

Надія Басай, Валентина Орап, Ріта Кириленко

НІМЕЦЬКА МОВА

(7-й рік навчання, рівень стандарту)
Підручник для 11 класу
закладів загальної середньої освіти

Nadija Bassai, Valentyna Orap, Rita Kyrylenko

DEUTSCH

(7. Schuljahr, Standardstufe)
Lehrbuch für die 11. Klasse
der allgemeinbildenden Schulen

*Рекомендовано
Міністерством освіти і науки України*

Київ
«Методика Паблішинг»
2019

УДК 811.112.2(075.3)
Б27

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.04.2019 № 472)*

Видано за державні кошти. Продаж заборонено

Видання підготовлено з використанням матеріалів видавництва
"Ernst Klett Sprachen GmbH" (*Magnet, Kursbuch, Giorgio Motta*).

Автор і видавництво висловлюють щиру подяку Джорджіо Мотта,
а також видавництву "Ernst Klett Sprachen GmbH" за надані матеріали,
підтримку і сприяння в реалізації проекту.

Автори висловлюють щиру подяку за співпрацю доктору Домініку Вольфу,
викладачу німецької мови Федерального відомства Центральної служби
шкільної освіти за кордоном ФРН.

Bassai Nadija, Orap Valentyna, Kyrylenko Rita

Deutsch (7. Schuljahr, Standardstufe) : Lehrbuch für die 11. Klasse der allgemein-
bildenden Schulen / Nadija Bassai, Valentyna Orap, Rita Kyrylenko – Kiew : Verlag
Metodika Pablisching, 2019. – 216 Seiten.

Басай Надія, Орап Валентина, Кириленко Ріта

Б27 Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підручник для 11 класу
закладів загальної середньої освіти / Надія Басай, Валентина Орап, Ріта Кириленко. –
К. : Методика Паблішинг, 2019. – 216 с., іл.
ISBN 978-617-7511-20-4

УДК 811.112.2(075.3)

ISBN 978-617-7511-20-4

© Н. П. Басай, 2019
© В. І. Орап, 2019
© Р. О. Кириленко, 2019
© Internationale Edition by Ernst Klett Sprachen
GmbH, Stuttgart, Germany, 2009
© ТОВ «Методика Паблішинг», оригінал-макет,
2019

Любі учні та учениці!

Підручник, який ви тримаєте у руках, є сьомим із серії навчально-методичних комплексів для вивчення німецької мови як другої іноземної, яка допоможе вам крок за кроком оволодівати мовою і рухатися вперед для досягнення рівня A2+. Підручник для 11-го класу складається з 9 тематичних модулів. Кожний модуль ділиться на 4 блоки: A, B, C і D. Ви працюватимете з текстами, діалогами, вправами й завданнями, які допоможуть вам розвивати й вдосконалювати навички говоріння, аудіювання, читання і письма.

Більшість письмових вправ ви виконуватимете у робочому зошиті. Тексти із завданнями до них з розділу **Infobox Landeskunde** цього підручника будуть і надалі знайомити вас з країнознавством держав, мову яких ви вивчаєте. Певні відомості з життя ваших однолітків з німецькомовних країн пропонують й інші тексти підручника. Розділ **Grammatik auf einen Blick** у кінці тематичного модуля допоможе вам самостійно опанувати граматичні явища. В короткому граматичному довіднику ви знайдете правила з прикладами.

Нові слова містяться наприкінці кожного тематичного модуля в рубриці **Wortschatz: Das ist neu!** Вони наведені тут за алфавітом і з прикладами, що допоможе вам краще їх запам'ятовувати. А якщо ви забудете значення якогось слова, то зможете звернутися до словника в кінці книги, де вміщено всі лексичні одиниці з цього підручника та основна лексика попередніх років навчання.

Розділ **Zwischenstation** після кожних двох тематичних модулів допоможе вам повторити, узагальнити й систематизувати вивчений матеріал. Матеріали цього розділу призначено для удосконалення вмінь читання, аудіювання, говоріння і письма, або ви можете використовувати їх для підготовки до іспиту.

У кінці підручника ви знайдете список основних форм неправильних дієслів німецької мови. Аудіосупровід до підручника містить записи текстів, діалогів, а також вправ і завдань для розвитку вмінь аудіювання.

Бажаємо вам успіхів у вивченні німецької мови!

Автори і видавництво

Symbole

Умовні позначення

②

Номер завдання аудіосупроводу



Завдання для підготовки до іспиту

➔ AB S. 7,1-5

Посилання на відповідні вправи в робочому зошиті

LESEN

Вправи на читання

HÖREN

Вправи на аудіювання (слухання)

SPRECHEN

Вправи на говоріння

SCHREIBEN

Письмові вправи

WORTSCHATZ

Лексичні вправи

GRAMMATIK

Граматичні вправи

Inhalt

Lektion 1 Lebensstil. Gefühle, Emotionen, Träume 8

	Kommunikation	Grammatik
1A Liebe und Liebeskummer 8	über Sorgen und Probleme sprechen Ratschläge geben	Der Konjunktiv II Konjugation der Hilfs- und Modalverben im Konjunktiv II Konditionalsätze
1B Ich habe einen Traum ... 11	über Träume und Wünsche sprechen	Konditionalsätze in der Vergangenheit Verben mit Präpositionen
1C Es wäre schön gewesen, wenn ... 14	Informationen in einem Text finden	Fragen und Verben mit Präpositionen
4D Parallelen-Ukraine 16	über gesunden Lebensstil sprechen	
	Infobox Landeskunde: Lebensträume der deutschen Jugend	19
	Grammatik auf einen Blick	20
	Wortschatz: Das ist neu!	22

Lektion 2 Lebensstil. Familienkonflikte 23

	Kommunikation	Grammatik
2A Verstehst du dich gut mit deinen Eltern? 23	über das Verhältnis zu den Eltern sprechen	Verben mit Präpositionen Fragen und Verben mit Präpositionen das Verb <i>lassen</i>
2B Streit und Ärger mit den Eltern 27	über Probleme zu Hause sprechen	reflexive Verben Sätze mit <i>je ... desto</i>
2C Von zu Hause abgehauen 30	eine Geschichte schreiben	Verben mit Wechselp Präpositionen
2D Parallelen-Ukraine 32	über Verhältnisse in der eigenen Familie sprechen	
	Grammatik auf einen Blick	35
	Wortschatz: Das ist neu!	37

Zwischenstation 1 Eine Liebesgeschichte 38

Lektion 3 Rund um das Essen und Trinken

41

		Kommunikation	Grammatik	
3A Lebensmittel: gesund oder ungesund?	41	Bezeichnungen für Lebensmittel, Mengenangaben und Verpackungsarten verstehen über gesunde und ungesunde Lebensmittel sprechen	Substantiv (Systematisierung)	
3B Über Geschmack lässt sich (nicht) streiten	47	über Vorlieben beim Essen und Trinken sprechen	Adjektiv (Systematisierung)	
3C Wo essen wir heute?	52	Speisekarte verstehen Gespräch im Restaurant spielen	Reflexivpronomen (Wiederholung)	
3D Parallelen-Ukraine	57	über eigene Prioritäten beim Essen und Trinken sprechen		
		Infobox Landeskunde: Warum die Teewurst eigentlich Teewurst heißt		60
		Grammatik auf einen Blick		61
		Wortschatz: Das ist neu!		62

Zwischenstation 2 Mehr als Brot und Bier

64

Lektion 4 Kunst

68

		Kommunikation	Grammatik	
4A Ist Kunst ein Buch mit sieben Siegeln?	68	Kunstarten benennen und kurz charakterisieren	Substantiv (Systematisierung)	
4B In der Gemäldegalerie	73	ein Kunstwerk beschreiben und interpretieren	Steigerung der Adjektive (besondere Formen)	
4C Besuchst du Ausstellungen und Gemäldegalerien?	75	über einen Film, Theaterstück oder Fernsehsendung sprechen	Interrogativpronomen (Wiederholung)	
4D Parallelen-Ukraine	80	Meinungen und Eindrücke von einem Kunstwerk äußern		
		Infobox Landeskunde: Friedensreich Hundertwasser - der österreichische Ausnahmekünstler		91
		Grammatik auf einen Blick		92
		Wortschatz: Das ist neu!		93

Lektion 5 Medien und Kommunikation**95**

		Kommunikation	Grammatik
5A Was steht in der Zeitung?	95	Zeitungsmeldungen verstehen und zusammenfassen	Substantiv (Systematisierung)
5B 60 Jahre Bravo	103	über deutsche Zeitschriften sprechen	
5C Sicherheit im Netz	107	über Gefahren im Internet sprechen	Infinitivkonstruktion ohne ... zu + Infinitiv
5D Parallelen-Ukraine	112	über Medienkonsum im eigenen Land sprechen	
		Grammatik auf einen Blick	117
		Wortschatz: Das ist neu!	117

Lektion 6 Typisch Schweiz**118**

		Kommunikation	Grammatik
6A Willkommen in der Schweiz	118	Informationen über ein Ereignis oder eine Sache geben	Das Passiv
6B Wer war Wilhelm Tell?	121	eine historische Geschichte verstehen	Relativsätze
6C Verstehst du Schwyzerdütsch?	124	über Unterschiede in der Sprache sprechen	Indefinitpronomen
6D Parallelen-Ukraine	128	über eigene Erfahrungen bei dem Schweiz-Besuch berichten	
		Grammatik auf einen Blick	131
		Wortschatz: Das ist neu!	132

Lektion 7 Ukraine**133**

		Kommunikation	Grammatik
7A Ukraine in Sicht	133	das eigene Land näher vorstellen	Temporaladverbien
7B Die größte, sehenswerte Sehenswürdigkeit	135	Landschaften beschreiben	Lokalsätze
7C Rund um Kiewer Denkmäler	138	über Land und Leute sprechen	
7D Parallelen-Ukraine	140	die eigene Region beschreiben	
		Wortschatz: Das ist neu!	147

Zwischenstation 3 Sprechen Sie Englisch?**148**

Lektion 8 Schule und Schulleben**150**

	Kommunikation	Grammatik
8A Andere Länder-andere Schulen 150	Informationen über Schultypen und Schulsysteme holen und geben	Infinitivkonstruktion statt ... zu + Infinitiv
8B Schulregeln 159	über Schulordnung sprechen	Pronomen (Systematisierung)
8C Wie Schule sein soll 161	Meinungen über die Schule bilden und äußern	Zahlwort (Systematisierung)
8D Parallelen-Ukraine 164	Schultypen im Ausland und im eigenen Land vergleichen	
	Infobox Landeskunde: Schule in der Zukunft	169
	Grammatik auf einen Blick	170
	Wortschatz: Das ist neu!	171

Lektion 9 Moderne Arbeit – Moderne Berufe**172**

	Kommunikation	Grammatik
9A Die ersten Berufe schon in der Schule 172	moderne Berufe vorstellen	Substantiv (Systematisierung)
9B Technik fasziniert die Frauen 177	Berufswünsche äußern und begründen über einen Traumberuf sprechen	Adjektiv (Systematisierung)
9C Arbeitsmarkt im Wandel 181	eine Bewerbung erstellen	
9D Parallelen-Ukraine 183	über eigene Zukunftspläne sprechen	
	Grammatik auf einen Blick	
	Wortschatz: Das ist neu!	186

Deutsch-ukrainisches Glossar**187**

Lektion 1

Lebensstil. Gefühle, Emotionen, Träume

1

1A Liebe & Liebeskummer

SPRECHEN

1 Was ist passiert? Warum ist Martin so traurig? Diskutiere in der Klasse.

Er hat sich mit seiner Freundin gestritten.

Seine Freundin hat ihn sitzen lassen.



LESEN

2 Lies die Einträge im „Liebeskummer Forum“ und beantworte die Fragen.

Liebeskummer Forum

- > Lisa und ich gehen in dieselbe Schule. Vor zwei Monaten hat es auf einer Party zwischen uns gefunkt! Für mich war Lisa die große Liebe. Am Anfang waren wir beide so glücklich, alles lief gut. Wir konnten stundenlang einfach nur Händchen haltend dasitzen und uns gemütlich unterhalten. Klar, es gab mal Streitereien, aber es blieb eben bei einer Kleinigkeit. In der Schule kam Lisa immer sofort in den Pausen zu mir. Leider läuft es jetzt nicht mehr so gut. Seit einigen Tagen hat sie gar keine Lust mehr, sich mit mir zu treffen, sie will lieber was mit ihrer Freundin machen. Ich habe natürlich nichts dagegen, aber ich finde es komisch, dass sich Lisa nicht mehr mit mir treffen will. Wenn sie Schluss machen würde, dann wäre das eine Katastrophe. Ich glaube, ich wäre am Boden. Hiiiiilfe!! Ich weiß nicht mehr weiter, bin total verzweifelt ... Wer kann mir Tipps geben? Bin euch jetzt schon total dankbar. Tschüs, Martin!

➤ Hallo Martin,
es ist schwer, dir Tipps zu geben, da ich deine Freundin nicht kenne. Aber ich glaube, wenn ich du wäre, würde ich auf jeden Fall mit ihr über dein Problem ganz offen sprechen, damit du weißt, was los ist. Und wenn etwas Schlechtes rauskommen würde, dann solltest du sowieso den Kopf nicht hängen lassen. Ich will jetzt hier nicht der Pessimist sein, aber für mich sieht es so aus, als ob sie sich nicht mehr für dich interessieren würde. Könnte es sein, dass sie hinter jemand anderem her ist?
Wünsche dir alles Gute und viiiiiiel Glück!
Gruß
Sophie

1. Seit wann sind Martin und Lisa „ein Paar“?
2. Warum läuft es im Moment zwischen Martin und Lisa nicht mehr so gut?
3. Wie wäre es für Martin, wenn Lisa Schluss machen würde?
4. Welchen Tipp gibt Sophie?
5. Was könnte Sophies Meinung nach das Problem sein?
6. Wie sollte Martin reagieren, wenn Lisa ihn sitzen lassen würde?

LESEN

3

Lies und ordne zu.

Was würdest du machen, wenn dein Freund / deine Freundin ...

1. dich sitzen lassen würde?
 2. mit einem anderen Mädchen / Jungen ausgehen würde?
 3. eifersüchtig wäre?
 4. morgen Geburtstag hätte?
 5. Schwierigkeiten in der Schule hätte?
 6. Probleme zu Hause hätte?
 7. dich versetzen würde?
 8. dir sagen würde, dass er / sie eine(n) andere(n) hat?
-
- a Ich würde ihn / sie trösten.
 - b Ich würde trotzdem mit meinen Freunden / Freundinnen ausgehen.
 - c Ich würde ihm / ihr eine Szene machen.
 - d Ich würde weinen und wäre verzweifelt.
 - e Ich würde ihm / ihr ein Foto von mir schenken.
 - f Ich würde am Nachmittag mit ihm / ihr lernen.
 - g Ich würde auch mit einem anderen Jungen / Mädchen ausgehen.
 - h Ich würde mich darüber wahnsinnig ärgern.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

SCHREIBEN

4 Schreibe vollständige Sätze.

1. Wenn mein(e) Freund(in) mich sitzen lassen würde, würde ich weinen und ich wäre verzweifelt.
2. Wenn mein(e) Freund(in) _____
3. Wenn mein(e) Freund(in) _____
4. Wenn mein(e) Freund(in) _____
5. Wenn mein(e) Freund(in) _____
6. Wenn mein(e) Freund(in) _____
7. Wenn mein(e) Freund(in) _____
8. Wenn mein(e) Freund(in) _____

SPRECHEN

5 Sollte Martin versuchen, Lisa zurückzuerobern?
Diskutiert in der Klasse.

Wenn ich Martin wäre, würde ich sofort Lisa anrufen.

Martin sollte auf keinen Fall versuchen, Lisa zurückzuerobern.



SPRECHEN

6 Fragt und antwortet wie im Beispiel.

- ▶ Was würdest du (auf keinen Fall) tun, um deine(n) Ex-Freund(in) zurückzuerobern?
- ▶ Um meine(n) Ex-Freund(in) zurückzuerobern, würde ich ihm / ihr viele SMS schicken.
- ▶ Auf keinen Fall würde ich ihm / ihr einen langen Liebesbrief schreiben.

Übt weiter mit:

- ihm / ihr eine lange E-Mail schicken
- ihn / sie zu meiner Geburtstagsparty einladen
- ihn / sie in den Pausen anlächeln und grüßen
- auf ihn / sie vor der Schule warten und ihn / sie nach Hause begleiten
- ihn / sie täglich anrufen

➔ AB 1-4

1B Ich habe einen Traum ...



Anke Schneider, 49,
Managerin



Chris, 17,
Schüler



Claudia Zimmer, 32,
Bibliothekarin



Christian, 24,
Student

SPRECHEN

- 7** Wovon träumen die Leute? Diskutiert in der Klasse. Die Wendungen unten helfen dir.

viel Geld verdienen wieder laufen können berühmt werden Erfolg haben
Karriere machen eine Familie gründen ein Instrument spielen können
drei Kinder haben eine große Reise machen mit Freunden Fußball spielen
den Mount Everest besteigen

*Ich glaube, die
Managerin träumt
von Geld und
Karriere.*



*Meinst du? Ich glaube,
sie möchte eine Familie
gründen und Kinder
haben.*

*Ich glaube, die Frau
im Rollstuhl.*

LESEN

- 8** Lies jetzt, wovon die vier Leute träumen oder was sie sich wünschen. Vergleiche die Texte mit deinen Vermutungen.



Ich wünschte, ich hätte einfach mehr Zeit für mich und meine Familie. Wenn es so wäre, würde ich immer früh Feierabend machen. Ich würde mit meinem kleinen Sohn Patrick im Wald spazieren gehen, oder wir würden Rad fahren. Ich müsste nicht immer zu irgendwelchen langweiligen Tagungen oder Konferenzen. Schön wäre es, wenn ich nicht jeden Tag zur Arbeit gehen müsste.



Ach, wenn ich ins Finale von „Deutschland sucht den Superstar“ kommen würde! Ich träume nämlich von einer Karriere als Sänger und das wäre natürlich ein toller Start. Ich stelle mir vor, wie es wäre, auf der Bühne zu stehen und ein Mikrofon in der Hand zu halten. Und dann würden mir Millionen von Zuschauern zujubeln: Sie würden meinen Auftritt super finden und applaudieren.

Ich bin seit fünf Jahren an den Rollstuhl gefesselt. Ein schrecklicher Autounfall. Seitdem kann ich nicht mehr laufen. Ich wünsche mir, ich könnte plötzlich aufstehen. Wenn das möglich wäre, dann würde ich stundenlang laufen, ja, laufen bis zum Umfallen! Und natürlich würde ich diese hässlichen Schuhe ausziehen und würde mit nackten Füßen auf der Wiese, im Wasser, auf dem Asphalt laufen.



Vor ein paar Wochen war Reinhold Messner Gast in einer Talkshow im Fernsehen und er hat von seiner Expedition zum Nordpol erzählt. Messner ist mein Idol! Bergsteigen und Extremsport sind nämlich meine große Leidenschaft. Ich stelle mir manchmal vor, wie es wäre, wenn wir beide an derselben Expedition teilnehmen und dann zum Schluss Arm in Arm auf dem Gipfel des Matterhorns oder des Mount Everest stehen würden. Ich glaube, ich wäre der glücklichste Mensch der Welt!

LESEN

9 Wer sagt was? Ordne zu.

- | | |
|--|----------------|
| 1. Wenn ich aufstehen könnte, würde ich stundenlang laufen. | Anke Schneider |
| 2. Es wäre schön, wenn ich ins Finale kommen würde! | |
| 3. Wenn ich auf der Bühne stehen würde, würden die Zuschauer mir zujubeln. | Chris |
| 4. Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich mit meinem Sohn im Wald spazieren gehen. | |
| 5. Wenn ich an einer Expedition mit Messner teilnehmen könnte, wäre ich superglücklich. | Claudia Zimmer |
| 6. Wenn ich diese Schuhe nicht mehr tragen müsste, würde ich mit nackten Füßen auf der Wiese laufen. | Christian |
| 7. Es wäre schön, wenn ich auf dem Gipfel des Matterhorns mit Messner stehen könnte. | |

10 Lies zuerst den Text und kreuze dann die richtige Antwort an.

Der Traum vom Superstar

Casting Sendungen sind das Sprungbrett für junge Menschen, um berühmt zu werden und bei den Zuschauern sehr beliebt. Aber vom Casting bis zum großen Auftritt ist es ein langer Weg. Dieser Weg führt oft über private Fernsehsender. So laden zum Beispiel RTL und Pro Sieben zu Castings in deutschen Großstädten ein. Über 10000 Bewerber folgen der Einladung und zeigen ihr Talent vor einer Jury. Diese Jury besteht zum Beispiel aus Musikern, Musikjournalisten oder Radiomoderatoren. Die meisten Jurymitglieder haben viel Erfahrung im

Musikgeschäft und wissen, worauf es bei einem Superstar ankommt. Die Jury sucht die Besten aus. In den folgenden Sendungen präsentieren sich die Teilnehmer vor der Jury und die schickt regelmäßig Teilnehmer wieder nach Hause. Von Sendung zu Sendung müssen also Bewerber gehen und ihr großer Traum vom Superstar platzt. Für diejenigen, die noch im Rennen sind, wird es immer schwieriger. Sie müssen nicht nur Texte und Lieder auswendig lernen, sie müssen sich auch wie ein Superstar präsentieren können. Autogramme

schreiben, Interviews geben und für die Fans da sein: das gehört für die Teilnehmer dazu. Denn das Interesse an den Teilnehmern ist groß. Die Fernsehsendungen haben hohe Einschaltquoten und die oft jungen Fernsehzuschauer werden zu großen Fans. Bis zum Schluss kämpfen die Besten um den Einzug ins Finale. Im Finale präsentieren sie noch einmal ihr musikalisches Talent. Oft haben nun die Zuschauer zu Hause die Möglichkeit per Telefon über den Sieger abzustimmen. Der Sieger erhält einen Plattenvertrag und die Chance ein Superstar zu werden.

- | | |
|---|---|
| 1. Casting Sendungen sind | <input type="checkbox"/> ein Sprungbrett für junge Menschen.
<input type="checkbox"/> unbeliebt.
<input type="checkbox"/> berühmt. |
| 2. Fernsehsender | <input type="checkbox"/> bewerben sich beim Casting.
<input type="checkbox"/> laden zu Castings ein.
<input type="checkbox"/> gibt es in deutschen Großstädten. |
| 3. Die Jury einer Casting Sendung | <input type="checkbox"/> schickt die besten Bewerber wieder nach Hause.
<input type="checkbox"/> hat Erfahrung im Musikgeschäft.
<input type="checkbox"/> zeigt ihr Talent. |
| 4. Die Teilnehmer, die noch im Rennen sind, | <input type="checkbox"/> müssen sich gut präsentieren.
<input type="checkbox"/> können die Texte nicht auswendig.
<input type="checkbox"/> haben keine Fans. |
| 5. Im Finale der Besten | <input type="checkbox"/> gibt es keine Zuschauer.
<input type="checkbox"/> stimmen die Zuschauer per Telefon ab.
<input type="checkbox"/> werden die Zuschauer zum Superstar. |

1C Es wäre schön gewesen, wenn ...

LESEN

11 Lies den Text und mach dir Notizen.

Chris schafft es nicht ins Finale der Talentshow

Von den drei Talentshow-Halbfinalisten Marie, Sarah und Chris sind nur zwei ins Finale gekommen. Und die Zuschauer haben sich gegen Chris entschieden! Er hat es also nicht geschafft, ins Finale zu kommen. Doch Chris hat gefasst reagiert: "Ich weiß jetzt, dass ich für die Bühne geboren bin. Ich bin einfach nur froh,

dass ich so weit gekommen bin. Es ist doch toll, unter den ersten drei von 10.000 zu sein! Das hätte ich mir niemals erträumt." Aber der Traum von einer Popstar-Karriere ist für den 17-jährigen Halbfinalisten noch nicht ausgeträumt. Jurymitglied Peter hat angekündigt auch mit Chris eine CD produzieren zu wollen.

Die Talentshow-Halbfinalisten:

Die Talentshow-Finalisten:

Gesamtzahl der Teilnehmer an der Talentshow:

Chris Zukunft als Popstar:

HÖREN 1

12 Interview mit Chris. Was ist richtig, was ist falsch? Hör zu und kreuze an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Chris ist mit dem 3. Platz zufrieden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. An dem Wettbewerb „Die Talentshow“ haben 10.000 Jugendliche teilgenommen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Chris kann nicht verstehen, warum sich die Zuschauer für die anderen zwei Kandidaten entschieden haben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Entscheidung der Zuschauer hat ihn geärgert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Chris weiß nicht genau, warum er an dem Wettbewerb "Die Talentshow" teilgenommen hat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Nach dem Wettbewerb weiß Chris, dass er für die Bühne geboren ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Chris erinnert sich nicht mehr an seinen ersten Auftritt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Als Chris zum 1. Mal auftrat, war er 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Jetzt träumt Chris von einer Karriere als Musiker. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Chris wird bald einen Videoclip produzieren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Chris freut sich auf die CD, die er produzieren wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Der Wettbewerb war stressig. Jetzt denkt Chris an Urlaub. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

13 Fragt und antwortet wie im Beispiel.

- ▶ Chris hat nicht so gut gesungen.
- ▶ Wenn er besser gesungen hätte, hätte er es sicher geschafft.

Übt weiter mit:

Chris Auftritt, nicht so überzeugend sein
Chris, nicht so cool und souverän auftreten
Chris Outfit, nicht so toll sein

die Zuschauer, sich für Chris entscheiden
Chris, die anderen Kandidaten schlagen
Chris, ins Finale kommen

LESEN

14 Ergänze die Präpositionen.

für mit für an von über an auf an

Chris hat es nicht ins Finale geschafft. Trotzdem ist er _____ dem Ergebnis zufrieden. Er ist unter den ersten drei von 10000 Teilnehmern. Alles ist gut gelaufen. Er kann sich _____ gar nichts ärgern. Er meint, die Zuschauer hätten sich _____ die anderen Kandidaten entschieden, weil sie einfach besser waren. Chris hat _____ dem Wettbewerb „Die Talentshow“ teilgenommen, weil er sich auf die Probe stellen wollte. Und er hat gemerkt, dass er _____ die Bühne geboren ist. Jetzt träumt er also _____ einer Karriere als Musiker oder Sänger. Er hat schon mit 12 zu singen angefangen. Er erinnert sich sehr gut _____ seinen ersten Auftritt mit seiner Schülerband. Chris freut sich wahnsinnig _____ die CD, die er mit Jurymitglied Peter produzieren wird. Aber zunächst will er erst mal _____ seinen Urlaub in Thailand denken.

HÖREN 2

15 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

HÖREN 3

16 Du hörst 5 Texte. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuze an.

	R	F
1. Die Frau denkt, dass tausende Zuschauer ihr Talent im Fernsehen zeigen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Mann sieht gerne Casting Sendungen im Fernsehen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Das Mädchen singt gerne vor vielen Menschen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Frau denkt, dass man auch ohne Fernsehsendung berühmt werden kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Der Junge macht selbst Musik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

17 Arbeitet zu zweit. Fragt und antwortet.

1. Wovon träumst du?
2. Von wem träumst du manchmal?
3. Worüber denkst du oft nach?
4. Über wen ärgerst du dich am meisten?

➔ AB 9-12

1D Parallelen-Ukraine

HÖREN

22 Wovon träumen die Jugendlichen? Hör zu und kreuze an.



	Daryna	Taras	Olja	Makar
an der Uni studieren				
einen guten Beruf erlernen				
Familie und Kinder haben				
ein eigenes Haus bauen				
einen extravaganen Lebensstil führen			X	
gesund leben	X			

LESEN

23 Gesund leben, was bedeutet das? Lies den Text und beantworte die Fragen.

Gesund leben: Die besten Tipps

Die Gesundheit ist euer höchstes Gut. Damit ihr lange lebt und dabei fit seid, solltet ihr ein bisschen auf euren Körper achten. Das geht ziemlich einfach, denn es gibt einiges, was ihr machen könnt, um so gesund wie möglich zu leben.

- Richtige Ernährung:** Eine ausgewogene Ernährung ist der Grundstein für ein gesundes Leben. Esst so frisch wie möglich, kocht selber und greift mehrmals täglich zu Gemüse und Obst. Fettarme Milchprodukte und Vollkornlebensmittel sollten ebenfalls täglich auf den Tisch kommen. Süßigkeiten, Fast Food oder salzige Snacks und Fertiggerichte solltet ihr eher meiden.
- Richtiges Trinkverhalten:** Wasser ist das perfekte Getränk – trinkt mindestens 1,5 Liter pro Tag.
- Ausreichende Bewegung:** Regelmäßiger Sport ist gut für Körper und Seele. Möchtet ihr gesund leben, solltet ihr was für eure Fitness tun. Treibt mehrmals pro Woche Sport.
- Idealgewicht:** Nicht zu viel und nicht zu wenig: Das ist das perfekte Gewicht, um gesund zu leben.
- Kein Nikotin:** Rauchen ist schlecht für die Gesundheit. Wer gesund leben möchte, sollte sich das Rauchen abgewöhnen.

6. *Ausreichender Schlaf*: Seid ihr ausgeschlafen, habt ihr genug Energie für den Tag. Achtet darauf, mindestens sieben Stunden pro Nacht zu schlafen.

7. *Genügende Entspannung*: Egal, ob in der Schule oder in der Freizeit: Dauerstress ist schlecht für euch.

8. *Gute Laune*: Lachen verlängert das Leben. Wenn ihr mit einem Lächeln durchs Leben geht, seid ihr weniger gestresst, entspannter und glücklicher.

9. *Ausreichend frische Luft*: Geht bei jedem Wetter mindestens eine halbe Stunde raus. Das ist gut fürs Immunsystem und außerdem baut ihr damit Stress ab.

1. Was ist der Grundstein für ein gesundes Leben?
2. Was gehört zur richtigen Ernährung?
3. Was soll man bei der Ernährung vermeiden?
4. Was bedeutet das richtige Trinkverhalten?
5. Was gehört zur ausreichenden Bewegung?
6. Welches Gewicht ist ideal für perfektes Leben?
7. Ist Rauchen gesund?
8. Warum soll man ausreichend schlafen?
9. Wozu braucht man frische Luft?

SPRECHEN

24 Was ist für einen gesunden Lebensstil wichtig? Mach eine Umfrage in der Klasse, fass deine Ergebnisse zusammen und berichte.

SPRECHEN

25 Gesund leben? Wie stellst du es dir vor? Schau dir das Bild an und berichte. Gebrauche die angegebenen Wortverbindungen.



- gesunde Lebensweise führen • gesund sein • Fitnesszentrum besuchen
- kein Stress • ausgewogene Ernährung haben • sich richtig entspannen
- gute Laune haben • nicht rauchen • viel lachen • keinen Alkohol trinken
 - Sport treiben • wandern • in der frischen Luft spazieren gehen
 - natürliche Lebensmittel essen • ausreichend trinken

SPRECHEN

26 Fragt und antwortet.

1. Was könntest du tun oder nicht tun, damit deine Lebensweise noch gesünder wäre?
2. Was war die letzte ungesunde Sache, die du gegessen hast? Wann war das?
3. Wann hast du das letzte Mal Sport getrieben? Wo? Mit wem? Wie lange?
4. Was tust du, um fit zu bleiben?
5. Wie wichtig ist dir deine Gesundheit auf einer Skala von 1-10, wobei 10 sehr wichtig ist?
6. Was verstehst du unter einer gesunden Lebensweise?

SPRECHEN

27 Gesunder Lebensstil der Jugendlichen: Nach Informationen fragen.
Übt zu zweit: Zieht eine Karte, fragt und antwortet wie im Beispiel.

Gesund leben
Deutschland: Ernährung

Gesund leben
Ukraine: Bewegung

Gesund leben
Deutschland: Schlaf

Gesund leben
Ukraine: Entspannung

Gesund leben
Deutschland: Trinkverhalten

Ja, / Nein, in der Ukraine ...

In der Ukraine ist die gesunde Ernährung ...

Gesund leben
Deutschland: Rauchen

Gesund leben
Ukraine: Laune

Gibt es einen Unterschied in der ausgewogenen Ernährung der Jugendlichen in der Ukraine und in Deutschland?

Welchen Unterschied gibt es in der gesunden Ernährung in der Ukraine und in Deutschland?

SCHREIBEN

28 Wie findest du das gesunde Leben in der Ukraine? Schreib je 2 Sätze zu den folgenden Aspekten.

- Ernährung
- Bewegung
- Schlaf
- Rauchen
- Laune
- Entspannung



Lebensträume der deutschen Jugend

Martin, 17: Was mich betrifft, so will ich zuerst gesund sein, dann einen gut bezahlten und sicheren Job finden, dann will ich ein modernes Auto kaufen. Zum Beispiel einen Porsche, BMW oder Mercedes. Und zum Schluss will ich viel

Freizeit haben, um auf Reisen zu gehen, andere Menschen und Kulturen kennen zu lernen oder einen schönen Urlaub zu machen.

Verena, 15: Ich möchte ein sehr gutes und vertrauensvolles Verhältnis zu meinen Eltern und ein gutes Familienleben haben. Ein gutes Verhältnis zu meiner Familie ist für mich sehr wichtig. Aber meine Freunde sind mir auch wichtig. Mit denen verbringe ich viel Freizeit. Und ich möchte noch ein eigenes Haus und ein großes modernes Auto haben.

Fabio, 16: Ein gutes Familienleben steht auf der höchsten Stufe. Aber ich möchte auch einen guten Beruf erlernen und gut verdienen. Dafür muss ich eine gute Arbeitsstelle finden. Für mich ist auch wichtig, dass meine Verwandten und meine Freunde gesund sind.

Elena, 15: Ich will eine gute Familie haben: einen starken und klugen Mann und zwei hübsche Kinder. Ich will eine Kirchenhochzeit und eine Hochzeitsreise nach Italien machen. Und ich möchte später mit der Familie viel reisen.

Julian, 17: Ich will meinen zukünftigen Beruf mit Umwelt und Klima verbinden und selbst etwas für die saubere Umwelt machen. Ich will in einer sauberen Umwelt leben. Ohne verschiedene neue Werke und Autos, die die Umwelt verschmutzen. Dann wünsche ich mir ein großes Haus und natürlich eine gute Arbeit mit gutem Verdienst.

Richtig (R) oder falsch (F)? Lies und kreuze an.

	R	F
Martin will gesund sein und einen gut bezahlten und sicheren Job finden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Martin hat kein Interesse an Reisen oder an einem schönen Urlaub.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verena findet ein gutes Verhältnis zur Familie nicht wichtig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verena möchte ein eigenes Haus und ein großes modernes Auto haben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabio möchte einen guten Beruf erlernen und gut verdienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Für Fabio ist die Gesundheit seiner Familie und seiner Freunde wichtig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elena will keine Familie und keine Kinder haben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Für Elena gibt es in Zukunft kein Reisen mit der Familie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Julian will seinen zukünftigen Beruf mit Umwelt und Klima verbinden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Julian wünscht sich ein großes Haus und eine gute Arbeit mit gutem Verdienst.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammatik auf einen Blick

Der Konjunktiv II

Wenn ich du wäre, würde ich mit Lisa sprechen.	Hypothese
Wenn Lisa kommen würde, könnte ich mit ihr sprechen.	irreale Bedingung
Es wäre schön, wenn ich ins Finale kommen würde.	Wunsch
Du solltest Lisa fragen, ob sie dich noch liebt.	Ratschlag

Вживай Konjunktiv II, щоб ввічливо запитувати.

Hättest du Lust, mit mir ins Kino zu gehen?

Ich wäre gern ein Superstar.

Chris hätte sicher viel Erfolg als Sänger.

Du könntest dich beim Casting bewerben.

Ihr solltet nicht so viel träumen.

Wir müssten eigentlich viel mehr lernen.

	sein	haben	werden	können
ich	wäre	hätte	würde	könnte
du	wär(e)st	hättest	würdest	könntest
er, es, sie	wäre	hätte	würde	könnte
wir	wären	hätten	würden	könnten
ihr	wär(e)t	hättet	würdet	könntet
sie, Sie	wären	hätten	würden	könnten

Утворення:

werd- / *könn-* / *soll-* / *müss-* / *düf-* / *woll-* + _____ (ich), _____ (du), _____ (er / es / sie), _____ (wir), _____ (ihr), _____ (sie / Sie)



	sollen	müssen	dürfen	wollen
ich	sollte	müsste	dürfte	wollte
du	solltest	müsstest	dürftest	wolltest
er, es, sie	sollte	müsste	dürfte	wollte
wir	sollten	müssten	dürften	wollten
ihr	solltet	müsstet	dürftet	wolltet
sie, Sie	sollten	müssten	dürften	wollten

Вивчи форми дієслів *sein* і *haben* напам'ять.



Для всіх дієслів крім *sein*, *haben* і модальних дієслів використовуй форму *würde* + Infinitiv.

Konditionalsätze

Ich wäre traurig, wenn Lisa mich sitzen lassen würde.
Wenn Lisa mich sitzen lassen würde, wäre ich traurig.

			konjugiertes Verb
Ich wäre traurig,	wenn	Lisa mich sitzen lassen	würde.

Де стоять
дієлова *haben*
або *sein*, а де
Partizip Perfekt?



Підрядне умовне речення вводитья сполучником *wenn*. Відмінюване дієслово в підрядному реченні стоїть у _____. Між підрядним і головним реченнями ставиться кома.

Bedingungssätze in der Vergangenheit

Wenn ich besser gewesen wäre, wäre ich ins Finale gekommen.

Wenn wir darüber gesprochen hätten, hätten wir eine Lösung gefunden.

Які форми
Кон'юнктив II мають
дієлова *haben* і *sein*?



Форма минулого часу утворюється за допомогою дієслів _____ і _____ у Кон'юнктив II та _____.

Verben mit Präpositionen (1)

Chris träumt von einer Karriere als Sänger.
Chris freut sich auf die CD, die er produzieren wird.

