.

Когда на другое утро мадемуазель отперла шкаф, бабочка вылетела ей в лицо. Затем устремилась к растворённому окну и вот уже стала превращаться в золотую точку.

*По В. Набокову*

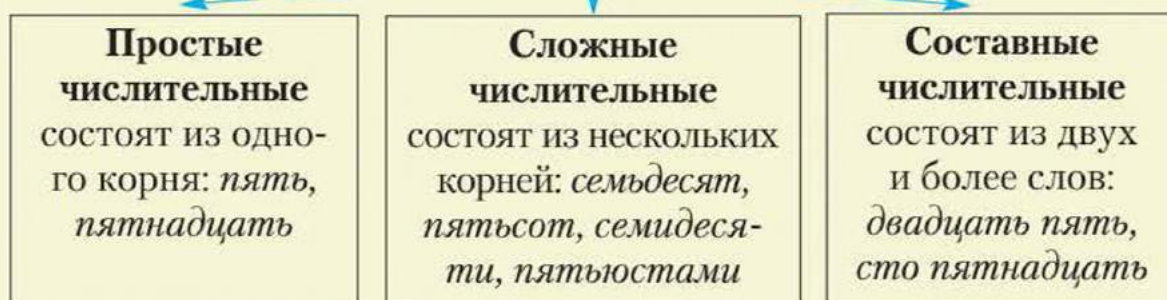


# ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

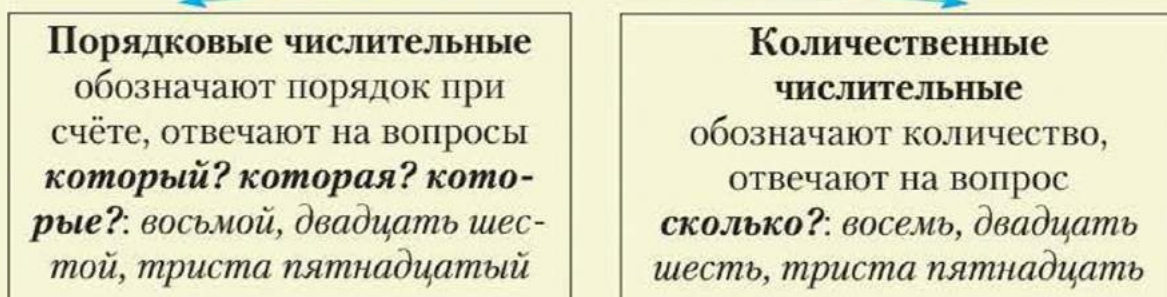
(ЧИСЛІВНИК)

**Числительное** — часть речи, которая обозначает количество или порядок при счёте и отвечает на вопросы *сколько? который?*: *семь, двадцать пять, седьмому, двадцать пятого*.

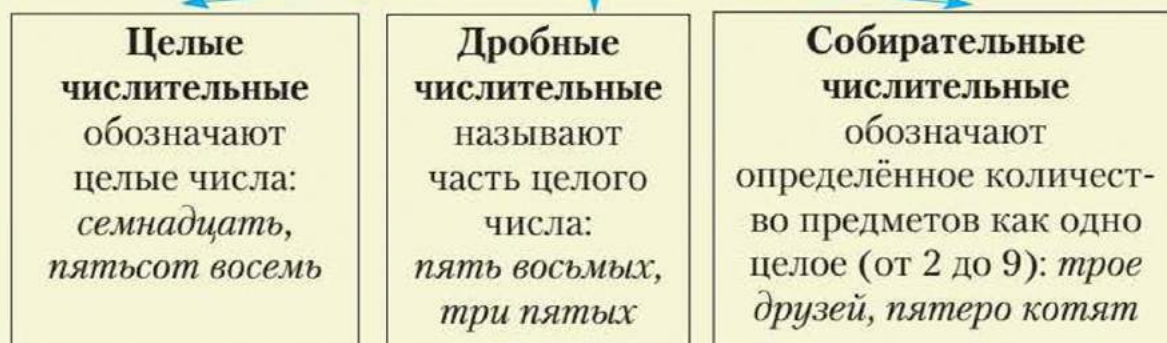
## СОСТАВ



## ЗНАЧЕНИЕ



## РАЗРЯДЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ



## Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Используя материалы схем, завершите высказывание.

Имена числительные делятся на количественные и ... . Количественные числительные обозначают ... и отвечают на вопрос ... . Порядковые числительные обозначают ... и отвечают на вопросы ... .

По составу числительные бывают: простые, они состоят из ... слова (*шесть*); сложные, они состоят из ... (*семьдесят*); составные, они состоят из ... (*пятьдесят два*).

2. «Четвёртый лишний». Из каждой группы выпишите только числительные. Укажите, какие это числительные — количественные (*кол.*) или порядковые (*пор.*).

1. Шестнадцать, шестеро, шестнадцатилетний, шестнадцатый.
2. Одиннадцатилетний, один, одиннадцать, одиннадцатый.
3. Пять, пятьдесят, пятёрка, пятьсот.
4. Семь, семьдесят, семидесятикилограммовый, семеро.
5. Восьмёрка, восемь, восемьдесят, восемьсот.

3. Используя материалы схем, расскажите о количественных числительных. Запишите по два примера числительных каждого разряда.

## Разбор имени числительного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (у качественных: Им. п.; у порядковых: Им. п., ед. ч., м. р.);
2. Постоянные признаки: а) простое, сложное или составное; б) количественные (целое, дробное или собирательное);
3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (у порядковых); в) род (у порядковых в единственном числе).

III. Синтаксическая роль.

4. Прочитайте план разбора имени числительного. Укажите морфологические признаки, которые свойственны имени существительному и имени прилагательному. Назовите морфологические признаки, свойственные только числительному. Истолкуйте их, используя материалы схем.

**Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Согласование с существительными в косвенных падежах (Кількісні числівники. Відмінювання кількісних числівників. Узгодження з іменниками в непрямих відмінках)**

**416 Анализ теоретического материала**

Прочитайте теоретический материал параграфа. Сопоставьте материалы параграфа со схемами, помещёнными на с. 180.

**Имя числительное** — знаменательная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, а также порядок при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы **сколько? который?**: *семь, седьмой*.

Имена числительные делятся на количественные и порядковые.

**Количественные** числительные обозначают количество предметов или число и отвечают на вопрос **сколько?**: *пять, двадцать шесть*.

Количественные числительные делятся на три разряда: целые числительные (*три*), дробные числительные (*три пятых*) и собирательные числительные (*трое, пятеро*).

**417**

Спишите количественные числительные, распределяя их по разрядам.

Семь, двое, семь восьмых, два, семеро, одна вторая, двадцать, четыре, четверо, три двадцатых.



**Это интересно!** Наши предки считали по-другому: один на десяте, два на десяте, т. е. один *над* десятью, два *над* десятью. Числительное *десять* подверглось фонетическому изменению, в результате чего возникло необычное сочетание «-дцать». Постепенное слияние трёх слов в одно и дало нам *одиннадцать, двенадцать, тринадцать* и т. д.

**418**

Спишите числительные. Подчеркните произносимые согласные.

Двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать.

В русском языке количественные числительные склоняются.

Им. п.	<i>два</i>	<i>три</i>	<i>четыре</i>
Р. п.	<i>двух</i>	<i>трёх</i>	<i>четырёх</i>
Д. п.	<i>двум</i>	<i>трём</i>	<i>четырёх</i>
В. п.	<i>два, двух</i>	<i>три, трёх</i>	<i>четыре, четырёх</i>
Тв. п.	<i>двумя</i>	<i>тремя</i>	<i>четырьмя</i>
П. п.	<i>(о) двух</i>	<i>(о) трёх</i>	<i>(о) четырёх</i>

419

1. Определите падеж имён существительных. Поставьте числительные *два*, *три*, *четыре* в нужную падежную форму. Словосочетания запишите.

*Из двух стульев*, к (три) ручкам, из (четыре) окон, к (два) вёслам, о (два) книгах, (четыре) лопатами, (два) карандашами, (три) кольцам, (четыре) предметам.

2. Составьте три предложения с любыми словосочетаниями.

420

Ознакомьтесь с информацией о числительных *полтора*, *полторы* и правилах их склонения. Составьте с ними словосочетания, используя одно из существительных из материала *для справок*.

Числительное ***полтора*** имеет родовые формы: *полтора* — мужской и средний род; *полторы* — женский род.

Им. п.	<i>полтора</i>	<i>полторы</i>
Р. п.	<i>полтора</i>	<i>полтора</i>
Д. п.	<i>полтора</i>	<i>полтора</i>
В. п.	<i>полтора</i>	<i>полторы</i>
Тв. п.	<i>полтора</i>	<i>полтора</i>
П. п.	<i>полтора</i>	<i>полтора</i>

*Для справок:* яблоко, стакан, чашка, ведро, шаг, конфета, километр.

421

Ознакомьтесь с правилом склонения числительных от *пяти* до *двадцати* и *тридцать*. Запишите цифры 8, 10, 15, 30 словами, просклоняйте эти числительные по образцу слова *одиннадцать*.

Количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются как существительные III склонения (по образцу слова *степь*); числительное *восемь* в творительном падеже имеет две формы: *восемью* и *восьмью*.

Им. п.	<i>одиннадцать</i>	( <i>степь</i> )
Р. п.	<i>одиннадцат<u>и</u></i>	( <i>степ<u>и</u></i> )
Д. п.	<i>одиннадцат<u>и</u></i>	( <i>степ<u>и</u></i> )
В. п.	<i>одиннадцать</i>	( <i>степь</i> )
Тв. п.	<i>одиннадцат<u>ю</u></i>	( <i>степ<u>ю</u></i> )
П. п.	( <i>об</i> ) <i>одиннадцат<u>и</u></i>	( <i>о степ<u>и</u></i> )

422

1. Спишите предложения, заменяя цифры словами и ставя числительное в нужную падежную форму.

1. Прошло 12 лет, и из маленького мальчика я превратился в молодого студентика лет так 18 (*М. Зощенко*). 2. Не прошло и 5 минут, как Васютка почувствовал, что к нему кто-то крадётся (*В. Астафьев*). 3. Вагончик — небольшой, на передней площадке кучер стоит, 2 лошадьми правит, а вагон бежит по рельсам (*Б. Алмазов*). 4. Мальчик был рыжий, лет 7 (*Б. Житков*). 5. Он посадил обезьяну себе на грудь, и всеми 4 лапами она вцепилась ему в рубашку (*Ю. Дружников*). 6. Впереди нас неслась упряжка с 8 собаками. 7. Нина вспоминала о 14 днях, проведённых у моря.

2. Сделайте морфологический разбор одного числительного.

423

1. Прочитайте вслух о склонении числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*, *полтора*. Какую форму эти числительные имеют в именительном и винительном падежах? Какая форма у этих числительных в родительном, дательном, творительном и предложном падежах?

Им. п.	<i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>	<i>полтора</i>
Р. п.	<i>сорок<u>а</u></i>	<i>девяност<u>а</u></i>	<i>ст<u>а</u></i>	<i>полтора</i>
Д. п.	<i>сорок<u>а</u></i>	<i>девяност<u>а</u></i>	<i>ст<u>а</u></i>	<i>полтора</i>
В. п.	<i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>	<i>полтора</i>
Тв. п.	<i>сорок<u>а</u></i>	<i>девяност<u>а</u></i>	<i>ст<u>а</u></i>	<i>полтора</i>
П. п.	( <i>о</i> ) <i>сорок<u>а</u></i>	<i>девяност<u>а</u></i>	<i>ст<u>а</u></i>	<i>полтора</i>



2. Сделайте вывод об особенностях склонения числительных *сорок, девяносто, сто, полтораста*.
3. Расшифруйте краткую запись.

40, 90, 100, 150 в Р. п., Д. п., Тв. п., П. п. — [а].

424



1. Распределите, кто какую группу словосочетаний будет диктовать. Прочитайте словосочетания (*молча*), ставя числительное в нужную падежную форму.
  2. Продиктуйте словосочетания друг другу.
  3. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга.
1. 3 конфет, 5 днями, на 10 страницах, на 40 участках, 90 садикам, 100 градусами.
  2. К 4 часам, 8 девочкам, на 12 партах, в 40 домах, 90 спортсменам, 100 иголками.



**Внимание!** При склонении у числительных на *-десять, -сот* изменяется каждая часть.

Им. п.	<i>шестьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Р. п.	<i>шестидесяти</i>	<i>двухсот</i>	<i>пятисот</i>
Д. п.	<i>шестидесяти</i>	<i>двумстам</i>	<i>пятистам</i>
В. п.	<i>шестьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Тв. п.	<i>шестьюдесятью</i>	<i>двумястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П. п.	<i>о шестидесяти</i>	<i>о двухстах</i>	<i>о пятистах</i>

425

1. Представьте, что ваш друг (подруга) просит вас продиктовать ему (ей) по телефону предложения данного упражнения. Прочитайте предложения, ставя числительные в форму нужного падежа, отчётливо читая их окончания.
2. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

1. Спортсмены завоевали на Олимпиаде около 70 медалей. 2. Ёлка была украшена 60 свечами. 3. 50 школьникам нашего города вручили памятные подарки за высокие достижения в учёбе. 4. На 80 страницах повести мне открылся совершенно новый для меня мир. 5. Иру выбрали из 300 гимнасток защищать честь города на международных соревнованиях. 6. К 400 прибавить 700. 7. О 500 видах деревьев. 8. Тополь живёт до 150 лет.