Chris erinnert sich an seinen ersten Auftritt.

Завжди запам'ятовуй
дієслово з приймен-
ником і відповідним
відмінком.



Багато дієслів вживаються з відповідним прийменником. Іменники після прийменників стоять або у _____ або в _____ відмінку.

Fragen mit Verben und Präpositionen (1)

An wen erinnert sich Martin? Er erinnert sich an Lisa.

Von wem träumt Martin? Er träumt von Lisa.

Woran erinnert sich Chris? Er erinnert sich an seinen ersten Auftritt.

Wovon träumt Chris? Er träumt von einer Karriere als Sänger.

Denkst du an Lisa? Ja, ich denke an sie.

Denkst du an den Urlaub? Ja, ich denke daran.

У запитаннях про особу прийменник стоїть _____ питальним словом. У запитаннях про речі прийменник поєднується з _____ (*wofür?, womit?, wovon?*).



У відповідях на запитання про речі поєднуй прийменник з _____.

Wortschatz: Das ist neu!

abbauen
 sich (Dat.) abgewöhnen
 ausgewogen
 ausreichend
 ausscheiden
Der Letzte scheidet aus.
 besitzergreifend
 der Beweis, -e
etwas unter Beweis stellen
 beweisen
 egal
 eifersüchtig
 sich entscheiden (für +Akk.)
 das Ergebnis, -se
 das Finale, -
Er ist ins Finale gekommen!
 sich fügen (in + Akk.)
Du solltest dich in die Situation fügen.
 funken
Wann hat es zwischen euch gefunkt?
 genügend
 das Gewicht, -e
 greifen
 die Jury, -s
 der Kandidat, -en
 das Lächeln

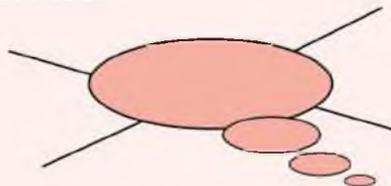
lachen
 die Laune, -n
 die Leidenschaft, -en
 der Liebeskummer
 meiden
 mindestens
 rauchen
 schaffen
Ich habe es nicht geschafft!
 der Schlaf
 Schluss machen
Lisa hat Schluss gemacht!
 die Seele, -n
 sitzen lassen
Meine Freundin hat mich sitzen lassen.
 sich streiten (mit + Dat.)
Wir haben uns gestritten.
 die Streiterei, -en
 die Szene, -n eine Szene machen
 das Trinkverhalten
 versetzen
Meine Freundin hat mich versetzt.
 verzweifelt
 weiterkommen
Die besten Kandidaten kommen weiter.
 zurückerobern

a Drei Tipps gegen Liebeskummer. Notiere Sätze.

Freunde hören laut Musik Schokolade treffen essen

Bei Liebeskummer solltest du

b Welche Wünsche hast du? Notiere.



Lektion 2

Lebensstil. Familienkonflikte

2

2A Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?



Andrea, 16 Jahre

Ich komme sehr gut mit meinen Eltern aus. Zu Hause gibt es fast nie Streit, es herrscht immer eine lockere Atmosphäre. Wenn ich Probleme habe, sind meine Eltern meine erste Anlaufstelle: Ich kann mit ihnen über alles sprechen, ich habe Vertrauen zu ihnen. Meine Freunde beneiden mich um die Harmonie, die bei uns herrscht.



Julian, 16 Jahre

Ich habe kein gutes Verhältnis zu meinen Eltern. Sie sind nämlich geschieden und ich habe oft das Gefühl, dass ich schuld daran bin. Ich lebe jetzt mit meiner Mutter zusammen. Wir verstehen uns nicht gut. Sie hat immer wenig Zeit für mich.



Thomas, 16 Jahre

Ich habe ein besseres Verhältnis zu meinem Vater als zu meiner Mutter. Das kann man so erklären, dass wir gemeinsame Interessen haben: wir interessieren uns für Sport und Naturschutz. Wir unternehmen viel zusammen. Mein Vater ist mein bester Freund.



Hanna, 15 Jahre

Wir sind eine Patchworkfamilie, das heißt meine Mutter hat jetzt einen neuen Freund, der seine Tochter in die Beziehung mitgebracht hat. Für mich bleibt aber Gerd ein Fremder, zu dem ich keine Beziehung habe. Mit meiner neuen „Schwester“ verstehe ich mich dagegen glänzend.

LESEN

1 Zum Verständnis: Bilde Sätze.

Andrea	unternimmt	wie sein Vater	zu ihren Eltern.
	kommt ... aus	an der Scheidung seiner Eltern	nicht sehr gut.
Julian	spricht	kein gutes Verhältnis	für Sport und Naturschutz.
	versteht sich	mit Gerd	mit seinem Vater.
Thomas	hat	viel	mit ihrer neuen Schwester.
	fühlt sich	mit ihren Eltern	schuldig.
Hanna	interessiert sich	Vertrauen	über alles.
	hat	glänzend	zu seinen Eltern.

HÖREN 4

2 Zur Kontrolle: Hör zu.

SCHREIBEN

3 Verben mit Präpositionen. Ergänze die Tabelle.

Verb	Präposition	Kasus
sprechen	mit	Dativ
(nicht) gut auskommen		
sich interessieren	für	Akkusativ
sich (nicht) gut verstehen		
sich ärgern		
sich streiten		
Vertrauen haben		

LESEN

4 Wie liberal sind deine Eltern? Mach den Test und lies dann das Ergebnis.

	Ja	Nein
1. Meine Eltern lassen mich ausgehen, wann ich will.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Meine Eltern lassen mich leben, wie es mir gefällt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Meine Eltern lassen mich alles tun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Meine Eltern lassen mir genügend Freiraum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Meine Eltern lassen mich zu Hause rauchen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Meine Eltern lassen mich mit Freunden in Urlaub fahren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Meine Eltern lassen mich bei meiner Freundin/meinem Freund übernachten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Meine Eltern respektieren meine Privatsphäre und lassen mich in Ruhe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Meine Eltern lassen mich allein zu Hause, wenn sie verreisen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Meine Eltern lassen mich sonntags ausschlafen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8-10 x Ja

Du darfst praktisch alles tun. Deine Eltern verbieten dir (fast) nichts. Sie gehören bestimmt zur 68-er Generation!

6-7 x Ja

Deine Eltern sind sehr liberal, verständnisvoll und kommen dir gern entgegen. Aber sie wissen, dass man als Eltern manchmal „Nein“ sagen muss.

4-5 x Ja

Deine Eltern sind ziemlich streng und verstehen dich nicht. Du leidest sehr unter dieser Situation und beneidest deine Freunde, die liberale Eltern haben.

4 x Ja

Bei dir zu Hause herrscht Terror! Deine Eltern sind sehr besitzergreifend und lassen dir keinen Freiraum. Deshalb hast du schon mal daran gedacht, von zu Hause abzuhausen, aber deine Freunde haben dich davon abgehalten!

5 Was Eltern über ihre Kinder denken. Hör zu und finde heraus, wer was sagt.
Achtung: Es gibt zwei Behauptungen zu viel.



	Frau Weber	Frau Keppler	Herr Lang	Herr Körner
Mein Sohn ist nie pünktlich.				
Meine Tochter hat noch nicht gelernt, wie man mit Geld umgeht.				
Meine Tochter bleibt den ganzen Nachmittag im Bett.				
Meine Söhne hören immer laute Musik.				
Meine Tochter bekommt schlechte Noten in der Schule.				
Meine Tochter gibt zu viel Geld aus.				
Meine Tochter hilft nie im Haushalt.				
Meine Kinder sind so unordentlich.				
Mein Sohn kommt oft mit schmutzigen Schuhen nach Hause.				

SPRECHEN

6 Du bist dran! Beantworte die Fragen.

Wie kommst du mit deinen Eltern aus?
Mit wem verstehst du dich besser? Mit deinem Vater
oder mit deiner Mutter?
Hast du Vertrauen zu deinen Eltern?
Worüber sprichst du mit deinen Eltern?
Gibt es manchmal Streit bei dir zu Hause?
Worüber ärgern sich deine Eltern am meisten? Und du?



SPRECHEN

7 Lest noch einmal die Fragen in Übung 4. Fragt und antwortet wie im Beispiel.

- ▶ Lassen dich deine Eltern zu Hause rauchen?
- ▶ Nein, sie lassen mich nicht rauchen, obwohl sie selber Raucher sind!
- ▶ Lassen dich deine Eltern ausgehen?
- ▶ Ja, sie lassen mich ausgehen, wann ich will.

SPRECHEN

8 Lies die Beispiele und formuliere dann ähnliche Sätze.

Je älter unser Sohn wird,
desto schwieriger wird unser
Verhältnis zu ihm!

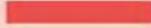
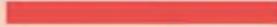
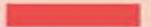
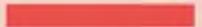
Je mehr Freiraum ich beanspruche,
desto strenger werden meine
Eltern.

- wir, viel sprechen / wir, gut miteinander auskommen
- mein Vater, viel Zeit für mich haben / unser Verhältnis, gut werden
- wir, viel Zeit miteinander verbringen / unser Verhältnis, tief werden
- ich, fleißig lernen / meine Eltern, zufrieden sein
- Schulleistungen, schlecht sein / viel Ärger, es zu Hause geben

2B Streit und Ärger mit den Eltern

SPRECHEN

9 Worüber sich Kinder mit ihren Eltern streiten. Kommentiere folgende Tabelle. Die Wendungen helfen dir.

Taschengeld		41%
Schule		76%
Hausaufgaben		45%
Ausgehen		83%
Freund / Freundin		62%
Klamotten		37%
Aufräumen		52%



Die Statistik zeigt, dass sich die meisten Jugendlichen, und zwar 83%, über das Thema „Ausgehen“ mit ihren Eltern streiten. ...

- Die Statistik / Umfrage zeigt, dass ...
- Aus der Statistik / Umfrage geht hervor, dass ...
- 83% der Jugendlichen ärgern sich, weil ...
- Was auffällt, ist, dass ...
- Überraschend ist, dass ...

SPRECHEN

10 Wie ist es bei dir zu Hause? Worüber gibt es Streit mit deinen Eltern? Diskutiere in der Klasse.



Taschengeld ist ein ewiges Problem bei mir ...

Jeden Tag sagt meine Mutter, ich soll mein Zimmer aufräumen ...

Bei mir zu Hause ...

LESEN

11 Chaos im Kinderzimmer. Lies zuerst die Texte und beantworte dann die Fragen.



Ich habe es satt, jeden Tag meinem Sohn zu sagen, er soll sein Zimmer aufräumen. Jedes Mal, wenn ich sein Zimmer betrete, bekomme ich einen Schreck! Schmutzige Kleidung liegt auf dem Bett, irgendwo steht ein halbvolles Glas, auf dem Schreibtisch liegen die Inlineskates ... Unmöglich, einfach unmöglich!

Ja, stimmt, in meinem Zimmer herrscht Chaos. Aber es ist eben mein Zimmer und ich komme trotzdem zurecht. Das Problem ist, dass meine Mutter nicht verstehen kann, dass ich mich in meinem völlig unaufgeräumten Zimmer wohl fühle. Sie schimpft und meckert und wenn sie sieht, dass nichts passiert, räumt sie dann selbst mein Zimmer auf. Das finde ich ... praktisch!



1. Was ärgert Frau Koch am meisten?
2. Warum bekommt Frau Koch einen Schreck, wenn sie das Zimmer ihres Sohnes betritt?
3. Was ärgert Patrick am meisten?
4. Stört Patrick das Chaos in seinem Zimmer?
5. Wer räumt normalerweise Patricks Zimmer auf? Findest du das in Ordnung?

LESEN

12 Vorher. Ergänze die Verben und die Artikel.



stehen liegen stehen liegen hängen stehen
 liegen sitzen stehen liegen

1. Das T-Shirt _____ auf _____ Bett.
2. Die Gitarre _____ an _____ Wand.
3. Die gestreifte Hose _____ an _____ Tür.
4. Der Jogginganzug _____ auf _____ Boden, zwischen _____ Bett und _____ Stuhl.
5. Die Stiefel _____ vor _____ Schrank.
6. Die Inlineskates _____ auf _____ Schreibtisch.
7. Der Teddy _____ unter _____ Schreibtisch.
8. Die Flasche _____ auf _____ Boden, neben _____ Bett.
9. Der Laptop _____ auf _____ Stuhl.
10. Das Poster _____ auf _____ Boden.

13 Zur Kontrolle: Hör zu.

14 Nachher. Die Mutter hat aufgeräumt. Bilde Sätze.

Die Mutter hat	das T-Shirt	in	den	Wand	gelegt gestellt gehängt gesetzt
	die Gitarre	auf	die	Schrank	
	die Hose	an	das	Schreibtisch	
	den Jogginganzug	unter		Bett	
	die Stiefel			Bücherregal	
	die Inlineskates			Nachttisch	
	den Teddy				
	die Flasche				
	das Laptop				
	das Poster				



15 Findest du es in Ordnung, dass deine Mutter in dein Zimmer kommt und aufräumt? Diskutiert in der Klasse.

*Nein, mein Zimmer gehört zu meiner Privatsphäre ...
Ich finde es nicht schön, wenn meine Mutter meinen Schrank aufmacht ...
Ich finde ...*

2C Von zu Hause abgehauen

LESEN

16 Lies den Text und beantworte die Fragen.



Und jetzt eine Suchmeldung der Polizei: 15-jähriger Junge verschwunden!
Die Polizei sucht nach dem 15-jährigen Jens Becker. Der Junge wurde zuletzt am Montagnachmittag an der Bushaltestelle vor seiner Schule, dem Plank-Gymnasium in Mainz, gesehen. Jens ist 1,72 m groß, schlank, hat kurze, blonde Haare. Er trägt dunkle Jeans und ein schwarzes Sweatshirt mit Kapuze. Wer hat ihn gesehen?
Hinweise an jede Polizeidienststelle.

1. Wer wird vermisst?
2. Wo wurde der Junge zuletzt gesehen?
3. Wie sieht er aus?
4. Was hat er an?
5. Was will die Polizei?

SPRECHEN

17 Warum ist Jens abgehauen? Diskutiert in der Klasse.

Seine Freundin hat ihn verlassen und ...



Er hat vielleicht schlechte Noten ...

Er hat Angst vor seinen Eltern.

SCHREIBEN

18 Ein Telefongespräch mit Jens. Schreibe Fragen an Jens.

- ▶ _____
- ▶ Keine Sorge, es geht mir gut.
- ▶ _____
- ▶ Ich bin in Wiesbaden, am Bahnhof.

Ich habe solche Angst!
Ich habe mein Zeugnis bekommen. Es ist so schlecht und meine Eltern wissen nix davon.
Hilfee!

- ▢ _____
- ▢ Bitte sag nichts meinem Vater!
- ▢ _____
- ▢ Er weiß nicht, dass ich so schlecht in der Schule bin.
- ▢ _____
- ▢ Ich will draußen auf der Straße leben.
- ▢ _____
- ▢ Ich habe ein bisschen Geld dabei, 35€.

SCHREIBEN

19 Ende gut, alles gut. Schreibe das Ende der Geschichte.



der Bahnhof, kalt sein,
regnen



einsteigen, nach Hause
fahren



an der Tür klingeln



die Tür aufmachen,
umarmen, sich freuen



das Wohnzimmer, das
Sofa, besorgt sein



sich etwas ansehen, lachen

SPRECHEN

20 Weg von zu Hause? Lest zuerst die Vorteile und Nachteile. Diskutiert dann in der Klasse.

JA

oft Streit zu Hause
selbstständig sein
eine eigene Wohnung
alle Freiheiten

NEIN

bequem zu Hause
zu hohe Kosten
enttäuschte Eltern
leckeres Essen von Mama

➔ **AB 25-28**

2D Parallelen-Ukraine

LESEN

21 Lies den Text und beantworte die Fragen.

ALLEIN ODER IM „HOTEL MAMA“?

Alexander (18), Felix (18) und Markus (18) leben in Erlangen. Sie besuchen eine Berufsschule. Sie sind Freunde, führen aber ein sehr unterschiedliches Leben. Felix hat das „Hotel Mama“ schon früh verlassen. Die Eltern von Felix sind geschieden. Er wohnte zuerst bei seiner Mutter. Sie zog dann aber in eine andere Stadt um. Mit dem Vater, der im Ausland arbeitete, hatte er kaum Kontakt. Der Vater bot ihm seine ungenutzte Wohnung an. Felix lebt gern allein, auch wenn er wenig Zeit hat. Jeden Tag hat er viel zu tun. Tagsüber isst er oft nichts. Abends muss er dann schnell Pizza, Eier oder Spaghetti essen. Bei Markus steht nach der Schule das Mittagessen auf dem Tisch. Er hat seinen Wohn-, Schlaf- und Arbeitsbereich in einem großen Raum. „Mein Zimmer räume ich selber auf“, sagt Markus und ergänzt: „Meine Mutter muss mich manchmal daran erinnern. Unordnung stört mich nicht so sehr.“ Wenn die Eltern im Urlaub sind, gibt es schon Chaos in der Wohnung. Im Sommer kommt Markus manchmal spät in der Nacht nach Hause. Dann reden ihm die Eltern schon mal ins Gewissen. „Das ist manchmal nervig, aber auch verständlich“, findet er. Ansonsten versteht er sich gut mit seinen Eltern. Er weiß: „Egal, was passiert, meine Eltern unterstützen mich und geben mir die Sicherheit, die ich brauche.“ Alexander kennt das Personal im „Hotel Mama“. Er wohnt noch im Haus seiner Eltern, hat aber ein eigenes Zimmer im Dachgeschoss – 30 Quadratmeter nur für ihn. Er hat ein eigenes Bad, eine Mikrowelle, einen Kühlschrank. Aber zum Essen geht er runter zu seinen Eltern. Ein enges Familienleben gibt es nicht. In seinem Zimmer ist er autonom. „Ich gucke mal mit meinem Vater Fußball, aber das war’s dann auch.“ Und wenn es sein muss, tauscht er Glühbirnen aus, repariert den Computer oder tapeziert den Hausflur.

1. Was versteht man unter dem Begriff „Hotel Mama“?
2. Warum lebt Felix alleine?
3. Was isst er gewöhnlich zu Abend?
4. Wie fühlt sich Markus zu Hause?
5. Versteht er sich gut mit seinen Eltern?
6. Welche Wohnverhältnisse hat Alexander?
7. Wie hilft er im Haushalt der Eltern?

¹ „Hotel Mama“ ist ein umgangssprachlich ironisierendes Schlagwort für ein Elternhaus, in dem junge Erwachsene weiterhin oder wieder im Haushalt ihrer Eltern leben.

SPRECHEN

22 Was meinst du über das „Hotel Mama“? Macht eine Umfrage in der Klasse, fasst eure Ergebnisse zusammen und berichtet.

SPRECHEN

23 Beantworte die Fragen.

1. Wie möchtest du leben – allein oder mit den Eltern?
2. Was tust du, wenn du aus der Schule nach Hause kommst?
3. Was tust du am liebsten in deiner Freizeit?
4. Hilfst du deinen Eltern im Haushalt?
5. Haben deine Eltern Probleme mit dir?
6. Wie stellst du dir deine zukünftigen Kinder vor?

HÖREN 7

24 a Wer sagt das? Hör die Aussagen der Jugendlichen und kreuze an.



	Daryna	Taras	Olja	Makar	Katja
kann mit Eltern über seine Probleme nicht reden					
kann der Mutter alles anvertrauen					
kann mit Eltern über alles reden					
seine Eltern haben keine Zeit für ihn					
die Eltern haben immer was anderes zu tun					
behandeln ihn wie ein Kind					
traut sich nicht, dem Vater etwas zu erzählen					
kann mit Problemen selber fertig werden					
bespricht seine Probleme mit Freunden					
versucht, Probleme selber zu lösen					

b Hör die Aussagen der Jugendlichen noch einmal und beantworte die Fragen.

1. Haben die Eltern große Probleme mit den Kindern?
2. Haben die Erwachsenen immer Recht?
3. Hast du auch ähnliche Probleme mit den Eltern oder Erwachsenen?

LESEN

25 a Lies die Aussagen der Erwachsenen und sag: Was ist das Hauptproblem des Zusammenlebens in der Familie?

Frau Petrenko (36): Die Eltern meines Mannes waren Ärzte, also beide berufstätig. Und für uns war das auch Normalität, dass ich halbtags in meinem Beruf als Apothekerin arbeitete. Wer dann zuerst nach Hause kam, ob Mann, Söhne oder ich, der kümmerte sich um Essen und Haushalt.

Frau Dudnyk (38): Bei uns kommt es immer zu einem Streit, wenn ich meine beiden Töchter bitte mir beim Aufräumen zu helfen. Dazu sind sie nicht bereit. Sie sind sehr verwöhnt, weil meine Mutter bei uns lebt und alles selbst macht.

Herr Tarasenko (39): Ich habe viel für meine Tochter getan. Aber sie hat immer neue Wünsche, die ich erfüllen soll. Wenn ich sie höflich bitte etwas zu tun, bleibt meine Bitte unbeachtet. Das ärgert mich sehr. Und dann gibt es einen Streit.

b Fasse zusammen: Welche Probleme gibt es in jeder von diesen Familien?

SPRECHEN

26 Fragt und antwortet.

1. Wie sollen deiner Meinung nach die Beziehungen in einer Familie sein?
2. Wie sind die Beziehungen zwischen deinen Verwandten?
3. Mit wem hast du freundschaftliche Beziehungen?
4. Sind die Beziehungen in deiner Klasse kameradschaftlich?
5. Wie sind deine Beziehungen mit den Schulkameraden?

Grammatik auf einen Blick

Verben mit Präpositionen (2)

Ich komme gut mit meinen Eltern aus.
Wir interessieren uns für Sport und Naturschutz.
Meine Eltern ärgern sich über meine Unpünktlichkeit.
Ich habe Vertrauen zu meinen Eltern.

Fragen mit Verben und Präpositionen (2)

Mit wem kommst du gut aus?	Ich komme mit meinem Vater gut aus.
Wofür interessiert ihr euch?	Wir interessieren uns für Sport.
Zu wem hast du Vertrauen?	Ich habe Vertrauen zu meinen Eltern

Kommst du gut mit deinem Vater aus?	Ja, ich komme gut mit ihm aus.
Interessierst du dich für Sport?	Ja, ich interessiere mich dafür.

Das Verb lassen

Meine Eltern lassen mich alleine in den Urlaub fahren.
Der Lehrer lässt die Schüler einen Test schreiben.

Багато дієслів вживаються з відповідним прийменником. Іменники після прийменників стоять або у _____ або в _____ відмінку.

У запитаннях про особу прийменник стоїть _____ питальним словом. У запитаннях про речі прийменник поєднується з _____ (wofür?, womit?, wovon?).



У відповідях на запитання про речі поєднуй прийменник з _____.

Дієсловом lassen ти можеш сказати, що щось дозволяється або щось _____.

sich-Verben

	Akkusativ	Dativ
ich	ärgere mich	wünsche mir
du	ärgerst dich	wünschst dir
er, es, sie	ärgert sich	wünscht sich
wir	ärgern uns	wünschen uns
ihr	ärgert euch	wünscht euch
sie, Sie	ärgern sich	wünschen sich

Пам'ятаєш форми особових займенників в знахідному і давальному відмінках?



Зворотний займенник у _____ особі однини і множини має форму _____.

Коли дія або почуття спрямовано на підмет, зворотний займенник стоїть у _____ відмінку.

У зворотних дієсловах, які вже мають додаток у знахідному відмінку, зворотний займенник стоїть у _____ відмінку.

Je ... desto

Nebensatz	Hauptsatz
Je älter die Kinder sind,	desto größer sind die Probleme.
Je länger wir uns kennen,	desto tiefer wird unser Verhältnis.

je + вищий ступень прикметника + підмет + дієслово
 desto + вищий ступень прикметника + дієслово + підмет

Verben mit Wechselpräpositionen

Wo?	Wohin?
Das T-Shirt liegt auf dem Bett.	Die Mutter legt das T-Shirt in den Schrank.
Die Flasche steht auf dem Boden.	Die Mutter stellt die Flasche auf den Tisch.
Der Teddy sitzt unter dem Tisch.	Die Mutter setzt den Teddy auf das Bett.
Die Hose hängt an der Tür.	Die Mutter hängt die Hose in den Schrank.

Пам'ятаєш прийменники, які вживаються із знахідним і давальним відмінками?



Вживай дієслова *liegen, stehen, sitzen, hängen*, коли хочеш виразити стан. Після прийменника іменник стоїть у _____ відмінку. Вживай дієслова *legen, stellen, setzen, hängen*, коли хочеш виразити дію. Після прийменника іменник стоїть у _____ відмінку.

Дієслово *hängen* може виражати стан і дію.



Wortschatz: Das ist neu!

abhauen

Jens ist von zu Hause abgehauen.

sich ärgern (über + Akk.)

aufräumen

Ich räume mein Zimmer selbst auf.

auskommen (mit + Dat.)

Ich komme gut mit meiner Mutter aus.

beneiden j-n (um + Akk.)

besitzergreifend

besorgt

die Beziehung, -en

der Freiraum, "e

Meine Eltern lassen mir keinen Freiraum.

der Haushalt, -e

Hilfst du im Haushalt?

sich interessieren (für + Akk.)

lassen

Meine Eltern lassen mich nicht ausgehen.

leiden (unter + Dat.)

Ich leide unter dieser Situation.

liberal

die Patchworkfamilie, -n

die Privatsphäre

Meine Eltern respektieren meine

Privatsphäre.

schimpfen (auf + Akk.)

schuld sein (an + Dat.)

Ich bin schuld daran.

sitzen bleiben

Drei Schüler sind sitzen geblieben.

der Streit

Zu Hause gibt es oft Streit.

sich streiten (über + Akk.)

die Suchmeldung, -en

das Taschengeld

umarmen

Die Mutter umarmt Jens.

umgehen (mit + Dat.)

Sie kann mit Geld nicht umgehen.

unaufgeräumt

unternehmen

Ich unternehme viel mit meinem Vater.

unordentlich

die Unordnung

verbieten

Was verbieten dir deine Eltern?

das Verhältnis, -se

Ich habe ein gutes Verhältnis zu meinem

Vater.

verschwinden

Jens ist verschwunden.

verständnisvoll

sich verstehen

das Vertrauen

Ich habe Vertrauen zu meinen Eltern.

das Zeugnis, -se

a Worüber kann man mit wem streiten? Notiere.

mit den Eltern

mit den Freunden

mit den Lehrern

b Was lassen dich deine Eltern machen? Notiere.

Meine Eltern lassen mich ...

Zwischenstation 1

Eine Liebesgeschichte

Er sieht gut aus, ist aber allein

Der 16-jährige Peter Enkler schlendert allein durch die Einkaufsstraßen der Stadt, ohne ein Ziel vor Augen. Vor zwei Jahren hätte er nicht einsam durch die Straßen zu gehen brauchen, da wäre er stets mit Freunden zusammen gewesen. Sie hätten etwas unternommen und viel Spaß gehabt. Doch dann hatten sie auf einmal keine Zeit mehr, sie wollten lieber mit ihren Freundinnen zusammen sein.

Seitdem ist Peter stets allein, denn er hat keine Freundin.

Inzwischen kommt er in der Lessingstraße an, an deren Ende die Disco „Big Ben“ liegt. Da Peter nichts vorhat, beschließt er, dahin zu gehen.

Vor der Disco stehen Massen von Fahrrädern und Mofas. Vor dem Eingang sitzt ein rothaariges Mädchen. Peter geht an ihr vorbei, als sie plötzlich fragt: „Hast du Lust, dich neben mich zu setzen?“ Erstaunt sieht Peter sie an, doch dann setzt er sich.

„Wie heißt du?“

„Katja, und du?“

„Peter. Hast du keine Lust, in die Disco zu gehen?“

„Doch, Lust habe ich schon“, antwortet sie, „aber kein Geld, leider!“

Peter horcht auf. Dieses Mädchen kann vielleicht eine Freundin werden. „Ich kann dir das Geld geben, ich schenke dir das Eintrittsgeld!“ Mit diesen Worten zieht er das Mädchen hoch, bezahlt den Eintritt für beide und betritt mit Katja die Disco.

Katja sieht ihn an und sagt: „Vielen Dank für den Eintritt, Peter. Aber ich kann mich nicht weiter mit dir unterhalten, weil mein Freund da vorne sitzt!“ Sie lässt Peter stehen und verschwindet in der tanzenden Menge.

Peter ist wie vor den Kopf geschlagen und den Tränen nahe. Eilig verlässt er die Disco. Draußen setzt er sich auf eine Bank und schlägt die Hände vor's Gesicht. Und dann fängt er doch an zu heulen.

„Hast du Kummer?“ Peter schreckt hoch und sieht in das hübsche Gesicht eines etwa 15 Jahre alten Mädchens mit blonden Haaren. Sie lächelt ihn an, als wollte sie ihn auffordern, ihr sein Herz auszuschütten. Und er tut es.

Nachdem Peter die Geschichte erzählt hat, fühlt er sich viel besser. Das Mädchen setzt sich neben ihn und nimmt seine Hand. „Du Armer, ich glaube, diese Katja hatte wohl Geld. Sie hat bestimmt nur einen Dummen gesucht, der ihr den Eintritt bezahlt. Leider warst du derjenige.“

Sie fängt an, Peters Hand zu streicheln. Eine Zeitlang sehen sie sich in die Augen. Mit einem Blick auf die Uhr ruft das Mädchen plötzlich: „O Gott! Schon 23 Uhr. Ich muss schnell nach Hause. Morgen um 3 Uhr im Park?“

Dann steht sie auf und geht.

„Morgen um 3 Uhr“, ruft Peter noch nach, doch sie ist schon in der Dunkelheit verschwunden.

Auf dem Heimweg ist er überglücklich und sagt laut: „Endlich habe ich eine Freundin und weiß nicht mal, wie sie heißt!“

LESEN

1 Lies den Text. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuze an.

	R	F
1. Peter ist mit seinen Freunden unterwegs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Peter freut sich darauf, seine Freundin Katja zu treffen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Peter ist mit seiner Freundin vor der Disco „Big Ben“ verabredet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Katja möchte gern in die Disco, sagt aber, dass sie kein Geld hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Peter lädt Katja in die Disco ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Peter unterhält sich lange mit Katja und tanzt mit ihr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Peter verlässt nach kurzer Zeit die Disco, weil Katja mit einem anderen Jungen zusammen sein will.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Vor der Disco setzt sich Peter auf eine Bank und weint.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Vor der Disco lernt Peter ein anderes Mädchen kennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Auch dieses Mädchen möchte gern in die Disco, aber diesmal ist Peter sehr vorsichtig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Peter und das Mädchen verabreden ein Treffen für den folgenden Tag.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Peter hat jetzt eine Freundin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SCHREIBEN

2 Ergänze die Sätze.

schüttet ... aus unterhält Disco nach Hause schlendert ihren Freund
den folgenden Tag Mädchen streichelt Park keine Freundin nimmt
lernt ... kennen verlässt Eintritt

- Peter _____ allein durch die Einkaufsstraßen der Stadt.
- Anders als seine Freunde hat Peter _____.
- Am Ende der Lessingstraße liegt eine _____.
- Vor dem Eingang sitzt ein _____, das Katja heißt.
- Da das Mädchen kein Geld hat, bezahlt Peter den _____.
- In der Disco sucht Katja _____ und _____ sich nicht weiter mit Peter.
- Eilig _____ Peter die Disco.
- Vor der Disco _____ Peter ein anderes Mädchen _____.
- Peter _____ dem Mädchen sein Herz _____.
- Das Mädchen _____ Peters Hand und _____ sie.
- Da es schon spät ist, geht das Mädchen schnell _____.
- Die beiden verabreden sich für _____ um 3 Uhr im _____.

SPRECHEN

3 Peter trifft sich morgen mit seiner neuen Freundin im Park. Gib ihm Tipps, damit nichts schief geht.



SPRECHEN

4 Wie geht die Geschichte mit Peter weiter? Schreibe ein Ende für die Geschichte. Die Wörter helfen dir weiter.

Peter und Rita, sich im Park treffen, sich unterhalten, sich prima verstehen, Zeit schnell vergehen, regnen, der Regenschirm, pudelnass werden, ins Café gehen, sich in die Augen sehen, sich küssen

Am nächsten Tag treffen sich Peter und Rita im Park. ...

HÖREN 8

5 Seitdem Peter verliebt ist, hat er sich verändert. Was sagen die Leute, die ihn kennen? Hör zu und kreuze an.



Herr Schmidt, Mathelehrer	Julia, Mitschülerin	Jens, Mitschüler	Frau Klein, Nachbarin
---------------------------	---------------------	------------------	-----------------------

Er hatte mich einmal in die Disco eingeladen.
 Ich dachte, er hatte Probleme in der Schule.
 Jetzt ist Peter wieder optimistisch.
 Für ihn hat ein neues Leben angefangen.
 Er sieht jetzt glücklich aus.

Lektion 3

Alles rund um das Essen und Trinken

3

3A Der große Einkauf



Zwiebeln
Netz (1 kg)
0,79 € 0,69 €



Radieschen
Bund (70 g)
1,89 €



Kartoffeln
Sack (5 kg)
3,99 €



Schokolade
Tafel (100 g)
1,19 €



Mineralwasser
1 Kasten
6,99 €



Pralinen
Schachtel (100 g)
10,50 €



Kaffee
Päckchen (500 g)
7,66 €



Gurken
1 Stück
0,79 €



Erdbeermarmelade
Glas (420 g)
3,19 €



Sahne
Becher (200 g)
0,89 €



Chips
Tüte (175 g)
2,49 €



Mehl
Packung (1 l)
1,09 €



Senf
Tube (100 g)
0,99 €



Himbeeren
Schale (125 g)
2,49 €

HÖREN 9

1 a Was gibt es heute im Supermarkt? Hör die Durchsage und markiere die Angebote im Prospekt.

b Hör die Durchsage noch einmal und notiere die neuen Preise.

Zwiebeln <i>0,69 €</i>	Radieschen	Kartoffeln	Schokolade
Mineralwasser	Pralinen	Kaffee	Gurken
Erdbeermarmelade	Sahne	Chips	Mehl

HÖREN 10

2 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

SPRECHEN

3 Fragt und antwortet. Ergänzt die Preise.

Wie viel kostet ...?

- ein Stück Gurke
- ein Glas Tomaten
- ein Becher Joghurt
- eine Packung Milch
- ein Sack Kartoffeln
- eine Dose Cola
- ein Kasten Bier
- eine Schachtel Pralinen
- eine Tüte Nudeln
- eine Schale Himbeeren
- ein Netz Mandarinen
- ein Bund Karotten
- eine Tafel Schokolade
- eine Tube Senf

Ein Stück Gurke kostet 1,25 Euro.

Karotten – 2,95; Schokolade – 1,49; Senf – 1,55; Gurke – 1,25; eine Schale Himbeeren – 2,49; Kartoffeln – 7,49; Pralinen – 5,89; Nudeln – 0,95; Mandarinen – 3,99; Bier – 21,59; Tomaten – 2,60; Cola – 0,85; Joghurt – 0,80; Milch – 1,85

SPRECHEN

4 Vergleiche die Preise in Deutschland aus dem Prospekt auf Seite ... mit den Preisen in deinem Land.

Was ist billiger?

Was ist teurer?

Was kostet gleich viel?

5

LESEN

Steffi und ihre Mutter erwarten Gäste. Sie möchten einen festlichen Tisch decken und haben dafür drei Rezepte ausgewählt. Was müssen sie einkaufen? Lies die Rezepte und schreib den Einkaufszettel.

Spaghetti Bolognese**ZUTATEN**

- 400 g Spaghetti
- 2 EL Olivenöl
- 1 gewürfelte Zwiebel
- 2 Zehen gehackten Knoblauch
- 1 gewürfelte Karotte
- 200 g Hackfleisch
- 150 g Champignons in Scheiben
- 0,1 Liter Rotwein
- 1 Dose gehackte Tomaten
- 0,5 TL Basilikum, Pizzagewürz, Oregano
- 1 TL Salz
- 1 Prise Pfeffer aus der Mühle
- 50 ml Sahne
- 40 g frisch geriebener Parmesan

Zubereitung:

1. 3 l Wasser für Nudeln aufsetzen.
2. Öl in einer hohen Pfanne erhitzen und darin Zwiebel und Knoblauch andünsten, dann Karotten, Fleisch und Pilze dazu tun und braten, bis Fleisch krümelig und braun erscheint.
3. Mit Wein ablöschen, mit Tomaten auffüllen und mit Kräutern und Gewürzen würzen und nun alles etwa 30 Minuten bei geschlossenem Topf köcheln lassen, anschließend mit Sahne legieren.
4. Spaghetti in 7-8 Minuten im siedenden Salzwasser blubbern lassen, dann und noch dampfend samt Sauce und Käse den staunenden Kostgängern zu Tisch bringen. Zu empfehlen ist dazu ein italienisch angemachter Tomatensalat.
5. Eine Portion Spaghetti Bolognese beinhaltet rund 573 kcal.

Kleine Erdbeer-Sahne-Torte

ZUTATEN für etwa 8 Stück:

Teig:

- 1 Packung Backmischung Dr. Oetker Erdbeer-Sahne-Schnitte

Zubereitung:

1. Vorbereiten: Backofen vorheizen. Ober-/Unterhitze: etwa 170°C
Heißluft: etwa 150°C.
2. Teig: Mischung für den Boden in eine Rührschüssel geben. Sahne und Eier zufügen und mit einem Mixer kurz auf niedrigster und dann 3 Min. auf höchster Stufe zu einem glatten Teig verrühren. Teig in die Form geben und glattstreichen. Form auf dem Rost in den Backofen schieben.

100 g Schlagsahne
2 Eier

Belag:

300 g kalte Schlagsahne
1 EL Orangenlikör
etwa 125 g Himbeeren

Backzeit: etwa 30 Min. Kuchen in der Form (liegt der Backmischung bei) auf einem Kuchenrost erkalten lassen.

3. Belag: Seiten der Form aufklappen, Gebäck aus der Form lösen und halbieren, so dass 2 Rechtecke (15 x 12,5 cm) entstehen. Ein Rechteck auf eine Tortenplatte legen.

4. Sahne in einen Rührbecher geben. Mischung für den Belag (liegt der Backmischung bei) zufügen und alles mit dem Mixer kurz auf niedrigster, dann auf höchster Stufe steif schlagen. Likör kurz unterrühren. Creme in einen großen Gefrierbeutel oder Einwegspritzebeutel füllen und eine kleine Ecke abschneiden. Die Hälfte der Creme in Tupfen auf den oberen Boden spritzen. Himbeeren darauf verteilen. Übrige Creme auf den unteren Boden spritzen. Erdbeersoße (liegt der Backmischung bei) zwischen den Tupfen verteilen. Torte bis zum Servieren in den Kühlschrank stellen.

Eistee



ZUTATEN für 1 Liter:

8 - 12 TL schwarzer Tee
3 Zitronen
Zucker nach Belieben
Eiswürfel

Zubereitung:

1. Den schwarzen Tee in eine Kanne geben, mit 1 Liter kochendem Wasser übergießen und nach Geschmack 3-5 Minuten ziehen lassen.
2. Den Tee durch ein Sieb in eine hitzebeständige Karaffe abgießen, Zucker einrühren. Ausreichend Eiswürfel dazu geben und den Tee abkühlen lassen. Anschließend 2 Stunden kaltstellen.
3. 1-2 Zitronen auspressen. 1 Zitrone in dünne Scheiben schneiden. Zitronensaft und -scheiben in den Tee geben und eisgekühlt servieren.

– eine Tüte Spaghetti

– ...

– ...

HÖREN ⑩ 11

- 6 Steffi und ihre Mutter waren im Supermarkt und haben einen großen Einkauf gemacht. Hör das Gespräch zwischen den beiden. Notiere, was sie gekauft / nicht gekauft haben.

– ein Sack Kartoffeln

– ...

– ...

HÖREN ⑩ 12

- 7 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

SPRECHEN

- 8 Was passt? Kreuze an.

1. Was darf es sein?

- A Ich hätte gern ein Netz Orangen.
 B Nein, leider nicht.
 C Ich habe 20 Euro.

4. Wie viel kosten die Gurken?

- A Ein Stück kostet heute 0,79 €.
 B Gern. Ist das alles?
 C Und 20 Cent zurück.

2. Haben Sie noch einen Wunsch?

- A Ja, gern.
 B Das macht 35,69 €.
 C Ja, ich brauche noch ein Bund Radieschen.

5. Wie viel Chips möchten Sie?

- A Danke, nein.
 B Zwei Tüten, bitte.
 C Ich nehme Chips.

3. Kann ich Ihnen noch etwas anbieten?

- A Ja, hier sind noch 30 Cent.
 B Eine Tafel Schokolade, bitte.
 C Auf Wiedersehen.

6. Sonst noch etwas?

- A Nein, danke. Das ist alles.
 B Nein, eine Schachtel bitte.
 C Gibt es Sahne im Becher?

SPRECHEN

- 9 a Steffi ist in der Milchabteilung. Rekonstruiere den Dialog. Nummeriere.

- Nein, danke, lieber nicht. Das ist dann alles.
 Guten Tag. Was darf es sein?
 Am Stück, bitte.
 Das macht 3,18 €. Sonst noch was?
 Hier bitte. Auf Wiedersehen.
 Gut, den nehme ich.
 Wir haben heute leider keine von Mibell. Aber ich empfehle Ihnen eine von Mark Brandenburg. Möchten Sie?
 Vielen Dank. Auf Wiedersehen.

- Wie viel möchten Sie?
- Ich hätte gern noch 2 Becher Saure Sahne von Mibell.
- 100 g 1,59 €.
- Guten Tag.
- 200 g, bitte.
- Geschnitten oder am Stück?
- Ich hätte gern Harzer Käse. Wie viel kostet der?

b Wer sagt was? Ordne zu.

Bitte sehr. Haben Sie noch einen Wunsch? – Dann nehme ich eine. – Möchten Sie noch etwas? – Das macht zusammen 10,59 €. – Guten Tag. Was darf es sein? – Ja, ich nehme noch ein Netz Mandarinen. – Ich hätte gern ein Bund Karotten. – Guten Tag! – Darf es sonst noch etwas sein? – Danke, das war's. – Ja, ich möchte noch ein Stück Gurke. – Eine Schale kostet nur 2,49 €. – Hier bitte. Sonst noch was? – Wie viel kostet eine Schale Erdbeeren?

Frau Ertl	Verkäufer/Verkäuferin
<i>Guten Tag!</i>	<i>Guten Tag. Was darf es sein?</i>
...	...

10 Bildet Gruppen und schreibt einen Einkaufszettel für eine dieser Situationen.

Situation 1: Heute Abend bekommt ihr Besuch. Ihr wollt einen Film schauen.

Situation 2: Ihr macht am Wochenende einen Ausflug in die Berge. Dort gibt es keinen Supermarkt.

Situation 3: Jemand von euch hat morgen Geburtstag und organisiert eine kleine Party.

Situation 4: Eure Großeltern kommen zu Besuch. Ihr kocht das Mittagessen.

3B Über Geschmack lässt sich (nicht) streiten

SPRECHEN

11 Kennt ihr die Redewendung in der Überschrift? Was bedeutet sie wohl? Diskutiert in der Klasse.



LESEN

12 Welcher Text passt zu welchem Bild? Lies und ordne zu.

- A** Die Deutschen essen sehr gern Kartoffeln: Sie kommen dabei als Pommes Frites, Knödel, Suppe, Chips oder Brei auf den Esstisch.
- B** Zum Frühstück oder zum Abendbrot gibt es oft Wurst- und Käseaufschnitt.
- C** In vielen deutschen Familien trinkt man jeden Morgen Kräutertee.
- D** Das zweite Lieblingsgericht der Deutschen ist das Schnitzel.
- E** Alle deutschen Kinder mögen Nuss-Nougat-Creme als Aufstrich.
- F** Aus Quark bereitet man oft in den deutschen Familien leckere Speisen zu.
- G** Marmelade, Konfitüre, Honig sind süße Brotaufstriche, die in deutschen Familien gern gegessen werden.
- H** Außer Schokolade, Bonbons und Gebäck essen die Deutschen auch gern Pralinen.
- I** Rund 800 Millionen Currywürste verspeisen die Bundesbürger jährlich.
- J** Das Lieblingsessen der Deutschen kommt aus Italien: Spaghetti Bolognese.
- K** Die Deutschen essen mit Schinken belegte Brötchen auch gern.
- L** Morgens isst man in den deutschen Familien gewöhnlich Brot, Brötchen oder Toasts mit verschiedenen Aufstrichen.
- M** Die Deutschen mögen auch Süßspeisen und Desserts. Besonders beliebt bei Naschkatzen sind Eier- und Pfannkuchen.
- N** Beim Shopping, in der Mittagspause oder auf der Durchreise - wenn der kleine Hunger kommt, ist Pizza für viele Deutsche der beste Snack.
- O** In Deutschland gibt es eine große Anzahl von Biersorten, die zum Teil aber auch deutschlandweit verbreitet sind.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

HÖREN 13

13 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

SPRECHEN

14 Hast du die in Übung 11 abgebildeten Lebensmittel oder Gerichte einmal probiert? Welche davon gibt es in der Ukraine? Erzähle.

SPRECHEN

15 Schaut euch die Bilder in Übung 11 an. Schmeckt ... dir (nicht)? Wie findest du ...? Würdest du ... essen / trinken? Fragt und antwortet.

LESEN

16 Vegetarisch, vegan, ausgewogen oder Fastfood? Lies die Texte und ergänze.



Timo

Ich esse gern Fast-food-Gerichte, besonders Hamburger mit Pommes frites. Mir schmecken auch Döner Kebab, Currywurst, Pizza und Sandwich. Das Fastfood-Essen ist sehr schnell fertig und ich brauche mir keine Gedanken über das Einkaufen, Kochen oder den Abwasch zu machen.



Sonja

Ich bin Veganerin und esse überhaupt keine tierischen Produkte. Das heißt kein Fleisch, Geflügel und keine Meerestiere, keine Milch, keine Eier, aber auch keinen Honig oder keine Gummibärchen mit Gelatine, aber dafür viel Gemüse und Obst. Ich lehne die Ausbeutung von Tieren in jeder Form ab.



Daniel

Ich bevorzuge ausgewogenes Essen, damit ich immer fit und gesund bin. Für mich ist wichtig, dass ich so vielseitig wie möglich esse und mich nicht auf einzelne Lebensmittel beschränke. Meine Regel lautet: von allem ein bisschen. Die richtige Ernährung stellt den Grundstein meiner Gesundheit dar.



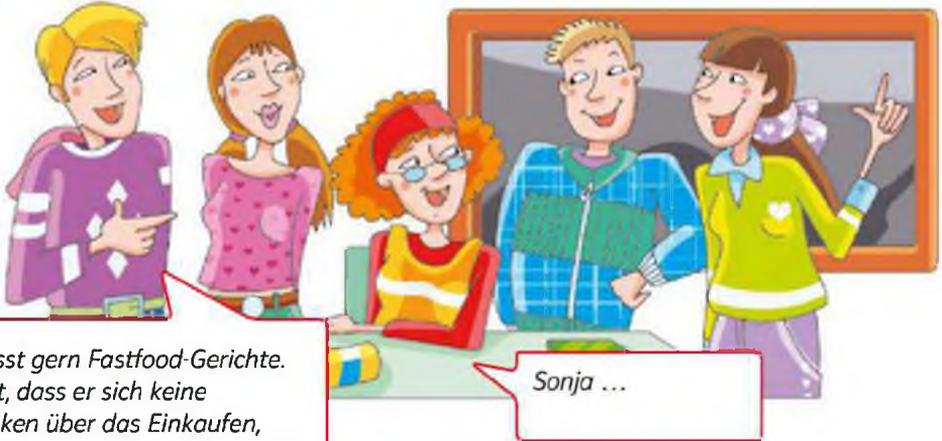
Lara

Ich bin Vegetarierin und esse kein Fleisch und keinen Fisch. Eier und Milchprodukte sind für mich aber erlaubt. In den meisten Supermärkten gibt es eine Ecke, wo man vegetarische Schnitzel, Würste, Aufschnitt und Brotaufstriche kaufen kann. Vegetarische Gerichte sind lecker und schmecken gut.

	ausgewogen	vegetarisch	Fast-food	vegan	Warum?
Timo			X		Das Essen ist sehr schnell fertig.
Sonja					
Daniel					
Lara					

SPRECHEN

17 Berichte.



Timo isst gern Fastfood-Gerichte. Er sagt, dass er sich keine Gedanken über das Einkaufen, Kochen oder den Abwasch macht.

Sonja ...

SCHREIBEN

18 Bilde Sätze.

Ich bin für

ausgewogenes
veganes
vegetarisches
Fastfood-

Essen, weil

ich mir keine Gedanken über das Einkaufen, Kochen oder den Abwasch mache.
vegetarische Gerichte lecker sind und schmecken gut.
die richtige Ernährung für meine Gesundheit wichtig ist.
ich die Ausbeutung von Tieren in jeder Form ablehne.

Ich bin für ausgewogenes Essen, weil die richtige Ernährung für meine Gesundheit wichtig ist.

HÖREN 14

19 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

20 Ist Fastfood gesund für mich? Diskutiert in der Klasse.



Ja		Nein
Es ist lecker und schmeckt gut.		Die meisten Fastfood-Gerichte sind nährstoffarm.
Es ist gut für Schüler, die nicht lange Mittagspause haben.		Fastfood isst man meistens im Stehen und viel zu schnell, was schlecht für den Magen ist.
Man bekommt es sofort und muss nicht lange warten.	<i>Ich denke, ...</i>	Im Fastfood sind zu wenige Ballaststoffe. Man ist schnell wieder hungrig, isst wieder und nimmt so zu.
Fastfood ist relativ billig.	<i>Ich meine, ...</i>	Fastfood ist auch nicht billig.
Es gibt auch gesundes Fastfood.	<i>Ich glaube, ...</i>	Fastfood enthält so gut wie keine Vitamine, aber hat zu viel Fett und Zucker.
Man braucht zu Hause nicht zu kochen und abzuwaschen.	<i>Ich finde, ...</i>	Es erzeugt viel Müll wegen der Verpackung.
Man kann es überall leicht mitnehmen und es schmeckt auch kalt gut.		Fastfood macht für eine kurze Zeit satt, aber dann hat man wieder Hunger.

3C Wo essen wir heute?



1



2



3



4



5



6



7



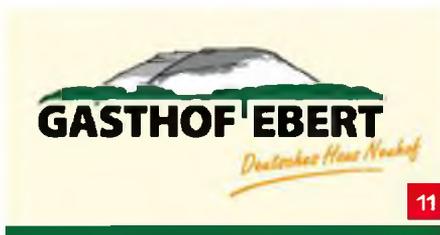
8



9



10



11



12

LESEN

21 Was passt zusammen? Lies und ordne die Texte den Bildern zu.

- A** Herr Müller möchte mit seiner Frau ins Restaurant gehen. Sie hat nämlich am 16. Dezember Geburtstag und möchte ihn dort feiern.
- B** Peter bevorzugt schnelles Essen, deshalb geht er oft in ein Fastfoodrestaurant.
- C** Frau Petersen möchte am Wochenende mit ihrer Familie ein Wirtshaus besuchen, um dort zu Mittag zu essen.
- D** Elvira hat Namenstag. Ihre Familie möchte mit ihr am Montag eine leckere Nusstorte essen.
- E** Paul möchte mit seinen Freunden ein Bier trinken und vielleicht mal was essen.
- F** Unsere Familie möchte am Samstag in einem Gasthof zu Abend essen.
- G** Neben seinem Büro gibt es ein Bistro, dort macht Herr Weigel fast jeden Tag eine Mittagspause.
- H** Steffi und Tanja fahren heute ins Stadtzentrum. Dort gehen sie in ein Eiscafé.
- I** Gaststätte
- J** Oliver, wo warst du gestern Abend? - Unsere Familie war zu einer kleinen Party im Gasthaus nicht weit von unserer Wohnung.
- K** Die Klasse 11b war heute in der Pizzeria, sie feierte dort den Geburtstag von Aley.
- L** In unserem Stadtpark gibt es einen kleinen Imbiss, dort essen wir gern.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SPRECHEN

22 Speisekarte. Schaut euch sie an und sprecht zu den folgenden Punkten.

- Was gibt es in dieser Gaststätte zum Essen und Trinken?
- Welche Vorspeisen / Desserts kann man hier bestellen?
- Welche Hauptgerichte sind am billigsten / am teuersten?
- Was gibt es hier als Beilage zu den Hauptgerichten?
- Bietet die Gaststätte die Kindergerichte an? Welche?
- Gibt es in der Gaststätte dein Lieblingsgericht?
- Was möchtest du in dieser Gaststätte als Vorspeise / Hauptgericht / Dessert / Getränk bestellen?



Gaststätte „Die goldene Gans“

SPEISEKARTE



Vorspeisen

Landbrot / Oliven / Aioli	5,50 €
Kürbissüppchen / frittierte Artischocken / Topinamburchips	5,90 €
Zwiebelrahmsuppe / Croutons	6,90 €
Bruschetta / Strauchtomaten / Basilikum / Aioli	6,90 €
Gratinierter Ziegenfrischkäse (rote Beete / Weißweibirne / Wintersalat)	10,90 €
Großer bunter Wintersalat	
- mit Hähnchenbrust	13,90 €
- mit Riesengarnelen	15,90 €
- mit Rumpsteak dazu Landbrot	16,90 €

Hauptgerichte

Roastbeef (Remoulade / Speckbratkartoffeln / Salat)	13,90 €
Schnitzel vom Landschwein (Preiselbeeren / Pommes frites / Salat)	15,50 €
Gegrillte halbe Bauernente (Gefüllte Knödel / Wirsing Gemüse / Orangensoße)	17,90 €
Gefüllte Ravioli (Salbeibutter / Gebratener Kürbis / Parmesan)	15,90 €

Kindengerichte

Kinderschnitzel mit Pommes frites	8,50 €
Chicken Nuggets mit Pommes frites	7,50 €
Nudeln mit Tomatensauce	5,50 €

Desserts

Schokotörtchen / Bourbon-Vanilleeis / Früchte	7,50 €
Crème Brûlée (mit Eis)	6,50 €
Eisvariation (mit Früchten)	6,50 €

Getränke

Heiße Schokolade mit Sahne	2,50 €
Kaffee	2,30 €
Tee	3,10 €
Mineralwasser	2,00 €
Cola, Sprite, Fanta	3,50 €
Orangensaft, Apfelsaft	2,70 €
Bier	4,30 €



HÖREN 15

23 In einem Restaurant. Hör zu und ordne den Dialog zu.

- a. Ich möchte Spaghetti Bolognese und einen kleinen Salat.
- b. Herr Ober! Ich möchte gern bestellen.
- c. Ich wünsche Ihnen guten Appetit.
- d. Ja sehr gut! Vielen Dank. Die Rechnung, bitte.
- e. Guten Tag. Folgen Sie mir bitte.
- f. Bringen Sie mir Apfelsaft, bitte.
- g. Bitte, was möchten Sie essen?
- h. Ja, gern. Was können Sie mir vorschlagen?
- i. Guten Tag! Ich habe einen Tisch reserviert.
- j. Danke!
- k. Möchten Sie noch ein Dessert?
- l. Das macht 33 Euro.
- m. Und was möchten Sie trinken?
- n. Danke schön!
- o. Als Dessert gibt es Eis mit heißen Himbeeren oder Obstsalat.
- p. 35 Bitte. Das stimmt so.
- q. Dann hätte ich gerne einen Obstsalat als Nachspeise.
- r. Hat es Ihnen geschmeckt? Darf ich Ihren Teller mitnehmen?

Gast

Ober

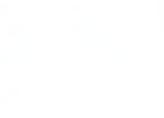
HÖREN 16

24 Zur Kontrolle: Hör zu und vergleiche.

SPRECHEN

25 Spielt Dialoge zum Thema „Wir möchten bestellen“. Gebraucht die Speisekarte auf Seite

Zum guten Imbiss

Snacks:		
Bratwurst mit Pommes und Ketchup	3,40 €	
Bratwurst mit Brot	3,90 €	
ein Paar Wiener mit Kartoffelsalat	5,20 €	
eine Currywurst	3,10 €	
ein Paar Weißwürste und Brezel	5,80 €	
Hamburger	3,50 €	
Koteletts mit Salat	6,30 €	
Döner	5,60 €	
zwei Portionen Schaschlik	4,50 €	
Portion Pommes mit Ketchup und Majo	2,20 €	
Stück Pizza	4,70 €	
großer grüner Salat	5,20 €	
Teller Sauerkraut	3,20 €	
kleiner gemischter Salat	2,50 €	
Portion Ketchup oder Senf	0,30 €	

Getränke:		
Fanta, Sprite, Cola Dose 0,33 l	1,50 €	  
Fanta, Sprite, Cola Flasche 1,25 l	3,50 €	
Orangensaft 0,33 l	1,20 €	
Apfelschorle 0,33 l	1,25 €	
Wasser 0,5 l	1,15 €	
Bier 0,5 l	2,50 €	  
Becher Kaffee oder Tee	1,20 €	 

SPRECHEN

26 An der Imbissbude. Schaut euch die Speisekarte an und macht Dialoge wie im Beispiel.



- Guten Tag!
- Guten Tag! Was darf es sein?

- Ich möchte eine Bratwurst mit Brot.
- Mit Senf oder mit Ketchup?

- Mit Senf.
- Bitte schön.

- Danke schön.

AB 41-44

3D Parallelen-Ukraine

LESEN

27 Lies den Brief und beantworte die Fragen.

Riwne, den 23. Dezember

Liebe Steffi,

unsere Nationalküche ist auch reichhaltig und abwechslungsreich. Sie hat Elemente verschiedener europäischer Küchen aufgenommen. Das ist vor allem deutsche, türkische, polnische und ungarische Küche. Die Besonderheit der ukrainischen Küche ist die große Vielfalt der einheimischen Lebensmittel wie Kartoffeln, Gemüse, Fleisch, Früchte, Pilze, Beeren und Kräuter. Die bekanntesten Gerichte sind Borschtsch, Soljanka und Warenyky. Kapusnjak ist die Kohlsuppe. Man isst bei uns auch gern Kohlrouladen mit Reis und Hackfleisch gefüllt. Mehlspeisen sind auch sehr beliebt. Die Ukrainer essen gern Mlynzi, Nalysnyky, zahlreiche Piroggen und Kuchen. Neben Kartoffeln ist Weißkohl das Hauptgemüse, jedoch auch viele weitere Gemüsesorten werden gegessen. Verschiedenste Salate sind bei uns auch sehr beliebt. Pilze werden auch oft verwendet. Auberginen¹ werden in Scheiben geschnitten, gegrillt, gebraten oder zu einem würzigen Brotaufstrich verarbeitet. Meine Mutter macht Sauerkraut und Salzgurken für den Winter ein. Sie schmecken fantastisch in Suppen, Salaten oder so einfach zu den gekochten Kartoffeln.

Bei den ukrainischen Jugendlichen ist Fast Food beliebt, z.B. Hamburger, Hot Dogs und Döner (bei uns nennt man es Schaurma), sowie traditionell belegte Brötchen und Piroggen.

Bei uns gibt es auch verschiedene Restaurants, aber unsere Familie isst meistens zu Hause, weil ein Restaurant nicht unsere Tradition ist. Was meine Mutti zubereitet, schmeckt am leckersten. Mein Lieblingsgericht sind Warenyky mit Kirschen.

Über die ukrainische Küche kann man viel erzählen, aber ich muss schon Schluss machen und meiner Mutter in der Küche helfen.

Liebe Steffi, ich schicke dir später das Rezept meines Lieblingsgerichts. Probier es mal!

Tschüss!

Deine Daryna

1. Die Elemente welcher Küchen hat die ukrainische Küche aufgenommen?
2. Welche Besonderheit hat sie?
3. Kannst du die bekanntesten Gerichte der ukrainischen Küche nennen?
4. Isst man in der Ukraine viel Gemüse?
5. Was macht Darynas Mutter für den Winter ein?
6. Was ist bei den ukrainischen Jugendlichen beliebt?
7. Geht Darynas Familie oft in ein Restaurant?
8. Was ist Darynas Lieblingsgericht?

¹ Lies: *obershinin* [obe'ʒi:nən]

LESEN

28 Was ist richtig? Lies den Brief noch einmal und ergänze die Sätze.

- Die ukrainische Küche hat die Elemente verschiedener ... Küchen aufgenommen.
amerikanischer europäischer asiatischer
- Die Besonderheit der ukrainischen Küche ist das ... an den einheimischen Lebensmitteln.
große Angebot großes Angebot große Angebote
- Die ... Gerichte sind Borschtsch, Soljanka und Warenyky.
bekanntesten ältesten neuesten
- Darynas Mutter ... Sauerkraut und Salzgurken für den Winter ...
macht ... auf macht ... zu macht ... ein
- Bei den ukrainischen Jugendlichen ist ... beliebt.
Fast Food die Schulkantine die Gaststätte
- Daryna schickt Steffi später ... ihres Lieblingsgerichts.
das Bild das Foto das Rezept

HÖREN  17**29 Ein Interview mit Daryna. Richtig (R) oder falsch (F)? Hör zu und kreuze an.**

- | | R | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Das Frühstück ist bei uns meistens kalt wie in vielen anderen Familien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Wir essen zum Frühstück gern ein Brötchen oder Brot mit Marmelade, Wurst oder Käse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Eltern trinken Kaffee, Julija und ich trinken Milch oder Tee. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Das Mittagessen ist bei uns meistens warm. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Es gibt eine warme Speise mit Fleisch und Soße oder Fisch, dazu Kartoffeln, Reis oder Salat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Zum Nachtisch essen wir oft Pudding, Obstsalat oder Eis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Das Abendessen ist bei uns auch kalt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Wir essen gern. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Dazu trinken wir Mineralwasser, Tee oder Saft. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

30 **Vergleiche die Mahlzeiten in Deutschland und in der Ukraine. Fülle die Tabelle aus. Berichte dann in der Klasse.**

Mahlzeiten	Zeit	Essen		Trinken	
		Deutschland	Ukraine	Deutschland	Ukraine
Frühstück					
Mittagessen					
Abendessen					

In Deutschland / In der Ukraine gibt es zum Frühstück ...

Manche Leute essen aber auch ...

Zu Mittag isst man oft ...

Zum Abendessen gibt es ...

SPRECHEN

31 **Was ist dein Lieblingsgericht? Empfiehl das Rezept dieses Gerichts in der Klasse.**

SCHREIBEN

32 **Bereite ein Referat über die deutsche Küche in der Ukraine vor. Sammle Informationen über die deutschen Gerichte, die in der Ukraine verbreitet sind, schreib Texte und illustriere sie mit passenden Fotos. Berichte dann darüber in der Klasse.**



Warum die Teewurst eigentlich Teewurst heißt

Die Frage „Warum die Teewurst eigentlich Teewurst heißt“ haben sich sicherlich schon viele gestellt. Als kleines Kind dachte ich mir immer, dass in dieser Wurst Tee ist, vielleicht ja sogar Fencheltee, den man als Kind immer bekommen hat. Als ich älter war, kam mir in den Sinn, dass die Wurst vielleicht mit Tee-Blättern geräuchert wird.



Nach einiger Zeit fand ich aber die richtige Antwort: Tee ist wirklich nicht in der Wurst enthalten und während der gesamten Herstellung kommt die Teewurst auch mit keinem Krümelchen Tee in Kontakt.

Ende des 19. Jahrhunderts war die Stadt Rügenwalde in Hinterpommern eine Metropole für Wurstspezialitäten. Verantwortlich für den Ruhm war nicht zuletzt der Hafen der Stadt, der den regen Handel mit den Wurstwaren möglich machte. Die bekannte Wurstmarke hat damit zu tun. Ein gewisser Carl Müller gründete 1834 die Rügenwalder Wurstfabrik. Carl Müller selbst ist jedoch nicht die Hauptperson, wenn es um die Teewurst geht. Erst sein Sohn erfand um die Jahrhundertwende die Streichwurst mit dem ungewohnten Geschmack.

Für die damalige Zeit war die Herstellung aufwändig: Die Zutaten werden sehr fein zerkleinert. Zudem muss die Wurst reifen. Das Ergebnis war ein besonderes Aroma: herzhaft und fein.

Der nachmittägliche Tee war damals üblich. In der Wurst-Stadt bevorzugte man dazu eher Herzhaftes statt Süßes und die neue Streichwurst etablierte sich schnell als Imbiss zur Teezeit. Der Name Teewurst entstand mit der Zeit, da der herz hafte Brotaufstrich gerne zur Teezeit verzehrt wurde – und verbreitete sich über die Stadtgrenzen von Rügenwalde hinaus.

Richtig (R) oder falsch (F)? Lies und kreuze an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Der Autor dachte als Kind, dass in der Teewurst Tee ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die Wurst wird wirklich mit Tee-Blättern geräuchert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. In der Teewurst gibt es kein Krümelchen Tee. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Rügenwalde in Hinterpommern war Ende des 20. Jahrhundert eine Metropole für Wurstspezialitäten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carl Müller gründete 1834 die Rügenwalder Wurstfabrik. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Aber erst sein Bruder erfand die Teewurst. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Damals war der nachmittägliche Tee üblich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Die Rügenwalder Stadtbewohner bevorzugten Süßes zur Teezeit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Der Name Teewurst verbreitete sich über die Stadtgrenzen hinaus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Grammatik auf einen Blick

Substantiv

Morgens trinkt sie gern Kaffee.

Er trinkt viel Mineralwasser.

Steffi isst gern Wurst.

Wir essen gern Kartoffeln.

Ich habe Hunger und Durst.

Ich nehme ein Sack Kartoffeln.

Er kaufte ein Kilo Zwiebeln.

Nimm bitte drei Orangen und zwei Äpfel.

Nina brachte zwei Gläser Marmelade.

З речовинними та абстрактними іменниками вживається _____ артикль.

З іменниками після даних про міру, вагу або кількість вживається _____ артикль.

Adjektiv

Schwache Deklination

	maskulin	feminin	neutral	Plural
Nom.	der kleine Sack	die kleine Tüte	das kleine Netz	die kleinen Becher
Gen.	des kleinen Sackes	der kleinen Tüte	des kleinen Netzes	der kleinen Becher
Dat.	dem kleinen Sack	der kleinen Tüte	dem kleinen Netz	den kleinen Bechern
Akk.	den kleinen Sack	die kleine Tüte	das kleine Netz	die kleinen Becher

Прикметники з означеним артиклем або займенниками *dieser, jener, jeder, welcher*, мають у Nom. однини всіх трьох родів і в Akk. Однини жіночого і середнього роду закінчення _____, у всіх інших відмінках однини і множини _____.

Gemischte Deklination

	maskulin	feminin	neutral
Nom.	ein neuer	eine neue	ein neues
Gen.	eines neuen	einer neuen	eines neuen
Dat.	einem neuen	einer neuen	einem neuen
Akk.	einen neuen	eine neue	ein neues

Прикметники з неозначеним артиклем, присвійними займенниками, запереченням *kein* мають у Nom. однині для всіх родів і Akk. однини жіночого і середнього роду закінчення _____ артикля.

В усіх інших відмінках однини і множині (після присвійних займенників і заперечення *kein*) вони мають закінчення _____.

Starke Deklination

	maskulin	feminin	neutral	Plural
Nom.	großer Hunger	große Durst	großes Päckchen	große Tafeln
Gen.	großen Hungers	großer Durst	großen Päckchens	großer Tafeln
Dat.	großem Hunger	großer Durst	großem Päckchen	großen Tafeln
Akk.	großen Hunger	große Durst	großes Päckchen	große Tafeln

Прикметники без артикля чи займенника, крім *einige, viele, mehrere, wenige* мають закінчення _____ артикля в усіх відмінках. Лише в Gen. чоловічого і середнього роду однини замість закінчення _____ вони мають закінчення _____.

Reflexivpronomen

Ich interessiere mich für veganes Essen.
Er notiert sich das neue Rezept.
Seht ihr euch die Speisekarte an?

	ich	du	er/sie/es	wir	ihr	sie/Sie
Akk.	mich	dich	sich	uns	euch	sich
Dat.	mir	dir	sich	uns	euch	sich

В яких відмінках
форма
зворотного
займенника не
змінюється?



Зворотний займенник *sich* ука-
зує, що дія, виражена дієсловом,
спрямована на саму діючу особу.
Здебільшого він вживається в
Akk., але іноді й у Dat.

Wortschatz: Das ist neu!

ablehnen

Ich lehne den Kaffee, ab. Er schmeckt mir nicht.

der Aufschnitt (Singular)

Ich kaufte 200 g Käseaufschnitt.

der Aufstrich, -e

Er hat einen dicken Honigaufstrich auf seinem Brötchen.

die Ausbeutung (Singular)

die Ausbeutung der anderen Menschen

ausreichend

Durch ausgewogene Ernährung sind wir ausreichend mit Vitaminen versorgt.

die Backmischung, -en

die Beilage, -n

sich beschränken (auf Akk.)

Er beschränkt sich auf Fleisch und Fisch.

das Bier, -e

billig

der Bund, -"e

Sie kaufte ein Bund Petersilie und zwei Bündel Karotten.

die Chips (kein Singular)

der Eierkuchen, -

die Erdbeere, -n

erlaubt sein

Mir ist erlaubt, einmal pro Woche ein Stück Torte zu essen.

die Gelatine, -

gemischt

gemischter Salat

gerieben

Für Müsli sind geriebene Äpfel dazugegeben.

der Geschmack, -"e/-"er

Für meinen Geschmack ist die Suppe zu scharf.

die Gummibärchen, -

Ein wesentlicher Bestandteil von Gummibärchen ist Gelatine.

die Gurke, -n

das Hackfleisch (Singular)

die Himbeere, -n

der Kasten, -"en

der Knoblauch

das Kotelett, -s/-e

Das Kotelett ist eine Fleischscheibe aus dem Rippenstück eines Tieres.

die Majo, -s

Einmal Pommes mit Majo, bitte.

das Mehl, -e

Zum Brotbacken braucht man Mehl.

die Naschkatze, -n

Eine Naschkatze ist eine Person, die gerne Süßigkeiten isst,

die Nuss-Nougat-Creme, -s/-n

das Netz, -e

das Päckchen, -

der Pfannkuchen, -

der Quark

das Radieschen, -

Wir essen gern Radieschen.

der Sack, -'e

die Schachtel, -n

die Schale, -n

die Schlagsahne (Singular)

das Sauerkraut, -

Sauerkraut gilt als typisch deutsches Gericht, ist aber auch in anderen Ländern beliebt.

der Senf, -e

Möchten Sie die Bratwurst mit Senf oder Ketchup?

das Sieb, -e

Ich gieße Tee durch ein Sieb.

der Snack, -s

Komm bisschen früher, damit wir Zeit für einen Snack haben.

spritzen

Sie spritzt Schlagsahne zum Garnieren auf eine Torte.

das Stück, -e

Ich habe gleich drei Stück Gurken gekauft.

die Tafel, -n

Ich habe von meiner Tante eine Tafel Schokolade bekommen.

tierisch

die Tube, -n

Er drückte den letzten Rest Senf aus der Tube.

der Tupfen, -

Sie spritzte rote Tupfen auf die Torte.

die Tüte, -n

Für das Rezept brauche ich eine Tüte Nüsse.

vegan

die Veganerin, -nen

die Vegetarierin, -nen

vegetarisch

Verteilen

Sie verteilte die Suppe gleichmäßig auf die Teller.

ziehen lassen

den Tee ziehen lassen

die Zwiebel, -n

Mir tränen immer die Augen, wenn ich Zwiebeln schäle.

a Worin kann man die Lebensmittel einpacken? Notiere.

In ein Netz,

b Welche Spezialitäten und Souvenirs aus Österreich kennst du? Notiere.

Fünf Becher saure Sahne,

Zwischenstation 2

Mehr als Brot und Bier

LESEN

1 Was ist richtig? Lies die Texte und kreuze an.



Rollmops ist ein mariniertes Heringsfilet. Es wird mit Zwiebeln und einer sauren Gurke zusammengerollt und mit zwei kleinen spitzen Holzstäbchen gespickt. In der Regel werden Rollmöpfe nicht mit Besteck gegessen.



Falscher Hase ist ein Braten aus Hackfleisch, Zwiebeln, Gewürzen und Eiern. Die Bezeichnung kommt vermutlich von den Hasenpfannen, in welchen der in vergangenen Jahrhunderten gebacken wurde.



Bienenstich ist ein Blechkuchen aus Hefeteig, mit einem Belag aus Zucker-Mandel-Masse, die beim Backen karamellisiert. Oft wird er mit einer Sahne- oder Vanillecreme gefüllt. Die Herkunft des Namens „Bienenstich“ ist unbekannt.



Maultaschen sind eine Spezialität aus Schwaben. Nudelteig wird mit Hackfleisch, Zwiebeln und eingeweichten Brötchen oder auch rein vegetarischer Füllung mit Käse und Spinat gefüllt.



Muckefuck oder Blümchenkaffee ist ein Getränk, das Kaffee ersetzt. Es wird aus den Zichorienwurzeln und geröstetem Getreide gemacht. Man nennt so auch sehr schlechten, dünnen Kaffee.



Pumpernickel ist ein schwarzbraunes Vollkornbrot aus Roggenschrot, das süßlich schmeckt. Es kommt aus Westfalen und wird extrem lange gebacken: mindestens 16 Stunden.



Hackepeter oder Mett ist frisches, gewürztes Hackfleisch vom Schwein, das man roh auf einer Scheibe Brot oder einem halben Brötchen isst. Manchmal wird es auch mit Zwiebelstückchen gemischt.



Kater Hund oder Kalte Schnauze ist eine beliebte Süßspeise auf Kindergeburtstagen. Kein Wunder, denn es besteht nur aus Keksen und Kakao-Kokosfett-Creme und muss nicht gebacken werden.



Rote Grütze ist ein Dessert, das aus roten Früchten gemacht wird. Früchte werden in etwas Wasser mit Zucker gekocht und der Saft mit Stärke oder traditionell mit Grieß dick gemacht. Es ist lecker mit Sahne oder Vanillesoße.

1. Muckefuck oder Blümchenkaffee ist ...
 - ein Getränk aus geröstetem Getreide
 - eine Frühstücksspezialität aus Niedersachsen
 - ein Pfannkuchen mit Obst

2. Maultaschen sind ...
 - gefüllter Nudelteig
 - Schokoladenkekse
 - Kakao mit Sahne

3. Kalter Hund ist ...
 - eine Wurst, die man kalt isst
 - ein Kuchen, der nicht gebacken wird
 - eine Salatspezialität aus Süddeutschland

4. Rote Grütze ist ...
 - ein Getränk aus Himbeersaft und Bier
 - eine Frühstücksspezialität aus Saarland
 - ein Dessert aus Sommerbeeren

5. Bienenstich ist ...
 - ein Dessert aus Honig und Sahne
 - ein Brötchen mit Butter und Marmelade
 - ein Kuchen aus Hefeteig mit Mandeln

6. Falscher Hase ist ...
- ein Salat aus Karotten
 - ein Fischgericht aus Hamburg
 - ein Braten aus Hackfleisch
7. Rollmops ist ...
- eine Fischspezialität aus Hering
 - ein Aufstrich aus Schokocreme
 - eine Kuchenrolle mit Marmelade
8. Hackepeter ist ...
- eine kalte sommerliche Suppe
 - gehacktes Fleisch, das man kalt isst
 - ein Weihnachtsgebäck
9. Pumpernickel ist ...
- ein Getränk aus geröstetem Getreide
 - eine Frühstücksspezialität aus Niedersachsen
 - ein Vollkornbrot aus Roggen

SCHREIBEN

2

Ergänze die Sätze.