При склонении дробных числительных изменяется каждая часть слова.

Им. п.	<i>две пятых</i>
Р. п.	<i>двух пятых</i>
Д. п.	<i>двум пятым</i>
В. п.	<i>две пятых</i>
Тв. п.	<i>двумя пятыми</i>
П. п.	<i>(о) двух пятых</i>

**426**

Прочитайте вслед за учителем дробные числительные. Запишите числа словами.

$7/8$ ,  $4/16$ ,  $6/9$ ,  $3/5$ ,  $4/8$ .

**427**

Спишите числительные. Подчеркните лишнее числительное в каждой группе. Объясните свой выбор.

1. Пять, семнадцать, тридцать, семь сотых.
2. Восемь, две десятых, четыреста, пятеро.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Правила поведения**

**428 Перевод**



1. Прочитайте текст.
2. Письменно переведите текст на русский язык.



Я прокинувся і потягнувся. Ранок був теплий, а сад за вікном — такий яскравий, немов картинка на моніторі.

Бабуся запропонувала мені залишитися вдома й добряче відіспатися, адже канікули щойно розпочалися. Вона зауважила, що в мене втомлений вигляд. Та я не хотів спати.

Вирішив прогулятися селом. Так би мовити, ознайомитися з місцевістю. Може, дійду до того місця, де вночі

бачив вогники, скупаюсь у річці, а як пощастить, знову зустріну дівчинку на велосипеді...

— Як хочеш, — сказала бабуся. — Тільки до обіду повернися. Запам'ятай наше правило: вітайся з усіма, кого зустрінеш дорогою. До речі, двері можеш не зачиняти — тут чужі не ходять. І гляди: не перекупайся в річці. А в лісі не заходь далеко — він у нас «водить». Заблукати можна.

Я набив кишені черешнями й попрямував до річки.

За І. Роздобудько

**Для справок:** добряче (укр.) — хорошенько (рус.);  
запропонувати (укр.) — предложить (рус.);  
зауважити (укр.) — заметить (рус.);  
пощастить (укр.) — повезёт (рус.);  
попрямувати (укр.) — направиться (рус.).

429

1. Прочитайте переведённый текст упражнения 428. Определите его тип и стиль речи.
2. Ответьте на вопросы по тексту:
  - Как бабушка предложила внуку провести день?
  - Что решил делать мальчик?
  - О каком правиле поведения в селе рассказала бабушка внуку?
  - Какие ещё она дала ему наставления?
3. Как вы понимаете значение слова *водить*?

430 **Устное сочинение**

Существуют ли негласные правила поведения в вашем дворе (доме, квартире)? Представьте, что человек оказался в вашем дворе (доме, квартире) впервые. Ознакомьте его с этими правилами поведения.

431

1. Спишите пословицы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Укажите разряд имён числительных.

1. Долг первый наследник. 2. Сто голов сто умов. 3. Конь о четырёх ногах да и тот спотыкается. 4. За одного учёного двух неучёных дают да и то не берут. 5. За семь вёрст комара искали а он на носу. 6. Семь сёл один вол да и тот гол. 7. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

3. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?

### Формы имён существительных при числительных *два, три, четыре*

При числительных *два, три, четыре* в именительном падеже существительные ставятся в форму родительного падежа единственного числа: *два учебника, три девочки, четыре окна*.

При других числительных в именительном падеже существительные ставятся в форму родительного падежа множественного числа: *шесть столов, восемь книг, пять дверей*.

## 432

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами. Поставьте существительные в форму родительного падежа единственного числа.  
2 (*ящик*) — *два ящика*; 3 (*собач..нка*); 4 (*с..ница*); 3 (*свар..ик*); 2 (*письм..цо*); 4 (*торт..к*); 3 (*г..релка*).
2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа.  
9 (*студ..я*) — *девять студьев*; 6 (*груз..ик*); 50 (*девч..нка*); 17 (*ц..пята*); 100 (*танц..р*); 11 (*ж..рочка*).

### Согласование числительных с существительными в косвенных падежах

В косвенных падежах числительные согласуются с существительными.

Им. п.	<i>двести учеников</i>
Р. п.	<i>двухсот учеников</i>
Д. п.	<i>двумстам ученикам</i>
В. п.	<i>двухсот учеников</i>
Тв. п.	<i>двумястами учениками</i>
П. п.	<i>(о) двухстах учениках</i>

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами. Согласуйте существительные, указанные в скобках, с числительными.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Уже 4 (час) смотрел он в тёплый мутный воздух зимне..о дня и на пр..д..рожные вешки в инее (В. Астафьев). 2. У него была труба: желтая и на ней 2 ч..рных (пояс) и 2 (мачта) (Б. Житков). 3. Он запряг 4 лучших своих (олень) надел на себя малицу — меховой халат с капюш..ном меховые сапоги и взял в руки дли..ую палку (Б. Житков). 4. Р..зд..вался мерный топот 20 (пара) (нога) (Б. Минаев). 5. Последняя стена была занята 3 (окошко) (Л. Толстой). 6. В день именин поздравление из 12 (стих) было готово и я п..р..писывал его на бумагу (Л. Толстой). 7. Накрыли его 2 стёгаными (одеяло) олен..ей дохой да ещё пуховой шал..ю повязали (В. Астафьев).

## Словарь

**Вёшка** (укр. *тічка*) — шест, служащий для указания пути, границ земельных участков.

**Доха́** (укр. *дохá*) — шуба мехом внутрь и наружу.

## 434 Диалог



Составьте и разыграйте мини-диалоги, в которых один из собеседников спрашивает о времени наступления чего-либо, а другой отвечает. Используйте в диалоге время, указанное в материале *для справок*. Поменяйтесь ролями.

*Для справок:* 8.50; 14.30; 7.15; 19.00; 16.50.

### Говорите правильно!

два часа (*рус.*) — друга година (*укр.*)

три часа (*рус.*) — третя година (*укр.*)

шесть часов (*рус.*) — шоста година (*укр.*)

### Собирательные числительные

Собирательные числительные немногочисленны: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.*

Собирательные числительные в русском языке склоняются: *пятеро, пятерых, пятерым, пятерыми.*

Собирательные числительные употребляются с существительными, которые обозначают лиц мужского пола, детёнышей животных, парные предметы: *двое друзей, пятеро котят, трое брюк, четверо учеников.*

 435

Найдите на с. 180 материал об особенностях употребления собирательных числительных. Запишите по 2–3 примера.

 436

1. Спишите пословицы, заменяя количественные числительные собирательными в нужной форме.
2. Подчеркните собирательное числительное.

1. Кто храбр да стоек, тот (семь) сто́ит. 2. В лес идут, а на (три) один топор берут. 3. На (три) господ недолго послужишься. 4. (Семь) одного не ждут. 5. (Три) осудят, а (десять) рассудят. 6. (Семь) ворот, да все в огород. 7. Один на (три) не рать. 8. Сшито на одного, так на (два) не наденешь.

3. Объясните, как вы понимаете смысл пословиц.
4. Сделайте морфологический разбор одного числительного.

### Особенности употребления собирательных числительных *оба, обе*

С существительными мужского и среднего рода и существительными, называющими предметы женского и мужского рода, употребляется собирательное числительное **оба**: *оба портфеля, оба дерева. Брат и сестра очень похожи: оба светловолосые, кучерявые, голубоглазые.*

С существительными женского рода употребляется собирательное числительное **обе**: *обе сестры, обе книги.*

 437

Прочитайте предложения. Предположите, о лицах какого пола идёт речь в предложениях. Своё мнение обоснуйте.

1. Мы оба были приятно удивлены (*В. Катаев*). 2. Обе были счастливы (*Л. Улицкая*). 3. Встретившись, мы оба помолодели (*А. Алексин*).

4. Оба больше всего ценили спокойствие и порядок (С. Довлатов).
5. Оба были мастерами своего дела (С. Довлатов).

438

Определите род существительных. Составьте и запишите словосочетания *числительное оба (обе) + существительное*.

*Шестиклассник* — *оба шестиклассника*, друг, подруга, дверь, окно, пальто, костюм, синица, воробей, кролик, лиса, учебник, книга, блокнот, тетрадь, лето.

**Говорите правильно!**

*оба ма́льчика (рус.) — обі́два хлѳпчики (укр.)*  
*обе де́вочки (рус.) — обі́дві дівчинки (укр.)*

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Жизнь по правилам

439 Работа с текстом

1. Что вы сделаете, если вас внезапно настигнет гроза? Какие правила поведения во время грозы вы знаете?
2. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Определите стиль текста.
3. Выпишите из текста важные, на ваш взгляд, рекомендации.



### ЕСЛИ ТЫ ПОПАЛ В ГРОЗУ

Во время грозы вы можете увидеть электрические разряды — молнии. Электричество довольно опасно для человека. Если человек попадёт в зону поражения молнии, он может очень серьёзно пострадать и даже погибнуть.

При грозе опасна вода и берега водоёмов. Если вы в это время купаетесь, немедленно возвращайтесь на берег, если катаетесь в лодке — плывите к ближайшему берегу: «небесное электричество» бьёт не в воду, а в возвышающиеся над её поверхностью предметы.

Отойдите подальше от берега, спуститесь с возвышенного места в низину.



Ф. Васильев.  
Перед грозой. 1872 г.

Во время грозы рекомендуется находиться как можно дальше от воды. Удар молнии в воду поражает всё в радиусе 100 метров.

Не прячьтесь от молнии под одиноко стоящим деревом или высокими железными конструкциями. Помните: молния никогда не падает в кустарник, поэтому лучше спрячьтесь под ним.

Не разговаривайте во время грозы по мобильному телефону.

*Из энциклопедии*

440

Представьте, что вам поручили рассказать о правилах поведения во время грозы ученикам начальной школы. Составьте краткое высказывание-рекомендацию, учитывая возраст ваших слушателей. Используйте выписанные вами из упражнения 439 материалы в качестве опорных.

441

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Вставьте вместо пропусков слова *оба*, *обе*.
2. Расставьте знаки препинания.

1. ... молодых объез..чика были немцами и ... говорили по-русски с акцентом (*Ф. Искандер*). 2. Он одобрил темы и в программу первого годового собрания были поставлены ... докла..чика (*Д. Гранин*). 3. Она оперлась г..ловой на ... руки и поедала глазами строки (*И. Тургенев*). 4. Мы с..дели на углу бастиона так что могли видеть всё в ... ст..роны (*М. Лермонтов*). 5. Я выстрелил и раз и два ... куропатки упали недалеко (*М. Пришвин*).



### Правописание числительных. Мягкий знак (ь) в числительных на *-десят* и *-сот*

(Правопис числівників. М'який знак (ь) у числівниках на *-десят* і *-сот* у російській мові)

В сложных числительных перед *-десят* и *-сот* пишется **ь**: *пятьдесят*, *шестьсот*.

442

1. Прочитайте числительные на *-десят* и *-сот*, отчётливо читая каждую букву.

Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.



2. Запишите числительные в форме дательного падежа: *пятидесяти*. Подчеркните окончания в обеих частях слова.

443

Запишите словами все сложные числительные на *-десят* и *-сот*: от 50 до 80, от 500 до 900.

444

Спишите предложения, записывая цифры словами.

1. — Ты хочешь написать великую книгу? Это удаётся одному из 100 000 000! (С. Довлатов.) 2. Оказалось, что сложный мозг человека, имеющий бесчисленное количество клеток (свыше 12 000 000 000), способен принимать и удерживать огромное количество электронов (М. Зощенко). 3. На 3 процента сила света уменьшится не ранее как через 150 000 000 000 лет. Перед человечеством открыты перспективы по крайней мере ещё на 10 000 000 000 лет (М. Зощенко). 4. Расстояние от Земли до Солнца равно почти 150 000 000 километров. Пешеход, который преодолевает ежедневно 30 километров, шёл бы до Солнца 14 000 лет.

миллион  
миллиард

### Правописание составных числительных

445

Найдите материал о составных числительных на с. 180. Из скольких слов они состоят?

В составных числительных каждое слово пишется отдельно: *двадцать пять, семьсот восемьдесят девятый, двадцать пять миллионов*.

446

Запишите цифры словами. Обозначьте в числительных орфограммы.

562 — *пятьсот шестьдесят два*; 673, 789, 856, 954.

447

Спишите словосочетания, записывая цифры словами.

56 килограммов абрикосов, 250 килограммов апельсинов, 367 килограммов лимонов, 850 килограммов мандаринов, 980 центнеров помидоров, 560 килограммов груш, 760 тонн гранатов, 380 килограммов бананов.

1. Запишите словосочетания из упражнения 447 в форме косвенных падежей по образцу. Падеж для каждого словосочетания выберите самостоятельно.

*Образец.* 250 килограммов апельсинов — около двухсот пятидесяти килограммов апельсинов.