-
- vegetarischer • eingeweichten • Besteck • Hasenpfannen
 - Westfalen • Keksen und Kakao-Kokosfett-Creme • Hackfleisch
 - Sahne- oder Vanillecreme • Zichorienwurzeln und geröstetem Getreide
 - gebacken werden • lecker
-

1. In der Regel werden Rollmöpfe nicht mit _____ gegessen.
2. Die Bezeichnung Falscher Hase kommt vermutlich von den _____, in welchen der in vergangenen Jahrhunderten gebacken wurde.
3. Bienenstich wird oft er mit einer _____ gefüllt.
4. Nudelteig wird mit Hackfleisch, Zwiebeln und _____ Brötchen oder auch rein _____ Füllung mit Käse und Spinat gefüllt.
5. Muckefuck oder Blümchenkaffee wird aus den _____ gemacht.
6. Pumpernickel kommt aus _____ und wird extrem lange gebacken: mindestens 16 Stunden.
7. Hackepeter oder Mett ist frisches, gewürztes _____ vom Schwein, das man roh auf einer Scheibe Brot oder einem halben Brötchen isst.
8. Kater Hund oder Kalte Schnauze besteht nur aus _____ und muss nicht _____.
9. Rote Grütze ist ein Dessert, das mit Sahne oder Vanillesoße _____ ist.

3 Ein Interview: Was ist Besonderes in euren Familien beim Essen? Richtig (R) oder falsch (F)? Hör zu und kreuze an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Steffi und ihre Mutter, wenn es was zu feiern gibt, gehen in ein Restaurant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Für Frau Ertel schmeckt zu Hause am besten, sie hat genug Zeit für die Zubereitung einer Mahlzeit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. In Olivers Familie gehören sehr oft Gemüse und Kartoffeln auf den Mittagstisch. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Herr Weigel isst gern Weißwurst, Bratwurst oder Currywurst. Und dazu Bier, viel Bier! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Frau Weigel deckt den Frühstückstisch morgens um 7 Uhr, Mittagessen gibt es um 12 Uhr und Abendessen um 18 Uhr. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Fabian würde sich gerne gesünder ernähren und isst deswegen Gemüseburger. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Opa Weigel findet Fastfoodrestaurants primitiv, weil es dort zu schnell und ungesund ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Anna isst morgens Müsli und trinkt Kräutertee oder Kakao. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

5 Sprecht zum Thema Essen und Trinken anhand der Bilder.

1. Esst ihr gewöhnlich zu Hause?
2. Wenn nicht zu Hause, wo dann?
3. Was isst du gern?
4. Was trinkst du gern?
5. Macht ihr gern Picknicks?
6. Was hältst du von der gesunden Ernährung?
7. Magst du Kaffee?
8. Was hältst du von Vegetariern?
9. Hältst du manchmal Diät?
10. Wer kocht bei euch zu Hause am meisten?



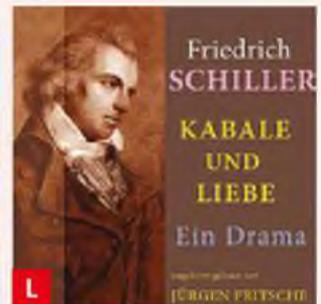
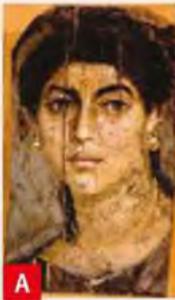
Lektion 4 Kunst

4

4A Ist Kunst ein Buch mit sieben Siegeln?

LESEN

1 a Lies den Text und ordne die fett gedruckten Wörter den Bildern zu.



KUNST

Kunst ist ein menschliches Kulturprodukt, das Ergebnis eines kreativen Prozesses. Das Kunstwerk steht meist am Ende dieses Prozesses, kann aber seit der Moderne auch der Prozess selber sein. Ausübende der Kunst im engeren Sinne werden Künstler genannt.

Unter Kunst versteht man vor allem die Ausdrucksformen der *Schönen Künste*:

- *Bildende Kunst* mit den klassischen Gattungen **Malerei** (1) und **Grafik** (2), **Bildhauerei** (3), **Baukunst / Architektur** (4), und etlichen Kleinformen sowie seit dem 19. Jahrhundert dem **Kunstgewerbe** (5) oder *Angewandte Kunst* genannten Grenzbereich zum Kunsthandwerk;
- *Darstellende Kunst* mit den Hauptarten **Theater** (6), **Tanz** (7) und **Filmkunst** (8);
- *Musik* mit den Hauptarten **Vokalmusik** (9) und **Instrumentalmusik** (10);
- *Literatur* mit den Hauptgattungen **Epik** (11), **Drama** (12) und **Lyrik** (13).

Ausdrucksformen und Techniken der Kunst haben sich auch mit der **Fotografie** (14) in der Bildenden Kunst erweitert. Zu den Darstellenden Künsten, Musik und Literatur können wir heute auch *Hörfunk*, *Fernsehen* und *Internet* zählen. Kunstgattungen wie die *Installation* oder der Bereich der *Medienkunst* kennen die klassische Grundeinteilung nicht mehr.



b Was bedeuten diese Wörter?

die Grafik, die Fotografie, das Theater, der Film, der Tanz, die Epik, das Drama, die Lyrik, die Vokalmusik, die Instrumentalmusik, die Architektur, die Skulptur, die Keramik, das Porzellan

SPRECHEN

2 Bilde neue Wörter. Was bedeuten sie?

die Kunst	die Art das Gewerbe das Werk die Ausstellung das Denkmal die Akademie	bauen tanzen malen der Film der Zirkus das Volk + s das Theater	die Kunst
-----------	--	---	-----------

SPRECHEN

3 Wie heißen die Menschen, die diese Künste betreiben?

- der Tanz – der Tänzer / die Tänzerin
- die Grafik – ...
- die Musik – ...
- die Literatur – der Literat / die Literatin
- die Fotografie – ...
- die Architektur – ...
- die Bildhauerei – der Bildhauer
- die Malerei – ...

SPRECHEN

4 Fragt und antwortet.

Magst du	Kunst? bildende Kunst? darstellende Kunst? Literatur? Musik?
Welche Kunstarten magst du	am liebsten? sehr? nicht besonders? nicht? gar nicht?
Wer mag	Malerei? Grafik? Bildhauerei? Architektur? Kunstgewerbe? Theater? Tanz? Filmkunst?
Wie gefällt dir	Musik? Vokalmusik? Instrumentalmusik? Literatur? Epik? Drama? Lyrik? Fotografie?

5 Welcher Text passt zu welchem Bild? Lies und ordne zu.



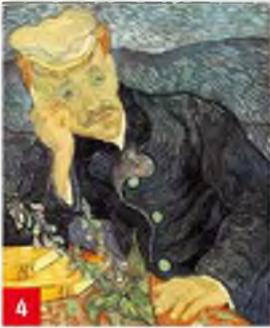
1



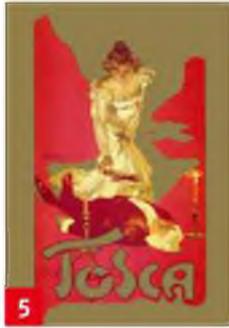
2



3



4



5



6

- A** Ein *Plakat* ist ein großes Blatt Papier mit einem Bild, Foto und Text, das man an öffentlichen Stellen aufhängt oder aufklebt, damit die Informationen des Plakats möglichst viele Menschen sehen. Plakate werden normalerweise als Reklame gebraucht.
- B** Ein *Gemälde* ist ein auf Holz, Papier oder Leinwand, seltener auf Glas und Metall, mit Ölfarben gemaltes *Bild*.
- C** Eine *Plastik* ist eine Kunstform der Bildhauerei. Sie wird aus Ton, Gips, Porzellan und Wachs modelliert. Plastiken entstehen auch aus Metall (Bronze, Silber, Gold, Messing und Kupfer).
- D** Eine *Zeichnung* ist ein Bild, das etwas mit Linien und Strichen darstellt. Die Zeichnung gehört zur Grafik. Es gibt künstlerische und technische Zeichnungen. Ein Zeichner kann mit Grafit, Kohle, Kreide, Wachs, Tusche und Aquarellfarben zeichnen. Eine Zeichnung kann man durch verschiedene Druckarten wie z.B. *Holzschnitt* oder *Holzstich*, *Kupferstich* oder *Radierung* reproduzieren.
- E** Ein Plakat, das man gewöhnlich zum Schmücken in Räumen aufhängt, nennt man ein *Poster*.
- F** Die *Skulptur* wird im Unterschied zur Plastik aus Stein herausgehauen.

A	B	C	D	E	F

SCHREIBEN

6 Ergänze die Sätze.

-
- Kunstgewerbe • Plakat • Bronzeplastiken • Malerei
 - Architektur • Zeichnungen • bildenden Kunst • Grafik
 - Poster • Gemälde
-

Der Mann klebt ein _____ an eine Litfaßsäule.

Im Zimmer hängen einige _____ meiner beliebten Rockgruppe.

Im Museum sind die _____ der Gegenwart ausgestellt.

Gefällt dir die _____ deines Wohnortes?

Von den Arten der _____ gefällt mir am besten die _____.

Kennst du die letzten _____ dieses jungen Malers?

Meiner Mutter gefällt die _____ des Impressionismus besonders gut.

Keramik und Glas gehören zum _____.

Dieses Buch hat sehr gute _____.

SPRECHEN

7 Fragt und antwortet.



1. Welche Arten der bildenden Kunst kennst du?
2. Zu welcher Kunstart gehört die Zeichnung?
3. Welche Kunstwerke gehören zur Malerei?
4. Gehören Plastiken und Skulpturen zur Architektur?
5. Wodurch unterscheiden sich Skulpturen und Plastiken?
6. Gehören Kunstwerke aus Glas, Keramik und Porzellan zum Kunstgewerbe?
7. Wodurch unterscheiden sich Plakate und Poster?
8. Was meinst du: Ist die Geschichte der Baukunst alt?

4B In der Gemäldegalerie

DIE ALTE PINAKOTHEK IN MÜNCHEN



Als eine der bedeutendsten Gemäldegalerien der Welt zeigt die Alte Pinakothek europäische Malerei vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Mystische Geschichten, Fabelwesen, Landschaften und historische Persönlichkeiten auf prächtigen Gemälden

eröffnen sich hinter einer schweren Holztür. In 19 Sälen und 47 Kabinetten sind weit über 700 Gemälde ausgestellt, darunter Gemälde von *Albrecht Dürer*, *Pieter Breughel*, *Antonis Van Dyck*, *Rembrandt*, *Frans Hals*, *Tizian* und *Raffael*. Außerdem präsentiert die Alte Pinakothek stolz die weltweit größte Sammlung von *Peter Paul Rubens* Werken. König Ludwig I. von Bayern war ein leidenschaftlicher Kunstsammler. Um 1820 entschied er, seine Schätze der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und beauftragte seinen Hofarchitekten Leo von Klenze mit dem Entwurf einer würdigen Kunstgalerie. 1826 begannen die Bauarbeiten. Zur Zeit der Fertigstellung galt die Alte Pinakothek als größter Museumsbau der Welt.

1836 wurde die damals neue und heute Alte Pinakothek eröffnet. Zu ihren Schätzen gehört auch eine umfangreiche Kunstsammlung der Familie Wittelsbach. In den Bombennächten des Zweiten Weltkrieges wurde das Gebäude schwer beschädigt. Zum Glück waren die Gemälde zuvor ausgelagert worden.

Im Erd- und Obergeschoss der Alten Pinakothek präsentieren sich mehr als 700 Gemälde aus ganz Europa. Viele davon zählen zu den Höhepunkten der Kunstgeschichte, zum Beispiel Albrecht Dürers „Selbstbildnis im Pelzrock“ und Rembrandts Variante „Jugendliches Selbstbildnis“. Die Namen der Künstler in der Alten Pinakothek verlocken zum Verweilen: unter anderem Botticelli, da Vinci, Raffael, Tizian oder Rubens. Die Sammlung altdeutscher Malerei gehört zu den Umfangreichsten ihrer Art.

Zusammen mit den beiden anderen Pinakotheken, dem Museum Brandhorst und der Sammlung Schack möchte die Alte Pinakothek Kunst auch für Kinder und Jugendliche lebhaft gestalten. Neben einem Ferienprogramm bieten die Museen Kinderführungen und zahlreiche Workshops sowie Zeichenkurse.



LESEN

8 a Richtig (R) oder falsch (F)? Lies den Text und kreuze an.

- | | R | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Alte Pinakothek ist eine der bedeutendsten Gemädegalerien der Welt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Das Gebäude der Alten Pinakothek wurde im 18. Jahrhundert erbaut. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Über 800 Werke europäischer Künstler zeigen die Kunst und deren Entwicklung vom Mittelalter bis zum Rokoko. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ihre reiche Sammlung verdankt die Alte Pinakothek den Sächsischen Herrschern. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die Kunstagenten vom König Ludwig haben die Bilder gezielt aufgekauft. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Zunächst waren die Kunstwerke in den verschiedenen Schlössern verteilt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Ludwig I. wollte auch seinem Volk seine Schätze der Öffentlichkeit zugänglich machen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. In den Jahren des Zweiten Weltkrieges blieb die Alte Pinakothek geschlossen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Die Gemälde hatte man noch rechtzeitig in Sicherheit gebracht, bevor Bombenangriffe das Gebäude schwer beschädigten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Die Alte Pinakothek möchte heute Kunst auch für Kinder und Jugendliche lebhaft gestalten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

b Lasst eure Fantasie spielen. Ihr besucht heute die Alte Pinakothek in München. Bildet und spielt Dialoge. Z.B.:



4C Besuchst du Ausstellungen und Gemäldegalerien?

SPRECHEN

9 Fragt und antwortet.

Interessierst du dich für Kunst?

Ja, ich interessiere mich für Kunst.



2. Gibt es in deinem Haus Kunstwerke?
3. Gibt es ein Museum der bildenden Kunst in deinem Wohnort / im Nachbarort?
4. Warst du schon dort?
5. Was ist dort ausgestellt?
6. Welche Bildersammlungen gibt es in diesem Museum?
7. Wer hat diese Bilder gemalt?
8. Weißt du etwas über diese Maler?
9. Besuchst du manchmal Kunstausstellungen?

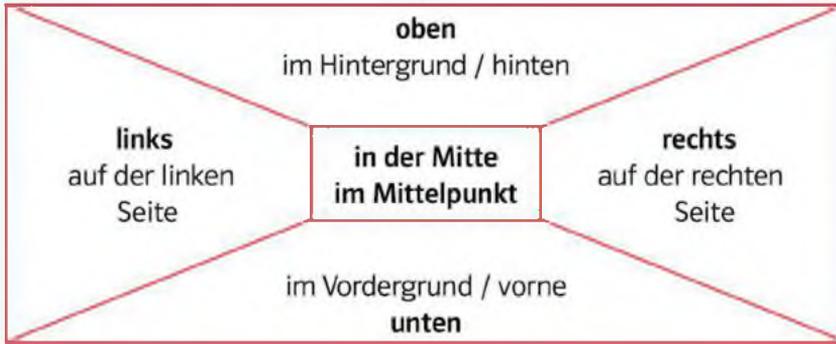
HÖREN 19

10 Richtig (R) oder falsch (F)? Hör zu und kreuze an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Steffi war zu Weihnachten in Wien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Steffi hatte nichts von der Albertina gehört. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Albertina ist ein Museum im Stadtzentrum von Wien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Der Name „Albertina“ stammt von ihrem Begründer Herzog Albert Kasimir von Sachsen-Teschen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Das Museum beherbergt eine Sammlung von ungefähr 65 000 Zeichnungen und über einer Million druckgrafischer Blätter. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Seit 1961 tragen Gebäude und Sammlung den Namen Albertina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Die Albertina beherbergt die Fotosammlung mit über 50 000 Fotografien und fotografischen Apparaten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Einen großen Eindruck haben auf Steffi die Werke von Gustav Klimt gemacht. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Das Bild „Der Kuss“ von Klimt befindet sich in der Albertina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

WORTSCHATZ

11 Ein Bild beschreiben. Lies und beachte die Bestandteile eines Bildes.



SCHREIBEN

12 Bilde Sätze.

Auf dem Bild
 Im Vordergrund / vorne
 Im Hintergrund / hinten
 In der Mitte
 Im Mittelpunkt
 Links
 Auf der linken Seite
 Rechts
 Auf der rechten Seite
 In der Ferne

sieht man
 liegt / liegen
 sitzt / sitzen
 ist / sind
 ist / sind ... dargestellt

ein kleines Dorf.
 einen Berg in Schnee.
 eine lebhaftes Straße.
 eine Gruppe von Jugendlichen.
 einen Jungen mit dem Hund.
 Kühe auf der Wiese.
 ein Haus am Waldrand.
 eine Vase mit Blumen.
 ...

Auf dem Bild sieht man ein kleines Dorf. Hinten ist ein Berg im Schnee.

LESEN

13 Lies den Text und mach einen Plan, wie man ein Gemälde beschreiben soll.

Zuerst sagt man, wie das Bild heißt. Dann nennt man den Namen des Malers, teilt etwas über sein Leben und Schaffen mit, und schließlich beschreibt das Bild.

Zuerst beschreibt man das Wichtigste. Es befindet sich meistens im Vordergrund. Dann beschreibt man, was vorne, in der Mitte, links und rechts, im Hintergrund und ganz in der Ferne ist.

Man sagt, welche Epoche gezeigt wird. Bei Landschaftsbildern nennt man die Jahreszeit, die Gegend.

Und schließlich versucht man die Frage zu beantworten:
 Was wollte der Maler mit seinem Bild ausdrücken?

Wie heißt das Bild?

...



LESEN

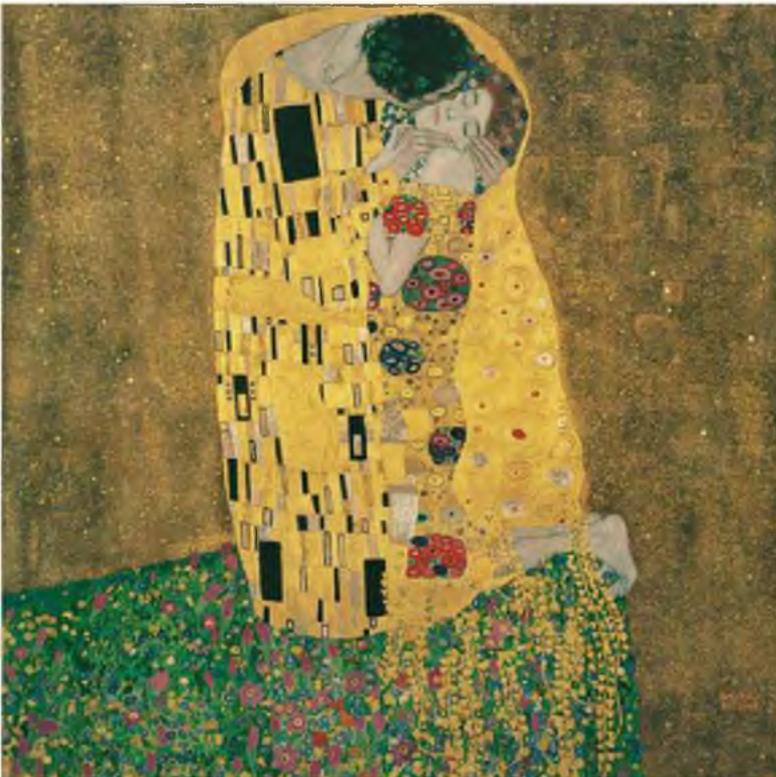
14 Gefühle, die ein Kunstwerk hervorrufen kann. Lies und finde zu jedem Wort ein Antonym.

Kraft	Angst
Liebe	Müdigkeit
Ruhe	Hass
Hoffnung	Krankheit
Lebenskraft	Pessimismus
Optimismus	Hoffnungslosigkeit

HÖREN 20

15 Hör zu und beantworte die Fragen.

1. Um welches Bild geht es hier?
2. Wer ist der Autor / die Autorin?
3. Woher kommt er / sie?
4. In welchem Jahr entstand das Bild?
5. Wer und was sind auf dem Bild dargestellt?
6. Welche Gefühle ruft das Bild hervor?
7. Welchen Eindruck hat auf dich dieses Werk gemacht?



16 Lies den Text und beantworte die Fragen.



DIE DRESDNER GEMÄLDEGALERIE

Die Dresdner Gemäldegalerie ist eine der berühmtesten Kunstsammlungen der Welt. Der Großteil der Sammlung wurde im 18. Jahrhundert unter Friedrich August I. und seinem Sohn und Nachfolger Friedrich August II. gekauft. Den Schwerpunkt der Sammlung bildeten italienische Gemälde der Hochrenaissance und des Barock. Im Jahre 1745 wurde dazu noch ein Hundert der besten Bilder aus der

Sammlung des Herzogs von Modena angekauft.

Etwa ein Jahrhundert später wurde ein Neubau am Zwinger errichtet, der nach seinem Architekten *Gottfried Semper* Semperbau genannt wurde. Heute befindet sich die Dresdner Gemäldegalerie in diesem Bau, der neben der weltbekannten Semperoper steht.

Wenn man das Museum betritt, gelangt man in den Gobelinsaal. In diesem Raum hängen sechs Bildteppiche, die nach der Pariser Färberfamilie *Gobelin* als Gobelinteppeiche bezeichnet wurden.

Nach dem Gobelinsaal gelangt man über eine große Treppe in den Saal, in dem unter anderen großformatigen Bildnissen von August dem Starken und seinem Sohn König August III. hängen.

Die italienischen Bilder hängen auf rotem Grund, holländische und flämische Gemälde auf Grün. Von den rund 780 ausgestellten Gemälden gehören mehr als 345 italienischen Schulen an.

Nach dem Saal mit den holländischen und flämischen Gemälden gelangt man zu den Kunstwerken der deutschen Künstler aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Im oberen Stockwerk befinden sich spanische und französische Bilder des 17. Jahrhunderts. Das berühmteste Bild der Sempergalerie ist die „Sixtinische Madonna“ von Raffael, das 1512–1513 als Altarbild gemalt wurde. Im Jahre 1754 kaufte König August III. dieses Bild. Es stellt die Mutter Gottes



Maria in Rot und Blau gekleidet mit dem Jesuskind in den Armen dar. Die drei Figuren sind im Dreieck angeordnet. Die Vorhänge in den oberen Bildecken betonen die geometrische Komposition. Die Madonna und das Kind blicken ernst in eine Richtung. Die Frau auf der rechten Seite wirft ihren Blick auf die Engel unten. Die linke Figur blickt auf die Madonna mit dem Kind. Niemand lächelt auf diesem Gemälde, alle sind ernst. Das Jesuskind schaut ängstlich und drückt seinen Kopf an seine Mutter, die traurige Augen hat. Die Madonna ist als sehr junge, zierliche Frau dargestellt. Im Hintergrund des Werkes glaubt man Wolken zu sehen, bei näherer Betrachtung sind es viele Engelsköpfe. Die „Sixtinische Madonna“ wurde zum Symbol der Dresdener Gemäldegalerie.

1. Was ist die Dresdner Gemäldegalerie?
2. Von wem wurde der Großteil der Sammlung im 18. Jahrhundert gekauft?
3. Wann wurde ein Neubau für die Sammlung errichtet?
4. Nach wem wurde das Gebäude genannt?
5. Wohin gelangt man zuerst, wenn man das Museum betritt?
6. Wie viele Gemälde sind in der Galerie ausgestellt?
7. Wie viele Gemälde der Gemäldegalerie gehören den italienischen Schulen an?
8. Wie heißt das berühmteste Bild der Sempergalerie?
9. Gibt es in der Galerie auch die Werke der deutschen Künstler?

SPRECHEN

17

Richtig (R) oder falsch (F)? Lies den Text noch einmal und kreuze an.

	R	F
1. Die Dresdner Gemäldegalerie ist eine der berühmtesten Sammlungen der Welt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Neubau für die Sammlung wurde nach dem König genannt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Im Gobelinsaal hängen sieben Bildteppiche, die als Gobelinteppeiche bezeichnet wurden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. In einem Saal sind die Kunstwerke der deutschen Künstler aus dem 16. bis 18. Jahrhundert ausgestellt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Die italienischen Bilder hängen auf blauem Grund, holländische und flämische Gemälde auf rotem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Das berühmteste Bild der Sempergalerie ist die „Sixtinische Madonna“ von Raffael.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Es stellt die Mutter Gottes Maria mit dem Jesuskind in den Armen dar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Alle Personen auf diesem Gemälde lächeln.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Im Hintergrund des Bildes sind viele Engelsköpfe dargestellt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➔ AB 57-60

4D Parallelen-Ukraine

HÖREN 21

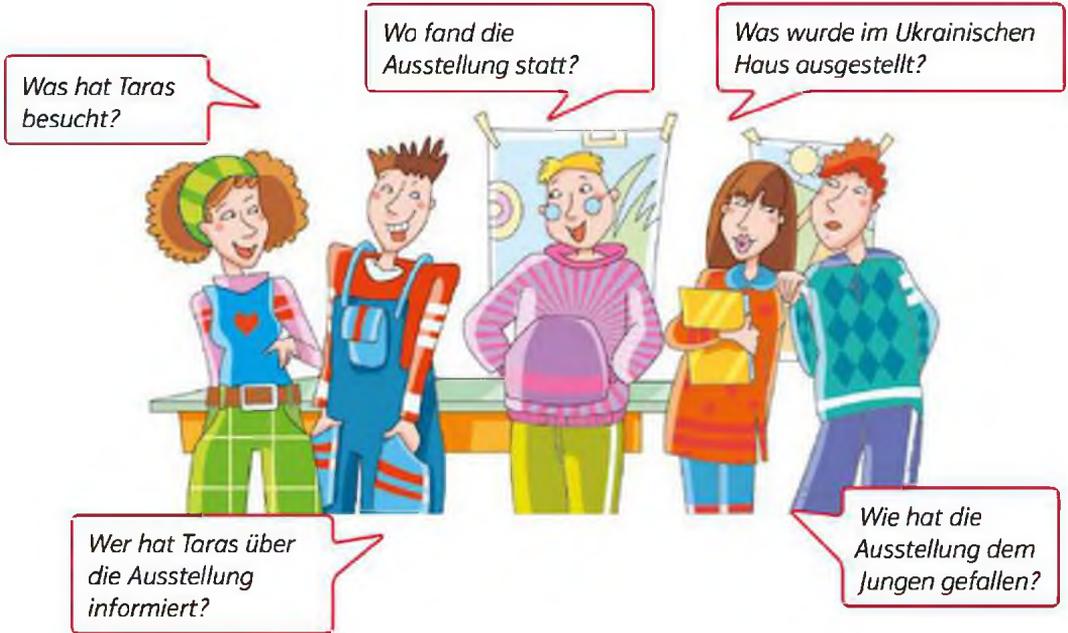
18 Was ist richtig? Hör zu und kreuz an.



Nach dem Besuch einer Ausstellung

1. Taras hat ... besucht.
 a. Kinotheater b. Theater c. eine Ausstellung
2. ... hat ihm empfohlen, diese Ausstellung zu besuchen.
 a. sein Freund b. Daryna c. sein Vater
3. Die Ausstellung hat dem Jungen ... gefallen.
 a. nicht b. sehr gut c. gar nicht
4. Es war die Ausstellung der ... Kunstwerke.
 a. alten ukrainischen b. modernen deutschen
 c. modernen ukrainischen
5. Die Ausstellung war ... Haus.
 a. in einem b. im Ukrainischen
 c. in einem kleinen ukrainischen
6. Er hat dort gesehen.
 a. einige moderne Künstler
 b. einige weltbekannte Kunstwerke
 c. einige moderne ukrainische Künstler
7. Taras hat für seinen Vater ein Magazin von ... mit seinem Autogramm gekauft.
 a. von Leonid Scheludjko b. von Ljudmyla Greisler
 c. von Wasyl Gurin

19 a Was fragen die Jugendlichen? Seht das Bild an und lest die Fragen?



b Bildet Nebensätze mit Fragepronomen (Interrogativpronomen).

- | | | |
|--------|--------|--|
| Anna | | „Was hat Taras besucht?“ |
| Ralf | | „Wer hat Taras über die Ausstellung informiert?“ |
| Horst | fragt: | „Wo fand die Ausstellung statt?“ |
| Heike | | „Was wurde im Ukrainischen Haus ausgestellt?“ |
| Dieter | | „Wie hat die Ausstellung dem Jungen gefallen?“ |

Heike fragt, wer die Ausstellung besucht hat.

c Erzähl den Text „Nach dem letzten Besuch einer Ausstellung“ kurz nach.

d Erzähl von deinem letzten Besuch einer Ausstellung oder Bildergalerie.

20 a Lest das Gespräch und ergänzt die Sätze.**Am Abend**

Vater: Das ist wirklich eine Überraschung! Danke für dieses Bildermagazin. Besonders für das Autogramm von Scheludjko. Erzähl kurz, was du noch gesehen hast.



Taras: Im Erdgeschoss waren vorwiegend Radierungen und dekorative Skulpturen ausgestellt. Das war in der ersten Kunsthalle. In der zweiten Halle hat mir die Skulptur einer ukrainischen Frau aus Marmor sehr gut gefallen. Leider habe ich den Namen des Bildhauers vergessen. Und in der dritten Halle waren die Bilder und Zeichnungen der jungen Künstler ausgestellt. Die konnte man sogar kaufen. Einige finde ich sehr schön.

Vater: War dort Porträtmalerei vertreten?

Taras: Ja, natürlich. Das war im ersten Stockwerk in der großen Kunsthalle. Gerade dort habe ich Leonid Scheludjko neben dem „Porträt des Vaters“ getroffen. Außerdem gab es noch zahlreiche Aquarelle und Ölgemälde. Einige haben einen großen Eindruck auf mich gemacht, aber es gab auch solche, die mich kalt gelassen haben.

Vater: Ja, Taras. Noch Wilhelm Nay hat einmal gesagt: „Malen, das heißt, aus der Farbe das Bild zu formen“.

Taras: Ja, und ich habe noch gehört: „Es gibt Maler, die aus der Sonne einen gelben Fleck machen, aber es gibt auch solche, die mit einem großen Können aus einem gelben Fleck eine Sonne machen“.

Vater: Gut gesagt. Wenn ich mich nicht irre, gehören diese Worte Pablo Picasso.

Taras: In jedem Fall zeugen die Worte von großem Genie.

b

1. Daryna hat Taras empfohlen, ... zu besuchen.
2. Das war die Ausstellung der ...
3. Sie fand im ... statt.
4. In der Ausstellung gab viele Besucher und ...
5. Im Erdgeschoss waren in der ersten Kunsthalle ... und ... ausgestellt.
6. In der zweiten Halle hat Taras die ... gefallen.
7. In der dritten Halle waren ...ausgestellt.

8. Im zweiten Stock war ...
9. Taras hat Daryna ein ... geschenkt.
10. Seinem Vater hat der Junge ein ... mitgebracht.

SCHREIBEN

21 Lies und bilde Nebensätze mit Interrogativpronomen (Fragepronomen).

Der Vater	fragt:	„Wo warst du heute?“ „Wo fand die Ausstellung statt?“ Welche Kunstwerke wurden im Erdgeschoss ausgestellt?“ „Was war im ersten Stockwerk?“ „Wo wurden die Bilder der jungen Künstler ausgestellt?“ „Welche Kunstwerke haben Taras besonders gut gefallen?“
-----------	--------	---

Der Vater fragt, wo Taras heute war.

LESEN

22 Den ukrainischen Schülern wurde die Frage gestellt: Gibt es Landschaftsbilder, die du dir sehr gern anschaust? Hier sind einige Antworten. Ergänze sie durch die passenden Wortverbindungen unten.



1. Ja, es gibt Landschaftsbilder, die ich sehr gerne betrachte. Aber einige Bilder der Landschaftsmalerei gefallen mir gar nicht. Wenn ich z.B. einen Nachtwald auf einem Bild betrachte, denke ich immer an ...

2. Ja, ich schaue mir gern Landschaftsbilder an, mir gefällt aber nicht, wenn das Unwetter auf einem Bild dargestellt ist. Der Himmel ist dunkel, es blitzt, es regnet, die Bäume biegen sich im Wind. ...
3. Ja, Landschaftsbilder sind klasse, aber nur wenn eine schöne Landschaft darauf dargestellt ist. Wenn ich den blauen Himmel, grünes Gras, blühende Wiesen auf einem Bild sehe, dann erinnere ich mich an ...
4. Ja, besonders gefallen mir Dorflandschaften. Ich wohne in der Großstadt, aber ich träume davon, ...

a. Ein solches Bild fürchtet mich; b. solche Märchengestalten wie eine Hexe oder ein Waldgeist; c. meine Sommerferien im Ferienlager; d. einmal ein Haus auf dem Lande zu haben und dort immer meine Urlaubszeit zu verbringen

SCHREIBEN

23 Beantworte die Frage: **Findest du Landschaftsbilder schön oder lassen sie dich kalt? Ergänze die Antworten wie in den Beispielen oben. Du kannst deine Antworten so beginnen:**

1. Ich finde einige Landschaftsbilder wunderschön / kitschig, weil ...
2. Mir gefallen romantische Landschaftsbilder. ...
3. Berglandschaften auf den Bildern sind klasse! ...
4. Ich bevorzuge Küstenlandschaften auf den Bildern. ...
5. Winterlandschaften auf den Bildern betrachte ich besonders gern. ...

LESEN

24 a **Seht das Bild an und lest den Text unten.**



O. Kultschyzka. „Kinder auf der Wiese“,
1908, Öl auf Leinwand, 88x98 cm

SCHREIBEN

Lest und ergänzt die Fragen durch Interrogativpronomen: welche, wie, wer, wann, wie.

1. _____ heißt das Bild?
2. _____ hat das Bild gemalt?
3. _____ hat die Künstlerin dieses Gemälde geschaffen?
4. _____ groß ist das Gemälde?
5. _____ Art der Malerei hat die Künstlerin benutzt?

b Lest und beantwortet eure Fragen.

LESEN

25

a Lies den Text. Richtig (R) oder (F) ? Kreuze an.

Auf dem Bild zeigt die Künstlerin eine Gruppe von Kindern an einem Sommertag in Halytschina. Die Kinder, die im Kreise auf dem Boden sitzen, sind im Vordergrund dargestellt. Rechts steht eine Frau. Neben ihr sind noch zwei kleine Kinder. Links sieht man einen Fluss und grüne Hügel. Am linken Ufer weiden die Kühe.

Die Kinder im Vordergrund hören einem Jungen zu. Er erzählt etwas. Nur ein Mädchen sitzt nicht, sie steht. Durch die Gestalt des Mädchens verbindet die Malerin meisterhaft den Vordergrund mit dem Hintergrund, wo das weite dunkelblaue Gebirge in den hellblauen Himmel übergeht.

Die Künstlerin benutzt keine schwarzen Töne. Das Sonnenlicht herrscht überall: auf den Gestalten der sitzenden Kinder, auf dem grünen Gras, auf den grünen Kronen der Bäumen. Die weißen Hemdblusen der Kinder geben dem Bild noch mehr Licht, Freiheit und das Gefühl von Optimismus. Mit großer Lebendigkeit und Überzeugungskraft schafft die Malerin die Atmosphäre der Mittagsruhe im Dorf.

	R	F
1. O.Kultschyzka ist eine moderne ukrainische Malerin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Auf dem Bild zeigt sie Kinder an einem Sonntag.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Kinder, die auf dem Boden sitzen, sind im Hintergrund dargestellt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Kinder hören einer Frau zu, die etwas erzählt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Nur ein Junge sitzt nicht, er steht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Im Hintergrund sind nur Berge und der hellblaue Himmel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Die Malerin benutzt keine dunklen Töne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Auf dem Bild sind Licht und Sonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Die Gefühle von Freiheit und Optimismus werden dem Betrachter vermittelt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Auf dem Bild herrscht das Gefühl der Nachmittagsruhe im Dorf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dem Bild fehlen Lebendigkeit und Überzeugungskraft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

b Lest und fragt einander.



1. Wie heißt dieses Kunstwerk?
2. Wer ist die Autorin/ der Autor des Gemäldes?
3. Was weißt du über die Künstlerin?
4. Was weißt du über das Bild? (Größe, ...)
5. Was wird auf dem Bild dargestellt?
6. Wer/was wird im Vordergrund gezeigt?
7. Wer/was wird im Hintergrund gezeigt?
8. Wie ist die Atmosphäre des Gemäldes?
9. Welche Töne herrschen auf dem Bild?
10. Welche Gefühle ruft das Bild hervor?
11. Gefällt dir das Bild? Warum?

c Was habt ihr gefragt? Bildet Nebensätze mit Interrogativpronomen, z.B.:

Ich habe gefragt, wie dieses
Kunstwerk heißt.
Und ich habe gefragt, wer ...
Aber ich habe gefragt, ...
Noch habe ich gefragt, ...



Beachte das Verb
am Ende des
Nebensatzes!

Дієслово в підрядному
реченні стоїть в кінці.

LESEN

- 26** a. Sieh das Bild an und lies, wie Daryna ihrer deutschen Freundin dieses Bild beschrieben hat.



L. Scheludjko, Stilleben „Feldblumen“,
Öl auf Leinwand, 85x100cm

Das ist ein Ölbild von dem ukrainischen Maler Leonid Scheludjko. Seine Größe ist 85x100cm. Das ist ein großes Bild. Aber auf dem ganzen Bild ist nur ein Strauß zu sehen. Einen sehr schönen und großen Blumenstrauß im Vordergrund. Der Strauß steht in einer dunkelgrünen Tonvase auf dem Tisch. Der Tisch ist mit einer hellen, fast weißen Tischdecke gedeckt. Der Hintergrund ist eine weiße Wand, die ein bisschen mit rosa beleuchtet ist. Der Betrachter sieht an und spürt nur Frische und Sauberkeit. In der Mitte ist der Strauß mit sehr bunten Feldblumen geschmückt. Schneeweiße Margeriten, rote Mohnblumen und himmelblaue Kornblumen sind zu einem großen Strauß meisterhaft verbunden und beeindrucken den Betrachter mit ihrer Frische und Lebenskraft. Jede Blüte, jedes Blütenblatt ist mit Liebe sorgfältig dargestellt. Das Spiel der Farben fällt dem Betrachter ins Auge, wirkt beruhigend und optimistisch, gibt neue Kraft und Hoffnung.