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения (*устно*).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Правила поведения

### 449 Работа с текстом



1. Прослушайте текст. Какое правило речевого этикета нарушили папа и сын во время обеда в присутствии гостей? С какой целью папа и сын использовали фразу «айн кокен драй петух» в дальнейшем?
2. Какой вид речи представлен в тексте — *монологическая* или *диалогическая*? Озаглавьте текст.

Однажды после обеда мама неожиданно сказала:

— Айн кокен драй петух.

— Ого! — сказал папа. — Ты и по-иностранному умеешь. А что это значит в переводе на русский?

— Не знаю, — говорит мама. — Немецкий я учила в детстве. Давно это было...

— Научи и нас говорить по-немецки, — попросил я.

И мама научила. Она научила папу говорить «айн кокен», а меня — «драй петух».

А потом к нам пришли гости. Когда мы сели за стол, папа подмигнул мне и спросил:

— Айн кокен?

— Драй петух! — гордо ответил я.

Гости посмотрели на нас с удивлением, быстро поели и быстро разошлись.

Мама строго сказала нам:

— Это невежливо: разговаривать между собой на иностранном языке в присутствии тех, кто этот язык не понимает!

С тех пор мы с папой разговариваем по-немецки только между собой.

— Айн кокен? — спрашивает папа.

— Драй петух! — отвечаю я.  
Мы с папой очень хорошо понимаем друг друга.

По О. Кургузову

3. Подберите к словам *однажды, невежливо* синонимы.

450

1. Какие нормы речевого этикета вам известны? Как следует вести себя за столом?
2. Составьте письменно высказывание о правилах поведения за столом в виде рекомендаций своим сверстникам.

451

Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапк.. . Лет 50 с хвостиком. Это не дядя с хвостиком а возр..ст у него с хвостиком. Значит ему 50 лет и ещё немного.

Э. Успенский

2. Папа дикторским гол..сом ск..зал:

— Внимание! Мальчику Дениск.. вручается сестра Ксения. Длина от пяток до гол..вы 50 сантиметров. От гол..вы до пяток — 55 сантиметров. Чистый вес 3 кило 250 граммов.

В. Драгунский



## Порядковые числительные (Порядкові числівники)

### 452 Анализ теоретического материала

Прочитайте теоретический материал о порядковых числительных. Сопоставьте его с материалом, помещённым на с. 180.

**Порядковые числительные** обозначают порядок при счёте.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам (*шестой, шестая, шестое, шестые, шестому, шестым*), согласуются с существительными (*шестой день, шестая страница, шестому ученику*).

### 453 Обучающее списывание



1. Выразительно прочитайте текст. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите, какие орфограммы есть в данном тексте, объясните их.

Шестнадцатого апреля отец вошёл к нам и объявил, что нынче в ночь мы едем с ним в деревню. Что-то защемило у меня в сердце при этом известии, и мысль моя тотчас же обратилась к матушке.

Причиной такого неожиданного отъезда было следующее письмо:

«Сейчас только, в десять часов вечера, получила я твоё письмо от третьего апреля и отвечаю тотчас же. Фёдор привёз его ещё вчера из города, но так как было поздно, он подал его Мими нынче утром. Мими же, под предлогом, что я была нездорова и расстроена, не давала мне его целый день. У меня точно был маленький жар, и вот уж четвёртый день, что я не так-то здорова и не встаю с постели.

Пожалуйста, не пугайся, милый друг: я чувствую себя довольно хорошо и, если Иван Васильич позволит, завтра думаю встать».

По Л. Толстому

2. Выпишите из текста порядковые числительные вместе с существительными. Поставьте их в начальную форму. Просклоняйте словосочетания по образцу.

*Образец.* Девятый день: Им. п. — девят**ый** день  
Р. п. — девят**ого** дня  
Д. п. — девят**ому** дню  
В. п. — девят**ый** день  
Тв. п. — девят**ым** днём  
П. п. — (о) девят**ом** дне

### 454

1. Составьте словосочетания *порядковое числительное + имя существительное*, объединяя слова первой и второй группы. Записывайте цифры словами.

1. 8, 50, 18, 7, 14, 20.

2. Школа, страница, число, яблоко, велосипедист, этаж.

2. Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения.

### 455

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Поставьте порядковые числительные в форму нужного падежа.

1. Я был на (седьмой) небе от счастья (Ю. Сотник). 2. Он приш..л и на (второй) и на (пятый) и на (двенадцатый) занятие (Б. Алмазов).

3. Всё замерло в ожидани.. (первый) утре..его звука (В. Астафьев).  
4. С нач..лом зимы для всех ребяташек н..чинались исти..ые мучения, проистекавшие от желания удрать из избы проб..жать по пояс в сн..гу через луг и, катаясь на ногах по (первый) синему льду пруда, бить по льду палками и слушать как он гулькает (И. Бунин). 5. А теперь ответь мне ученик (шестой) кла..а Пономарёв Игорь почему ты не в школе? строго спросил Борис Степанович (Б. Алмазов). 6. Это помо..ник кричит Готов! И маш..нист тотчас (первое) (3) делом поворачивает кран и затв..ряет двери (С. Розанов).

### Обозначение дат

Для обозначения дат используются порядковые числительные и существительные **год, месяц, число**: *двадцать четвёртое марта тысяча девятьсот девяносто первого года.*

Слово **месяц** или **название месяца** при порядковом числительном всегда употребляются в родительном падеже: *пятое мая, пятого мая.*

Если обозначение даты начинается с числа и месяца (или с месяца), то словосочетание с существительным **год** употребляется в форме родительного падежа: *пятнадцатого апреля две тысячи двенадцатого года.*

Если обозначение даты не начинается с указания на месяц, то словосочетание с существительным **год** употребляется в форме предложного падежа: *в две тысячи двенадцатом году.*

Если в обозначении даты есть слово **день**, то числительное употребляется в форме родительного падежа: *ко Дню 8 (восьмого) марта.*

456

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Ставьте числительное и существительное в форму нужного падежа.

1. (Восемнадцатое) (апрель) мы вых..дили из д..рожной коляски, у крыльца петров..ого дома (Л. Толстой). 2. (Первое) (сентябрь) Елена пр..вела доч.. в школу (Л. Улицкая). 3. (Двадцать четвёртое) (август) вся Украина отмеча..т День независимости. 4. В (две тысячи третий) (год) моя сестра п..шла в школу. 5. Моя первая п..беда на соревнованиях была в мае (две тысячи девятый) (год).

2. Сделайте морфологический разбор одного числительного.

Запишите, кто и когда родился в вашей семье, используя данные фразы в качестве опорных.

Я родился ... (число) ... (месяц) ... (год). Моя мама родилась в ... (месяц) ... (год). Мой папа родился в ... (месяц) ... (год). Мой брат (сестра) родился (родилась) в ... (год).

### Правописание порядковых числительных на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*

Порядковые числительные на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный* пишутся одним словом: *четырёхсотый, пятидесятилетний, восьмимиллионный, семимиллиардный*.

Слитно пишутся также сложные прилагательные, первой частью которых является числительное: *пятилетний, трёхсторонний*.

Запишите цифры как количественные и порядковые числительные.

*Образец.* 3000 (звонок) — три тысячи звонков, трёхтысячный звонок; 35 000 000 (житель) — тридцать пять миллионов жителей, тридцатипятимиллионный житель.

2000 (лет); 27 000 (пассажир); 12 000 (посетитель); 16 000 000 (покупатель); 11 000 000 (зритель).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Обычай

### 459 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Определите его тему. В каком предложении содержится основная мысль текста? Озаглавьте текст.



2. Сформулируйте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу. Ответьте на поставленные вопросы.

У разных народов своё наследие и обычаи. Обычаи — это лицо народа, неписанные правила, которым люди следуют в своих повседневных домашних заботах и общественной деятельности.

Украина богата традициями. Её обряды и обычаи впитали в себя традиции и верования христианства и язычества, культуру разных народов и племён, населявших территорию Украины в разное время.

Каждый обычай — это определённый ритуал.

Обычаи охватывают всю жизнь человека, все сферы трудовой и сельскохозяйственной деятельности (проводы зимы, призыв весны, обжинки и др.).

Особое место в жизни украинцев занимают такие праздники, как Новый год, Рождество, Пасха, Масленица. В эти дни особенно соблюдаются все национальные традиции Украины.

Старинные обычаи — сокровище украинского народа и культуры.

*По материалам сайта «Туристическая планета»*



3. Подберите из текста синонимы к словам *достояние, соблюдать, воспринять, древние*.

## Словарь

**Обжѣнки** (укр. *обжѣнки*) — старинный обряд, связанный с окончанием жатвы, праздник по этому поводу.

460



1. Перечитайте текст упражнения 459. Выпишите ключевые слова. Составьте план.
2. Перескажите текст по составленному плану, используя выписанные ключевые слова в качестве опорных.

461 **Диалог**



Представьте, что у вас появился новый знакомый — представитель другой культуры, и вы хотите побольше узнать о традициях и обрядах его народа. Распределите роли и составьте диалог в данной ситуации. Используйте разные средства запроса информации.

462 **Объяснительное письмо**



1. Спишите любые три абзаца текста упражнения 459. Подчеркните все известные вам орфограммы. Объясните их графически.
2. Сделайте морфологический разбор одного существительного и одного прилагательного.



# МЕСТОИМЕНИЕ

(ЗАЙМЕННИК)

**Местоимение** — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количество, но не называет их: *я, он, его, себя, тот, никто, свой, столько*.

## РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

### Личные:

*я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*  
Грамматические признаки: лицо (*я, ты*); число (*он, они*); падеж (*ты, к тебе*)

### Притяжательные:

*мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их*  
Грамматические признаки: род (*его, её*); число (*мой, мои*); падеж (*мой, моему*)

### Возвратное:

*себя*  
Грамматические признаки: падеж, кроме Им. п. (*к себе, от себя*)

### Указательные:

*тот, этот, такой, таков, столько*  
Грамматические признаки: род (*тот, та, то*); число (*то, те*); падеж (*тот, тому*)

### Определительные:

*сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой*  
Грамматические признаки: род (*иной, иная*); число (*иной, иные*); падеж (*иному, об ином*)

### Вопросительные, относительные:

*кто, что, какой, который, чей, сколько*  
Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число (*у какой, который, чей*)

### Неопределённые:

*некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, кое-что, какой-либо, чей-нибудь, сколько-то* и т. п.  
Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число (*у какой-то, чей-либо, некоторый*) и т. п.)

### Отрицательные:

*никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*  
Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число (*у никакой, ничей*)



## Знакомимся с основными понятиями раздела

**1. Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании материалы, посвящённые теме «Местоимение». Какие темы, связанные с местоимением, вы будете изучать?

Найдите в учебнике параграфы, посвящённые местоимению. Какой материал вам частично известен? Какой материал является для вас совершенно новым? Какие темы связаны с правописанием местоимения?

**2. Аукцион знаний.** Просмотрите материалы схемы. Какие термины и понятия вы будете использовать, изучая местоимение? Какие термины и понятия вам известны? Переведите их на украинский язык.

**3.** Используя материалы схемы, определите разряд данных местоимений. Составьте и запишите предложения с этими местоимениями. Подчеркните их как члены предложения.

Кто-то, никого, наш, этот, каждый.

**4. Работа в паре:** 1) один ученик приводит пример местоимения определённого разряда, второй, используя материалы схемы, определяет, какой это разряд; 2) задайте друг другу вопросы по материалам схемы. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос. После каждого ответа меняйтесь ролями.

## Разбор местоимения

**I. Часть речи.**

**II. Морфологические признаки:**

1. Начальная форма (Им. п. ед. ч.).
2. Постоянные признаки: а) разряд; б) лицо (у личных).
3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число; род (если есть).

**III. Синтаксическая роль:** подлежащее, дополнение или определение.

**5.** Прочитайте план разбора местоимения. Укажите известные вам морфологические признаки местоимения в данных словах.

Я, к вам, ты, своего, моему.



**Местоимение как часть речи. Личные, притяжательные, возвратные местоимения (Займенник як частина мови. Особові, присвійні, зворотний займенники)**

463

1. Спишите текст.
2. Выделенные слова являются местоимениями. Используя материалы схемы на с. 200, укажите в скобках их разряд и на что указывает местоимение: на предмет (*предм.*) — *кто? что?*; на признак (*призн.*) — *какой? чей?*; на количество (*кол.*) — *сколько?*

Решалась **моя** судьба на **весь** завтрашний день.

Папин товарищ пригласил родителей провести воскресенье у **него** на даче, но **меня** туда брать было нельзя, потому что сынишка Харитоновна болел корью. Мама никогда не оставляла **меня** надолго одного — **ей** всё казалось, что **я** ещё маленький ребёнок. В новом доме мы поселились **несколько** дней назад, **ни с кем** из соседей ещё не познакомились, поэтому мама хотела «подбросить» **меня** на воскресенье к **своей** приятельнице.

Папа возражал, говоря, что неудобно беспокоить приятельницу и что пора приучать **меня** к самостоятельности.

**Я** стоял и слушал **этот** спор, от волнения выкручивая **себе** пальцы за спиной. Провести хотя бы один день без присмотра взрослых было моей давнишней мечтой, а теперь, когда мы переехали в новый дом, **мне этого** хотелось с удвоенной силой.