SPRECHEN**b. Beantworte die Fragen.**

1. Wie heißt das Bild?
2. Wie heißt der Maler? Was ist von dem Maler bekannt?
3. Wie groß ist das Bild?
4. Wann wurde das Bild gemalt?
5. Zu welcher Art der Malerei gehört das Bild?
6. Was ist im Vordergrund dargestellt?
7. Was ist im Hintergrund dargestellt?

8. Welche Farben benutzt der Künstler?
9. Was wollte der Maler mit dem Bild ausdrücken?
10. Welche Gefühle ruft das Bild bei euch hervor?



SCHREIBEN

- 27 a** Gefühle, die ein Kunstwerk hervorrufen kann. Lies die Wörter. Finde für jedes Wort ein Antonym.

Kraft	Angst
Optimismus	Krankheit
Hoffnung	Müdigkeit
Ruhe	Hass
Liebe	Hoffnungslosigkeit
Lebenskraft	Pessimismus

- b** Lies die Wörter und finde für jedes Adjektiv ein passendes Substantiv.

pessimistisch • ruhig • optimistisch • liebevoll • hoffnungslos
 krankhaft • lebendig • ängstlich • müde • hässlich
 kraftvoll • hoffnungsvoll

- c** Lies die Wörter und ergänze folgende Sätze.

Hoffnungslosigkeit, Kraft, Ruhe, Hoffnung, beruhigend, Kraft, Frische, optimistisch, Sauberkeit, Liebe, Hoffnung, Optimismus, ...

1. Das Gemälde vermittelt uns _____ und _____ .
2. Die Blumen beeindrucken den Betrachter mit ihrer _____ und _____ .
3. Die schwarzen Töne übergeben die _____ der Gedanken der armen Frau.
4. Die hellen Töne geben uns das Gefühl der _____ und der _____ .
5. Jede Gestalt wurde vom Künstler mit _____ und _____ dargestellt.
6. Das Bild ruft bei dem Betrachter das Gefühl der _____ und _____ hervor.
7. Seine Werke geben den Menschen _____ und _____ .

SPRECHEN

- 28** Beschreibe das Bild. Gebrauche die angegebenen Wörter und Wortverbindungen. Recherchiere im Internet, wenn es nötig ist.

Die Saporiser Kosaken schreiben dem türkischen Sultan einen Brief



der berühmte Maler Ilja Repin, Beginn 1880 – Ende 1891, die Kopie im Rosumowsky-Palast in Baturyn besichtigen, ein Geschichtsbild, eine Szene aus dem Jahr 1676, darstellen, die Saporiser Kosaken, besiegen, ein osmanisches Heer, der osmanische Sultan Mehmed IV., die Unterwerfung verlangen, ein Brief mit Beleidigungen, die abgebildeten Kosaken, einen großen Spaß haben, im Vordergrund, im Hintergrund, vorne / hinten links, in der Mitte, ganz vorne, vorne / hinten rechts, hinten, in der Ferne, in der Nähe, als Modell dienen, für den lachenden Kosaken mit der weißen Schafsfellmütze, der Autor und Journalist Wolodymyr Hiljarowsky, verschiedene Nuancen der Fröhlichkeit, die Figuren, die Wahl kräftiger Farben, das intensive Rot, ein sehr lebendiges Bild

Das berühmte Gemälde „Die Saporiser Kosaken schreiben dem türkischen Sultan einen Brief“ wurde vom größten Künstler Ilja Repin geschaffen.

- 29** a Fragt und antwortet. Wer ist dein ukrainischer/ deutscher/ ausländischer Lieblingsmaler/,deine ukrainische / deutsche / ausländische Lieblingsmalerin?



Welche Fakten aus seinem / ihrem Leben sind dir bekannt?
 Welche Kunstwerke hat dieser Maler / diese Malerin geschaffen?
 Welches Kunstwerk dieses Malers / dieser Malerin ist dein Lieblingswerk?
 Was ist das Thema dieses Werkes?
 Wen / Was stellt dieses Werk dar?
 Welche Gefühle ruft bei dir dieses Werk hervor?
 Welchen Eindruck macht auf dich dieses Werk?

SHREIBEN

b Lies und ergänze die Sätze.

Mein(e) Lieblingsmaler(in) ist ...

Er / Sie ist ... geboren.

Er / Sie hat folgende bedeutende Werke geschaffen: ...

Sein / Ihr erstes Bild entstand ...

Seine / Ihre erste Skulptur entstand ...

Sein / Ihr bestes Werk ist ...

Das Thema dieses Werkes ist ...

Dieses Werk stellt ... dar.

Das Werk ruft bei mir die Gefühle der ... hervor.

Es hat auf mich einen großen Eindruck gemacht, weil ...



Friedensreich Hundertwasser – der österreichische Ausnahmekünstler

Friedensreich Hundertwasser war ein österreichischer Maler und Architekt. Er wurde am 15. Dezember 1928 in Wien als Friedrich Stowasser geboren. Friedensreich Hundertwasser begann schon mit sechs Jahren zu zeichnen. Er besuchte die Montessori-Schule in Wien. Mit zwanzig Jahren besuchte er drei Monate lang die Akademie der bildenden Künste in Wien. Im Alter von 21 Jahren nahm er den Namen Friedensreich Hundertwasser an.

Mit 24 Jahren stellte er bereits seine ersten Bilder aus. Hundertwasser lebte in Wien, Paris, Venedig und Hamburg. Er ist sehr viel gereist. In Venedig kaufte er ein altes Segelboot. Er baute es um und nannte es Regentag. Dort malte er viele seiner Bilder. Eine erste Ausstellung zeigte seine Werke zwischen 1953 und 1956 in Wien, Köln, Paris und Mailand. Regentage mochte er sehr gerne, denn: „Dann leuchten die Farben besonders,“ meinte er. Er liebte leuchtende Farben, deswegen umrandete er auch meistens die bunten Farben mit schwarzer Farbe, weil sie dann besser leuchten.

Hundertwasser beschäftigte sich seit 1950er Jahren mit Architektur.

1985 entwarf er ein Hundertwasserhaus für die Gemeinde Wien. Das Hundertwasserhaus zählt zu den architektonischen Highlights Österreichs und zieht Besucher aus der ganzen Welt an. Dieses Haus hat viele bunte Farben und mehr als 200 Bäume auf den Balkonen und Dachterrassen. Das schafft eine grüne Oase mitten in der Stadt. Leuchtende Farben, runde Bauformen, ungleiche Fenster, vergoldete Zwiebeltürme, unebene Böden, Keramik-säulen und begrünte Dachflächen, das sind die Besonderheiten bei den Bauwerken von Friedensreich Hundertwasser. Gestorben ist er am 19. Februar 2000 auf einem Kreuzfahrtschiff im Pazifischen Ozean an einem Herzinfarkt.

Begraben wurde er auf seinem Grundstück in Neuseeland, im Garten unter einem Tulpenbaum.



1. Was war Friedensreich Hundertwasser?
2. Wann und wo ist er geboren?
3. Wie war sein richtiger Name?
4. Wann nahm er den Namen Friedensreich Hundertwasser an?
5. In welchem Alter begann F. Hundertwasser zu malen?
6. Wo lernte er?
7. Wie lange besuchte er die Akademie der bildende Künste in Wien?
8. Wann erschienen seine ersten Werke?
9. Wo schuf er seine Bilder in Venedig?
10. Wie nannte F. Hundertwasser dieses Boot?
11. Welche Werke wurden auf seiner ersten Ausstellung gezeigt?
12. Welche Farben herrschten auf seinen Werken?
13. Welche Rolle spielte Architektur in seinem Leben?
14. Was für ein Haus entwarf F. Hundertwasser in Wien?
15. Wodurch ist das Haus weltbekannt?
16. Wann und wo ist F. Hundertwasser gestorben?

Grammatik auf einen Blick

Adjektiv

Steigerungsstufen der Adjektive

Positiv	Komparativ	Superlativ
<i>klein</i>	<i>kleiner</i>	<i>am kleinsten</i>
<i>jung</i>	<i>jünger</i>	<i>am jüngsten</i>
<i>groß</i>	<i>größer</i>	<i>am größten</i>
<i>alt</i>	<i>älter</i>	<i>am ältesten</i>

Є три ступені відмінювання

прикметників:

звичайний _____,

вищий _____ та

найвищий _____.

Das ist ein **guter** Film.

Die **besten** Kunstwerke sind in
unserer Galerie ausgestellt.

Viele Bilder sind uns bekannt.

Die **meisten** von seinen Romanen
habe ich schon gelesen.

Які прикметники
утворюють
свої ступені
порівняння по-
іншому?



Positiv	Komparativ	Superlativ
<i>gut</i>	<i>besser</i>	<i>am besten</i>
<i>gern</i>	<i>lieber</i>	<i>am liebsten</i>
<i>viel</i>	<i>mehr</i>	<i>am meisten</i>
<i>hoch</i>	<i>höher</i>	<i>am höchsten</i>

Винятки становлять такі
прикметники:

Interrogativpronomen

При запитаннях про особу:

„**Wer**“

Nom **Wer** hat das gemalt?

Gen **Wessen** Bilder sind das?

Dat **Wem** hat der Künstler sein Bild geschenkt?

Akk **Wen** hat er auf dem Bild dargestellt?

При запитаннях про предмет:

„**Was**“

Nom: **Was** ist im Vordergrund?

Akk: **Was** hat er im Hintergrund gemalt.

Wie wird das
Interrogativ-
pronomen
anders
genannt?



Займенники, з яких почи-
нається запитання „wer“,
„was“, „wann“ ..., є запи-
тальними займенниками
(Interrogativpronomen).

Wortschatz: Das ist neu!

die Angst, die Ängste

Hab keine Angst.

die Architektur, -en

das Aquarell, -e,

aufhängen

Die Bilder wurden an der Wand aufgehängt.

der Ausdruck,

sich ausdrücken

Was drückt der Maler mit diesem Bild aus?

authentisch

das Autogramm, -e

Er hat den Maler um sein Autogramm gebeten.

ausstellen

Im Museum werden ihre Bilder ausgestellt.

der Betrachter

Welchen Eindruck hat das Bild auf den Betrachter gemacht?

bevorzugen; bevorzugte, hat bevorzugt

Welche Art der Malerei bevorzugst du?

angewandt

die angewandte Kunst

die Baukunst

die bildende Kunst

der Bildhauer

die Bildhauerei

berühmt

Die Künstlerin ist in der Ukraine sehr berühmt.

die Bühne

darstellen

die darstellende Kunst

die Darstellung -en

echt

Die Betrachter haben echte Kunstwerke genossen.

der Eindruck

empfehlen

das Erlebnis

Das war ein echtes Erlebnis in meinem Leben.

entscheiden

sich entscheiden für Akk

Daryna entscheidet sich für den Besuch der Dresdner Galerie.

der Film

die Galerie, ...rien

Wir besuchen eine Bildergalerie.

das Gefühl

Welche Gefühle ruft das Bild hervor?

gelingen

Es gelingt dem Künstler den Geist des Volkes zu übergeben.

die Gemäldegalerie

die Grafik, -en

die Handlung

der Hass

der Hintergrund, gründe

Im Hintergrund wurden die Bergen dargestellt.

hoffen

Der Mensch hofft auf das Beste.

die Hoffnung, -en

hoffnungslos

die Hoffnungslosigkeit

das Holz, Hölzer

die Kunst

der Künstler

kreativ

das Kupfer

die schönen Künste (die bildenden Künste)

die Lebenskraft

die Leidenschaft, -en

leidenschaftlich

die Literatur

Hauptgattungen der Literatur sind Epik, Drama, Lyrik.

die Lyrik

die Malerei

das Messing, -e

Alle Figuren sind aus Messing gemacht.

die Mitte

in der Mitte

der Mittelpunkt, -e

Im Mittelpunkt sind die wichtigsten Personen dargestellt.

die Müdigkeit

die Musik

die Vokalmusik

die Instrumentalmusik

das Öl

die Ölfarbe, -n

Die Künstlerin benutzt nur Ölfarben.

der Optimismus

Der Optimismus ist ein Antonym für das Wort der Pessimismus.

der Pessimismus

das Plakat, -e

die Plastik

das Porträt

das Porzellan, -e

der Poster

An der Wand hängt ein Poster mit Lieblingsmusikgruppe.

prächtig

Alle Frauen haben auf dem Ball nur prächtige Kleider an.

spannend

stammen

Woher stammt der Autor?

stattfinden

das Theater

der Titel

Der Titel des Bildes muss man am Anfang nennen.

der Ton

Die Vase wurde aus Ton gemacht.

die Tusche, -e

unterscheiden

sich unterscheiden

der Unterschied

Zwischen dem echten Kunstwerk und der Kopie gibt es einen großen Unterschied.

der Vordergrund

Im Vordergrund werden Kinder dargestellt.

vorne

die Zeichnung, -en

Ritas Zeichnungen gefallen ihren Freunden.

das Wachs, -e

Die Kerzen werden aus Wachs gemacht.

Was passt zusammen? Lies und verbinde.

1. Bilder
2. Echte Kunstwerke
3. berühmt
4. um ein Autogramm
5. Kunstwerke
6. Gefühle

- a genießen
- b sein
- c bitten
- d ausstellen
- e hervorrufen
- f aufhängen

Lektion 5

Medien und Kommunikation

5

5A Was steht in der Zeitung?

- 1 Welche Zeitungen lesen die Deutschen? Sieh die Fotos an und beantworte die Frage.



2

a. Was steht auf den Titelseiten der Zeitungen? Seht die Fotos an und beantwortet die Frage.



HEIMAT ZEITUNG

BEI ERBACHENER ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME

Verantwortung für die Gesamtheit der Redaktion | Bayern-Anzeiger | 27. November 2019 | N. 4

Wer ist die Schönste im ganzen Land?

Das Friseur- und Jugendstudio des Saalgenossen vörmischen Saalgenossen ist fest für Aufnahme am 1. Oktober



Das Friseur- und Jugendstudio des Saalgenossen vörmischen Saalgenossen ist fest für Aufnahme am 1. Oktober

Christa Winter stellt im Hirtenhaus aus
 Die Malerin Christa Winter stellt im Hirtenhaus aus. Sie zeigt Werke aus ihrer Serie 'Hirtenhaus', die sie im Jahr 2018 im Rahmen der Ausstellung 'Hirtenhaus' im Hirtenhaus in Erbach im Odenwald ausstellte. Die Werke zeigen eine Gruppe von Kindern, die in einem Hof in Erbach im Odenwald leben. Die Werke sind in Öl auf Leinwand gemalt und zeigen die Kinder in verschiedenen Posen und Aktivitäten. Die Ausstellung ist bis zum 1. Oktober im Hirtenhaus in Erbach im Odenwald zu sehen.

Basler Zeitung

Basler Zeitung
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME
 VERGLEICHENDE ANZEIGER BEI ERBACHENER STIMME

Verantwortung für die Gesamtheit der Redaktion | Bayern-Anzeiger | 27. November 2019 | N. 4

400 potenzielle Jihadisten im Visier

Die Bundespolizei hat 400 potenzielle Jihadisten im Visier. Die Bundespolizei hat 400 potenzielle Jihadisten im Visier. Die Bundespolizei hat 400 potenzielle Jihadisten im Visier.

Die Stones rollen ins Museum

Die Stones rollen ins Museum. Die Stones rollen ins Museum. Die Stones rollen ins Museum.



Die Stones rollen ins Museum. Die Stones rollen ins Museum. Die Stones rollen ins Museum.

Greenpeace publiziert Freihandels-Dokumente
 Greenpeace publiziert Freihandels-Dokumente. Greenpeace publiziert Freihandels-Dokumente. Greenpeace publiziert Freihandels-Dokumente.

b. Ergänze die Tabelle.

Zeitung	Datum	Leitartikel	Schlagzeilen	andere Artikel

HÖREN 22

3 Richtig (R) oder falsch(F)? Hör zu und kreuz an.



Die Chefredakteurin erzählt über ihre Zeitung

- Der Titel bedeutet den Namen der Zeitung.
- Der Titel der Zeitung findet man in der Mitte der Titelseite ganz oben.
- Das Datum der Erscheinung steht unten rechts.
- Die Schlagzeilen sind meistens kurz und werden groß geschrieben.
- Zwischen den Fotos und den Artikeln gibt es keinen Zusammenhang.
- Der Leitartikel ist immer in der Mitte der Titelseite.
- Leserbriefe und Reportage werden in der Zeitung selten veröffentlicht.
- Anzeigen und Wetterbericht liest man auf der Titelseite.

R	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

4 a Was gibt es auf der Titelseite einer Zeitung? Fragt und antwortet wie im Beispiel.



SCHREIBEN

b Lies und ergänze.

Auf der Titelseite einer Zeitung gibt es den Titel der Zeitung, ...

LESEN

5 Was passt zusammen? Lies und verbinde.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
----	----	----	----	----	----

1. Der Reporter war vor Ort und berichtet über ein Ereignis als Augenzeuge.
2. Ein Gespräch, das in Fragen und Antworten gedruckt wird.
3. Wird auf der Titelseite groß geschrieben und soll den Leser neugierig machen.
4. Fällt durch die größte Überschrift dem Leser ins Auge und ist der wichtigste Artikel auf der Titelseite.
5. Bilder zu den Artikeln, die dem Leser helfen den Inhalt des Textes zu verstehen.
6. ein kurzer Text, den man in einer Zeitung drucken lässt, weil man etw. verkaufen will oder etw. sucht.
7. Teilt das Wichtigste von einem Ereignis oder einer Person mit und beantwortet sieben Fragen: Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum? Woher?

- a Reportage
- b Interview
- c Schlagzeile
- d Leitartikel
- e Fotos
- f Anzeige
- g Meldung

6

LESEN

Gründe, warum die Zeitung besonders vertrauenswürdig ist. Lies und kreuz an.

Eine JIM-Studie hat eine Umfrage unter Kindern und Jugendlichen gemacht. Die Frage war: **Welche Kommunikationsmittel benutzt du meistens, um dich zu informieren? Warum?**

Was meinen diese Jugendlichen?



Andrea: Als Gründe, warum ich der Zeitung mehr vertraue, würde ich vor allem die gute Recherche und Professionalität der Redakteure nennen. Verlässliche Quellen finde ich besonders wichtig.



Thomas: Naja die Zeitungsreporter sind ja extra unterwegs für die Informationen und danach schreiben sie es auf. Und da glaube ich ihnen eher.



Hanna: Einfach weil ich weiß, dass es von Reportern ist. Grad im Internet und im Fernsehen weiß ich nicht, von wem es kommt. Sie wirkt seriös und man hat das Gefühl, dass man denen vertrauen kann, was sie schreiben.



Sebastian: Weil die Zeitung seriöser ist. Es kommt natürlich darauf an, was es für eine Zeitung ist. Diese Themenvielfalt wird von mir gerne genutzt.



Lisa: Als echtes Universalmedium bietet die Zeitung auch jungen Lesern eine breite Palette an Informationen. Im Gegensatz zu Special-Internet-Titeln versorgt sie uns nicht nur mit Informationen, die wir gezielt suchen, sondern auch mit Informationen aus Bereichen, über die wir ansonsten kaum etwas erfahren würden.

	Andrea	Thomas	Hanna	Sebastian	Lisa
Professionalität der Redakteure					
Zuverlässigkeit der Quellen					
Der Name des Reporters ist bekannt					
Zahlreiche Themen der Texte					
Sichere und zuverlässige Quellen der Texte					
Themen aus verschiedenen Bereichen					
Lehrreiche Texte					

LESEN

7 Lies die Zeitungsartikel und ihre Titel. Was passt zusammen?

1. Hart schuften statt lernen: Kinderarbeit
2. **Darum demonstrieren Klimaschützer ausgerechnet immer freitags**
3. **Politiker tun nichts dagegen**
4. Tragischer Künstler mit spätem Ruhm
5. **Der Tag gegen Kinderarbeit**

A. Statt zur Schule zu gehen, müssen viele Kinder arbeiten. Viele Kinder arbeiten unter härtesten Bedingungen für einen Hungerlohn- vor allem in armen Ländern Asiens, Afrikas und Lateinamerikas. Aber auch in Europa

arbeiten einige Kinder unter schlechten Bedingungen. Um auf die weltweite Ausbeutung aufmerksam zu machen, ist seit 2002 der 12. Juni internationaler Tag gegen Kinderarbeit. Auch die Menschen in den

wohlhabenden Ländern können ihren Beitrag leisten: Viele Billig-Produkte werden durch harte Arbeit von armen Menschen hergestellt- für einem Hungerlohn. Nicht selten handelt es sich um Kinder.

B. Paco ist acht Jahre alt und arbeitet jeden Tag in einem Kohlebergwerk in Kolumbien. Gebückt kriecht er durch Stollen und verpackt ein paar Kohlestücke in die Taschen eines Maultieres. Acht Stunden und mehr verbringt Paco pro Tag in der stickigen Luft ohne Tageslicht, obwohl in Kolumbien per Gesetz Kinderarbeit verboten ist. Pacos

Knochen sind schief gewachsen, sein Körper ist in der Entwicklung zwei Jahre hinterher. Viele Gefahren drohen im Stollen: Erdbeben, Überflutungen, Explosionen. Zwar gibt es auch eine Schule, in die Paco gehen könnte. Aber er muss in der Mine arbeiten, um für sich und seine Familie genug zu essen zu haben.

C. Greta, 16, Stockholm
Statt zur Schule zu gehen, gehen sie auf die Straße. Sieben Schülerinnen und Schüler aus der ganzen Welt erzählen, warum sie freitags für mehr Klimaschutz und ihre Zukunft demonstrieren.

„Als ich mit dem Schulstreik angefangen habe, war ich allein. Aber am zweiten Tag hat sich jemand zu mir gesetzt. Am meisten inspirieren mich Menschen, die ihre Gewohnheiten verändern: die nicht fliegen, kein Fleisch

mehr essen und ihr Auto verkauft haben. Natürlich habe ich Angst, dass die Bewegung abflaut. Um das zu vermeiden, sitze ich vor dem Parlament. Wir müssen weitermachen, bis sich etwas ändert.

D. Ich engagiere mich schon seit Jahren für den Klimaschutz. Aber gerade habe ich zum ersten Mal das Gefühl, dass wir wirklich etwas erreichen können. Hier in Irland müssen wir uns besonders anstrengen, denn unser Land schneidet in Sachen CO₂-Emissionen und Plastikmüll besonders schlecht ab. Aber unsere Politiker tun nichts dagegen.

E. Ende 1888 zeigten sich die ersten Anzeichen von van Goghs Krankheit. Er litt unter Epilepsie und psychischen Störungen. In dieser Zeit schuf er auch das wohl beliebteste und einflussreichste Werk „Die Sternnacht“. Die Wirklichkeit wurde in den Bildern des Expressionismus

mit leuchtenden, kräftigen Farben dargestellt. Seine Malweise gilt als Vorläufer des Expressionismus und somit waren unter anderem die Werke van Gogh wegweisend für die moderne Kunst. Die Würdigung seiner Werke erfolgte jedoch erst nach seinem Tod.

A

B

C

D

E

SPRECHEN

8 Was ist besonders wichtig für eine gute Zeitung? Bildet Dialoge wie im Beispiel. Spielt eure Dialoge.



Benutze folgende Wortverbindungen:

- berichtet aktuell*
- informiert umfassend*
- ist glaubwürdig*
- hat kompetente Redakteure und Journalisten*
- ist eine moderne Zeitung*
- nimmt klar Stellung zu politischen Themen*
- berichtet objektiv*
- sorgt für Entspannung und Unterhaltung*



SCHREIBEN

9 Berichte über eine populäre Zeitung in deiner Stadt oder in deinem Ort. Beantworte folgende Fragen.

1. Welche Zeitung ist in deiner Stadt / in deinem Dorf besonders populär?
2. Ist das eine Tageszeitung oder eine Wochenzeitung?
3. Was kostet die Zeitung?
4. Was gefällt dir in dieser Zeitung?
5. Was findest du in der Zeitung besonders wichtig und interessant?

5B 60 Jahre Bravo

SPRECHEN

10 Welche Zeitschriften lesen Jugendliche in Deutschland? Seht das Bild an und beantwortet die Frage.



HÖREN 23

11 Hör zu. Was ist richtig (R), was ist falsch (F)? Kreuz an.



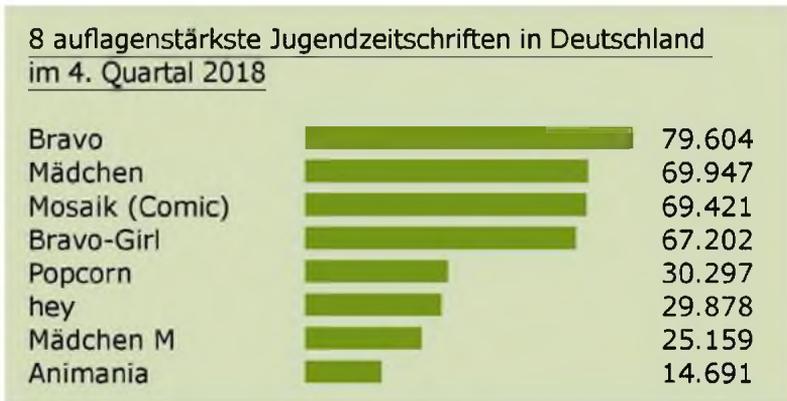
- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Verena hat eine Zeitung in der Hand. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sie hat sie gerade in der Bibliothek genommen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Das ist ein Jugendmagazin „Bravo“. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Das Mädchen liest dieses Magazin lieber in gedruckter Form. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. „Bravo“ ist eine neue Zeitschrift für Jugendliche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

12 Lieblingsjugendzeitschriften in Deutschland. Lies und kommentiere die Statistik.



Eine Studie hat folgende Ergebnisse ihrer Umfrage veröffentlicht:



Die Zahlen sind in Tausend gegeben aus „das Statistik-Portal“

1. Die Statistik zeigt das Ranking von 8... _____
2. Man kann deutlich sehen, dass auf dem ersten Platz Jugendzeitschrift... _____
3. Die Zahl der in diesem Zeitraum verkauften Exemplare von „Bravo“ war rund ... _____
4. Auf Platz zwei steht die Zeitschrift ... _____
5. Der dritte Platz gehört der Zeitschrift ... _____

6. _____
7. _____
8. _____

LESEN

13 Lies den Text. Was ist richtig(R), was ist falsch (F)? Kreuz an.



Bravo

Deutschlands größte Jugendzeitschrift Bravo hat im Jahre 2016 ihren 60. Geburtstag gefeiert.

Heute erscheint Bravo nur noch alle zwei Wochen in gedruckter Form. Aber den Sprung in die Zukunft hat die Kultzeitschrift geschafft und bleibt bei Jugendlichen gefragt.

So startet Deutschlands erstes Jugendmagazin am 26. August 1956 als „Zeitschrift für Film und Fernsehen“. Für 50 Pfennige geht Bravo damals mit Covegirls Marilyn Monroe über die Ladentheke. Dann kommen die 60er Jahre und die Beatles. Musikstars verdrängen Leinwandhelden vom Titel. Dann folgen Abba, Nena, Michael Jackson und Britney Spears.

Doch die Teenager-Bibel erlebt schwierige Zeiten. Liegt die Auflage Anfang der 90er noch bei rund einer Million Exemplare, sind es 2006 knapp 511 000 und heute 131 500. Kein Wunder: An den Kiosken ist die Konkurrenz inzwischen groß, das Internet tut das Übrige. Der Verlag reagiert und baut das Blatt zu etwas um, was er selbst heute als „Europas größte Jugend-Multichannel-Marke“ bezeichnet.

Neben die gedruckte Ausgabe tritt die Online-Plattform Bravo.de. Außer der klassischen Bravo erscheinen Spezial-Magazine wie Bravo und Bravo Girl.

Die Facebook-Seite der Bravo hat mehr als 950 000 Fans. Um erfolgreiche Jugendzeitschrift zu bleiben, muss sie sich für jede Lesergeneration neu erfinden.

stark verkürzt vom „Computer & Medien“

	R	F
1. Bravo gehört zu den größten Jugendzeitschriften Deutschlands.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Heute ist Bravo fast 60 Jahre alt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Zeitschrift erscheint zweimal pro Woche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Das erste Jugendmagazin ist im Jahre 1956 erschienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Das war eine Zeitschrift für Film und Fernsehen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Auf den Seiten von Bravo konnte man Fotos von großen Politikern und Schauspielern sehen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Heute erlebt die Zeitschrift schwierige Zeiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Die Zeitschrift erscheint bis heute nur in gedruckter Form.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Die Zeitschrift hat eine Facebook-Seite und mit 1000 000 Fans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Bravo erfindet immer etwas Neues und Interessantes für Jugendliche, um populär zu bleiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SCHREIBEN

14 a Bildet Fragen zum Text „Bravo“ und schreibt sie auf.

1. Was für eine Zeitschrift ist „Bravo“?
2. Wie alt ist diese Zeitschrift?
3. ...

b Arbeitet zu zweit. Lest und beantwortet eure Fragen.



SCHREIBEN

15 Du schreibst eine E-Mail an deinen Freund/ deine Freundin und berichtest über die Jugendzeitschrift „Bravo“. Schreib einen kurzen Text.

Jetzt senden Später senden Als Entwurf speichern Anlagen hinzufügen Signatur Antworte

Liebe(r) _____
 ich weiß, dass du ein Referat zum Thema „Jugendpresse in Deutschland“ vorbereiten musst. Vor kurzem habe ich viel darüber gelesen und kann dich über Jugendmagazin „Bravo“ kurz informieren. _____

5C Sicherheit im Netz

LESEN

16 Eine Studie hat Jugendliche und ihre Eltern zum Thema „Das Internet und Kommunikation“ interviewt. Da sind die Meinungen der Familienangehörigen.

a Richtig (R.) oder falsch (F.)? Lies und kreuz an.

Herr Bläser: Ja, das Internet bietet uns heute sehr viel, aber das wichtigste ist für mich schnelle Kommunikation. Man kann E-Mails in alle Teile der Welt schicken, egal, ob dem Freund aus dem Nachbarhaus oder jemandem ins Ausland.

Frau Bläser: Auch Einkaufen, Reise- und Hotelzimmerbuchung- das hat unser Leben sehr erleichtert. Und denken Sie an die alten Menschen oder an die, die behindert sind. Ihr Leben ohne Internet kann man sich heute gar nicht vorstellen.

Mark Bläser, 16: Das Wichtigste im Internet ist aber die Möglichkeit zahlreiche Informationen zu bekommen. Jedem wird auf seine Frage sofort eine Antwort gegeben, egal aus welchem Themenbereich.

Lisa Bläser, 13: Und wenn es jemandem schwer fällt, Kontakte zu knüpfen? Das Internet ist eine sehr gute Chance neue Freunde zu finden.

	R	F
1. Für Herrn Bläser ist das Internet die beste Möglichkeit zu kommunizieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Frau Bläser benutzt das Internet, um einfach einzukaufen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Alte und behinderte Menschen benutzen das Internet gar nicht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mark Bläser bezeichnet das Internet als gute Möglichkeit sich zu informieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lisa Bläser sieht das Internet als Chance, Kontakte zu knüpfen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Was passt zusammen? Lies und fülle die Tabelle aus.

1. Für Herrn Bläser ist das Internet
2. Frau Bläser benutzt das Internet,
3. Alte und behinderte Menschen benutzen das Internet,
4. Jugendliche surfen im Internet,
5. Internet gibt eine Chance,

- a um einzukaufen, Reisen oder Hotelzimmer zu buchen.
- b um Hilfe zu bekommen.
- c neue Freunde kennen zu lernen.
- d die beste Möglichkeit zu kommunizieren.
- e um sich zu informieren

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

c **Schreib die Sätze ins Heft auf, beachte Partikel „zu“ mit Infinitiv.**

Z.B.: Für Herrn Bläser ist das Internet die beste Möglichkeit **zu** kommunizieren.

SCHREIBEN

17 Mit oder ohne „zu“? Lies und ergänze die Sätze.

1. Mark surft im Internet, um sich _____ informieren.
2. Herr Bläser beginnt eine E-Mail _____ schreiben.
3. Lisa möchte im Internet einen neuen Freund kennen _____ lernen.
4. Frau Bläser hat per Internet ein Hotelzimmer _____ gebucht.
5. Herr Müller fängt an, per Internet seine Firma _____ verkaufen.
6. Der Kranke beginnt im Internet Filme _____ sehen.
7. Mark wird eine E-Mail an seine Freundin aus England _____ schreiben.
8. Aber zuerst lässt er sich seinen Computer _____ reparieren.

LESEN

18 Was passt zusammen? Lies und ergänze die Sätze. Fülle die Tabelle aus.

1. Die Reporterin fährt
 2. Lisa kommt
 3. Frau Bläser lässt sich
 4. Mark bleibt
 5. Die alten Menschen lernen
-
- a die Fragen beantworten.
 - b Computer benutzen.
 - c das Interview hören.
 - d die Familie Bläser interviewen.
 - e viele Fragen stellen.



1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

LESEN

19 Infinitiv ohne „zu“. Lest und merkt euch!

1. Heute geht Frau Müller auf den Markt einkaufen.
2. Dann kommt sie ins Cafe eine Tasse Kaffee trinken.
3. Sie bleibt im Cafe auf ihren Sohn warten.
4. Der Sohn hilft ihr Einkäufe nach Hause bringen.
5. Dann gehen die Beiden kochen.
6. Der Bruder lehrt die Schwester Rad fahren.

20 Was denken Mark und seine Eltern über die Sicherheit im Internet? Was ist richtig (R), was ist falsch (F)? Hört zu und kreuz an.

Gespräch 2.

	R	F
1. Freundschaften im Internet sind immer gut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Zu einem Internetfreund kann eine kriminelle Person werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Das Internetnutzen kann nie gefährlich sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Kinder und Jugendliche sind vor der Gefahr im Internet besonders gut geschützt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Gefährlich sind die Hacker, die illegal private Daten und andere Informationen über die Nutzer bekommen können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Die Viren, die Hacker verbreiten, sind meistens ungefährlich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Das Problem der Internetsucht gibt es gar nicht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

21 Welche Vor- und Nachteile hat das Internet? Lest und äußert euch zu dieser Frage.



-
- schnelle Kommunikation • Onlinestudium • Internetfreundschaften
 - Musik, Filme, Bücher ... • Computerspiele • Hacker
 - Interneteinkäufe • Internetviren • zahlreiche Informationen
 - Diebstähle von privaten Daten und Informationen
-

SCHREIBEN

22 Mit oder ohne „zu“. Ergänzt die Sätze.

1. Elke beginnt Spanisch _____ lernen.
2. Jeden Abend geht Dieter _____ schwimmen.
3. Lisa kommt später, sie bleibt _____ singen.
4. Frau Wolf hilft uns _____ übersetzen.
5. Tanja hat genug Zeit, dir _____ helfen.
6. Meine Mutter lehrt mich _____ backen.

LESEN

23 Was ist richtig (R), was ist falsch (F)? Lies und kreuz an.

Jugendliche sehen Internet skeptischer

Laut einer Studie halten heute weniger Jugendliche als früher das Internet für unverzichtbar. Sie nehmen brutale Umgangsformen und mangelnden Datenschutz wahr.

Nur etwa 30 Prozent aller befragten Kinder und Jugendlichen sind laut einer repräsentativen Studie davon überzeugt, dass ihre persönlichen Daten im Internet sicher sind. Im Vergleich zu Ergebnissen aus den Vorjahren seien das deutlich weniger, sagte Direktorin Sozialforschung und Studienleiterin des durchführenden Sinus-Instituts.

Deutlich zugenommen habe auch die Angst vor der Veröffentlichung privater oder peinlicher Fotos, genauso wie die Angst davor, dass gefälschte Nutzerprofile erstellt werden. Viele Jugendliche seien zudem besorgt, internetsüchtig zu sein oder zu werden. Insbesondere die 14 - bis 17-Jährigen sähen das als Problem.

64 Prozent der Befragten gaben zudem an, sie hätten das Gefühl, im Internet Zeit zu verschwenden.

gekürzt und leicht vereinfacht

DIVSI Studie

Quelle: ZEIT Online, KANN, dpa

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Eine immer größere Zahl der Jugendlichen finden die Internetkommunikation ideal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sie sind einverstanden, dass die Sprache bei der Kommunikation im Internet immer freundlicher wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Fast ein Drittel der Befragten haben Angst vor Diebstahl ihrer persönlichen Daten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Zahl der Jugendlichen, die befürchten, dass ihre privaten Fotos von Fremden veröffentlicht werden können, nimmt zu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mehr als eine Hälfte der Befragten haben Angst, internetsüchtig zu werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

24 Fragt und antwortet wie im Beispiel. Benutzt folgende Wortverbindungen.



Internetkommunikation

Internetsucht

Diebstahl
persönlicher Daten

Veröffentlichung
privater Fotos

...

5D Parallelen-Ukraine



25 **LESEN**
Lest und beantwortet die Fragen.

Informationsgesellschaft der Ukraine.

Die Ukrainer werden durch Presse, Radio, Fernsehen und Internet informiert. Wir bekommen Nachrichten aus allen Bereichen des Lebens und aus allen Teilen der Welt.

Die Informationstechnik entwickelt sich sehr schnell und bietet immer mehr Möglichkeiten, Informationen zu bekommen.

Das zentrale Medium in der Ukraine ist das Internet. Das Internet ist ein weltweites Datennetz. In der privaten Kommunikation haben E-Mails immer mehr Briefe ersetzt. Sie werden innerhalb von Minuten zugestellt. Neben dem Text können E-Mails auch Bilder und Musik erhalten. Das alles ist viel billiger als die normale Post.

1. Durch welche Massenmedien informieren sich heute die Ukrainer?
2. Worüber informiert sich heute die ukrainische Gesellschaft?
3. Was ist das zentrale Medium der Ukraine?
4. Was bedeutet das Internet?
5. Warum haben E-Mails normale Briefe ersetzt?

26 Richtig (R) oder falsch (F)? Hör zu und kreuz an.

Fernsehen ist die beliebteste Nachrichtenquelle unter ukrainischen Jugendlichen

- | | R | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Im Rahmen einer Jugendstudie wurde in Kiew eine Umfrage geführt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Befragt wurden mehr als 1000 Kinder und Jugendliche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Eine Hälfte der Befragten waren Kinder und Jugendliche im Alter von 12- bis 18 Jahren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Hauptfrage der Untersuchung war: „Was ist deine beliebteste Nachrichtenquelle?“ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die Umfrage hat festgestellt, dass fast drei Viertel der Befragten sich über Nachrichten im Fernsehen informieren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Soziale Netzwerke als Nachrichtenquellen stehen auf dem zweiten Platz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Das Radio ist auf Rang drei. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Die populärsten Themen für eine Internetrecherche sind Musik, Schule und Ausbildung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SCHREIBEN

27 Lies und ergänze die Sätze.

Ukrainische Schüler und Computeraktivitäten

Tätigkeit	Anteil in%
1. Allein am Computer spielen	70
2. Lernprogramm benutzen	50
3. Etwas für die Schule tun	40
4. Texte schreiben	30
5. Im Internet surfen	25
6. Musik hören	20
7. Filme ansehen	18

- 70% der ukrainischen Schüler sitzen am Computer, um zu spielen.
- 50% benutzen den Computer, um
- 40%

4. 30%

5.

6.

7.

8. Zum Schluss kann man sagen, dass Computerspiele für

LESEN

28 Lest und beantwortet die Fragen.

Immer mehr Kinder und Jugendliche beschäftigen sich mit Computerspielen. Das kann zur Sucht werden. Die Jugendlichen sitzen dann vor dem Computer und kümmern sich um sonst nichts. Sie verlieren vor dem Computer das Zeitgefühl.



Problematisch sind auch solche Spiele, bei denen Gewalt eine Rolle spielt. Denn dadurch wird Gewaltbereitschaft Jugendlicher noch höher. Obwohl es schon Gesetze gibt, die die Jugendlichen vor solchen Spielen schützen sollen, ist es schwer, die Mediennutzung der Jugendlichen zu kontrollieren.

In letzter Zeit liegt der Altersdurchschnitt der Computerabhängigen bei 28 Jahren. 70% von ihnen sind männlich. Die Symptome sind ähnlich wie bei Alkohol- und Drogenabhängigkeit. Sie fühlen ein starkes Verlangen nach Internet-Gebrauch, vergessen vor dem Bildschirm die Zeit und werden nervös bei Entzug.

Besonders gefährdet sind die Jugendlichen mit großer Selbstunsicherheit, die generell Probleme mit Eltern, Freunden haben. Sie brauchen ein soziales Netz, weil es ihnen Möglichkeit gibt, anonym und autonom Kontakte knüpfen zu können.

1. Wieso können Computerspiele zur Sucht werden?
2. Welche Computerspiele sind besonders problematisch?
3. Wie hoch ist der Altersdurchschnitt der Computerabhängigen heute?
4. Wie sind die Symptome der Computerabhängigen?
5. Welche Jugendlichen sind besonders von Computersucht gefährdet?

LESEN

29 a Lies und ergänze die Tabelle.

„Einige Regeln zum Umgang mit Computer“?

1	2	3	4	5

1. Ich nutze diese Medien vorwiegend
 2. Ich respektiere
 3. Fürs Computerspielen,
 4. Ich gebe im Internet
 5. Ich überlege mir
- a zielgerichtet, zur Information und Kommunikation und nur gelegentlich zur Ablenkung oder aus reiner Langeweile.
- b vorher, was ich machen möchte und wie viel Zeit ich damit verbringen will. Danach schalte ich das Gerät ab.
- c Chatten und Surfen verbrauche ich täglich maximal 2 Stunden.
- d nichts Persönliches, denn jedes Bild und jede Information über mich, kann von anderen Menschen eingesehen und missbraucht werden.
- e die Privatsphäre anderer Menschen und stelle keine peinlichen Fotos, Videoclips und Informationen über jemanden ins Internet.

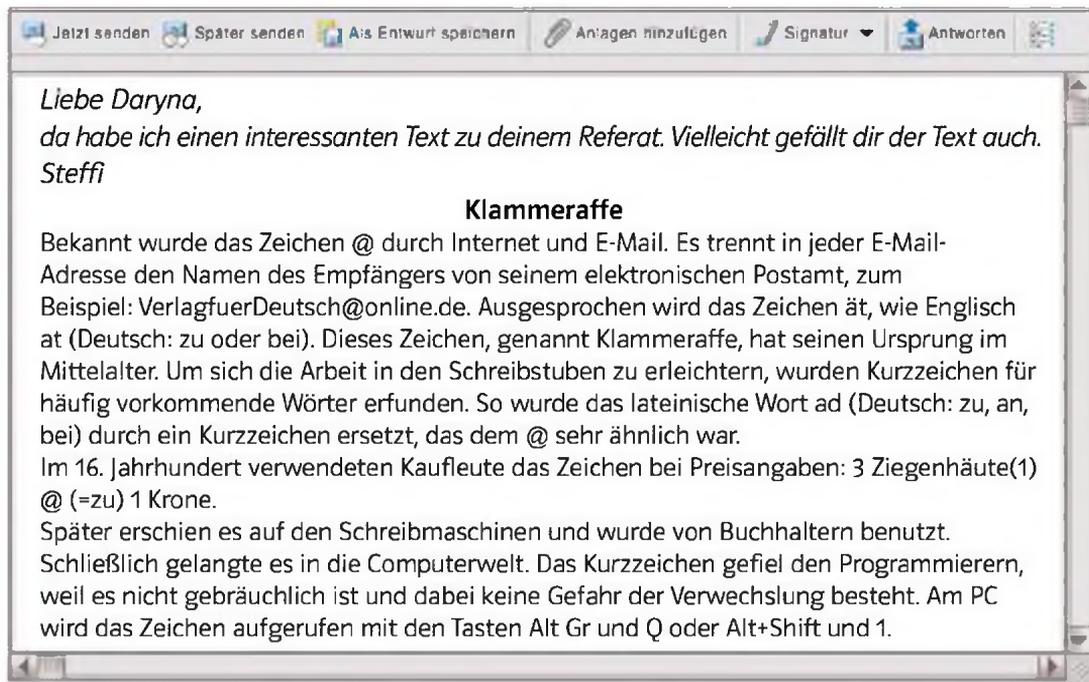
SCHREIBEN

b Schreib die Sätze ins Heft auf.

SCHREIBEN

30 Welche von diesen Regeln (üb 29a) findest du gut, mit welchen bist du nicht einverstanden? Äußere dich zu dieser Frage schriftlich. Begründe deine Meinung.

31 Steffi hat an Daryna eine E-Mail mit folgendem Text geschickt. Lies und beantworte die Fragen.



(1) die Ziegenhaut – шкура кози

1. Warum hat Steffi den Text Daryna geschickt?
2. Woher kommt das Zeichen @?
3. Wie nennt man dieses Zeichen in der Ukraine?
4. Wie nennt man dieses Zeichen in Deutschland?
5. Wann und wozu wurde dieses Zeichen zuerst erfunden?
6. Von wem wurde das Zeichen @ im 16. Jahrhundert benutzt?
7. Wie ist die weitere Geschichte des Zeichens @ ?

SCHREIBEN. SPRECHEN

32 „Was ist deine beliebteste Nachrichtenquelle?“ Macht eine Klassenumfrage und präsentiert die Ergebnisse.

Ich habe _____ Schüler und Schülerinnen befragt. _____ Schüler und Schülerinnen informieren sich über letzte Nachrichten in _____. Das ist _____ Prozent der Befragten. Für _____ Schüler und Schülerinnen steht _____ auf der zweiten Stelle. Das ist _____ Prozent der Befragten. Auf Rang drei ist _____ als beliebteste Nachrichtenquelle. Dafür haben sich _____ Schüler und Schülerinnen entschieden. Das ist _____ Prozent der Befragten. So habe ich festgestellt, dass die beliebteste Nachrichtenquelle unter meinen Mitschülern _____ ist.

Grammatik auf einen Blick

Infinitiv mit zu

Es ist schön, Fasching **zu** feiern.
Ich finde es nicht gut, sich **zu** verspäten.
Er hat keine Zeit, mir **zu** helfen.
Ich versuche, meinen Freund **zu** verstehen.

Infinitiv ohne zu

1. Ich möchte Deutsch lernen.
Wir wollen unsere Kenntnisse vertiefen.
2. Der Vater lässt seine Tochter allein reisen.
Frau Goch bleibt mit uns singen.
3. Die Jungen lernen gern kochen.
Ich helfe dir aufräumen.
Sie hilft uns den schweren Text **zu** übersetzen.



Пам'ятаєш, коли вживається **zu + Infinitiv**?



Запам'ятай

Infinitiv без „zu“ вживається після

1. Modalverben *müssen, können, dürfen, möchten, sollen, wollen*
2. після *lassen, sehen, hören, bleiben*
3. після *lernen, helfen* можна вживати Infinitiv як з „zu“, так і без „zu“.

Wortschatz: Das ist neu!

aktuell
Anzeige, die
Augenzeuge, der; -n
Ausbeutung, die;
Bedingung, die, -en
berichten
engagieren sich
Wir engagieren uns für Klimaschutz.
Ereignis, das, -se
erscheinen
Die erste Zeitschrift ist vor 60 Jahren erschienen.
Erscheinung, die
Exemplar, das; -e
Diese Briefmarke gibt es nur in drei Exemplaren.
glaubwürdig
informieren, sich
Internet, das
Internetsucht, die
Kommunikationsmittel, das; -
Leitartikel der,

Meldung, die
Netz, das
Online
Onlinestudium, das
Palette, die; -n
Der Maler hält in der Hand eine Palette, auf der er Farben mischt.
Ranking, das
Reportage, die;
Recherche, die
Schlagzeile, die
Sicherheit, die
Studie, die; -n
Der Leitartikel gibt die Meinung der Redaktion zu einem Thema wieder.
Quelle, die; -n
Titel der,
Der Titel wird oben groß geschrieben.
vertrauen
Ich vertraue meinen Freunden.
veröffentlichen

Lektion 6

Typisch Schweiz

6

6 A Willkommen in der Schweiz



Croix-Rouge suisse
Schweizerisches Rotes Kreuz
Croce Rossa Svizzera

LESEN

- 1 Gruppenarbeit.** Teilt euch in Gruppen auf. Jede Gruppe soll sich zu einer der folgenden Fragen äußern.

Seit 1291 existiert die Schweizer Eidgenossenschaft (amtlicher Name des Landes), der Bund der drei damaligen Waldgemeinden Uri, Schwyz und Unterwalden.

Im Laufe der Jahrhunderte kamen zu diesem Bund neue Mitglieder wie Luzern, Zürich, Glarus, Bern. Erst 1848 wurde die Schweiz (von Schwyz) eine föderale Republik.

Seit 1815 ist die Schweiz ein neutrales Land. Im 1. Und 2. Weltkrieg wahrte die Schweiz auch Neutralität. Die Schweiz ist ein Binnenstaat. Die Währung lautet Schweizer Franken. Die Kennzeichen des Landes sind die Buchstaben CH.

Die Schweiz ist ein Gebirgsland, mehr als die Hälfte des Landes liegt über 1.000 m hoch. Das Matterhorn ist der höchste Berg der Schweiz. Es ist 4478 Meter hoch. Die Schweiz hat etwa 3000 km² Gletscher. Die Lawinengefahr existiert immer.

Die Schweiz ist ein Land der Kontraste.

Es gibt in der Schweiz nichts, was man nicht auch in anderen Ländern sehen kann. Finnland hat mehr Seen, die Gletscher in Island sind größer, die Berge in Nepal höher, in Italien sieht man mehr Aprikosenbäume. Aber in der Schweiz liegt das nah zusammen. Auf einer Bahnfahrt von 2 bis 3 Stunden sieht man ganz unterschiedliche Landschaften.

Warm und kalt, hoch und tief.

Der tiefste Punkt ist Ascona, 196 Meter über dem Meeresspiegel. Hier wachsen Palmen und es herrscht mediterranes Klima. Der höchste Punkt ist die Dufour-Spitze, 4634 Meter, mit arktischem Klima. Ascona und Dufour-Spitze liegen 70 km (Luftlinie) auseinander.

Die Schweiz wird das Wasserschloss Europas genannt. 6 % der Süßwasservorräte von ganz Europa lagern hier, der Rhein entspringt hier, die Rhone, der Inn. Es gibt 1484 Seen: Genfer See, Bodensee, Zürichsee und v.a.

Das Wasser wird sauber gehalten. 95 % der Haushalte sind an Kläranlagen angeschlossen. Das Wasser ist der einzige Rohstoff des Landes.

Weltbekannt sind die Tunnel der Schweiz. Der Gotthardstrassentunnel ist mit 17 km der längste der Welt. Der Eisenbahntunnel ist 19 km lang und wurde vor mehr als 100 Jahren gebaut.

Viele sehen die Schweiz so: das Land der Bauern und Kühe. Aber nur 5 % der Bevölkerung arbeitet in der Landwirtschaft. 50 % der Lebensmittel werden importiert.

LESEN

2 Richtig (R) oder falsch (F)? Lies den Text noch einmal und kreuze an.

	R	F
1. Die Schweizer Eidgenossenschaft ist über 700 Jahre alt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 1291 kamen zu diesem Bund neue Stadtstaaten Zürich, Bern, Glarus und Luzern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Seit 1815 hat die Schweiz Neutralität gewahrt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Schweiz ist umgeben von zwei Meeren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Die Schweiz ist ein tropisches Land.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Die Schweiz ist nur an Wasser reich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 95 % der Süßwasservorräte von ganz Europa lagern hier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Das totale Kläranlagensystem funktioniert in dem Land.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Die längsten Tunnel der Schweiz liegen 70 km auseinander.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

3 Besprich mit deinen Mitschülern folgende Fragen:

- die Gründung des Staates,
- die Landschaften und das Klima (Besonderheit) der Schweiz,
- die Währung und das Landeskennzeichen,
- eine falsche Vorstellung über die Schweiz.

LESEN

4 Lest und merkt euch.



DER SCHWEIZERISCHE FÖDERRALISMUS

Heute ist die Schweiz der kleinste föderative Staat und besteht aus 26 Kantonen.

Föderalismus unterscheidet sich von anderen politischen Systemen durch die Rechtsnatur seiner Gliedstaaten. Jeder Kanton hat seine Verfassung, sein Parlament, seine Regierung, seine Gerichte, seine Gesetze. In jedem Kanton gibt es eine eigene Polizei. Jeder Kanton bestimmt die Höhe der Steuern.

Die Kantone unterteilen sich in Gemeinden. Nur durch die Gemeinde wird entschieden, ob beispielsweise eine neue Straße gebaut oder welche Lehrerin angestellt werden soll. Die Schulsysteme sind in der Schweiz von Kanton zu Kanton verschieden, es gibt somit 26 verschiedene, aber koordinierte Schulsysteme. Der höchste Schulabschluss heißt Matura/Maturität. Die Kirchen und das christliche Weltbild sind immer noch ein stabilisierender Faktor in der Gesellschaft. Unter der Bevölkerung sind 50,4 % Protestanten, 43,6 % Römisch-Katholische.

SPRECHEN

5 Arbeitet zu zweit. Lest und beantwortet die Fragen.

- ▶ Bezeichnung der 26 Teile der Schweiz.
- ▶ Welche Institutionen hat jeder Kanton?
- ▶ Wie sind die Kantone aufgebaut?
- ▶ Wie groß sind die Kompetenzen der Gemeinde in der Schweiz?
- ▶ Wie sieht das Schulsystem in der Schweiz aus?
- ▶ Wie heißt die Abitur in der Schweiz?

SPRECHEN

6 Lest und bildet Sätze mit folgenden Wörtern und Wortverbindungen.

- Die Schweizerische Eidgenossenschaft, existieren, 1291 .
- Eine föderale Republik, werden 1848 .
- Die Neutralität des Landes 200 J .
- Das Landeskennzeichen CH .
- Ein Gebirgsland sein.
- Das Matterhorn 4478 m .
- Gletscher, haben 3000 km² .
- Die Seen, die Gletscher, die Palmen, die Berge, die Aprikosenbäume nah zusammenliegen.
- Mediterranes und arktisches Klimas auseinander liegen, 70 km .
- Das Wasserschloss Europas, nennen.
- Die Süßwasservorräte, hier, lagern 6% .
- Seen, es gibt 1484 .
- Das Wasser, sauber halten.
- An Kläranlagen, die Haushalte, anschließen 95% .
- Die Tunnel, lang sein 17 km, 19 km .

6B Wer war Wilhelm Tell?



die Burg



Walter

Die Sage von Wilhelm Tell

Wilhelm Tell ist ein sagenhafter schweizerischer Freiheitskämpfer, der zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert in der Zentralschweiz gelebt haben soll. Kein anderer Schweizer ist so bekannt wie er. Sein Bild findet sich auf der Rückseite jedes 5-Franken-Stücks, doch ob er wirklich gelebt hat, ist sehr umstritten.

LESEN

7 Was passt zusammen? Ordne zu.



der Apfel

der Landvogt von Uri

das Schiff

die Armbrust

Wilhelm Tell



die Burg



das Volk



Walter



Wilhelm Tells Sohn

8 Welches Bild passt zu welchem Text? Ordne zu.



- A** Wilhelm Tell, ein mit Armbrust bewaffneter Jäger, verweigert den Gruß.
- B** Die fremden Schiffer binden Wilhelm Tell los und übergeben ihm das Steuer, damit er sie sicher an Land bringt. Das gelingt auch und Wilhelm Tell rettet sich mit einem Sprung ans Ufer.
- C** Um seinen Herrschaftsanspruch zu unterstreichen, steckt Landvogt Geßler seinen Hut auf eine Stange auf dem Dorfplatz von Altdorf, im Kanton Uri und verlangt, dass jeder, der vorbeigeht, den Hut grüßt.
- D** Wilhelm Tell eilt zu Geßlers Burg. Er versteckt sich und erwartet den Landvogt. Als dieser vorbeigeht, erschießt Wilhelm Tell ihn mit seiner Armbrust.
- E** Wilhelm Tell wird verhaftet und mit einem Schiff zu Geßlers Burg gebracht. Während der Überfahrt kommt ein Sturm auf.
- F** Geßler befiehlt Wilhelm Tell, einen Apfel vom Kopf seines Sohnes Walters zu schießen, sonst müssen beide sterben. Tell besteht die Probe. Er gibt zu, dass er Geßler erschossen hätte, wenn der Apfelschuß misslungen wäre.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

SPRECHEN

9 Beantworte die Fragen.

- Wann hat Wilhelm Tell angeblich gelebt?
- Wer regierte damals in Altdorf?
- Wie wollte Landvogt Geßler seinen Herrschaftsanspruch unterstreichen?
- Warum musste Wilhelm Tell einen Apfel vom Kopf seines Sohnes schießen?
- Warum ließ Geßler Wilhelm Tell verhaften?
- Was passierte auf dem Schiff?
- Wie starb Geßler?



HÖREN 26

10 Das fiktive Interview. Hör zu und vervollständige die Sätze.

1. Das fiktive Interview findet ...
2. Der Interviewer und Wilhelm Tell befinden sich ...
3. Wilhelm Tell sagt, ...
4. Wilhelm Tell hat nie daran gezweifelt, ...
5. Wilhelm Tell war sicher, ...
6. Wilhelm Tell hat Landvogt Geßler erschossen, ...
7. Friedrich Schiller hat 1804 ...
8. Gioacchino Rossini hat 1829 ...

- a dass er den Apfel treffen würde.
- b ein Drama mit dem Titel „Wilhelm Tell“ geschrieben.
- c im Jahr 1293 statt.
- d er fühlt sich nicht als Held.
- e um seine Eidgenossen von der Tyrannei zu befreien.
- f eine Oper mit dem Titel „Guglielmo Tell“ komponiert.
- g auf dem Marktplatz von Altdorf.
- h sein Sohn Walter würde heil davon kommen.

SPRECHEN

11 Arbeitet zu zweit. Spielt ein Interview. Einer von euch spielt den Reporter, der andere spielt Wilhelm Tell. Wechselt danach die Rollen. Die Fragen helfen euch.



- Herr Tell, fühlen Sie sich als Held?
- Hatten Sie keine Angst, als Sie den Apfel vom Kopf Ihres Sohnes schießen müssten?
- Haben Sie nie einen Moment daran gedacht, dass Ihr Sohn sterben könnte?
- Warum haben Sie Landvogt Geßler getötet?

AB 85-88

6C Verstehst du „Schwyzerdütsch“?

LESEN

12 a Lest vor und bildet Fragen zum Text.

Hier spricht man Deutsch, Französisch, Italienisch und Räto-Romanisch. Im Norden, um die Städte Bern, Basel, Zürich, St. Gallen wird Deutsch gesprochen. Im Westen, im Genfer Gebiet wird Französisch gesprochen. Jeder in der Schweiz Lebende beherrscht zwei bis drei Staatssprachen. Die Schüler lernen eine zweite Staatsprache ab der 5. Klasse. Diese Mehrsprachigkeit wird sichtbar auch in Banknoten, Ausweisen und offiziellen

Dokumenten, denn diese werden meist in drei oder vier Sprachen ausgestellt. Eine weitere Eigenart ist das gesprochene Schweizerdeutsch. Man spricht das Schweizerdeutsch in der Familie, im Bekanntenkreis, im Geschäft und in den Sendungen der lokalen Rundfunkstationen. Philologen streiten seit langem darüber, ob Schweizerdeutsch eine Variante des Deutschen oder eine eigene Sprache ist. Die bekannten Schriftsteller Keller, Frisch und Dürrenmatt wenden sowohl Hochdeutsch als auch Schweizerdeutsch ohne Problem an.

b Arbeitet zu zweit. Fragt und beantwortet eure Fragen.

LERNEN

13 Lest vor und merkt euch. Lernt diese Wörter auswendig.

I

Haus – „Hus“

ist – isch

Maus – „Mus“

für – fyr

Schweiz – „Schwyz“

seinem – sinem

Pfeife – „Pfife“

gesprochen-gsproche

II

Fehlende Tempora

Beim Schweizerdeutsch fehlen völlig das Präteritum und das Plusquamperfekt

III

Fahrrad – „Velo“

Straßenbahn – „Tram“

Hubschrauber – „Helikopter“

Krankenhaus – „Spital“

sind zum Teil in die deutsche Hochsprache eingegangen.

HÖREN 27

14 Hör zu. Welche Wörter hast du verstanden? Schreib sie auf.

LESEN

15 Lies nun den Text auf Schwyzerdütsch.

Schwyzerdütsch isch ä Sommelbezeichnig fyr diejenige alemannische Dialekt, wu in dr Schwyz gsproche wärre. In sinem Buch „Was isch eigentli Schwyzerdütsch?“ definiärt dr Arthur Baus scho im erschte Satz, dass Schwyzerdütsch d'Umgangssproch sig, wo im alemannische Teil vo dr Schwiizerische Eidgenossenschaft allgemein gültig sig. Es sig die diräkti Fortsetzig vom Idiom, wo die alemannische liwanderer mit sich brocht heige, wo sii sich in dr Schwiiz niidergloo heige.

LESEN

16 Verstehst du den Text? Was passt zusammen?

- 1. isch
- 2. ä
- 3. fyr
- 4. wu / wo
- 5. gsproche
- 6. wärre
- 7. sinem
- 8. im erschte
- 9. sig
- 10. Fortsetzig
- 11. liwanderer
- 12. brocht
- 13. heige
- 14. niidergloo

- a im ersten
- b hätten
- c Einwanderer
- d gebracht
- e sei
- f der, die, das (Relativpronomen)
- g niedergelassen
- h seinem
- i ist
- j werden
- k gesprochen
- l eine
- m für
- n Fortsetzung

SPRECHEN

17 Lies den Text auf Seite 125 laut. Wie gut kannst du Schwyzerdütsch lesen? Wie gefällt es dir? Diskutiert in der Klasse.



Erfinderland – die Schweiz

18 Lies laut und und merkt dir. Die Schweizer waren immer sehr erfinderisch. Sie erfanden nach und nach:

- die Löcher im Käse
- den Anrufbeantworter
- das Taschenmesser
- Das Cellophan
- Die Aluminiumfolie
- Der Gemüse-Sparschäler
- Das Rote Kreuz
- Die elektrische Zahnbürste
- Toblerone - Schokolade
- Das elektronische Mikroskop
- Die elektronische Armbanduhr
- Die Quarz-Armbanduhr
- Die bewaffnete Neutralität
- Bankgeheimnis
- Die Programmiersprache Paskal
- Die Computer-Maus
- Supercomputer „Giga Booster“



LESEN

19 a Denkt nach und schreibt einen neuen Dialog auf.



Daryna



Taras



Olja



Makar

Makar: Unglaublich, so viele Erfindungen!

Olja: Mein Bruder ist Programmierer von Beruf und benutzt, wie ich heute erkenne, die „schweizerische“ Computersprache „Paskal“.

Daryna: Gerade heute steht auf Mutters Einkaufszettel: Cellophan und Aluminiumfolie.

Makar: Dann flieg nach Zürich und bring uns Toblerone noch dazu.

Daryna: Nein, diese Schokoladenmarke kommt aus Bern.

Makar: Was mich betrifft, bin ich besonders beeindruckt vom „Roten Kreuz“.

Taras: Ich auch. Die Flagge – das Schweizer Kreuz – in wechselnden Farben – ist ein internationales Schutzzeichen in der ganzen Welt geworden.

Makar: Stimmt. Ein rotes Kreuz auf weißem Grund ist das Zeichen der Hilfe.
Taras: Ja, genau. Ich habe mich erinnert daran, dass diese Hilfsorganisation 1864 vom Schweizer Henry Dunant gegründet wurde.
Makar: Mit Taras brauchen wir kein Google und kein Lexikon.
Taras: Unterbrich, bitte, nicht. Behalte Komplimente für Daryna. Henry Dunant bekam dafür 1901 als Erster den Friedensnobelpreis.
Olja: Liebe Freunde, wir sollen auch etwas erfinden!
Makar: Aber was?
Daryna: Die Löcher in der Wurst zum Beispiel.
Makar: Oder die Laser-Zahnbürste.
Taras: Nein, den Laser-Haartrockner.
Makar: Und eines Tages kommen unsere Mädchen ohne Zähne und Haare.
Taras: Und dann hilft ihnen das Rote Kreuz.

b Spielt eure Dialoge in Rollen.

SPRECHEN

20 a Mach einen Tatsachenbericht über das Rote Kreuz, darüber hast du aus dem Dialog erfahren.

- Ich habe erfahren, dass.....
- Meiner Meinung nach.....

b Gruppenarbeit

Führt einen ähnlichen Dialog über die Schweiz als ein "Erfinderland".
 Verwendet z .B .solche Punkte: Schweizer Käse. Toblerone=Schokolade,
 Armbanduhr ROLEX aus 300 Teilen (recherchiert @) und eure fantastischen Erfindungen dazu.

21 Schreib einen neuen Dialog auf.

6D Parallelen-Ukraine

LESEN

22 Lies und merk dich.



Mahlzeiten in der Schweiz

Das Zmorge – das Morgenessen 7:00-8:00.

Das Znüni – wörtliche Bedeutung, um neun Uhr abgeleitet von der Zahl nüün=neun 9:00-9:30.

Das Mittagessen zwischen 12-14 Uhr.

Das Zvieri – wörtliche Bedeutung, um vier Uhr, gegen 16 Uhr. Die Zwischenmahlzeit.

Das Abendessen findet so gegen 18 Uhr statt.

SPRECHEN

23 Sage deinem Partner/deiner Partnerin , welche Information du im Text gefunden hast.

Der Text handelt von.....

In diesem Text steht, dass.....

Ich habe hier über.....gelesen

Dieser Text ist.....

Dieser Text hat mir (nicht) gefallen, weil.....

HÖREN 28

24 Daryna kommt nach Zürich auf Dienstreise. Hier wohnt ihre Freundin Julia. Daryna ruft Julia an. Hör zu! Hör das Gespräch noch einmal. Richtig (R) oder falsch (F)? Kreuze an.

1. Daryna ist mit dem Zug aus Kiew angekommen.

R F

2. Die Landung in Zürich war sehr weich.

3. Julia lädt die Freundin zum berühmten Café „Sprüngli“ ein.

4. Sie lädt zum Zvieri ein.

	R	F
5. Julia spricht auf Bayerisch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Julia ist ein bisschen dick, weil die Schweizer fünf Mahlzeiten pro Tag haben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Um acht Uhr hat Julia ein Zmorge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Und um neun Uhr hat sie auch ein Znüni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Für Zvieri hat sie oft keine Zeit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Sie arbeitet in einem Touristenhotel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Die Schweizer verreisen viel und gern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Die Touristenbranche ist aber in der Schweiz nicht erfolgreich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Julias Freund ist Eidgenosse und studiert an der ETH Zürich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Die eidgenössische Technische Hochschule Zürich gehört zu den besten zehn in Europa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Das Café „Sprüngli“ trägt den Namen des Konditors, der es im Jahr 1859 eröffnete.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Die Schweizer trinken kaum Kaffee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Seit 2008 importiert die Schweiz den Kaffee aus ganz Asien, Argentinien und den USA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Daryna möchte die Nespresso-Kapseln als Geschenk für die Eltern kaufen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LESEN

25 Lies und beantworte die Fragen.



Daryna



Taras



Olja



Makar

Makar: Taras, ich grüße dich!

Taras: Grüß Gott!

Makar: O, Mensch! Man sieht im Nu, dass du die Ferien in der Schweiz verbracht hast.

Taras: Ja, es war toll!

Daryna: Wo warst du?

Taras: Ich war in Genf.

Olha: In der Stadt aller internationalen Organisationen der Welt?

Taras: Genau. Wichtige UNO-Einrichtungen sind in Genf zu Hause. Es gibt zahlreiche Botschaften und Konsulate.

Daryna: Was war dort noch interessant?

Taras: Genf ist die Heimatstadt von Henry Dunant.

Olha: Der Begründer des Roten Kreuzes kam 1829 in Genf zur Welt.

Taras: Und im 17. Jh. entwickelte sich hier das schweizerische Uhrenhandwerk.

Daryna: Hast du dir Rolex bestimmt gekauft?

Taras: Es reicht mir nicht 10 Schweizer Franken. Liebe Freunde, ich habe verstanden, warum die Schweizer so erfinderisch sind.

Olha: Und?

Taras: Dort stehen überall die Berge im Weg. So mussten die Schweizer sie durchbohren und enorm viele Tunnel bauen. Es liegt an den fehlenden Bodenschätzen und Meeren, um Handel zu treiben.

Daryna: Ja, du hast Recht. So entwickelten sich die Ingenieurwissenschaften, Chemie, Informatik und etc.

Olha: Vergesst nicht dazu die Neutralität und die Jahrhundertlange Friedenszeit!

Taras: Ja, meine Freunde, wenn wir Parallelen Ukraine machen, sind das Leibeigenschaft, Hungersnot 1933, Repressivmaßnahmen 1937 usw.

Daryna: Ja, schade. Aber wir hoffen auf eine glückliche Zukunft unserer Heimat.

1. Welche Dinge, die Schweizer erfanden, hast du zu Hause?
2. Welche möchtest du noch kaufen?
3. Wozu verbrauchst du diese Sachen? (um zu + Inf.)
4. Was träumst du in der Zukunft zu erfinden?



Grammatik auf einen Blick

Das Passiv (2)

Die Toblerone wird nur in der Schweiz hergestellt. Die Toblerone-Schokoladenfabrik wurde im Jahr 1899 gegründet. Letztes Jahr sind in der Schweiz 120.000 Tonnen Schokolade produziert worden.

	Aktiv	Passiv
Präsens	Die Touristen kaufen Schokolade.	Die Schokolade wird von den Touristen gekauft.
Präteritum	Die Touristen kauften Schokolade.	Die Schokolade wurde von den Touristen gekauft.
Perfekt	Die Touristen haben Schokolade gekauft.	Die Schokolade ist von den Touristen gekauft worden.

Die Fabrik wurde von Jean Tobler gegründet. Die Fabrik wurde durch ein Feuer zerstört.



Erinnerst du dich, wie man das Passiv bildet?

Für das Präteritum im Passiv verwendest du die Form

_____ und das _____ des Verbs.

Für das Perfekt im Passiv benutzt du immer das Hilfsverb

_____. Nach dem Partizip des Verbs steht immer _____.



von + Dativ:
handelnde Person
durch + Akkusativ:
Mittel, Urheber

Relativsätze (4)

Das, was Wilhelm Tell gemacht hat, ist bewundernswert.

In diesem Buch findet man alles, was Wilhelm Tell gemacht hat.

Das war das Beste, was Wilhelm Tell machen konnte.

Wer so wie Wilhelm Tell handelt, (der) ist ein Held.

Wer so etwas tut, den solltest du nicht vergessen.

Nach dem Demonstrativpronomen *das*, nach *alles* und nach Nomen wie *das Beste* oder *das Schönste* kommt ein Relativsatz mit _____.

Nach dem Relativpronomen *wer* steht ein _____.

Am Anfang des Hauptsatzes steht oft ein Demonstrativpronomen wie *der* oder *den*.

Dieses Pronomen kann weggelassen werden, wenn die Subjekte im Relativsatz und Hauptsatz gleich sind.

Wortschatz: Das ist neu!

anschließen (schloss an, angeschlossen)
Darf ich mich Ihnen anschließen.

die Armbrust
Wilhelm Tell hatte immer eine Armbrust bei sich.

beschäftigen

besitzen (besaß, besessen)
Die Schweiz hat nie Kolonien besessen.

der Binnenstaat
Ohne Meereszugang

die Burg, -en

der Dialekt
In der Schweiz werden viele Dialekte gesprochen.

die Eidgenossenschaft
Die Schweiz heißt offiziell Schweizerische Eidgenossenschaft.

erfinden (erfand, erfunden)
Die Toblerone wurde 1908 erfunden.

eröffnen

erschließen (erschoss, erschossen)
Wilhelm Tell erschoss den Landvogt mit seiner Armbrust.

der Exportschlager
Schokolade gehört zu den Exportschlagern der Schweiz.

der Freiheitskämpfer,-

der Geschmack

der Gletscher
Das Eishochgebirge

herstellen
Wo wird die Toblerone hergestellt?

die Herstellung, -en

das Hochdeutsch
Nicht alle Schweizer sprechen Hochdeutsch.

Die Kläranlage,-n
Eine technische Anlage zur Reinigung von Abwasser

die Landessprache, -n
In der Schweiz gibt es vier Landessprachen.

der Landvogt, -"e
Geßler war der Landvogt von Uri.

mischen

patentieren

die Praline,-n

der Rohstoff,-e

der Ruf, -e
Die Schweizer Schokolade hat einen guten Ruf.

rühren

der Schulabschluss
Der Schulabschluss in der Schweiz heißt Matura.

das Schweizerdeutsch
Für die Deutschen ist Schweizerdeutsch unverständlich.

das Steuer
das Teil mit dem ein Auto/Schiff nach links und rechts bewegt

die Steuer
das Geld, das man dem Staat zahlen muss

das Süßwasser, -

das Trinkwasser

die Tyrannei

die Umgangssprache

unterteilen
die Banane ist in 4 Stücke unterteilt

sich verbreiten

die Verbreitung

wahren
Die Schweiz hat die Grenzen gewahrt.

wohlhabend
Nur wohlhabende Touristen reisten damals in die Schweiz.

a Welche Wörter fallen dir zur Schweiz ein? Notiere.



Lektion 7

Ukraine

7

7A Ukraine in Sicht



LESEN

1 Hört zu und lest vor. Lernt diese Zeilen auswendig.

Liebt die Ukraine
Wie die Sonne, liebt sie,
wie den Wind, wie die Gräser,
wie die Gewässer....

Wolodymyr Sossjura

SPRECHEN

2 Lies den Steckbrief der Ukraine und besprich mit deinem/r Partner/Partnerin diese Angaben:

- liegt im Osteuropa
- Fläche 603 700 km²
- Bevölkerung 45,4 Mio.
- grenzt an Russland, Belarus, Polen, die Slowakei, Ungarn, Rumänien und die Republik Moldau.
- ist eine parlamentarische Präsidialrepublik
- die Hauptstadt – Kiew (2.81 Mio)
- die größten Städte – Charkiw (1.44 Mio), Odessa und Dnipro (je 1.0 Mio), Donezk (955.000), Saporischschja (773.000), Lwiw (Lemberg; 730.000).
- die größten ethnischen Gruppen: Ukrainer 77,8%
 Russen 17,3%
- die Staatssprache – Ukrainisch
- die wichtigsten Industriezweige:
- Steinkohlebergbau (Donbass)
- Eisenerzgewinnung (Krywyj Rih)

- Stahlerzeugung
- Maschinen- und Rüstungsindustrie
- chemische Industrie (besonders die Erzeugung von Stickstoffdünger)
- Informationstechnologie
- Landwirtschaft: Anbau von Weizen, Zuckerrüben, Mais, Sonnenblumen
- Währung – die Hrywnja
- Seit 1995 Mitglied des Europarates.