По Ю. Сотнику

464

Используя материалы схемы на с. 200, заполните пропуски в таблице, подбирая соответствующие личным местоимениям притяжательные и, наоборот, соответствующие притяжательным местоимениям — личные.

Личные местоимения	Притяжательные местоимения	Возвратное местоимение
я	мой	себя
ты	...	
...	его	
она	...	
оно	его	
...	наш	
вы	...	
...	их	

## Личные местоимения

465

1. Что вы знаете о личных местоимениях из изученного ранее?
2. Найдите на с. 200 информацию о личных местоимениях, в частности, о том, как они изменяются.
3. Сопоставьте местоимение в начальной форме и его формы в косвенных падежах. В чём особенность форм местоимений в косвенных падежах? В каком случае в местоимениях 3-го лица появляется в начале слова буква *н*?

1. Я — меня, мне, обо мне, со мной.
2. Ты — тебя, тебе, о тебе, с тобой.
3. Он, она, оно — его, ему, с ним, о нём, её, ей, о ней, с ней.
4. Мы — нас, нам, с нами, о нас.
5. Вы — вас, вам, с вами, о вас.
6. Они — их, им, о них, с ними, о них.

**Личные местоимения** указывают на конкретное лицо или лица (*я, ты, мы, вы*) либо на лица, не участвующие в разговоре, и предметы (*он, она, оно, они*).

При склонении местоимений иногда меняется всё слово: *я — меня; мы — нас; он — ему*.

В косвенных падежах местоимений 3-го лица после предлога появляется буква *н*: *он — к нему, она — о ней, они — с ними*.

466

1. Восстановите словосочетания, употребляя местоимения в нужном падеже. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите лицо, число и падеж местоимения.

1. Пришёл к (он); ра..говаривал с (она); пр..готовил для (они); пр..к..снулся к (они); предл..гаеш.. (они).

2. Собираеш..ся ко (я), заб..реш.. у (я), одного со (я) возр..ста.

2. Составьте с 2–3 словосочетаниями предложения.

467

1. Спишите текст, употребляя местоимения в нужном падеже.
2. Укажите в тексте все местоимения, их разряд (см. схему на с. 200) и падеж.

Кыш жался к моей ноге, а я взял маму за руку и молчал, поражённый солнечной голубизной. И глаза у (я) слезились от морского ветра. Он был так силён, что поддерживал (мы), когда мы спускались с обрыва к морю.



Кыш первым подбежал к воде, лизнул (она), громко фыркнул. В этот момент как раз набежала волна, но он ухитрился подпрыгнуть и отбежать. Отбежал, улёгся между двух камней и стал внимательно следить за волной. Он думал, что она с (он) играет, но подойти поближе боялся.

Мы устроили навес из простыни и пять минут загорали. Когда у (я) больше не было сил терпеть, пошли в море.

Я вошёл по пояс в воду, поскользнулся, упал, снова поскользнулся, начал барахтаться и орать:

— Море! Море! Ура!

По Ю. Алешковскому



1. Выпишите из текста упражнения 467 десять слов, написание которых может вызвать у вас затруднение.



2. Перескажите текст, используя выписанные материалы в качестве опорных.



**Внимание!** Личное местоимение **Вы** пишется с прописной (большой) буквы при обращении к одному лицу в официальных и личных письмах как форма выражения вежливости: *сообщаем Вам, что ...*

## Притяжательные местоимения

**Притяжательные местоимения** выражают принадлежность к 1-му (*мой, наш*), 2-му (*твой, ваш*), 3-му (*его, её, их*) лицам. Местоимение *свой* может относиться к любому лицу. Местоимения *его, её, их* совпадают с формами родительного падежа местоимений *он, она, они*. Но при наличии предлога к ним не присоединяется буква **н**: *от её голоса, к его бабушке, с их родителями*.

Притяжательные местоимения соотносятся с притяжательными прилагательными. При этом прилагательные называют конкретное лицо, которому принадлежит что-то, а местоимения только указывают на это лицо: *Васина тетрадь — его тетрадь, Танина книга — её книга*.

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* изменяются по падежам (*моего, твоему, нашим, о вашем*), а местоимения *его, её, их* не изменяются (*к его дому, их правами, о её голосе*).



**Внимание!** Окончания местоимений *наш*, *ваш* в формах косвенных падежей можно проверить с помощью вопроса: *наш* его (как ого ?), *наш* ему (как ому ?), *о наш* ем (о как ом ?).

469

Выпишите сначала предложения с личными местоимениями (*кто? что?*), потом — предложения с притяжательными местоимениями (*чей?*).

1. Я встретил его. — Это была его куртка. 2. Я сразу узнал её. — Её голос я узнал сразу. 3. У них есть замечательная игра. — Их игра мне очень понравилась. 4. У меня не было времени ждать его. — К его дому подъехал красный автомобиль. 5. Её всегда интересовала классическая музыка. — Я всегда восхищался её голосом. 6. Мы встретили их в парке. — В доме остались их вещи. 7. Его все уважали. — Его рюкзак лежал в коридоре.

470

Замените сочетание *существительное + существительное* сначала сочетанием *существительное + притяжательное прилагательное*, затем *существительное + притяжательное местоимение*.

*Образец.* Нора лисы — лисья нора — её нора.

Хвост белки; логово волка; лай собаки; берлога медведя; следы зайца; яд змеи; пение птиц; верность лебедя; вещь сестрицы; плащ папы; девочка соседей; гнездо ласточки; трели соловья; брошь мамы.

471

1. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните местоимения как члены предложения. В скобках укажите их разряд (см. схему на с. 200).

1. Накануне вечером мама и папа сидели на лавочке у подъезда нашего большого нового дома и спорили. 2. Его биография конечно примечательна и трагична (*В. Брагин*). 3. Над моим домом к сожалению сегодня совсем не плывут облака (*С. Козлов*). 4. Как только придет брат, я безжалостно расскажу ему о твоих поступках, и его гнев всей тяжестью обрушится на тебя (*А. Грин*). 5. Катенька не обернулась но я заметил, что шейка её и уши покраснели (*Л. Толстой*). 6. Если бы вы меня сейчас увидели, то вероятно не поверили бы своим глазам (*С. Есенин*).

2. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

## Возвратное местоимение

Возвратное местоимение **себя** не имеет именительного падежа: Р. п. — *себя*; Д. п. — *себе*; В. п. — *себя*; Тв. п. — *собой*; П. п. — *(о) себе*.

В предложении возвратное местоимение является дополнением: *Купить себе книгу. Взять с собой в школу.*

472

1. Спишите фразеологизмы, вставляя местоимение *себя* в нужной форме.

1. ... на уме. 2. Не в ... 3. Вышел из ... 4. ... дороже. 5. Сам по ... 6. Скупой ... добра хочет. 7. Шутку любишь над Фомой, так люби и над ... 8. Бранить — ... тешить! 9. Не делай другому то, чего сам ... не желаешь. 10. Когда ... хочешь добра, то никому не делай зла. 11. Чего ... не хочешь, то и другому не твори. 12. Не по ... дерево не руби. 13. Выше ... не вырастешь. 14. Зовут Фомою, а живёт он ... : в гости не ездит и к ... не зовёт.

2. Объясните значение одного из фразеологизмов.

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ Правила поведения

#### 473 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его читали?
2. Ответьте на вопросы по тексту: почему мальчик вскочил из-за стола? О каком правиле поведения идёт речь в тексте? Какие нормы этикета, правила поведения вы знаете?

Черпунов взял меня за локоть и повёл в столовую. Мы вошли в комнату, похожую на сад. Нужно было осторожно отводить листья филодендрона и свисавшие с полотна ветки с красными пахучими шишками, чтобы добраться до своего места за столом. Веерная пальма нависала над белой скатертью. На подоконниках теснились вазоны с розовыми, жёлтыми и белыми цветами.

Я сел за стол, но почти тотчас вскочил. В столовую быстро вошла, шурша платьем, невысокая молодая женщина с блестящими серыми глазами.

— Вот, Маша, — кивнул на меня Черпунов, — это тот гимназист, про которого я рассказывал. Сын Георгия Максимовича. Конфузится, конечно.

По К. Паустовскому

3. Выпишите сочетания местоимений со словами, к которым они относятся. Укажите разряд и падеж местоимений.

## Словарь

**Филодéndрон** (укр. *філодéndрон*) — декоративное вечнозелёное оранжерейное и комнатное растение.

**Конфúзиться** (укр. *сорóмитися*) — смущаться, приходить в замешательство.

474

1. Из текста упражнения 473 подберите слово, продолжающее ряд синонимов. Душистый, ароматный, ... .
2. Все ли слова вам понятны? Значение каких слов вам непонятно? Уточните значение этих слов, используя любые известные вам источники информации.

## 475 Редактирование

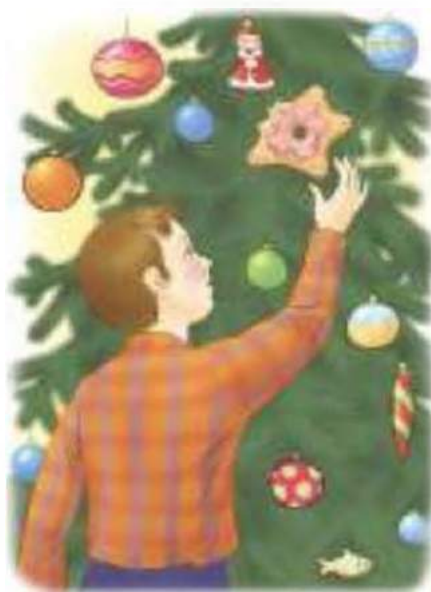
1. Спишите текст, заменяя выделенные слова подходящими по смыслу местоимениями.
2. Укажите в тексте все местоимения, их разряд (с.м. схему на с. 200) и падеж.

Полон стол разных игрушек и сладостей — и всё это принадлежит только Павлику. Однако **Павлику** этого показалось мало. **Павлик** потихоньку перетащил из детской (3) в гостиную все свои старые (3) игрушки. Теперь **игрушек** было много, но и этого показалось **Павлику** недостаточно...

**Павлика** уже давно тревожил один очень большой пряник, висевший совсем не высоко на жёлтой нитке. Красота этого звездообразного пряника с дыркой посредине вызывала непреодолимое желание съесть **пряник** как можно скорее.

В конце концов Павлик не выдержал. Мальчик отцепил пряник от ветки и сунул **пряник** в рот. К своему удивлению, Павлик заметил, что **пряник** вовсе не такой уж и вкусный. **Павлик** с отвращением повесил надкушенный пряник обратно на ветку.

По В. Катаеву



476

1. Используя материалы схемы на с. 200, заполните пропуски в таблице, подбирая соответствующие относительным, вопросительным, неопределённым и отрицательным местоимениям.
2. Предложите рациональный способ запоминания относительных, вопросительных, неопределённых, отрицательных местоимений.

Относительные местоимения	Вопросительные местоимения	Неопределённые местоимения	Отрицательные местоимения
<i>кто</i>	<i>кто?</i>	<i>кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто</i>	<i>никто, никого, ни у кого, никому, ни к кому, никем, ни с кем</i>
<i>что</i>	...	<i>... , что-нибудь, ... , ... , кое-кто, ...</i>	<i>ничто, ничего, ничему, ни к чему, ... , ... , ... , ...</i>
<i>какой</i>	<i>какой?</i>	<i>какой-то, ... , ... , ...</i>	...
<i>чей</i>	...	<i>... , ... , ...</i>	...
<i>который</i>	...	...	...
<i>сколько</i>	...	<i>... , ... , ...</i>	...

3. Проанализируйте примеры местоимений. В чём особенность образования неопределённых и отрицательных местоимений?
4. Как вы думаете, правописание каких местоимений может вызвать затруднение? Какие именно затруднения могут возникнуть при выборе написания этих местоимений?

477 **Анализ теоретического материала**

Прочитайте теоретический материал об относительных, вопросительных, неопределённых и отрицательных местоимениях. Чем они связаны между собой?

Относительные, неопределённые, отрицательные местоимения образуются от вопросительных.



**Относительные** местоимения употребляются без вопроса для связи частей сложного предложения: *Я понял, что проиграл.*

**Неопределённые** местоимения образуются с помощью добавления частиц *-то, -либо, -нибудь, кое-, не-*: *кто-то, чей-нибудь, некто, кое-что, кое о чём.*

**Отрицательные** местоимения образуются с помощью добавления *ни, не*: *ничего, нечего, ни с чем.*

В предложении относительные, вопросительные, неопределённые и отрицательные местоимения могут выступать в роли подлежащего (*кто, что*), дополнения (*кто, что* в косвенных падежах: *кого, чего, кому, чему, кем, чем, о ком, о чём*), определения (*какой, чей, который, сколько* и соответствующие им).

## Вопросительные местоимения

478

1. Назовите вопросы, на которые отвечают имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, наречия.

Вопросительные местоимения *что, какой, чей, каков, который, сколько* указывают на лиц, предметы, признаки, количество.

Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса.