SPRECHEN

3 Erzähl über einige Gebietszentren. Benutze diese Tabelle:

N.B. wurde gegründet – було засновано

Stadt	Bevölkerungs- zahl	ist...alt	wurde gegründet	geografische Lage
Charkiw	1,471 Mio.	353	1654	im Osten
Kiew	2,640 Mio.	1525	482	im Zentrum
Lwiw (Lemberg)	758,5 Tsd.	750	1256	im Westen, in der Westukraine
Odessa	1,029 Mio.	213	1794	im Süden, am Schwarzen Meer
Poltawa	318 Tsd.	833	1174	im Zentrum
Ushgorod	117,6 Tsd.	1100	9 Jh.	im Westen, in Transkarpatien
Jewpatorija	105 Tsd.	2504	–	auf der Krym, am Schwarzen Meer

*nach der allukrainischen Volkszählung 2001.

SPRECHEN

4 Beatworte die Fragen.

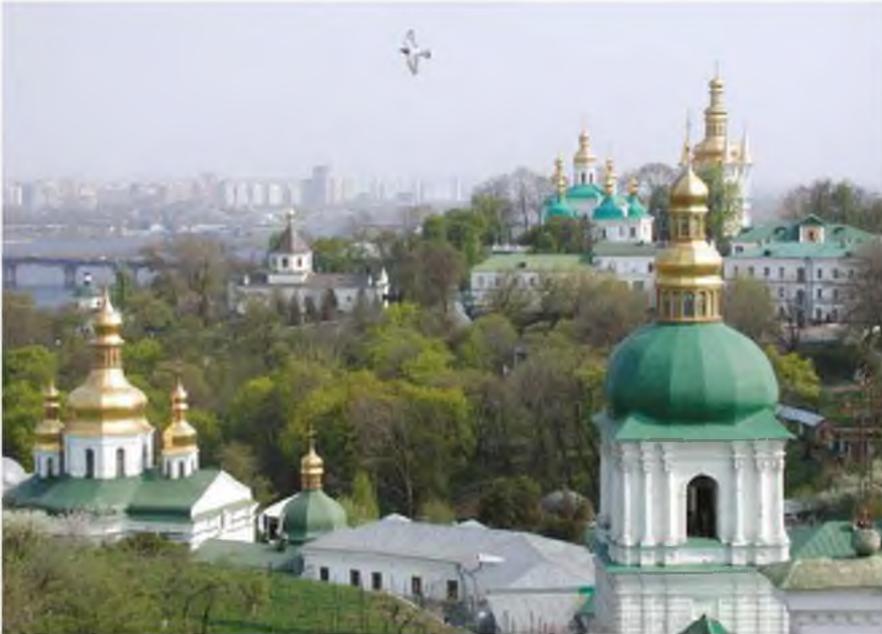
1. In welchem Gebiet lebst du?
2. Welche Stadt ist das Zentrum deines Gebietes?
3. Wie groß ist dieses Zentrum (die Bevölkerungszahl)?
4. Woran grenzt dein Gebiet?
5. Wie ist die Landschaft deines Gebietes?
(die Ebene, die Berge, das Gebirge, die Steppen, die Wälder, liegen, bestehen aus, es gibt)
6. Wie heißt der größte Fluss deines Gebietes?
7. Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in deinem Gebiet?
8. Über welche Sehenswürdigkeiten deines Gebietes kannst du erzählen?
9. Wie groß ist die Bevölkerungszahl deines Gebietes?
10. Welche bekannten Persönlichkeiten leben oder haben in deinem Gebiet gelebt?

➔ AB 97-100

7B Die größte, sehenswerte Sehenswürdigkeit

LESEN

5 Lies den Text laut und übersetz ihn



LIEBE FREUNDE!

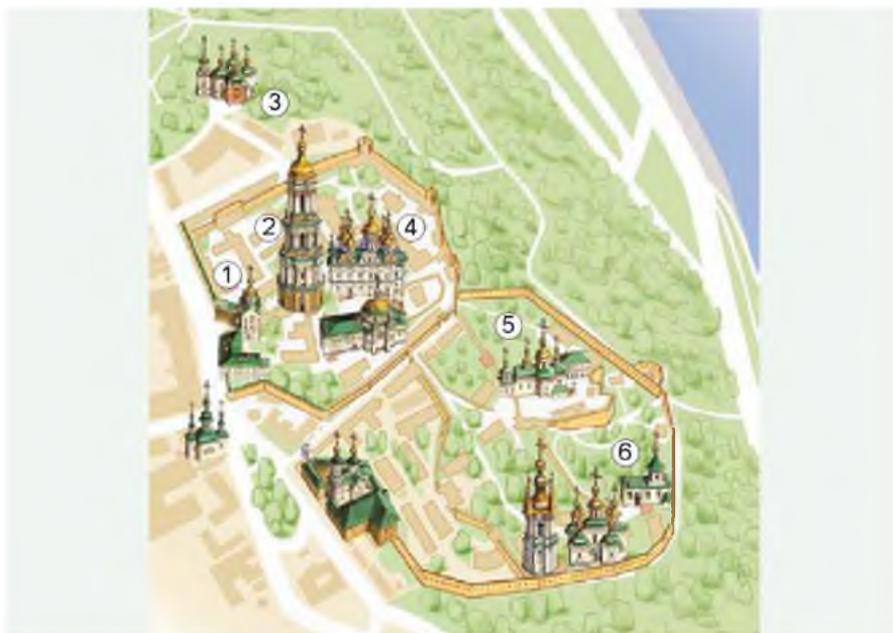
Wir sind wieder in der Hauptstadt der Ukraine, in Kiew.

Kiew hat viele Sehenswürdigkeiten.

Heute unternehmen wir eine Führung durch die beste, schönste, größte, sehenswerteste Sehenswürdigkeit – das Kiewer Höhlen- Kloster „Lawra“.

Das Kiewer Höhlen-Kloster „Lawra“:

- es nimmt eine Fläche von 28 ha ein;
- es leitet seinen Namen „Lawra“ aus dem Byzantinischen her;
- erstmalig wird es in der „Chronik vergangener Jahre“ im Zusammenhang mit dem Jahr 1051 erwähnt;
- 40 von den 100 Steinbauten sind wertvolle Baudenkmäler des 11.-12. und 17.-18. Jahrhunderts;
- im Höhlenkloster lebten und arbeiteten Nestor, der Autor der „Chronik vergangener Jahre“, und viele Historiker, bildende Künstler und Ärzte;
- es spielte eine bedeutende Rolle für die hohe Entwicklung der Kunst, der Malerei, der Sakralbauten, der Wissenschaft und Medizin.



Den Haupteingang zum Höhlen-Kloster „Lawra“ bildet die schlanke Dreifaltigkeits-Kirche (1), die 1108 erbaut wurde.

Die Formen dieser Kirche sind typisch für den ukrainischen Barock. Über allen Bauten des Kiewer Höhlenklosters ragt der Große Glockenturm auf. Der Glockenturm (2) ist 96,52 m hoch und wurde von dem deutschen Architekten Johann-Gottfried Schädel erbaut. Seinerzeit war dies der höchste Turmbau in Europa.

Der Glockenturm bildet im Grundriss ein Achteck und wird von einer vergoldeten Kuppel gekrönt.

Das Glockenspiel erklingt alle 15 Minuten.

An der Nordseite der Lawra ragt die Kirche Allerheiligen (3) auf, ein hervorragendes Beispiel des ukrainischen Barocks. Sie diente damals als Wachturm des Höhlen-Klosters.

Der Hauptbau des Kiewer Höhlenklosters ist die Maria- Entschlafens-Kathedrale (4), die 1073-1089 errichtet wurde. Im Zweiten Weltkrieg wurde die Kathedrale zerstört und erst vor einigen Jahren wieder aufgebaut.

Besonders beeindruckend sind die kunstvolle mehrstöckige Ikonostase, die vergoldeten Holzschnitzereien und der Marmorboden.

Im Höhlen-Kloster wurden der Kiewer Fürst Wolodymyr, Fürst Jurij Dolgorukij, der Gründer von Moskau, und der zaristische Ministerpräsident Stolypin beigesetzt.

Von großem Interesse sind die Labyrinth der Nahen (5) und Fernen (6) Höhlen, ein System von unterirdischen Korridoren. Diese Höhlen dienten im Laufe von 600 Jahren als Klosterfriedhof. Ihre besonderen klimatischen Bedingungen trugen zur Mumifizierung der Verstorbenen bei.

Texterläuterung

Chronik vergangener Jahre – Повість врем'яних літ.

Dreifaltigkeits-Kirche – Трьохсвятительська церква

wurde erbaut – був збудований

wurde errichtet – був споруджений

wurde beigesetzt – був похований

wird erwähnt – згадується

die Kirche Allerheiligen – церква Всіх святих

die Maria-Entschlafens-Kathedrale – Храм Успіння Богородиці

die Nahen Höhlen – ближні печери

die Fernen Höhlen – дальні печери

6

Was passt zusammen?

- | | |
|--|--|
| 1. Die Fläche beträgt... | a sind Baudenkmäler des 11.-12. und 17.-18. Jahrhunderts |
| 2. Der Name „Lawra“... | b viele Wissenschaftler, Künstler und Ärzte |
| 3. Nestor ist der Autor... | c deutschen Architekten Schädel erbaut |
| 4. Der Glockenturm... wurde von dem | d wurde wieder aufgebaut |
| 5. 40 von 100 Steinbauten... | e kommt aus dem Byzantinischen |
| 6. Die „Lawra“ wird... | f 1108 erbaut |
| 7. Im Höhlenkloster „Lawra“ lebten und arbeiteten... | g der „Chronik vergangener Jahre“ |
| 8. Die Dreifaltigkeits-Kirche wurde... | h erstmalig 1051 erwähnt |
| 9. Die Maria-Entschlafens-Kathedrale | i 28 ha. |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

7

a Teilt euch in Gruppen und bereitet einen Vortrag zum Thema „Das Höhlenkloster Lavra“ vor.

b Denkt nach und spielt eine Führung durch die Lavra.

7C Rund um Kiewer Denkmäler

LESEN

8 a Lest den Text laut.

Auf einem Hügel in Kiew steht das Denkmal für den Kiewer Fürsten Wolodymyr. Dieses Denkmal wurde am 30. September 1853 enthüllt.

Das Denkmal wurde nach einem Entwurf des Bildhauers Pjotr Klodt errichtet.

Wolodymyr hält in der Rechten ein großes Kreuz, in der Linken die Krone.

Sein Blick richtet sich über den mächtigen Dnipro in die Weite. Unter Wolodymyr nahm die Kiewer Rus das Christentum an. Auf dem Sockel steht: „Die Taufe der Kiewer“.

Das Denkmal ist mit schönen gusseisernen Ornamenten geschmückt.

Dieser Hügel heißt seither Wolodymyr-Hügel.

Vor ihm breitet sich der Dnipro aus, die Brücken und die Straßen von Podol.

Hier in Podol gab es die erste Wasserleitung, die erste Apotheke, die erste Poststation und die erste elektrische Straßenbahn.

Auf der Wolodymyrskaja-Straße erblickt man ein rotes, schönes und imposantes Gebäude. Das ist das Hauptgebäude der Kiewer Nationalen Taras-Schewtschenko-Universität. Dieses Universitätsgebäude ist eine der bekanntesten Sehenswürdigkeiten von Kiew und wurde 1843 nach einem Entwurf von Vincenzo Beretti errichtet. Die 146 m lange Hauptfassade ist mit einem Acht-Säulen-Portikus geschmückt.

Gegenüber der Kiewer Nationalen Taras-Schewtschenko-Universität steht ein Schewtschenko-Denkmal. Dieses Denkmal wurde nach einem Entwurf des Bildhauers Matwij Maniser errichtet. Es wurde am 6. März 1939 anlässlich des 125. Geburtstages des Dichters feierlich enthüllt.

Auf dem Granitsockel stehen die Worte des Dichters:

„... Dann im freien Bruderkreise
mögt ihr meiner denken, mögt
ein liebes stilles Wörtlein mir,
o Freunde, schenken !“

(nachgedichtet von Arthur Bosch).



b Beatworte die Fragen.

1. Über welche Denkmäler hast du gelesen?
2. Welches Denkmal ist das älteste?
3. Warum hält der Fürst Wolodymyr ein Kreuz?
4. Auf welcher Straße und wann wurde die Kiewer Nationale Universität errichtet?
5. Wie sieht die Fassade des Roten Gebäudes aus?
6. Wann wurde das Schewtschenko-Denkmal in Kiew enthüllt?
7. Haben sich Schewtschenkos Wünsche verwirklicht?

c Lies noch einmal die Worte, die auf dem Granitsockel stehen. Finde diese Worte im Original.

Schreibe beide Varianten und lerne auswendig.

d Füll die Tabelle aus. Benutze den Text aus der Übung 8.

Das Denkmal	Der Autor	Das Baujahr	Der Ort (befindet sich)
-------------	-----------	-------------	-------------------------

SPRECHEN

9 Ergänze die Sätze mit den neuen Wörtern.

1. Die Hochschule, wo die Studenten studieren, heißt...
2. Der Künstler, der mit Stein arbeitet, heißt...
3. Der Mensch, der im 9.-15. Jh. in der Kiewer Rus regierte, heißt...
4. Der kleine Berg heißt...
5. Symbol des Christentums ist...
6. Ein christliches Ritual heißt...

HÖREN 29

10 Was ist richtig? Hört zu und kreuzt an.

1. Hörverstehen. Ein Gang durch Kiew.
1. Zu den alten Kiewer Stadtteilen gehört
 a Trojeschina b Podol c Darnyza
2. Die Obere Stadt liegt
 a auf dem linken Ufer
 b auf dem Wolodymyr-Hügel
 c am Jaroslaviw Wal
3. Der heilige Wolodymyr trägt
 a ein Schwert b ein Kreuz c einen
4. Von diesem Ort sieht man
 a einen Park b den Fluss Dnipro c eine alte Kirche
5. Nicht weit liegt
 a die Michaelskathedrale
 b eine U-Bahn Station
 c ein Hotel
6. Auf dem Platz sieht man
 a die Figur des Schriftstellers
 b das Olga-Denkmal
 c die Byzantinische Schewtschenko Kirche
7. Neben der Denkmalsfigur stehen
 a Bäume b Kreuze c Apos
8. Die Obere Stadt besuchen
 a Studenten b Touristen c. Apostel



7D Parallelen – Ukraine

LESEN

11 Lies den Text.



ALTE FOTOS AN EINEM SCHÖNEN TAG

Nach der Schule geht Nataalka den bekannten Weg.
Sie hat gute Laune, weil das Schuljahr endet.
Sie lächelt, weil es nach Frühling riecht.
Heute riecht es besonders nach Flieder.
Sie mag Kiew, weil das ihre Heimatstadt ist.
Ihr gefällt es sehr durch die Kiewer Straßen zu gehen.



Manchmal sitzt sie auf einer Bank im Gärtchen vor dem Iwan-Franko- Theater. Links liegt das alte schöne Gebäude des ehemaligen Gymnasiums Nr.8. Im Album zu Hause gibt es Fotos, wo ihre Uroma Anastasija als Gymnasiastin vor diesem Gymnasiumsgebäude steht. Man sagt, dass Nataalka und Anastasija sich sehr ähnlich sind. Nataalka geht durch die Gorodezkistraße weiter. Der berühmte, talentierte Kiewer Architekt Goredzki war der Mitschüler ihrer Uroma Anastasija. Mit Interesse schaut Nataalka den

Eingang des Kinotheaters „Ukraine“ an. An diesem Tag läuft der Film „Das fliegende Klassenzimmer“.

Langsam geht sie vorbei und bald ist sie in der Maria Sankowetska-Straße.

Die Straße trägt den Namen dieser berühmten ukrainischen Schauspielerin. Maria Sankowetska spielte auf der Bühne des Iwan-Franko-Theaters. In dieser Straße wohnt Natalkas Freundin Lessja. Lessjas Vater ist Regisseur des Franko-Theaters.



Die Mädchen haben sich schon alle Aufführungen des Theaters angesehen und kennen da alle Schauspieler gut. Sie klatschen immer laut Beifall, wenn sie eine Aufführung besuchen. Heute geht Natalka gleich nach Hause. Sie wohnt am Bessarabska-Platz.

In seiner Mitte liegt der Bessarabische Markt, der sehr bekannt ist. Das schöne Marktgebäude wurde nach einem Entwurf vom Ingenieur Heinrich Gai 1910 erbaut.

Im Familienalbum gibt es auch ein Foto, wo ihre Uroma und Oma auf dem Bessarabska-Markt Erdbeeren kaufen.

Anastasija trägt einen schicken Hut. Die Oma, die damals 8 Jahre alt war, hat schöne lockige Haare.

Nun ist Natalka in ihrem Hof. Mit den Augen findet sie ihre Fenster und ihr Gesicht strahlt vor Glück. Im Fenster sieht sie ihre Mutter, die der Tochter zuwinkt.

Es ist unglaublich! Hurra! Natalka lacht, winkt froh mit der Hand und läuft in den Flur und die Treppe hinauf.



SCHREIBEN

12 Beantwortet die Fragen (schriftlich).

1. Wie ist Natalkas Stimmung an diesem Tag?
2. Welche Blumen blühen in dieser Zeit?
3. In welcher Stadt wurde Natalka geboren?
4. Kennt Natalka ihre Heimatstadt gut? Woran kann man das sehen/erkennen?
5. In welche Schule ist ihre Uroma gegangen?



6. Wer war zusammen mit Anastasija in dieser Schule?
7. Durch welche Straßen geht Nataalka?
8. Wessen Namen tragen diese Straßen?
9. Was für ein Hobby hat Nataalka?
10. Wie heißt der populärste Markt in Kiew?
11. Wie alt ist das Gebäude dieses Marktes?
12. Hat Nataalka ihre Uroma und Oma gekannt?
13. Wie bewahrt Nataalkas Familie das Andenken an die Vorfahren?

SPRECHEN

13 Vermutet, warum die Mutter am Fenster für Nataalka so unerwartet ist. Gebraucht folgende Wörter:

Auf Gastspielreise sein, berühmte Sängerin, krank sein, im Krankenhaus sein, berühmte Tennistrainerin, im Ausland arbeiten; krank im Bett liegen, Urlaub machen, eine Dienstreise machen, Herzschmerzen haben, Nierenschmerzen haben, ein Star sein, Schauspielerin; Regisseur, einen Film machen; In der Schweiz arbeiten, im Fitnesscenter arbeiten.

SCHREIBEN

14 Ergänze die Sätze schriftlich. Benutze dabei folgende Wörter S. 140-141.

Es war _____ an _____ Tag
 Der _____ gefällt Nataalka gut.
 Es war _____.
 Das Mädchen besucht oft das _____.
 In dem alten schönen Gebäude war früher das _____.
 Die Uroma trägt die Uniform der _____.
 Nataalka und ihre Uroma sind sehr _____.
 Gorodezki ist ein berühmter _____.
 Maria Sankowetska ist eine berühmte _____.
 Lessjas Vater ist ein _____ des Iwan _____.
 Den Mädchen gefallen alle _____ des Theaters und sie _____ laut Beifall.
 Der Bessarabische Markt ist _____.
 Sein Gebäude ist _____ und sehr _____.
 Es wurde _____ erbaut.
 Auf dem _____ Foto trägt Anastasija einen _____ Hut.
 Die Haare der Oma sind _____.
 Mit den _____ findet Nataalka ihre Wohnung.
 Sie strahlt vor _____.
 Im Fenster _____ sie ihre Mutter.
 Beide _____ einander.

SchauspielerIn, klatschen, Nachmittag, schön, Gymnasium, ähnlich, Architekt, Aufführungen, Frühling, Iwan-Franko-Theater, Gymnasium, riechen, Flieder, Regisseur, sehr bekannt, alt schick, 1910, lockig, winken, Augen, sehen, Glück.

LESEN

15 Den Chreschtschatyk entlang.

a Lest den Dialog vor.



Daryna: Dominik, wir sind in Kiew an der Hauptstraße Chreschtschatyk.

Dominik: Wunderbar. Gehen wir die ganze Straße entlang?

Daryna: Ja, genau. Die Chreschtschatyk ist nur 1300 m lang, aber ist der populärste Ort in unserer Stadt.

Dominik: Klar, das ist ihr Broadway oder ihre Champs Élysées.

Daryna: Oder wie der Marienplatz für die Münchener!

Dominik: Erinnerst du dich an Bayern? Onkel Michael grüßt dich herzlich.

Daryna: Vielen Dank. Ich erinnere mich oft daran.

Dominik: Es gibt keine Autos. Ist die Chreschtschatyk eine Fußgängerzone?

Daryna: Nein. Nur an arbeitsfreien Tagen. Heute ist Samstag.

Daryna: In diesem modernen Gebäude befindet sich das Kulturzentrum „Das Ukrainische Haus“. Es wurde 1982 nach einem Entwurf von dem Architekten W. Gopkalo errichtet.

Dominik: Oh, so viele Büros, Geschäfte, Banken liegen an der Chreschtschatyk.

Daryna: Aber die meisten Menschen kommen hierher um sich zu erholen, in einem der zahlreichen Cafés zu sitzen, die schattigen Kastanienbäume zu genießen. Während der Feiertage finden hier Massenveranstaltungen statt.

Dominik: Man sieht im Nu, dass es ein Rathaus ist. Die Fahnenmasten sind da.



Daryna: Ja, alle Kiewer kennen diese Adresse gut: Chreschtschatyk, 36. Dieses Gebäude wurde im Jahre 1957 (Architekten A. Wlasow, A. Sawarow, A. Malinowski) gebaut. Hier haben der Kiewer Stadtrat und die Kiewer Stadtadministration ihren Sitz.

Dominik: Ein schönes Gebäude, es erinnert an die strengen klassischen Traditionen. Daryna! Wie funktioniert der Stadtrat in Kiew?



Daryna: Der Kiewer Rat besteht aus 120 Abgeordneten und wird vom Stadtoberhaupt geführt. Das Stadtoberhaupt (der Oberbürgermeister) wird von den Einwohnern der Stadt gewählt.

Dominik: Das ist genauso wie bei uns in Köln.

Daryna: Jetzt besuchen wir das nächste Gebäude – das Zentralwarenhaus.



Dominik: Dieses Gebäude passt so gut zum Stadtratsgebäude.

Daryna: Du hast Recht, Dominik. Dieses Gebäude wurde noch in der Vorkriegszeit im Jahre 1939 nach einem Entwurf des Moskauer Architekten A. Schtschussew errichtet. Nach dem Krieg 1960 wurde das Warenhaus rekonstruiert und 2017 wieder erneuert und hat die alte Fassade behalten. Diese Fassade passt sich perfekt umliegenden Häusern an.

Dominik: Und jetzt kaufen wir in diesem wirklich schönen Gebäude des Zentralwarenhauses (ZUM) die Souvenirs für meine Eltern.

Dominik: Und dieses Häuserensemble gegenüber! Das ist so schön!

Daryna: Ja, das sind die bekannten Wohnhäuser Nr. 23-27. Das 14-stöckige Zentralgebäude Nr. 25 mit der Spitze ist wegen des Höhenunterschieds über dem Straßenniveau 16 m höher geworden. Zum Haus führt eine riesige malerische Granittreppe. Von beiden Seiten stehen gleichartige Häuser – Türme Nr. 23 und Nr. 27.

Dominik: Wann wurde dieses Prachtstück errichtet?

Daryna: In den Jahren 1951-1956 nach dem Entwurf der Architekten A. Dobrowolski und A. Malinowski.

Dominik: Vielen Dank, Daryna, für eine gute Führung.

Daryna: Gern geschehen, Dominik. Verstehst du jetzt, dass wir für 1300 Meter von Chreschtschatyk noch zwei-drei Tage brauchen?

*Brodway [bro:dwei] – Бродвей, вулиця в Нью-Йорку.

*Champs Elysees [jazelize] – Елисейські Поля, вулиця в Парижі.

16 **SPRECHEN**
Hat die Kiewer Hauptstraße Dominik gefallen? Was meinst du? Beweise das mit dem Text des Dialogs.

17 **SCHREIBEN**
Füllt die Tabelle aus. Benutzt den Dialog aus der Übung 1.

das Gebäude	der/die Architekt(en)	das Baujahr

18 **HÖREN** Ⓞ 30
Hört dem Text zu.

Deutsche in der Ukraine



b Kreuzt die richtige Antwort.

1. Die erste private Apotheke in Kiew gab es in:
 a Lipki
 b Podol
 c Petschersk
2. Die evangelische Gemeinde in Kiew existiert seit:
 a 1765
 b 1767
 c 1776
3. Die Apothekerfamilie heißt:
 a Bunge
 b Runge
 c Sange
4. Die erste evangelische Kirche war aus:
 a Lehm
 b Stein
 c Holz
5. Sie wurde vernichtet durch:
 a Einen Brand
 b Abreißen
 c Einen Krieg
6. Die Straße, an der die Kirche nun gebaut wurde, hieß:
 a der deutsche Berg
 b die Lutheranskaja
 c der Wolodymyr-Hügel
7. Die Architekten der neuen Kirche hießen:
 a Strom und Schleifer
 b Rohn und Leifer
 c Mohn und Schneider
8. Nach der Schließung der Kirche 1938 diente sie als:
 a Depot
 b Hospital
 c Museum
9. Die Katharinenkirche wurde der Gemeinde zurückgegeben:
 a nach der Unabhängigkeit der Ukraine
 b im Jahre 2000
 c im Jahre 1998

Wortschatz: Das ist neu!

der Abgeordnete,-n

Ein Mitglied des Parlaments

christlich

Der an Jesus Christus glaubt

der Fürst, -en

Titel des hohen Adels

die Fürstin

Ehefrau eines Fürsten

der Friedhof, -e

Ein spezieller Ort für Tote

das Stadtoberhaupt

Wird in Kiew von den Einwohnern gewählt

das Kloster

Ein religiöser Ort.

Wir besuchen ein altes Kloster.

der Sockel

Der Unterbau von Säulen.

die Taufe

das christliche Ritual

Der Pfarrer tauft das Baby.

Was passt zusammen? Lest und verbindet.

1

2

3

4

5

6

c

1. an Jesus Christus

2. ein Kind im Kloster

3. eine Kirche

4. einen Stadtoberhaupt

5. auf dem Friedhof

a taufen

b besuchen

c wählen

d begraben werden

c glauben

Zwischenstation 3

Sprechen Sie Denglisch?

Kennst du das Wort „Grammophon“? Nein? Das ist völlig in Ordnung, denn Grammophone gibt es höchstens im Museum aber kein Mensch benutzt heute noch so ein Ding zum Schallplatten abspielen. Dafür kennst du ganz gewiss das Wort MP3 Player. So ein „Musikabspielgerät“ hat fast jeder und jeder nennt es Player. Niemand würde auf die Idee kommen, Musikabspielgerät dazu zu sagen. Du merkst schon, für viele Sachen, die wir jeden Tag benutzen und über die wir sprechen, gibt es zwei Wörter: ein deutsches Wort und oft genug auch ein englisches. Englische Wörter in der deutschen Sprache werden Anglizismen genannt. Mittlerweile gibt es im Deutschen ungefähr 4000 Anglizismen. Einige hört man kaum, andere sind dagegen ständig in Gebrauch. Wir werden alle als Babys geboren, schon Schulkinder kennen sich mit Computer und Internet aus und Jugendliche gehen gerne in die Disco. Wer einen Ausbildungsplatz sucht, muss schon mal zum Assessment-Center und später im Berufsleben rast man von Meeting zu Meeting. Mit unseren Freunden chatten wir und schreiben ihnen jede Menge E-Mails. Unsere Lieblingsmusik gibt es zum Download und ohne Make-up kommen Mädchen und Frauen nicht mehr aus.

Einige Sprachwissenschaftler halten die Anglizismen für ein Zeichen der Modernität der Sprache und andere würden am liebsten alle Anglizismen wieder nach Hause schicken. Egal welche Meinung man hat, die englischen Wörter sind aus der deutschen Sprache nicht mehr wegzudenken.

LESEN

1 Lies den Text. Wie gehen die Sätze weiter? Ordne zu.

- | | |
|--|---|
| 1. Niemand würde auf die Idee kommen | a und schreiben ihnen jede Menge E-Mails. |
| 2. Englische Wörter in der deutschen Sprache | b ungefähr 4000 Anglizismen. |
| 3. Mittlerweile gibt es im Deutschen | c für ein Zeichen der Modernität der Sprache. |
| 4. Schon Schulkinder kennen sich | d aus der deutschen Sprache nicht mehr wegzudenken. |
| 5. Mit unseren Freunden chatten wir | e werden Anglizismen genannt. |
| 6. Einige Sprachwissenschaftler halten die Anglizismen | f mit Computer und Internet aus. |
| 7. Die englischen Wörter sind | g Musikabspielgerät dazu zu sagen. |

SPRECHEN

2 Gibt es in deiner Sprache auch Wörter aus anderen Sprachen? Diskutiert in der Klasse.



LESEN

3 Die bedrohten deutschen Wörter. Welches Fremdwort bedroht welches deutsches Wort? Ordne zu.

1. der Support
2. das Bike
3. das Equipment
4. der Track
5. das Event
6. der Song
7. das Recycling
8. das Meeting
9. die Power
10. der Shop
11. der Service
12. die News
13. der Trend
14. das Ticket

- a das Ereignis, die Veranstaltung
- b das Lied
- c die Besprechung, die Sitzung
- d der Laden, das Geschäft
- e die Unterstützung, die Hilfe
- f die Ausrüstung
- g die Nachrichten, die Neuigkeiten
- h die Fahr-, Flug-, Eintrittskarte
- i die Wiederverwertung
- j der Titel
- k die Tendenz, die Entwicklung
- l die Kraft, die Stärke
- m das Fahrrad
- n der Dienst, die Dienstleistung

HÖREN 31

4 Lies zuerst die Aufgaben 1-6. Du hörst dann drei kurze Texte. Kreuze an: Ist die Aussage richtig oder falsch?

	R	F
1. Der Sprecher meint, Anglizismen seien für Ausländer, die Deutsch lernen, kein Problem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Sprecher sagt, in Frankreich benutze man nicht so viele Anglizismen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Sprecherin ist prinzipiell gegen Anglizismen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dass manchmal unnötige Anglizismen verwendet werden, stört die Sprecherin überhaupt nicht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Der Sprecher war lange im Ausland und hat seine Muttersprache fast verlernt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Der Sprecher findet es nicht schön, wenn eine Sprache von einer anderen erdrückt wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lektion 8

Schule und Schulleben

8

8A Andere Länder – andere Schulen

HÖREN 31

1 a Hört dem Text „Sabine Bäcker erzählt“ zu.



b Lest die Fragen und findet eine richtige Antwort auf jede Frage. Hört dem Text noch einmal zu und kreuzt an.

- In welchem Bundesland lebt Sabine?
 in Bayern
 in Nordrhein-Westfalen
 in Niedersachsen
- Wie alt ist Sabine?
 siebzehn sechzehn sechzig
- In welcher Schule lernt sie?
 in einer Realschule
 in einer Hauptschule
 in einem Gymnasium
- Was macht sie in zwei Jahren?
 das Abitur lernt weiter eine Ausbildung
- Wann beginnt ihr Schultag?
 um 8.30 Uhr um 8 Uhr um 6.45 Uhr
- Wie kommt sie zur Schule?
 a. mit dem Fahrrad zu Fuß mit dem Schulbus

7. Wann beginnt die Schule?
 um 8. 30 Uhr um 8 Uhr um Viertel vor 8
8. Welches Fach mag sie am liebsten?
 Deutsch Geschichte Physik
9. Welche Fächer mag sie nicht?
 Deutsch und Geschichte
 Geschichte und Physik
 Mathe und Physik
10. Wie macht sie ihre Hausaufgaben?
 sie benutzt eigene Strategien dabei
 mit Hilfe der Privatlehrer
 sehr lange, aber selbstständig
11. In welchem Fach hat sie Probleme mit den Hausaufgaben?
 in Mathe in Physik in Deutsch
12. Was will Sabine in Zukunft werden?
 sie weiß noch nicht
 Deutschlehrerin
 sie will Geschichte studieren

SPRECHEN

- 2** Was wisst ihr über eure Mitschüler? Fragt und antwortet. Fragen aus Üb. 1b. helfen euch.



3 Das Schulsystem in Deutschland. Lest vor und antwortet auf die Fragen.



Für das Schulsystem in Deutschland sind in erster Linie die Bundesländer verantwortlich. Das Schulsystem jedes Bundeslandes kann sich durch verschiedene Fächerangebote, Schwerpunkte und Abschlussprüfungen unterscheiden.

In Deutschland müssen alle Kinder ab einem Alter zwischen 5 und 7 Jahren und

mindestens bis zur 9. Klasse zur Schule gehen.

Obwohl das Schulsystem Sache der Bundesländer ist, arbeiten die Länder zusammen, um die Einheitlichkeit des Schulsystems in der Bundesrepublik zu leisten.

Alle Schulformen stützen sich auf die Bereiche:

Primarstufe (Grundschule)

Sekundarstufe I (weiterführende Schultypen)

Sekundarstufe II (Gymnasiale Oberstufe)

Die Schulzeit beginnt mit der **Grundschule**.

Mit 6 Jahren gehen die Kinder in die Grundschule und besuchen sie bis zur 4. Klasse. Das Ziel der Grundschule ist es, die Kleinen auf das Lernen in der Sekundarstufe vorzubereiten. Spielerisch lernen die Kinder Mathematik, Deutsch, Sachkunde und Sport.



Welche weiterführende Schule das Kind besuchen darf, wird in einigen Bundesländern von bindenden **Lehrerempfehlung** vorgesehen.

Ab der fünften bis zur neunten Klasse besuchen die Kinder entweder die Hauptschule, die Realschule, das Gymnasium oder die Gesamtschule. Das sind allgemeinbildende Schulen. Diese Schulen vermitteln kein spezielles Fachwissen, aber sie bereiten für bestimmte Berufsschule vor.



Die Schüler, die die **Hauptschule** besuchen, können nach dem neunten Schuljahr ihren Hauptschulabschluss machen und eine Ausbildung beginnen. Diese Lehre dauert meistens drei Jahre. Während dieser Ausbildung besuchen die Jugendlichen auch die Berufsschule.



Die Schüler, die die **Realschule** besuchen, machen nach der zehnten Klasse den Realschulabschluss (mittlere Reife). Nach der mittleren Reife kann man entweder eine Ausbildung beginnen oder eine Fachoberschule besuchen, um später an der Fachhochschule zu studieren.

Die Schüler, die das **Gymnasium** besuchen, machen nach der 12. oder nach der 13. Klasse das Abitur. Ab der 7. Klasse können die Gymnasiasten erste Schwerpunkte wählen und eine zweite Fremdsprache lernen. Nach dem Abitur kann man an einer Universität studieren. Einige können zuerst eine Lehre machen und dann später noch mit einem Studium anfangen.



Die Gesamtschule ist eine Form der weiterführenden Schulen, die Kindern aus mehreren Bundesländern eine Alternative zum traditionellen dreigliedrigen Schulsystem (mit Hauptschule, Realschule, Gymnasium) bietet, damit auch Schüler mit verschiedenen Begabungen unter einem Dach gemeinsam lernen und sich auf die verschiedenen Schulabschlüsse vorbereiten könnten.

1. Wer ist für das Schulsystem in Deutschland verantwortlich?
2. Worin kann der Unterschied zwischen den Schulsystemen der Bundesländer liegen?
3. Was verbindet alle Schulformen der Bundesländer?
4. Was ist das Ziel der Grundschule?
5. Welche Schultypen gehören zur Sekundarstufe I?
6. Was ist typisch für die Hauptschule?
7. Was ist bezeichnend für die Realschule?
8. Was ist charakteristisch für das Gymnasium?

HÖREN 32

4

a Hör zu. Welche Schule besucht der Schüler/die Schülerin? Ergänze die Tabelle. Eine Schulform soll übrig bleiben.