2. Поставьте вопросы к существительным, прилагательным, числительным. К каждому вопросу подберите по два примера существительных, прилагательных, числительных. Запишите их по образцу.

*Образец. Кто? — ребёнок, кот.*



**Внимание!** Вопросительное местоимение *чей* в косвенных падежах (*чьа, чьё, чьи*) и в форме женского рода пишется с разделительным *ь*: *чьего, чьему, чьим, о чьём, чьей, чьих, чья.*

479

1. Восстановите вопросы, поставив местоимение *чей* в нужную форму.

1. ... это книга? 2. У ... дома мы встречаемся? 3. ... родителям вчера звонил директор? 4. ... пальто висит на вешалке? 5. В ... дневнике нет подписи учителя?

2. Ответьте на вопросы (*устно*).

Местоимение **какой** употребляется в тех случаях, когда нам нужно получить информацию о признаке предмета: *В каком доме ты живёшь? Какой костюм тебе нравится?*

Местоимение **который** употребляется, когда нам необходимо получить информацию о порядке при счёте: *Который час? Который ей год?*

**Говорите правильно!**

который час (рус.) — котра година (укр.)

Им. п.	скóлько?
Р. п.	скóльких?
Д. п.	скóльким?
В. п.	скóлько?
Тв. п.	скóлькими?
П. п.	о скóльких?

480



Поочерёдно задайте друг другу вопросы, используя вопросительное местоимение *сколько* в разных падежных формах. Следите за постановкой ударения.

481 **Диалог**

К данным ответным репликам подберите реплику-вопрос, используя вопросительные местоимения. Восстановленный диалог запишите.

1. — ... ?  
— Мне двенадцать лет.
2. — ... ?  
— Мой любимый цвет — красный.
3. — ... ?  
— Это мой телефон.
4. — ... ?  
— В школу я обычно добираюсь на автобусе.
5. — ... ?  
— Я здесь уже пятый день.

6. — ... ?

— Пятерых учеников нашей школы премировали за высокие достижения в учёбе.

### Относительные местоимения

Относительные местоимения те же, что и вопросительные: *кто, что, какой, чей, каков, который, сколько*. Относительные местоимения употребляются для связи частей сложного предложения: *Я не знаю, кто звонил по телефону*.

Относительные местоимения могут быть в предложении разными членами предложения в зависимости от того, какое слово они заменяют.



**Внимание!** Относительное местоимение в предложении указывает на то, что присоединяемую им часть предложения надо выделить запятыми: *Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг* (С. Есенин).

482

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните относительные местоимения, которые соединяют части сложного предложения.
2. Найдите в предложениях все местоимения, укажите их разряд (см. схему на с. 200).
3. С помощью вопросов установите, какой частью речи являются слова во втором предложении.

1. Мы с Лёлей стали так смеяться что повалились на траву (М. Зощенко). 2. Это была девочка с которой два года назад мы учились в одном классе (Ф. Искандер). 3. Я понимал что всё это мне только кажется (Ф. Искандер). 4. Я ведь не знал что он разболтает (М. Москвина). 5. Книжки какие у меня были я все очень скоро перечитал (А. Куприн). 6. Мухин меня уже спрашивал кому я сорвал эту розу (И. Тургенев).

483

1. Расставьте в незавершённых предложениях знаки препинания, подсказанные относительными местоимениями.

1. Я уточнил что ... . 2. Экскурсовод уточнил сколько ... . 3. Из программы «Новости» мы узнали кто ... . 4. Мама спросила какие ... .



5. Прохожий спросил который ... . 6. Необходимо выяснить чья ... .  
7. Мне не терпелось узнать с каким ... .

2. Завершите третье и шестое предложения двумя вариантами (*устно*).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Календарь

### 484 Работа с текстом



1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём используются такие слова и словосочетания: *считать дни, механический календарь, заводиться, ценное приобретение, город Страсбург, старый собор, часы, вращающийся круг, дни недели, занимать место, часовщик Швалиге*.
2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите стиль речи текста. Укажите границы зачина, основной части и концовки.
3. Объясните значение неизвестных вам слов, исходя из содержания.

Для счёта часов мы пользуемся механическим счётчиком, а дни до сих пор считаем чуть ли не по способу Робинзона Крузо. Почему бы не сделать и календарь механическим?

В самом деле, представьте себе механический календарь, который нужно было бы заводить один раз в год, а ещё лучше — один раз в 10 лет. Для рассеянных людей такой календарь стал бы весьма ценным приобретением.

В те времена, когда в моде были всякие механические затеи, появилось немало механических календарей. Самый замечательный и самый известный из них находится в городе Страсбурге во Франции.



Есть в этом городе старый собор. Внутри здания приютился другой маленький собор с островерхой башенкой. Это — знаменитые часы Страсбургского собора. На башенке расположены целых три циферблата.

Внизу — календарь, огромный, медленно вращающийся круг, разделённый на 365 частей — дней. По бокам находятся фигуры бога солнца Аполлона и богини луны Дианы. Стрела в руках Аполлона указывает день.

Каждый год 31 декабря в 12 часов ночи все дни недели занимают новые места; такие праздники, как, например, Пасха,

которые ежегодно перемещаются, также располагаются, как надо. Если год високосный, прибавляется ещё триста шестьдесят шестой день — 29 февраля.

Вот какой удивительный механический календарь удалось создать часовщику Швалиге, строителю страсбургских часов.

По М. Ильину

4. Выпишите из текста все местоимения. Укажите их разряд.

5. Найдите в тексте числительные и запишите их словами.

485



Составьте план текста упражнения 484. Перескажите текст по составленному плану, используя ключевые слова. Пересказывая текст, представьте, что вы — экскурсовод.

486

1. Из двух простых предложений составьте сложное. Во втором предложении используйте вместо личных местоимений относительные, которые даны в скобках.

2. Запишите составленные предложения по образцу.

**Образец.** Таня встретила девочку. Она училась с ней в одном классе (*которая*). — Таня встретила девочку, с которой училась в одном классе.

1. Я понял. Я должен действовать незамедлительно (*что*). 2. Я был первый. Я сообразил, как выполнить это задание (*кто*). 3. Я увидел котёнка. Он сидел на дереве и жалобно мяукал (*который*). 4. Мы встали, приветствуя учителя. Он вошёл в класс (*который*).

487



1. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания при прямой речи.

2. Повторно запишите предложения, заменяя прямую речь косвенной.

**Образец.** Петя предупредил: «Завтра ожидается дождь». — Петя предупредил, что завтра ожидается дождь.

1. Я сказал Сейчас везде затишье (*И. Бунин*). 2. Я подумал Он шутит (*И. Бунин*). 3. Пастух сказал Собаки что-то рыли в лесу (*И. Бунин*). 4. Он сказал В этих садах водятся дикие олени (*К. Паустовский*).

## 488 Анализ теоретического материала



1. Прочитайте стихотворение. Предположите, о ком идёт речь в этом стихотворении. Почему возможны разные предположения?
2. Выпишите слова, которые, не называя героев стихотворения, указывают на них.

Брёл по дороге *кое-кто*  
 В своём поношенном пальто.  
 Бог весть куда держал он путь.  
 С ним рядом топал *кто-нибудь*.  
 Ещё бежал вприпрыжку *кто-то*,  
 Не зная горя и заботы.  
 Едва добрались до проспекта,  
 За ними увязался *некто*.  
*Кто-либо* тоже шёл с друзьями...  
 Но это, братцы, между нами!  
 Тем более, скажу вам честно:  
 Как звали их, мне неизвестно.  
 Хоть нет сомнений никаких,  
 Что всё же как-то звали их.

Н. Радченко

3. Используя материалы таблицы (см. упражнение 476), расскажите об образовании неопределённых местоимений.

Неопределённые местоимения указывают на неопределённых лиц, предметы, их признаки и количество: *кто-то*, *что-либо*, *какой-нибудь*, *кое-кто*, *кое о чём*, *несколько*.

Неопределённые местоимения с частицами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-* пишутся через дефис: *кто-то*, *чей-то*, *где-либо*, *когда-нибудь*, *кое-что*, *кое-какой*.

Если между частицей *кое-* и местоимением есть предлог, надо писать в три слова: *кое о чём*, *кое с чем*, *кое от кого*.

Префикс *не* всегда находится под ударением и с неопределёнными местоимениями пишется слитно: *некто*, *не́что*, *не́который*, *не́сколько*.

489

1. Спишите местоимения. Подчеркните частицы *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*, *не-*.

Что-то, о чём-то, какой-то, чей-то, сколько-то; с кем-либо, чей-либо, в чём-либо, какой-либо; чему-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, сколько-нибудь; кое-что, кое-чей, кое-кому; кое с кем, кое о чём, кое для кого; некого, нечего, некоторый, несколько.

2. От каких местоимений образуются неопределённые местоимения? Запишите пять примеров по образцу.

*Образец.* Что-то ← что.

490

1. От относительных местоимений образуйте неопределённые с помощью частиц *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*. Запишите их по образцу.

*Образец.* К кому — к кому-то, к кому-нибудь, к кому-либо, кое к кому.

Какой, что, чему, у кого, с чем, о чём.

2. Составьте с неопределёнными местоимениями словосочетания.

491

Спишите словосочетания, вставляя подходящие по смыслу частицы *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*. В корнях с чередованием вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

..что сг..рело, что.. предл..жить, что.. предпол..гать, ..что напишу, ..что соб..ру, что.. сд..рает, ..какие сбережения, прик..снуться к чему.., к чему.. прик..саться, ..как приб..рает, что.. отп..рает, зап..реть ..что, к кому.. прид..раться, что.. отт..рать, чем.. приж..гать, ..что пон..мать.

492

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Расставьте знаки препинания. Обозначьте орфограммы.
3. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.

1. Валерка Зиндеев х..дил в секц..ю лё..кой атлетики и показал какой(то) (не)вероятный прыж..к (С. Георгиев). 2. Вдруг Серёга

почу..ствовал что какая(то) (не)понятная сила подн..мает его тело вверх (С. Георгиев). 3. Собравшиеся во дворе успокаивали дядю Терентия говорили что тут какое(то) (не)доразумение (Ю. Сотник). 4. Телескоп был похож на какую(то) (не)известную птицу с дли..ым клювом (А. Алексин). 5. В темноте казалось что какое(то) гиган..ское чудовище ра..леглось на песча..ом б..регу (А. Алексин). 6. Пр..ятели (кое) о чём (не)громко перешёптывались и всё время оглядывались по сторонам. 7. Таким образом узнал я конец повести коей начало (не)когда так поразило меня (А. Пушкин). 8. Я решил что это какая (нибудь) посторо..ая бабочка успела раньше меня забраться в цветок (В. Драгунский).

*Для справок:* коей (устар.) — которой.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ **Дни недели**

### 493 Работа с текстом



1. Прочитайте стихотворение вслух.
2. Перечислите дни недели, о которых идёт речь.
3. Переведите названия дней недели на украинский язык (*устно*).

Щ!.. — услышим, если веник  
Подметает в понедельник.  
Щ!.. — услышим, если дворник  
Двор метёт метлой во вторник.

Щ!.. — услышать можно чётко,  
Если в среду выйдет щётка.  
Щ!.. — услышим и в четверг —  
Только пыль несётся вверх...

Щ!.. — и в пятницу с утра  
Долетает со двора...  
А в воскресенье и в субботу  
Щ! не ходит на работу!

*А. Усачёв*

4. Запишите дни недели на русском и украинском языках парами.

### 494 Устное сочинение

Составьте небольшое устное высказывание на тему «Мои планы на вторую половину каждого дня».



495

Представьте, что у вас появилась возможность самому составить расписание уроков. Предложите свой вариант расписания уроков на следующую неделю.

496

1. Спишите текст.
2. Подчеркните выделенные местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.

Раздался звонок. Я открыл дверь и увидел своего двоюродного брата пятиклассника Владю Аникеева. Я сразу догадался, что у Влади что-то произошло. Занятия в школе давно кончились, а он был с портфелем в руках. Кроме того, обычно солидный, аккуратный, он имел сейчас какой-то растрёпанный вид. Пальто его было застёгнуто кое-как, воротник рубашки расстёгнут, а большие круглые очки сидели криво на его носу.

*Ю. Сотник*

3. Если вы читали рассказ Ю. Сотника «Кинохроника», расскажите, что могло так разволновать Владю. Если же не читали, то предположите, что бы это могло быть.



## Отрицательные местоимения (Заперечні займенники)

### 497 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Формы каких разрядов местоимений обыгрываются в этом стихотворении?

#### КТО ЧЕЙ

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей!
- Но откуда ж ты, ручей?
- Из ключей!
- Ну, а чьи же ключи?
- Ничьи!
- Чья берёзка у ручья?
- Ничья!

*О. Бедарев*



2. Используя материалы схемы на с. 200, составьте высказывания об отрицательных местоимениях: 1) что они обозначают; 2) как образуются;

3) как изменяются. Сверьте свои ответы с теоретическим материалом параграфа.

Отрицательные местоимения выражают отсутствие какого-нибудь лица, признака либо количества: *никто, ничто, ничей, нечего, никакой, нисколько*.

Отрицательные местоимения образуются от относительных местоимений с помощью *не-*, *ни-*. Местоимения изменяются по падежам: *никто, никого, никому, ни к чему, ни о чём, не́чего, не́кому, не́ с чем*.

498

От каких местоимений образуются отрицательные местоимения? Запишите пять примеров по образцу.

*Образец.* Никто ← кто.

499

1. Прочитайте пары предложений, сопоставляя произношение отрицательных местоимений в каждой паре. В каких отрицательных местоимениях невозможно допустить ошибку при написании гласной префикса? Почему? Какая гласная в префиксах отрицательных местоимений пишется в слабой позиции?
2. Самостоятельно сформулируйте правило написания *не-*, *ни-* в отрицательных местоимениях. Сверьте свой вариант формулировки правила с правилом, которое дано в учебнике.
3. Спишите предложения. В отрицательных местоимениях поставьте ударение.

1. Мы с Галей ничего им не сказали (*В. Железников*). Скучен день до вечера, коли делать нечего (*Пословица*). 2. Георгины ведь ничем не пахнут (*В. Одноралов*). Расплачиваться мне было нечем. 3. Собака никому не принадлежала (*Л. Андреев*). Обидеть каждый может, а пожалеть некому (*Пословица*). 4. Никому не прощал он своих маленьких обид (*Н. Островский*). Пожаловаться было некому. 5. За ничто ничего не купишь (*Пословица*). 6. Никто не ведаст, где бедный обедает (*Пословица*).

Префикс *ни-* в отрицательных местоимениях — безударный, в нём пишется буква *и*: *никому́, ниче́й*.

Если между **ни** или **не** и местоимением стоит предлог, местоимение пишется в три слова: **ни о чём**, **ни для кого́**, **ни к кому́**, **не о ком**, **не из чего**.



**Внимание!** Отличайте отрицательные местоимения от составных союзов *не кто иной, как; не что иное, как*.

### 500

1. Используя материалы схемы, сформулируйте правило. Приведите свои примеры.

Русский язык	Украинский язык
<b>Отрицательные местоимения</b>	<b>Заперечні займенники</b>
1. Отрицательные местоимения — <b>ни</b> (слабая позиция)	1. Заперечні займенники — <b>ні</b>
2. Предлог (а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{нет} - 1 \text{ слово} \\ \text{есть} - 3 \text{ слова} \end{array} \right.$ <b>никто, ни у кого</b>	2. Прийменник (а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{немає} - \\ 1 \text{ слово} \\ \text{є} - 3 \text{ слова} \end{array} \right.$ <b>ніхто, ні з чим</b>

2. Сопоставьте правило написания отрицательных местоимений для русского и украинского языков. Укажите положения, которые совпадают. Назовите различия.

### 501

Спишите местоимения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы *и, е*. Обозначьте условия выбора написания.

**Образец рассуждения.** *Ни/некого* — возникает сомнение, надо писать **ни**; предлога нет — надо писать одним словом: **никого**;

*ни/не у кого* — возникает сомнение, значит, надо писать **ни**; есть предлог **у** — надо писать в три слова: **ни у кого**.

(Н..)кому, (н..)к кому, (н..)кем, (н..)с кем, (н..)чем, (н..)в чём, (н..)с чем, (н..)о ком, (н..)для кого.

Спишите предложения, записывая отрицательные местоимения с предлогами. Обозначьте условия выбора написания *не-* и *ни-*, условия слитного и раздельного написания.

*Образец.* Н..кем, с — ни с кем.

1. (Н..каких, при) обстоятельствах Игорь не отказался бы говорить (А. Рыбаков).
2. Глуп совсем, кто не знает (н..кем, с) (Пословица).
3. Денег при себе больше (н..кого, у) не оказалось (Н. Надеждина).
4. (Н..кого, у) не возникало (н..)какого сомнения (А. Рыбаков).
5. Никогда, я думаю, (н..кем, с) такого не было (А. Битов).

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически объясните написание префикса *при-*, корней с чередованием.

(Н..) к чему не пр..к..саться, (н..) к чему не пр..к..снуться, (н..) к чему пр..л..жить, (н..) кому не предл..гать, (н..) кому предл..жить, (н..) кто не пр..б..рает, (н..) кто не пр..б..рёт, (н..) зачем пр..п..раться, (н..) к чему пр..п..раться.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните написание *не* со словами.

1. За какие (нибудь) две недели я думаю (н..) чего (не) изменится. 2. Мама почему (то) (ни) как (не) хотела верить что у меня есть хоть какие (нибудь) хозяйстве..ые способности (А. Алексин). 3. Надо где (нибудь) сделать (не) большой пр..вал и обсудить дальнейший маршрут. 4. Я пон..мал, что следует пр..вести в порядок комнату а в первую очередь чего (нибудь) перекусить но от тревоги у меня (н..) к чему (не) лежали руки. То и дело я заб..рался на подоконник (Ю. Сотник).

2. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

1. Запишите текст под диктовку.



2. Обменяйтесь тетрадями и без опоры на напечатанный текст проверьте работы друг друга. Исправляйте ошибки цветной ручкой.

3. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, исправьте и графически объясните их.

День прошёл благополучно, но в ночь Маша занемогла. Послали в город за лекарем. Он приехал к вечеру и нашёл больную в бреду. Открылась сильная горячка, и бедная больная две недели находилась у края гроба.

Никто в доме не знал о предполагавшемся побеге. Письма, накануне ею написанные, были сожжены. Её горничная никому ни о чём не говорила. Таким образом тайна была сохранена.

*По А. Пушкину*

4. Объясните значение слова *занемогла* с помощью синонима.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Праздники

506



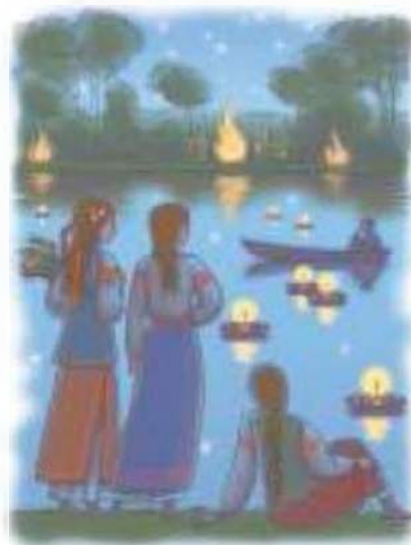
1. Прочитайте текст. Какая композиционная часть текста в нём отсутствует?
2. Определите тип речи. Обоснуйте своё мнение.
3. Сформулируйте вопросы к тексту и запишите их.

### ИВАНА КУПАЛА

Ивана Купала, также Иванов день, является одним из народных обрядовых обычаев. Его история уходит корнями в очень глубокую древность. Праздник связан с периодом летнего солнцестояния, поворотом солнца к зиме. Его отмечают в ночь с 6 на 7 июля, когда чарующая красота природы создаёт сказочный пейзаж, на фоне которого и происходят магические купальские забавы.

Ночь на Ивана Купала чаще всего очень тёмная, а чары в эту ночь будто бы особенно могущественны. В эту пору, по поверьям, созревает много магических растений, которые нужно собрать до восхода солнца. Целительна и купальская роса, которой, согласно обычаю, необходимо умыться.

В эту ночь слышен говор животных и распускается цветок папоротника. Он возгорается дивным огнём, сразу гаснет и осыпается.



По преданию, тому, кто сорвёт этот цветок, откроются все богатства земли. Широко известны купальские гадания: девушки бросают венки в воду и наблюдают за ними, чей венок поплывёт быстрее всех, та и выйдет замуж раньше других.

По Е. Довбушу

4. Выпишите из текста все местоимения. Укажите их разряд и морфологические признаки.

### 507

Выпишите из текста упражнения 506 незнакомые слова. Объясните их значение одним из известных вам способов.

### 508



1. Выпишите из текста упражнения 506 ключевые слова.
2. Перескажите текст, используя выписанные слова в качестве опорных. Восстановите концовку текста.

### 509



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.

(Н..)сколько дней я слонялся со своим киноаппаратом по гор..ду, ожидая, что случится какое(нибудь) прои..шествие, но (н..)чего не случилось. Я надоел всем родным и знакомым, ра..прашивая их, не готовится ли какое(нибудь) интересное событие, но так (н..)чего и не узнал.

Ю. Сотник

## § 59

### Определительные и указательные местоимения (Означальні та вказівні займенники)

**Определительные местоимения** указывают на признак предмета: *весь, всякий, иной, любой, другой, каждый*.

Определительные местоимения изменяются по родам, падежам и числам: *любая, всякой, всей, ином, другие, сама*.

В предложении эти местоимения обычно выступают определителями.

1. Спишите предложения. Подчеркните определительные местоимения как члены предложения. Укажите их род, число, падеж.

1. Так уж устроены наши пассажиры — всем хочется быстрее попасть в вагон (*В. Астафьев*). 2. Рыбаки эти сами составили песню из названий здешних станций (*В. Астафьев*). 3. А всякий, кто вообще что-то делает толковое, несёт ответственность (*Л. Улицкая*). 4. При шуме каждого мимо ехавшего экипажа я подбегал к окну, приставлял ладони к вискам и стеклу и с нетерпеливым любопытством смотрел на улицу (*Л. Толстой*). 5. Поезд с одного боку вбегает, а с другого выбегает — и уже на другом берегу (*Б. Житков*). 6. Закрепили бы за каждым человеком коня (*Б. Житков*). 7. Анна всё утро провела с Долли и детьми (*Л. Толстой*).

2. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

1. Сравните склонение местоимений *сам (сама)*, *самый*. На какую часть слова падает ударение в местоимении *сам (сама)* в косвенных падежах?



2. Расскажите друг другу об особенностях склонения местоимений *сам* и *самый* и их родовых форм.

Им. п.	<i>сам</i>	<i>(самá)</i>	<i>сáмый</i>
Р. п.	<i>самого́</i>	<i>(самóй)</i>	<i>сáмого</i>
Д. п.	<i>самому́</i>	<i>(самóй)</i>	<i>сáмому</i>
В. п.	<i>сам, самого́</i>	<i>(самоё́, саму́)</i>	<i>сáмый, сáмого</i>
Тв. п.	<i>самíм</i>	<i>(самóй)</i>	<i>сáмым</i>
П. п.	<i>(о) само́м</i>	<i>(о самóй)</i>	<i>(о) сáмом</i>

1. Спишите предложения, употребляя местоимения *сам*, *самый* в нужном падеже. Используйте материал *для справок*.
2. Укажите род, число и падеж местоимений.

1. Сегодня не было моего ... любимого урока. 2. Конкурс понравился не только участникам, но и ... организаторам. 3. Новый год является для меня ... любимым праздником. 4. Я долго буду вспоминать о ... лучшем лете в своей жизни. 5. ... жюри было выбрано два победителя. 6. Для хорошего настроения хватало ... праздничной атмосферы.

7. Сегодня я иду на день рождения к ... лучшей подруге. 8. Их домик стоял у ... моря.

*Для справок:* са́мым, самóй, са́мого, самíм, са́мом, самíм, са́мой.

**513**

1. Восстановите словосочетания, раскрывая скобки и употребляя определительные местоимения в нужном падеже, роде, числе.

(Весь) дня, (весь) школа, (всякий) мелочь, (сам) директором, (самый) увлекательной игре, (любой) способом, (другой) занятиям, (каждый) утро.

2. С восстановленными словосочетаниями составьте предложения и запишите их.

### Указательные местоимения

**514 Анализ теоретического материала**

1. Используя материалы схемы на с. 200, расскажите, что вам известно об указательных местоимениях. Сравните свой ответ с теоретическим материалом параграфа.

2. Представьте, что вы хотите попросить кого-то передать вам ручку, которая лежит далеко от вас, либо поставить на место стоящий рядом стул, не называя при этом сам предмет. Как вы это сделаете?

**Указательные местоимения** указывают на признак или количество: *тот, этот, такой, столько*.

Местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, падежам, числам, а местоимение *таков* — по родам и числам.

**515**



1. Прочитайте текст. Найдите указательные местоимения. Определите их род, падеж, число.

2. Ответьте на вопрос, данный в заголовке.

### МОЖЕТ ЛИ ВОДА ВЗОРВАТЬ ДОМ?

Был случай, когда вода взорвала целый дом в пять этажей и погубила двадцать три человека.

**Это** было в Америке много лет тому назад.

Как же **это** могло случиться?



Дело в **том**, что в **этом** доме была фабрика.

В нижнем этаже здания в большую печку был вмонтирован огромный котёл. Воды в нём помещалось **столько** же, сколько в небольшом пруду.

Когда печку топили, вода в **этом** котле кипела, а пар шёл по трубе в паровую машину.

Один раз машинист зазевался и не подкачал вовремя воды. В котле воды осталось совсем мало. А печка продолжала топиться. От **этого** стенки котла раскалились. Машинист об **этом** не подумал — взял да и пустил воду в раскалённый котёл.

Когда вода попадает на раскалённое железо, то она вся сразу превращается в пар.

**То** же самое случилось и тут. Вода превратилась в пар, его скопилось в котле **столько**, что котёл не выдержал и лопнул.

Вот **такая** страшная вещь водяной пар!

Когда дрова в печке трещат, **это** значит, что их «взрывает» вода. Совсем сухих дров не бывает, вода в дровах присутствует всегда. От **такого** сильного жара она превращается в пар и с треском разрывает волокна дерева.

По М. Ильину

## 516

1. Восстановите словосочетания, раскрывая скобки и употребляя указательные местоимения *тот, этот* в нужном роде и числе.

1. (Тот) яблоко, (этот) конфеты, (тот) книга, (тот) груша, (этот) загадка, (тот) кинофильм, (тот) воспоминания, (этот) ошибка, (тот) платье.

2. (Тот) картофель, (этот) собака, (тот) роспись, (тот) птица, (этот) ярмарка, (этот) продажа, (этот) мебель, (тот) парфюм, (тот) чернила, (этот) приключение.

3. (Тот) кенгуру, (этот) кафе, (этот) такси, (тот) салями, (тот) пони, (тот) пальто.

2. Составьте пять предложений с любыми словосочетаниями.

## 517

1. Рассмотрите примеры и определите, в чём особенность употребления местоимений *тот, этот* в предложном падеже.

об этом — о том

об этой — о той

об этих — о тех

2. Составьте два варианта словосочетания с существительными в предложном падеже, присоединяя к ним указательные местоимения *тот, этот*. Запишите по образцу.

*Образец.* Сказка — об этой сказке, о той сказке.

Фильм, путешествие, пальто, шампунь, игры, часы, качели, степь, боль, посуда.

Указательное местоимение *столько* склоняется так же, как вопросительное местоимение *сколько* (см. с. 210).

**518**

1. Просклоняйте местоимение *столько* со словом *люди*. Поставьте в местоимении ударение.
2. Составьте словосочетания с данными существительными, присоединяя к ним местоимение *столько* в форме нужного падежа.

Яблоки, стулья, грузчики, вещи, ошибки.

3. Составьте предложения с некоторыми словосочетаниями.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ Праздники

### 519 Работа с текстом



1. Прослушайте название текста и выскажите своё предположение о его содержании.
2. Прослушайте текст. Определите его тему и основную мысль. Укажите предложение, в котором выражена основная мысль текста. К какому стилю речи относится текст?

## ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

С 1998 года ежегодно 1 июня в Украине, как и во многих других странах мира, отмечается День защиты детей.

1 июня — это начало школьных каникул, поэтому День защиты детей в нашей стране отмечается не в школах, а на площадях и в парках: проходят концерты, соревнования, конкурсы и т. п. Так сложилось, что символами этого дня стали сладкая вата, рисунки на асфальте и громкие слова о правах и свободах ребёнка.

Сами дети понимают защиту своих прав по-разному. Для кого-то это возможность высказать собственную точку зрения и быть услышанным.

Поэтому День защиты детей — это не только весёлый праздник для самих детей, это также напоминание обществу о необходимости защищать права ребёнка.

Каждый ребёнок Украины имеет право расти здоровым, счастливым, учиться, заниматься любимым делом и в будущем стать замечательным родителем и достойным гражданином своей страны.



3. Выпишите из текста антонимы к словам *тихий*, *конец*, *молчать*, *чужой*, *грустный*.

520



1. Представьте, будто вас включили в состав группы, которая будет разрабатывать закон «О защите прав ребёнка». Какие бы вы внесли предложения в этот закон?
2. Запишите свои предложения.



## Повторение в конце года (Повторення наприкінці року)

521



1. Распределите задания между группами: какая группа по какому разделу, изученному в этом учебном году, проводит повторение для всего класса (см. содержание учебника).
2. Составьте связный рассказ по изученной теме с использованием обобщающей схемы или таблицы к разделу. Распределите в группе задания для выполнения в парах, выбрав форму сообщения:
  - 1) пересказ на основе схемы или таблицы;
  - 2) интервью: один ученик спрашивает — второй отвечает;
  - 3) «снежный ком»;
  - 4) вопросы и задания классу (закончить определение по началу фразы; назвать понятие по его определению; привести примеры и т. п.).
3. Предложите проект 2–3 таблиц — наглядных пособий по повторяемой теме.

4. Составьте для всего класса четыре теста с двумя вариантами ответа на проверку знаний по изучаемой теме.

522

1. Прочитайте задание к упражнению 6 (*вариант 2*). Каким был для вас этот учебный год? Что нового он прибавил к вашим знаниям? Чему вы научились? Что придётся «доучивать» в следующем году?
2. Прочитайте стихотворение.



### МНЕ ЖИВЁТСЯ ИНТЕРЕСНО...

Нынче ясная погода,  
Обдувает лёгкий бриз,  
И петляет змейкой тропка,  
И спешит с пригорка вниз.  
К морю тянется тропинка.  
По тропе спускаюсь я.  
В рюкзаке моём — росинка  
И журчание ручья,  
Грома дальнего раскаты,  
Запах скошенной травы,

Алый краешек заката  
И кусочек синевы.  
...Моря шум,  
И песни леса,  
Грохот грома далеко...  
Мне живётся интересно,  
Мне живётся интересно,  
Мне живётся интересно...  
И шагается  
Легко!

*Ю. Полякова*

3. С каким настроением вы входите в лето? Что хочется пожелать своим одноклассникам, себе?



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Орфографический словарь

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| <b>А</b> абзац        | интеллект          |
| абориген              | исполнинский       |
| аккомпанировать       |                    |
| аккордеон             | <b>К</b> календарь |
| архитектор            | калитка            |
| атмосфера             | карман             |
| аттракцион            | карниз             |
|                       | каюта              |
| <b>Б</b> багряный     | квартира           |
| бассейн               | колледж            |
| бахрома               | коллега            |
| безе                  | коллекция          |
| беседовать            | колонна            |
| бетон                 | колоссальный       |
| библиотека            | командир           |
| биография             | комар              |
| бордовый              | конвейер           |
|                       | контролёр          |
| <b>В</b> великолепный | композитор         |
| вереница              | корабль            |
| вестибюль             | коридор            |
| ветеран               | корреспондент      |
| восток                | кошелёк            |
| впечатление           | крокодил           |
|                       |                    |
| <b>Г</b> гантель      | <b>Л</b> ландшафт  |
| гараж                 | лестница           |
| генерал               |                    |
| герой                 | <b>М</b> маляр     |
| гимназист             | мемуары            |
| гостиная              | миллиард           |
|                       | миллион            |
| <b>Ж</b> желание      | модель             |
|                       |                    |
| <b>И</b> иллюминатор  | <b>Н</b> насекомое |
| иллюстрация           | натуралист         |



- О** орна́мент
- П** пальто́  
паркёт  
партёр  
педа́ль  
пе́ри́ла  
перро́н  
перспекти́ва  
пиджа́к  
пребыва́ть  
преврати́ть  
преобразова́ть  
преодоле́ть  
препятствие  
претвори́ть  
приключе́ние  
приле́жный  
приме́р  
примеря́ть  
приро́да  
причи́на  
приятный  
програ́мма  
профе́ссия  
пьедеста́л
- Р** раке́та  
румяный
- С** сала́т  
салфе́тка
- свино́й  
солда́т  
спокóйствие  
стелла́ж  
стери́льный  
сувени́р
- Т** тала́нт  
табуре́т  
террито́рия  
типогра́фия  
тролле́йбус
- У** у́дочка  
учрежде́ние
- Ф** фасо́ль  
фона́рь
- Х** хара́ктер  
хозя́ин
- Ч** чу́вство
- Ш** шокола́дный  
штукату́р
- Э** эвкали́пт  
экземпля́р  
эконо́мить  
экскава́тор

Культура речи

Имя существительное

Произносите правильно		Правильно ставьте ударение
агр <u>э</u> ссия [р']	ка <u>ф</u> е́ [фэ]	апо <u>с</u> т <u>р</u> о <u>ф</u>
ака <u>д</u> е́мия [д']	кор <u>т</u> е́ж [тэ]	газо <u>п</u> ров <u>о</u> д
ан <u>т</u> е́нна [тэ]	ко <u>т</u> т <u>е</u> л <u>ж</u> [тэ]	доб <u>ы</u> ча
ба <u>н</u> де <u>р</u> о <u>л</u> ь [н'д']	ми <u>к</u> се <u>р</u> [с']	дос <u>у</u> г
бе <u>з</u> е́ [зэ]	орхи <u>д</u> е́я [дэ]	дре <u>м</u> о <u>т</u> а
бе <u>р</u> е́т [р']	паш <u>т</u> е́т [т']	жа <u>л</u> юз <u>и</u>
бро <u>ш</u> ю <u>р</u> а [шу]	пр <u>э</u> сса [р']	изо <u>б</u> ре <u>т</u> е <u>н</u> ие
брю <u>н</u> е́т [н']	про <u>г</u> р <u>э</u> сс [р']	кау <u>ч</u> у <u>к</u>
га <u>з</u> е́ль [з']	про <u>е</u> к <u>т</u> [э]	квар <u>т</u> а <u>л</u>
галан <u>т</u> е <u>р</u> е́я [г'] [р']	ре <u>з</u> е <u>р</u> в [р'] [з']	кило <u>м</u> е <u>т</u> р
ган <u>т</u> е́ль [тэ]	ре <u>й</u> д [р']	му <u>с</u> оро <u>п</u> ров <u>о</u> д
<u>д</u> ете <u>к</u> т <u>и</u> в [дэ]	ре <u>й</u> с [р']	на <u>м</u> е <u>р</u> ение
<u>д</u> еци <u>м</u> е <u>т</u> р [дэ]	ре <u>л</u> ьс [р']	плат <u>о</u>
<u>д</u> е <u>б</u> а <u>т</u> ы [д']	ре <u>л</u> е́ [рэ] [л']	про <u>ц</u> е <u>н</u> т
де <u>з</u> ин <u>ф</u> е <u>к</u> ция [д']	с <u>е</u> р <u>в</u> ис [с']	с <u>р</u> е <u>д</u> ство
де <u>ф</u> и <u>с</u> [д']	спор <u>т</u> с <u>м</u> е <u>н</u> [м']	с <u>р</u> е <u>д</u> ствами
де <u>в</u> и <u>з</u> [д']	те <u>з</u> ис [тэ]	сл <u>у</u> чай
ин <u>т</u> ер <u>в</u> а <u>л</u> [тэ]	фа <u>н</u> е <u>р</u> а [н']	це <u>н</u> т <u>н</u> ер
ин <u>т</u> ер <u>ь</u> е <u>р</u> [тэ]	ши <u>н</u> е <u>л</u> ь [н']	

Грамматические нормы

ср. р.	ж. р.	м. р.
бю <u>р</u> о́	коль <u>р</u> а <u>б</u> и	кенгу <u>р</u> у́
жю <u>р</u> и́	ле <u>д</u> и	конфе <u>р</u> ан <u>с</u> е́
ин <u>т</u> ер <u>в</u> ью́	ма <u>д</u> а <u>м</u>	ма <u>э</u> стро
ка <u>ф</u> е́	ми <u>с</u> сис	ме <u>с</u> ье́
ме <u>т</u> ро́	па <u>н</u> и	пе <u>н</u> а <u>л</u> ь <u>т</u> и
па <u>л</u> ь <u>т</u> о́	са <u>л</u> я <u>м</u> и	по <u>н</u> и
так <u>с</u> и́	фра <u>у</u>	ши <u>м</u> пан <u>з</u> е́
ти <u>р</u> е́		
шо <u>с</u> се́		

Родительный падеж — много: яблок, мандаринов, апельсинов, груш, бананов, гранатов, помидоров, макарон, граммов, килограммов.



центнеров, гектаров, километров, блюдец, чулок, носков, туфель, тапок, валенок, сапог.

### Имя прилагательное

Произносите правильно	Правильно ставьте ударение	
аквар <u>е</u> льный [р']	а́вгустовский	спокóйнее
галан <u>т</u> ер <u>е</u> йный [т'] [р']	веселá	удóбнее
деспот <u>и</u> чный [д']	гру <u>ш</u> евый	укра <u>и</u> нский
коп <u>е</u> еч <u>н</u> ый [шн]	гу <u>с</u> еничный	язы <u>к</u> овая (колбаса)
ку <u>ш</u> ейный (вагон) [пэ]	добрá	язы <u>к</u> ово <u>е</u> (явление)
л <u>е</u> гче [хч']	зуб <u>ч</u> атый	
лотер <u>е</u> йный [тэ] [р']	й <u>о</u> вый	
муз <u>е</u> йный [з']	кедр <u>о</u> вый	
м <u>я</u> гче [хч']	крас <u>и</u> вее	
пор <u>я</u> доч <u>н</u> ый [шн]	крас <u>и</u> вейший	
прогресс <u>и</u> вный [р']	ку <u>х</u> онный	
серд <u>е</u> чный [шн]	переводн <u>о</u> й	
симпат <u>и</u> чный [чн]	свежá	
шосс <u>е</u> йный [сэ]	свобод <u>н</u> ее	
эф <u>ф</u> ектный [ф']	сл <u>и</u> вовый	

### Грамматические нормы

ветреный (человек)  
 ветрянáя (мельница)  
 достóйный (*чего?*)  
 развитóй (язык)  
 рáзвитый (ребёнок)  
 свóйственный (*кому? чему?*)  
 способный (*к чему? на что?*)  
 характерный (*для кого? для чего?*)

### Имя числительное

#### Грамматические нормы.

**Оба** + существительное мужского рода: *оба друга*

**Обе** + существительное женского рода: *обе подруги*

#### Обозначение дат.

Числительное + существительное: *с Восьмым марта; с Днем восьмого марта; к шестому апреля; пятнадцатого июня две тысячи пятнадцатого года; в две тысячи пятнадцатом году.*



## Толковый словарь

## А

**Аво́ська** (*укр.* сіточка) — разг. сетчатая сумка для продуктов, мелких предметов и т. п.

## Б

**Брошю́ра** (*укр.* брошу́ра) — небольшая книжка.

## В

**Верени́ца** (*укр.* ряд, ключ, ва́лка) — непрерывный ряд однородных предметов, существ, явлений и т. п., следующих один за другим.

**Вя́зкий** — 1. (*укр.* в'язкий, липкий) — липкий, клейкий, тягучий. 2. (*укр.* грузький) — болотистый, топкий, илистый.

## З

**Зонд** (*укр.* зонд) — медицинский инструмент в виде палочки, трубки и пр.

## И

**Иррига́ция** (*укр.* ірига́ція) — искусственное орошение недостаточно увлажнённых почв.

## К

**Капéлла** (*укр.* капéла) — хор певчих, а также смешанный ансамбль, состоящий из певцов и артистов, играющих на музыкальных инструментах.

**Кривото́лки** (*укр.* пересу́ди) — неправильные, вздорные суждения.

## Л

**Ла́ты** (*укр.* ла́ти) — металлические доспехи, применявшиеся в древние века для защиты воина от ударов холодного оружия.

## М

**Мемуа́ры** (*укр.* мемуа́ри) — записи людей о событиях прошлого, свидетелями которых они были либо участвовали в них.

## Н

**Натурали́ст** (*укр.* натуралі́ст) — тот, кто занимается изучением природы; естествоиспытатель.

**Низве́ргнуть** — 1. (*укр.* скінути) — сбросить вниз, свалить, опрокинуть. 2. (*укр.* поваліти) — лишить власти.

## О

**Опрометью** (*укр.* прожо́гом) — стремительно, очень быстро, поспешно.

## П

**Пожухлый** (*укр.* пожу́хливий) — утративший яркость, потускневший (о красках, тонах). // Утративший свежесть, высохший (о траве, листьях).

**Почивать** (*укр.* спочива́ти) — *устар.* спать.

**Присущий** (*укр.* властíвий, притама́нний) — свойственный кому-, чему-либо, характерный для кого-, чего-либо.

## С

**Стре́мя** (*укр.* стреме́но́) — одна из парных кожаных петель или железных дужек с ушком, подвешиваемых на ремне к седлу для упора ног всадника.

**Супоста́т** (*укр.* супоста́т) — *устар.* и *высок.* неприятель, противник, враг.

## Т

**Тли́мый (тле́нный)** (*укр.* такий, що тліє) — *книжн.* подверженный тлению, разрушению, гибели; не вечный, преходящий.

**Торсионный (торзио́нный)** (*укр.* торсі́йний) — *тех.* связанный с кручением.

**Триу́мф** (*укр.* тріу́мф) — выдающийся, блестящий успех, победа, торжество.

## Ц

**Целина́** (*укр.* цілина́) — не подвергавшаяся обработке, никогда не паханная земля.

**Цирю́льник** (*укр.* циру́льник) — *устар.* парикмахер, частично выполнявший также обязанности лекаря.

## Щ

**Щеголя́ть** — 1. (*укр.* франтува́ти) — нарядно, щегольски одеваться.

2. (*укр.* ході́ти) — *разг.* ходить одетым во что-либо щегольское.

3. (*укр.* шикну́ти) — *разг.* выставлять что-либо напоказ; хвастаться.

## Э

**Эруди́ция** (*укр.* еруди́ція) — глубокие, основательные познания в какой-либо области знаний, а также разносторонняя образованность.

## Этимологический словарь

**Армату́ра** — от латин. *арма* — оружие.

**Архите́ктор** — от греч. *архитексион* — архитектор, зодчий.

**Бассе́йн** — от фр. *бассин* — таз, миска.

**Бастио́н** — от итал. *бастиа* — большая крепость.

**Бахрома́** — от тур., крымскотатар. *махрама* — вуаль для женщин.

**Бето́н** — от фр. *бетон* — горная смола.

**Графи́н** — от араб. *карафа* — черпать.

**Иллюмина́тор** — от латин. *иллюминатио* — освещение.

**Календа́рь** — от латин. *календа* — первый день каждого месяца.

**Кварти́ра** — от латин. *квартус* — четвёртый, четвёртая часть города.

**Колоссáльный** — от латин. *колоссус* — большая статуя.

**Конве́йер** — от англ. *конвей* — перевозить, переправлять.

**Кора́бль** — от греч. *карабос* — судно.

**Ландша́фт** — от нем. *ланд* — земля.

**Мемуа́ры** — от фр. *меморе* — память.

**Моде́ль** — от итал. *моделло* — мера, образец.

**Мона́рх** — от греч. *монос* — один и *аркос* — правитель.

**Парте́р** — от фр. *пар* — на и *терра* — земля.

**Педáль** — от латин. *пес (педис)* — нога.

**Пиджа́к** — от нидерл. *пие* — байковая куртка.

**Сала́т** — от итал. *саларе* — солить.

**Салфе́тка** — от итал. *салво* — защищаю, охраняю.

**Фасо́ль** — от латин. *фаселюс* — длинный боб.



## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ .....	5
§ 1. Многообразие языков. Русский язык среди других языков мира .....	5
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ .....	8
§ 2–3. Развитие словарного состава русского языка. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова. Неологизмы .....	10
§ 4–5. Группы лексики по происхождению. Исконно русские и заимствованные слова .....	17
§ 6–7. Написание удвоенных согласных в заимствованных словах .....	23
§ 8–9. Группы лексики по сфере употребления: общеупотребительные слова, лексика ограниченного употребления .....	28
§ 10–11. Фразеологизмы .....	34
МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ .....	38
§ 12. Морфема — минимальная значимая часть слова. Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Морфемный анализ слова ....	40
§ 13–14. Чередование звуков в корне слова. Буквы <i>а, о</i> в корнях с чередованием <i>-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -клан-//-клон-</i> .....	44
§ 15. Корень <i>-раст-//-ращ-//-рос-</i> .....	50
§ 16. Корни <i>-лаг-//-лож-, -кас-//-кос-</i> .....	53
§ 17. Правописание корней с чередованием <i>е//и</i> : <i>-бер-//-бир-, -пер-//-пир-, -дер-//-дир-, -тер-//-тир-, -мер-//-мир-, -жеч-//-жиг-, -стел-//-стил-, -блест-//-блист-, -ня-//-ним-</i> .....	57
§ 18. Префикс <i>с-</i> . Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов .....	61
§ 19. Префиксы <i>пре-, при-</i> .....	65
§ 20–21. Буквы <i>ы, и</i> после префиксов .....	69
§ 22. Буквы <i>е, и</i> в суффиксах <i>-ев-, -ив-, -ек-, -ик-, -ец-, -иц</i> .....	74
§ 23. Правописание суффикса <i>-ск-</i> в словах на <i>-ский, -цкий</i> .....	78
§ 24–25. Буквы <i>о—ё</i> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <i>ц</i> имён существительных, имён прилагательных .....	82
§ 26. Написание <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах имён прилагательных .....	86
§ 27–28. Словообразование. Способы словообразования в русском языке. Производящая основа .....	89
§ 29. Правописание сложных существительных .....	94
§ 30. Слитное и дефисное написание корня <i>пол-</i> .....	98

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ .....	102
§ 31–32. Понятие о морфологии. Части речи .....	103
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> .....	108
§ 33. Существительные одушевлённые и неодушевлённые .....	110
§ 34. Имена существительные собственные и нарицательные .....	114
§ 35. Способы образования имён существительных .....	117
§ 36. Род имён существительных. Существительные общего рода .....	120
§ 37. Число имён существительных .....	124
§ 38. Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные. Падежи имён существительных .....	128
§ 39. Несклоняемые имена существительные .....	132
§ 40. Падежи существительных. Буквы <i>е, и</i> в окончаниях имён существительных .....	135
§ 41. Написание имён существительных с шипящим на конце слова. Написание <i>ь</i> после <i>ж, ш, ч, щ</i> .....	138
§ 42. Написание <i>не</i> с именами существительными и именами прилагательными .....	143
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b> .....	148
§ 43. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные .....	150
§ 44. Родовые окончания прилагательных .....	156
§ 45. Качественные прилагательные. Полная и краткая формы качественных прилагательных .....	160
§ 46. Степени сравнения качественных имён прилагательных .....	166
§ 47. Написание <i>не</i> с качественными прилагательными .....	170
§ 48. Способы образования имён прилагательных .....	173
§ 49. Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис .....	176
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b> .....	180
§ 50. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Согласование с существительными в косвенных падежах .....	182
§ 51. Сочетание существительных с количественными числительными .....	188
§ 52. Правописание числительных. Мягкий знак ( <i>ь</i> ) в числительных на <i>-десять</i> и <i>-сот</i> .....	192
§ 53. Порядковые числительные .....	195



МЕСТОИМЕНИЕ .....	200
§ 54–55. Местоимение как часть речи. Личные, притяжательные, возвратное местоимения .....	202
§ 56. Относительные, вопросительные местоимения .....	208
§ 57. Неопределённые местоимения .....	214
§ 58. Отрицательные местоимения .....	217
§ 59. Определительные и указательные местоимения .....	222
§ 60. Повторение в конце года .....	227
Приложения	
<i>Приложение 1.</i> Орфографический словарь .....	229
<i>Приложение 2.</i> Культура речи .....	231
<i>Приложение 3.</i> Толковый словарь .....	233
<i>Приложение 4.</i> Этимологический словарь .....	235

## РЕЧЕВЫЕ ТЕМЫ

Взаимоотношения в семье .....	14, 21, 36
Помощь по дому .....	26, 32, 59
Семейные праздники .....	42
Развлечения, игры .....	48
Взаимоотношения, дружба .....	51
Взаимоотношения в семье, мечты .....	55
Школьная жизнь .....	63
Школьная жизнь, подготовка к урокам .....	67
В библиотеке .....	70
Книги .....	76
Национально-культурные особенности быта .....	80
Традиции в одежде .....	85
Традиции в питании .....	88
Орудия труда .....	92
Отношение к труду .....	96
Народные ремёсла .....	100
Отдых .....	106
Развлечения, игры .....	112, 123
Путешествия .....	116, 119, 133
Покупка сувениров .....	126
Спорт .....	130
Писатели для детей и о детях .....	137, 141, 146
Описание природы .....	154, 158

Растительный мир .....	163, 169, 171
В саду .....	175
Огород .....	178
Правила поведения .....	186, 194, 206
Жизнь по правилам .....	191
Обычаи .....	198
Календарь .....	212
Дни недели .....	216
Праздники .....	221, 226

## ПАМЯТКИ

Морфемный анализ слова .....	41
Вежливый запрос информации .....	44
Общие требования к проверке корней с чередованием .....	46
Стратегия выборочного аудирования .....	71
Правила выражения просьбы .....	73
Тактика вежливого отказа .....	82
Тактика выборочного чтения .....	85
Словообразовательный разбор слова .....	91
Учись правильно расспрашивать .....	107
Правила поздравления .....	131
Правила выражения похвалы и комплимента .....	164

Навчальне видання

**Рудяков** Олександр Миколайович,  
**Фролова** Тетяна Яківна,  
**Маркіна-Гурджи** Марія Геннадіївна

## **РОСІЙСЬКА МОВА**

**(шостий рік навчання)**

**для загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням українською мовою**

**Підручник для 6 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням українською мовою**

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Підручник створено відповідно до вимог Державного стандарту середньої освіти.  
У виданні реалізуються сучасні освітні підходи з урахуванням вікових особливостей шести-  
класників.

*Художники: В. Анікін, В. Дунаєва, В. Мітченко,  
Ю. Мітченко, Н. Мордас, Т. Семенова*

*Редактор Т. Мусієнко  
Макет, художнє оформлення В. Мітченко  
Художні редактори Н. Михайличенко, О. Андрущенко  
Технічний редактор Л. Ткаченко  
Комп'ютерна верстка С. Овсяннікової  
Коректор І. Барвінок*

Підписано до друку 15.07.2014. Формат 70×100/16.  
Ум. друк. арк. 19,44. Обл.-вид. арк. 18,240. Ум. фарбовідб. 77,76.  
Тираж 42 116 пр. Зам. №

Видавництво «Грамота», вул. Паньківська, 25, оф. 15, м. Київ, 01033.  
Тел./факс: (044) 287-11-44, 287-11-66, 287-11-88  
E-mail: gramotanew@bigmir.net

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру України суб'єкта  
видавничої справи ДК № 341 від 21.02.2001 р.

Віддруковано з оригінал-макета видавництва «Грамота»  
у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.  
Свідоцтво ДК № 4526 від 18.04.2013 р.