	Daniel	Melanie	Mark
1. Grundschule			
2. Hauptschule			
3. Realschule			
4. Gymnasium			

HÖREN 33

b Was passt zusammen? Hör dem Text noch einmal zu und ergänze die Sätze.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
e											

1. Jeder von Marks Freunden muss seinen eigenen Weg
2. Das Ziel der Schüler ist erfolgreich
3. Die Schüler vertrauen einander an und
4. Die Jugendlichen kommunizieren konstruktiv und
5. Wenn es Konflikte gibt,
6. Daniel begann die Grundschule gut und
7. Seine Schreibgewohnheiten
8. Ein Test zeigte: Er war Legastheniker
9. Jetzt lernt er in der Hauptschule
10. In der Schule, wo Melanie lernt,
11. Die 9. Klassen präsentierten Berufe,
12. Abends wurden die Eltern und die 10. und 11. Klassen eingeladen,

- a und brauchte etwas mehr Zeit für das Lernen.
- b um an einem Schulkonzert teilzunehmen.
- c und ist sehr glücklich.
- d ins Berufsleben starten zu können.
- e zum Ziel gehen.
- f lernen in einer positiven Atmosphäre.
- g die sie in den Berufspraktika kennen gelernt haben.
- h spricht man darüber offen.
- i zielorientiert miteinander.
- j fielen ihm schwer.
- k war künstlerisch begabt.
- l fand eine Projektwoche statt.

c Schreib die Sätze ins Heft auf. Z.B.:

1. Jeder von Marks Freunden muss seinen eigenen Weg zum Ziel gehen.

SPRECHEN

5 Berichte über Mark, Daniel oder Melanie und über ihre Schule.

SCHREIBEN

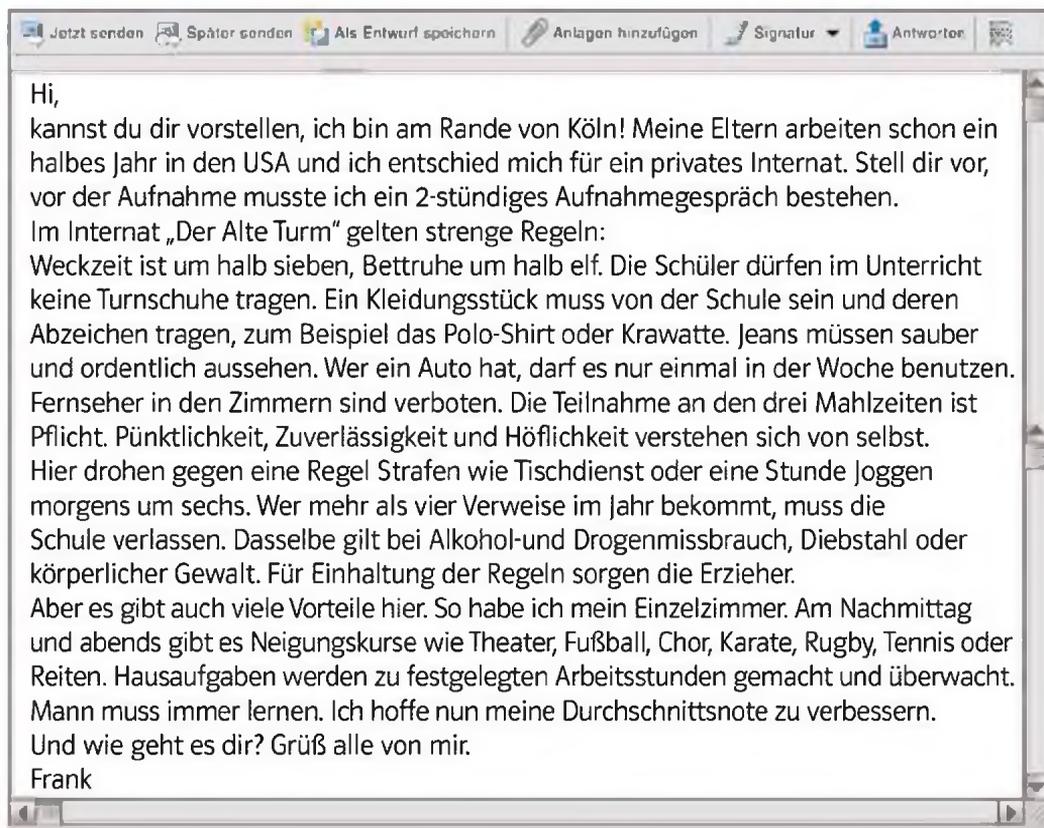
6 Bilde Sätze mit Modalverben im Konjunktiv II, benutze folgende Wortverbindungen. Z.B.:

Die Mitschüler müssten über Konflikte offen sprechen.

eigenen Weg zum Ziel gehen • zielorientiert und konstruktiv miteinander kommunizieren • einander anvertrauen • über Konflikte offen sprechen • in einer positiven Atmosphäre lernen und arbeiten

LESEN

7 Seit diesem Jahr lernt Frank im Internat „Der Alte Turm“. a Lies eine E-Mail an seinen Freund vor.



SCHREIBEN

b Ergänze die Sätze zum Text. Gebrauche folgende Wörter:

Nachteile, Aufnahmegespräch, Durchschnittsnote, Erzieher, Einzelzimmer, Internat, Regeln, verlassen, Neigungskurse, Köln ...

1. Frank lernt jetzt an einem ...
2. Das Internat liegt am Rande von ...
3. Vorher hat Frank ein ... bestanden.
4. Im Internat gelten strenge ...
5. Wer mehr als vier Verweise hat, muss die Schule ...
6. Für die Einhaltung der Regeln sorgen die ...
7. Im Internat gibt es auch ...
8. Frank hat sein ...
9. Am Nachmittag gibt es viele verschiedene ...
10. Frank hofft seine ... zu verbessern.

SCHREIBEN

8 a Bilde Fragen zum Text „Der Alte Turm“ und schreib sie ins Heft auf.

SPRECHEN

b Berichte über das Internat „Der Alte Turm“ im Präteritum, benutze deine Fragen als Gliederung zum Text.

HÖREN 34

9 Richtig (R.) oder falsch (F.)? Hört dem Text zweimal zu und kreuzt an.



Ninas Weg zur Mediendesignerin
(Abitur nach der Ausbildung)

	R	F
1. Nana besuchte die Grundschule gern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ihre Noten in der Grundschule waren sehr gut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Malen hat Nina Spaß gemacht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nach der Grundschule ging sie in die Realschule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ihre Leistungen entsprachen der Realschule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. In erstem Halbjahr der Realschule hat Nina einen Ausbildungsvertrag zur Justizfachangestellten unterschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mit 19 hat Nina ihre Ausbildung erfolgreich abgeschlossen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ihre Berufstätigkeit als Justizfachangestellte gefiel ihr gar nicht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Dann beschloss sie Jura zu studieren und das Abitur zu machen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Nach drei Jahren bestand Nina das Abitur erfolgreich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Sie fand es besser, ihr Hobby zum Beruf zu machen und bewarb sich bei einigen Kunsthochschulen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Nina bekam keinen Studienplatz und musste ein Jahr arbeiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Am nächsten Jahr nahm sie an einem Auswahlverfahren nochmal teil und wurde aufgenommen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Heute arbeitet Nina in einer Designagentur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Sie ist mit ihrem Berufsweg zufrieden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LESEN

10 a Was passt zusammen? Lest und verbindet die Sätze. Übersetzt diese Sätze.

1	2	3	4	5	6

- | | |
|--|---|
| 1. Anstatt in der Grundschule eifrig zu lernen, | a arbeitete Nina ein Jahr als kaufmännische Sachbearbeiterin. |
| 2. Anstatt weiter am Gymnasium zu lernen, | b wollte Nina das Abitur nachzuholen. |
| 3. Anstatt nach der Realschulausbildung Geld zu verdienen, | c hatte Nina Spaß beim Spielen auf dem Schulhof. |
| 4. Anstatt weiter Jura zu studieren, | d ist Nina mit ihrem Beruf zufrieden und arbeitet in einer Designagentur. |
| 5. Anstatt an einer Kunsthochschule zu studieren, | e wollte Nina ihr Hobby zum Beruf zu machen. |
| 6. Anstatt das ganze Leben unbeliebte Arbeit zu machen, | f bekam Nina die Empfehlung zur Realschule. |

SCHREIBEN

b Schreib diese Sätze anders, beachte die Wortfolge in den Nebensätzen. Übersetze die Sätze. Z.B.:

Nina hatte Spaß beim Spielen auf dem Schulhof, anstatt in der Grundschule eifrig zu lernen.

SPRECHEN

11 Schreibt den Plan und erzählt den Text „Ninas Weg zur Mediendesignerin“ im Präteritum nach.

8B Schulregeln. Schulordnung

LESEN

- 12** Das Otto-Hahn-Gymnasium hat eigene Regeln ausgearbeitet. Lest und beantwortet die Fragen.

Haus – und Schulordnung



1. Allgemeines.

- Die Schule ist von 7.45 Uhr bis 17.30Uhr geöffnet.
- Veranstaltungen außerhalb dieser Zeiten müssen mit der Schulleitung abgesprochen werden.
- Das Sekretariat ist montags bis donnerstags erreichbar von 07.00 bis 16.00 Uhr und freitags von 07.00 bis 14.00Uhr.

2. Verhalten im Klassenraum und in den Fachräumen

- Spätestens beim zweiten Schellen müssen die Schülerinnen und Schüler an ihrem Arbeitsplatz sein und ihr Unterrichtsmaterial bereit legen.
- Die erste Stunde beginnt nach dem dritten Schellen um acht Uhr.

3. Pausen

In den großen Pausen gehen die Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I auf den Hof bzw. in die Pausenhalle.

4. Sauberkeit und Ordnung

Alle sind aufgefordert an der Reinhaltung des Gebäudes, der Grünanlagen und Hofes aktiv mitzuwirken.

5. Sicherheit

Die Schülerinnen und Schüler müssen sich auf dem Hof, in den Räumen, Gängen und Treppenhäusern so angemessen und rücksichtsvoll bewegen, dass sie selbst und andere unter keinen Umständen gefährden.

6. Nutzungsordnung für private elektronische Geräte wie Mobiltelefone, Tablets und MP3 –Spieler

Die oben genannten Geräte dürfen nach Betreten des Schulgeländes nicht eingeschaltet sein. Für alle Pausen bis zum Ende der 9. Stunde gilt dies entsprechend. Ausnahmen sind in begründeten Fällen immer möglich, wenn sie von einer Lehrerin bzw. einem Lehrer genehmigt worden sind.

1. Wann wird die Schule geöffnet?
2. Wann wird das Sekretariat geöffnet?
3. Wann beginnt die erste Stunde?
4. Wann müssen die Schüler und Schülerinnen an ihren Plätzen sein?
5. Wohin gehen die Kinder der Sekundarstufe I in den großen Pausen?
6. Wie müssen sich die Schüler und Schülerinnen verhalten, um sich selbst und andere unter keinen Umständen zu gefährden.
7. Wer ist verantwortlich für die Reinhaltung des Schulgebäudes, der Grünanlagen und des Hofes?
9. Welche Regeln gibt es für die Nutzung der Mobiltelefone, Tablets und MP3-Spieler nach dem Betreten des Schulgeländes?

SPRECHEN

- 13** Und welche Regeln für Haus- und Schulordnung gibt es in eurer Schule? Arbeitet zu zweit. Fragt und antwortet. Fragen aus (Üb.12) helfen euch.



SCHREIBEN

- 14** Denkt nach und schreibt Regeln für Haus- und Schulordnung für die Schule der Zukunft.

**Haus- und Schulordnung
für
die Schule der Zukunft**

SCHREIBEN

- 15** Denk nach und beantworte die Frage: Wie stellst du dir die Schule der Zukunft vor? Du kannst so beginnen:

Die Schule der Zukunft muss ganz anders sein, als die Schulen unserer Zeit. Ich stelle mir diese Schule so vor. Das ist ein schönes Gebäude in einem großem Park, wo die Schüler...

8C Eine Traumschule

LESEN

16 Lest den Text vor.

Die Schülerinnen meckern über den Sportunterricht

Heute haben wir Sport. In der ersten Stunde. Nach fünf Minuten, die wir auf den rettenden Schlüssel unseres Sportlehrers Herrn Scholly warten, sind wir in der Umkleidekabine. Wir werfen unsere Taschen auf die Bänke. Wir haben alle schon seit der fünften Klasse unsere Umkleidestamplätze: Rechts neben mir steht Christa, links Laura. Sie hat heute mal wieder zwei verschiedene Socken an. Vielleicht hatten sie morgens zu Hause keinen Strom. Oder findet sie es lustig. Ich finde es persönlich albern, aber wenn sie so meint... Na ja, ist mir auch egal. Bei einem schnellen Blick zur anderen Seite stelle ich fest, dass Christa schon fertig angezogen ist. Ich sollte mich jetzt auch mal ein bisschen beeilen, glaube ich, sonst bin ich schon wieder die letzte.



Heute machen wir nämlich Hochsprung. Wenn die Hochsprunganlage steht, wird sich erst einmal warm gelaufen, immer im Kreis herum, wie die armen Zirkuspferde. Unsere Sporthalle ist furchtbar klein. Wir sind im Grunde allesamt unmotiviert. Weil die Zeit jetzt noch so knapp ist, beschränken sich die Dehnungsübungen auf zwei Minuten, dann fangen wir mit dem Einspringen an. Heute hat Herr Scholly besonders schlechte Laune und brüllt noch mehr herum als sonst. Philipp wird angeschrien und in die Umkleide geschickt, weil er beim Erklären des „Hochsprung-Wettbewerbes“ nicht andächtig zuhört, sondern sich mit anderem Philipp unterhält.

Der Hochsprung soll ja auch in diesem Halbjahr so schnell wie möglich absolviert werden, damit wir uns wieder mit lebensnotwendigen Dingen beschäftigen können, wie etwa Fußball, Basketball und vielleicht auch noch ein paar Stunden Volleyball.

Ein paar Leute schaffen es immer noch, kunstvoll anzulaufen, kurz vor dem Absprung abzubremsen und sich rückwärts auf die Latte fallen zu lassen.

Alle Achtung! Einen Vorteil hat die Sache jedenfalls: Man darf den Rest der Stunde plaudern und auf den Turnbänken absitzen. Die Stunde ist fast schon um.

Die Latte - eine Stange aus Holz oder Metall, über die man beim Hochsprung springt

Der Autor ist unbekannt

b Was passt zusammen? Lest und verbindet die Sätze.

1. Anstatt in der Sporthalle zu trainieren,
 2. Anstatt zwei gleiche Socken anzuhaben,
 3. Anstatt mich schnell umzuziehen,
 4. Anstatt sofort mit dem Hochsprung anzufangen,
 5. Anstatt beim Erklären des „Hochsprung-Wettbewerbes“ andächtig zu hören,
 6. Anstatt die ganze Stunde zu turnen,
- a hat sie heute zwei verschiedene an
b sich Philipp mit dem Freund.
c warten wir heute auf den Schlüssel von der Umkleidekabine.
d müssen wir uns erst einmal warm laufen.
e dürfen wir den Rest der Stunde plaudern und auf den Turnbänken absitzen.
f bin ich wieder die letzte.

SCHREIBEN

17 Was passt zusammen? Lies und verbinde. Fülle die Tabelle aus.

1	2	3	4	5	6	7

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Entspannt und erfolgreich | a unterstützen und entwickeln |
| 2. positiv und vertrauensvoll | b Unterricht |
| 3. für Qualität des Unterrichts | c Atmosphäre |
| 4. moderner, differenzierter und transparenter | d sein |
| 5. für das Lernen und das Lernergebnis | e lernen |
| 6. Bereitschaft zu einer motivierenden Lernatmosphäre | f zeigen |
| 7. Kreativität beim Denken | g verantwortlich sein |

SCHREIBEN

18 a Mark muss einen Text zum Thema „Meine Traumschule“ schreiben. Helft ihm die Sätze zu ergänzen. Benutzt folgende Wörter und Wortverbindungen:

(a.) positiv und vertrauensvoll, (b.) verantwortlich, (c) täglich frisch gekocht, (d.) Grundstück mit viel Grün, (e.) möglichst entspannt und erfolgreich, (f.) technisch modern ausgestattete, (g.) unsere Lernumgebung, (h.) für Unterstützung, (i.) die Qualität des Unterrichts; (j.) modern, differenziert; (k.) kritisch und kreativ zu denken (l.)Bereitschaft zu einer motivierenden Lernatmosphäre

Meine Traumschule

Die Schule liegt auf einem großen (1)____. Das Schulgebäude hat viele Klassen- und Fachräume. Es gibt auch eine (2)____ Aula, zwei Sporthallen und ein Schwimmbad. In der neuen Mensa wird (3)____. Der Schultag sollte so geplant sein, dass alle (4)____ lernen können.

Natürlich müssen alle Schülerinnen und Schüler, alle Lehrerinnen und Lehrer dafür zusammen sorgen, dass (5)____ gepflegt, sauber, gesundheitshaltend bleibt.

Die Atmosphäre des Unterrichts muss (6)____ sein. Lehrerinnen und Lehrer sind für (7)____ verantwortlich. Unser Unterricht ist (8)____ und transparent. Wir arbeiten in Teams und betreiben gemeinsam Unterrichtsentwicklung.

Schüler und Schülerinnen sind für ihr Lernen und das Lernergebnis (9)____, dies zeigen sie durch ihre (10)____. Eltern sind (11)____ des Lernprozesses ihrer Kinder verantwortlich.

Wir schätzen die Vielfalt unserer Schülerschaft, die uns lernt, (12)____ und die dabei mit ihren individuellen Fähigkeiten die Gruppe bereichert.

b Und wie ist deine Schule? Was gefällt dir an deiner Schule besonders? Was würdest du gern ändern? Äußere dich dazu.



8D Parallelen-Ukraine

LESEN

17 Was ist richtig? Lest und kreuz an.

VERTRAUEN AUFBAUEN



Ich heiße Jana und ich bin Schülerin der 11. Klasse einer Kiewer Schule. In unserer Schule werden die Schüler immer unterstützt und mit ihren Problemen nicht allein gelassen. So hatte unsere Klasse Probleme mit unserer Sportlehrerin. Dann haben wir uns an unsere Vertrauenslehrerin gewandt. Dann gab es viele Gruppengespräche mit der Klasse und Einzelgespräche mit

der Sportlehrerin. Alle Probleme wurden dann aufgeschrieben, also auch die Probleme, die die Sportlehrerin mit uns hatte. Und dann wurde zwischen beiden Seiten ein Vertrag aufgestellt. Wir haben wirklich versucht, uns daran zu halten. Die Sportlehrerin z.B. darf uns nicht mehr mit anderen vergleichen.

Früher, wenn unsere Klasse in die Sporthalle hereinkam, konnte man nämlich sofort merken, dass die Lehrerin keine Lust hatte, mit uns zu arbeiten. Wir konnten z.B. fast die ganze Stunde auf der Bank sitzen und frei sprechen und einige konnten Volleyball spielen.

Jetzt ist alles anders. Die Klasse wird in Gruppen geteilt. Jede Turngruppe hat einen Schüler oder Schülerin, die im Fach Sport sehr gut vorbereitet ist. Sie helfen den anderen, wenn es Probleme bei Training gibt. Der Sport ist für uns wirklich interessant geworden. Jetzt machen wir verschiedene Turnübungen und spielen mehr Ball. So dürfen jetzt auch Mädchen Fußball spielen. Und die Klasse soll mehr Respekt vor der Lehrerin haben, den Unterricht nicht stören. Wir haben das größte Problem gelöst: Wir kommen zum Unterricht immer pünktlich.

So hat sich das Klima zwischen der Klasse und der Sportlehrerin wirklich verbessert. Man kann sagen, dass wir uns richtig verstanden haben. Die Lehrerin hat sogar Witze gemacht.

Ich finde, dass es in jeder Schule einen Vertrauenslehrer geben muss. Die Schüler brauchen jemanden, an den sie sich wenden können. Es muss jemand sein, der nicht gleich die Eltern anruft. Dieser Mensch soll die Sache verstehen können und wollen. Da muss man auch viel Vertrauen aufbauen können.

(Aus einer Jugendzeitschrift, gekürzt und leicht verändert)

1. Jana und ihre Mitschüler fühlen sich in ihrer Schule
 wohl ungemütlich einsam
2. Früher hatte Janas Klasse Probleme mit
 Klassenlehrerin Sportlehrerin Vertrauenslehrerin
3. Die Schüler wandten sich an
 eine andere Sportlehrerin
 ihre Klassenlehrerin
 die Vertrauenslehrerin
4. Dann gab es
 noch mehr Probleme einige Gespräche Streit
5. Schließlich wurde zwischen den Schülern und der Sportlehrerin
 ein Vertrag aufgestellt
 noch Gespräch gegeben
 weiteres Unverständnis entwickelt
6. Früher hatte die Sportlehrerin
 keine Zeit für diese Klasse
 keinen Wunsch mit dieser Klasse zu arbeiten
 keine Möglichkeit mit den Schülern zu sprechen
7. Heute ist alles
 anders geworden
 wie früher geblieben
 noch schlimmer geworden
8. Die Sportlehrerin durfte nicht
 diese Klasse mit anderen vergleichen
 den Schülern keine schlechten Noten geben
 Witze im Unterricht machen
9. Die Schüler sollen
 in den Sportanzügen zum Unterricht kommen
 mehr Respekt vor der Lehrerin haben
 leise auf den Bänken sitzen
10. Sport ist für die Schüler
 interessanter geworden
 noch schwerer geworden
 langweiliger geworden
11. Wenn es Probleme mit dem Training gibt
 kommt die Sportlehrerin immer zu Hilfe.
 kommen die besten Sportler der Klasse zur Hilfe.
 kann niemand dabei helfen
12. Jana meint, dass es in jeder Schule
 einen Vertrauenslehrer geben muss.
 einen Psychologen geben muss.
 immer Konflikte zwischen den Schülern gibt.

- 18** **SCHREIBEN**
- a Lest 12 richtig ergänzte Sätze zum Text „Vertrauen aufbauen“ und schreibt sie im Präteritum ins Heft.

Z.B.: *Jana und ihre Mitschüler fühlten sich in ihrer Schule wohl.*



SPRECHEN

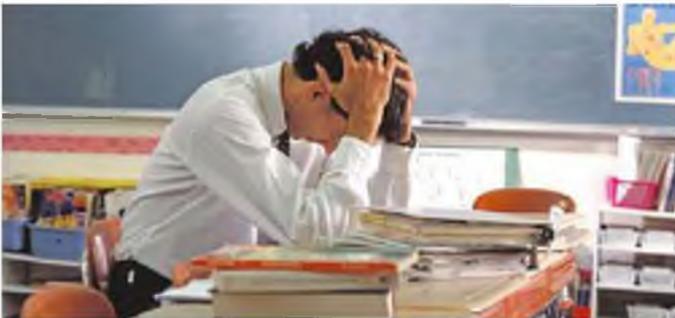
- b Erzählt den Text „Vertrauen aufbauen“ im Präteritum nach.

- 19** **LESEN**
- Was passt zusammen? Lies und verbinde. Fülle die Tabelle aus.

1	2	3	4	5
	a			

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Respekt haben | a keinen Wunsch haben |
| 2. Keine Lust haben | b eine gute Beziehung zueinander haben |
| 3. Problem lösen | c j-n akzeptieren |
| 4. Klima verbessern | d schwierige Situation überwinden |
| 5. sich gut verstehen | e die Atmosphäre besser, freundlicher machen |

- 20** **SCHREIBEN**
- a Seht das Bild an und beschreibt es. Welche Gedanken und Gefühle ruft das Bild hervor?



- b Lest die Sätze und ergänzt sie. Benutzt folgende Wörter:

Noten, müde und erschöpft, akzeptieren, Chance, überwinden, verspäten, Wunsch, Atmosphäre

- Der Lehrer auf dem Foto ist _____ ... _____.
- Zur Zeit hat er keinen _____ weiter zu unterrichten.
- Seine Schüler und Schülerinnen findet er nicht schlecht, aber die _____ in der Klasse wird immer schlechter.

4. Einige Schüler _____ ihn gar nicht.
5. Sie _____ sich oft zum Unterricht, machen keine Hausaufgaben oder antworten schlecht.
6. Für schlechte Kenntnisse gibt der Lehrer ihnen schlechte _____.
7. Die Eltern fordern von ihren Kindern gute Noten, weil es mit schlechten Kenntnissen und schlechten Noten im Abitur keine _____ gibt, an der Uni zu studieren.
8. Die Schüler verstehen ihre Probleme, aber wissen gar nicht, wie sie diese negative Situation _____ können.

SCHREIBEN

21 Alle Probleme kann man zusammen lösen. Gebt den Schülern Ratschläge (Üb. 20), wie sie diese Situation überwinden können. Z.B.:

1. Ihr müsst das Klima im Unterricht besser und freundlicher machen.

LESEN

22 Richtig (R) oder falsch (F)? Lest und kreuzt an.

Ein Schülererlebnis

Wir hatten ein Aufsatzthema bekommen, für das ich mich interessierte – und das kam sehr selten vor. Ich strengte mich also an und schrieb fleißig. Ich hoffte, dass meine Arbeit zu den ersten gehören würde. Unser Lehrer gab nämlich unsere Aufsätze in der Reihenfolge ihrer Qualität zurück. Als erster kam der Aufsatz des Klassenbesten dran. Das war in Ordnung. Dann folgten die Aufsätze der Anderen und immer noch wartete ich auf meinen Namen, er wollte nicht kommen. Es ist unmöglich, dachte ich, dass mein Aufsatz so schlecht ist, dass er noch schlechter, als die schlechtesten Aufsätze sein könnte. Was ist denn los?



Als alle Aufsätze besprochen waren, machte der Lehrer eine Atempause und sagte dann: „Jetzt habe ich noch einen Aufsatz, – den von Jung. Er ist weitaus der beste und ich hätte ihm den ersten Platz gegeben. Aber leider ist es ein Betrug. Wo hast du ihn abgeschrieben? Sag die Wahrheit!“

Ich sprang ebenso erschrocken wie wütend auf und rief: „Ich habe ihn nicht abgeschrieben! Im Gegenteil, ich habe mir besondere Mühe gegeben!“ Der Lehrer schrie: „Du lügst! So einen Aufsatz kannst du gar nicht schreiben! Das glaubt niemand.“ Ich erklärte, dass ich unschuldig bin, aber das machte keinen Eindruck auf den Lehrer. Er antwortete: „Das kann ich dir sagen, wenn ich wüsste, wo du abgeschrieben hast, würdest du aus der Schule fliegen.“ Meine Kameraden warfen mir zweifelnde Blicke zu und ich sah mit Schrecken, dass sie dachten: „Aha, so einer ist der!“ Sie glaubten mir nicht. Ich fühlte, dass ich ganz allein war. Nichts konnte mir helfen, denn wie kann man beweisen, dass man den Aufsatz nicht abgeschrieben hat?

Nach G.G. Jung „Erinnerungen, Träume, Gedanken“

	R	F
1. Die Klasse hat einen Aufsatz geschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Schüler Jung hat seine Aufsatzthemen sehr selten mit Interesse geschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Dieses Mal hat ihm das Thema gefallen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Den Aufsatz hat er sehr fleißig geschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Der Lehrer nannte zuerst die schwächsten Arbeiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Den ersten Platz hat der Lehrer dem besten Schüler gegeben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Der Lehrer wollte den ersten Platz dem Aufsatz von Jung geben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Er bezeichnete den Aufsatz von Jung als einen Betrug.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Der Lehrer dachte, dass Jung seinen Aufsatz selbständig geschrieben hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Jung hat dem Lehrer gar nichts erklärt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Der Lehrer hat mit dem Schüler zornig gesprochen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Die Mitschüler haben Jung auch nicht geglaubt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Schüler Jung hat die Unterstützung seiner Mitschüler gefühlt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPRECHEN

23 Erzählt den Text „Ein Schülererlebnis“ im Präteritum nach.

SPRECHEN

24 Helft dem Schüler Jung sein Recht zu beweisen. Denkt euch ein Gespräch zwischen dem Lehrer und dem Schüler aus und spielt es nach.

LESEN

a **Lest den Text vor. Denkt nach und gebt Antworten auf die letzte Frage des Ich-Erzählers.**

Zuspätkommer

Ich heiße Peter und bin 16 Jahre alt. Aber ich bin ein hoffnungsloser Zuspätkommer. Ich gebe es zu. Ich fürchte auch, es wird sich niemals ändern. „Das ist eine Persönlichkeitschwäche. Steh früher auf, geh zeitig los! Versuch immer früher da zu sein! Pünktlichkeit ist eine Form von Höflichkeit“, sagt ihr. Ich möchte euch erzählen, worum es bei uns Zuspätkommern wirklich geht.

Das wir zu spät kommen, liegt nicht daran, dass wir zu spät aufstehen. Damit haben wir kein Problem. Wenn der Wecker klingelt, springen wir mit Liedchen auf den Lippen aus dem Bett. Unser Problem fängt eigentlich erst dann an, wenn alles gemacht ist. Dann denkt man sich auf einmal: Hm, ich könnte jetzt losfahren – aber dann komme ich ja viel zu früh ... Ich habe noch genug Zeit, meine Schuhe zu putzen, das Fahrrad aufzupumpen, außerdem will nicht auf den Lehrer warten. Dann beschließe ich ganz schnell meine Großmutter anzurufen, gleichzeitig bemale ich den Fußball. Und erst dann ist es endlich da, der große Oh-nein-ich-werde-hoffnungslos-zu-spät-kommen-Kick.

Ich schwinge mich mit Anlauf auf mein Fahrrad, binde mir bei 50km/h bergauf die Schule zu, überhole einen Hell's Angel und breche ihm dabei den Rückspiegel ab, fahre durch eine Glasscheibe und bin schon einen Kilometer weiter.

Das große Wohlgefühl setzt jetzt ein, wenn ich mich durchgeschwitzt, völlig entkräftet um drei Minuten nach acht die Stufen zum Schuleingang hochschleppe. Wir sind süchtig. Ich weiß, ich ruiniere meinen Ruf, meine Gesundheit, meine Beziehungen und meine Karriere. **Was kann ich bloß tun?**

Nach Matthias Sachau

SCHREIBEN

b **Welche Ratschläge kannst du dem Ich-Erzähler geben? Lies und ergänze die Sätze schriftlich.**

1. Bringe deine Schuhe am Abend in Ordnung, anstatt
2. Sorge dich für dein Fahrrad vorher, anstatt ...
3. Ruf deine Oma regelmäßig in eine bestimmte Zeit an, anstatt ...
4. ... _____

Grammatik auf einen Blick

Sätze mit (an)statt ...zu + Infinitiv

- Statt** mit dem Auto **zu** fahren, benutze ich die öffentlichen Verkehrsmittel.
- Statt** seine Freundin **zu** besuchen, musste er für die Deutscharbeit lernen.
- Statt** jeden Nachmittag wegzugehen, lernt er jetzt mehr.



(An)statt ... zu wird mit dem _____ verwendet.

Bei trennbaren Verben steht **zu** zwischen dem Präfix und dem Stamm des Verbs.

Zahlen: Grund – und Ordinalzahlen

- Wir haben **fünf** Prüfungen.
- Ich habe es dir **drei** Mal gesagt.
- Sehen Sie da drei Jungen?
 - Die **erste** Prüfung habe ich bestanden.
 - Das **vierte** Mal wird es nicht geben.
 - Der **zweite** Junge ist mein Sohn.

Пам'ятаєш,
які числівники
є порядковими
_____, а
які кількісними
_____?



Die **Grundzahlen** beantworten die Frage „wie viele?“.

Z.B.: eins, zwei, drei ...

Die **Ordinalzahlen** beantworten

die Frage *der wie viele?*

die wie viele?

das wie viele?

Ordinalzahlen haben im Satz Adjektiv – Endungen.

Die erste Prüfung wird **am dritten** Juni.

Als Ziffer schreibt man Ordinalzahlen mit einem Punkt:

die 1. Klasse

am 1. September

Wortschatz: Das ist neu!

das Abi

Die Jugendlichen nennen das Abitur das Abi.

das Abitur, mst Sg.

Das Abitur bedeutet eine abschließende Prüfung an einem Gymnasium.

der Abiturient, - n (die Abiturientin, -nen)

Ein Schüler der letzten Klasse des Gymnasiums kurz vor, im oder nach dem Abitur ist ein Abiturient.

anstatt

Sollen wir lieber ins Restaurant gehen, anstatt selbst zu kochen?

die Ausbildung

die Ausnahme

Die Schule beginnt um acht Uhr, bei dir wird keine Ausnahme gemacht.

die Bereitschaft

Der Schüler zeigt seine Bereitschaft zum kreativen Denken.

sich bewerben

Nina bewarb sich bei einigen Kunsthochschulen.

differenzieren

Unser Lehrer differenziert genau zwischen kreativen und typischen Ansichten der Schüler.

differenziert (sein)

Unsere Ansichten und Meinungen können differenziert sein.

drohen

Hier drohen die Strafen für die Verspätung.

die Durchschnittsnote

Ich hoffe meine Durchschnittsnote zu verbessern.

die Einhaltung

Für die Einhaltung der Regeln sorgen die Erzieher.

gelten

Im Internat gelten strenge Regeln.

konstruktiv

Unser Ziel ist konstruktiv zu arbeiten, damit etwas entwickelt oder verbessert wird.

kreativ

Ein kreativer Mensch hat schöpferische Fähigkeiten.

meckern

Er meckert ständig über ungesundes Essen.

motiviert

der Neigungskurs, -e

Abends gibt es Neigungskurse wie Theater, Fußball oder Chor.

die Pflicht, -en

Es ist eine moralische Pflicht, jemandem, der in Not ist, zu helfen.

Die Teilnahme an den drei Mahlzeiten ist Pflicht.

Lektion 9

Moderne Arbeit – moderne Berufe

9

9A Die ersten Berufe schon in der Schule

LESEN

1 Lies die Texte.

Wusstest du schon, dass Kindergärten in Deutschland „erfunden“ wurden? Der erste richtige Kindergarten wurde 1840 in Thüringen gegründet. Zeitgleich begann auch die Ausbildung von Erzieher/in oder Kinderpfleger/in. Übrigens: „Kindergarten“ ist eines der wohl berühmtesten deutschen Wörter in der englischen Sprache.

Als Erzieher/in kann man übrigens auch bei einer Firma arbeiten – es gibt nämlich viele Betriebe mit eigenem Betriebskindergarten. Solcher Garten funktioniert im Rahmen des Förderprogramms „Betriebliche Kinderbetreuung“, das von dem Bundesfamilienministerium seit einiger Zeit finanziell unterstützt wird.

Schon in der Zeit der Schule kann man sich ein Babysitterdiplom erwerben. Du hast Spaß am Umgang mit Kindern, willst etwas Geld verdienen und gleichzeitig ausprobieren, ob erzieherische Berufe für dich infrage kommen? Dann mach doch einen Babysitterkurs. Beim Deutschen Roten Kreuz oder bei Volksschulen gibt es eine Möglichkeit, bei erfolgreichem Abschluss ein solches Diplom zu bekommen. Dann kannst du etwas Geld im Betriebskindergarten oder in einigen Familien verdienen.



a ... Richtig (R) oder falsch (F)? Lies und kreuz an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Das Wort „Kindergarten“ wurde in England erfunden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Der erste Kindergarten wurde in Deutschland 1840 gegründet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Betriebskindergärten werden von dem Bundesfamilienministerium finanziell unterstützt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ein spezielles Diplom von Babysitter/in kann man schon in einigen Schulen bekommen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich besuche die Klasse 11 des Otto Hahn Gymnasiums. Ich bin ein Schulsanitärer. Ich habe mich doch beim Schulsanitätsdienst (SSD) engagiert. Und zwei Jahre lang war ich der Teilnehmer der AG "SSD". Jetzt bin ich diplomierter Schulsanitärer und sorge bei Schul- und Sportfesten, Ausflügen und an ganz normalen Schultagen für Sicherheit und helfe allen in der Schule bei Notfällen. Mein Engagement dokumentiert die Schule in meinem Zeugnis.

b Richtig (R) oder falsch (F)? Lies und kreuz an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Der junge Mann arbeitet als Sanitärer an einem Gymnasium. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Er ist ein diplomierter Schulsanitärer und bekommt Geld für seinen Schulsanitätsdienst. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Er sorgt und hilft allen in der Schule bei Notfällen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sein Engagement dokumentiert er selbst. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

In vielen Schulen in Deutschland gibt es Streitschlichter/innen. Das sind Schüler/innen, die eingreifen, wenn ihre Mitschüler/innen sich in die Haare kriegen. Und das oft mit deutlich mehr Erfolg als Lehrer/innen mit Strafarbeiten und Verweisen. Bei einer Streitschlichtung helfen die extra dafür ausgebildeten Jugendlichen den Streitenden, möglichst selbst eine Lösung für ihren Konflikt zu finden. Als Streitschlichter/in trägst du viel Verantwortung und sorgst du für ein positives und friedliches Miteinander in der Schule. Und ganz nebenbei bringt so eine Ausbildung zum/zur Streitschlichter/ in auch Vorteile für später. Zum Beispiel, wenn es mal darum geht, sich um einen Ausbildungsplatz zu bewerben.



c Richtig (R) oder falsch (F)? Lies und kreuz an.

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Streitschlichter/-in gibt es in allen Schulen Deutschlands. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Wenn es Konflikte zwischen Mitschülern/Mitschülerinnen gibt, kommen die Streitschlichter zusammen mit den Lehrern zu Hilfe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ihr Ziel ist für positive und friedliche Atmosphäre in der Schule zu sorgen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Ausbildung zum/zur Streitschlichter/-in spielt keine Rolle im weiteren Leben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SPRECHEN

2 Wie ist es jetzt? Wie wird es in drei Jahren sein?



Benjamin

jetzt	in drei Jahren
zur Realschule gehen müssen für die Prüfungen lernen	eine Berufsschule besuchen eine Ausbildung als Krankenpfleger machen
bei seinen Eltern wohnen Taschengeld von den Eltern bekommen	eine eigene Wohnung haben ein Gehalt bekommen

- Benjamin muss jetzt zur Realschule gehen.
Aber in drei Jahren wird er eine Berufsschule besuchen.
- Er lernt _____.
Aber in drei Jahren _____.
- Er _____.
Aber in drei Jahren _____.
- Er _____.
Aber in drei Jahren _____.



Katja und Tatiana

jetzt	in drei Jahren
das Gymnasium besuchen mit den Eltern zusammen Urlaub machen um 20.00 Uhr zu Hause sein müssen	an die Universität gehen alleine wegfahren können abends länger ausbleiben

- Katja und Tatiana _____.
Aber in drei Jahren _____.
Sie _____.
Aber in drei Jahren _____.
Sie _____.
Aber in drei Jahren _____.

Und du? Was machst du jetzt und was in ... Jahren?

jetzt	in ... Jahren

LESEN

3 Mein Praktikum in einem Restaurant. Daniel erzählt. Lies den Text.

Ich habe die Hauptschule besucht, weil ich Koch werden will.

Vor einem Jahr habe ich den Hauptschulabschluss gemacht und jetzt mache ich ein Praktikum in einem Restaurant.

Zweimal pro Woche gehe ich von 8 bis 13 Uhr zur Berufsschule.

Ich lerne Hygiene, Wirtschaft, Biologie, Fachkunde und natürlich auch ein bisschen Englisch.

Zur Fachkunde gehören z.B. vegetarische Küche oder Zubereitung von Fischgerichten.

Hier im Restaurant bekomme ich meine praktische Ausbildung. Ich darf schon einfache Gerichte wie z.B. Vorspeisen und Desserts zubereiten, aber ich muss auch andere Dinge tun, wie z.B. Gemüse waschen, Kartoffeln schälen und die Küche sauber machen.

Die Bezahlung eines Lehrlings ist niedrig, weil man noch viel lernen muss. Ich bekomme 340 Euro pro Monat. Das ist zwar nicht viel, aber es geht.

Die Leute hier im Restaurant sind sehr nett und ich kann eine Menge lernen.



a Richtig (R) oder falsch (F)? Kreuz an.

	R	F
1. Daniel besucht jetzt die Hauptschule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Daniel arbeitet jetzt als Koch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Daniel macht eine Ausbildung zum Koch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Daniel geht jeden Tag in die Berufsschule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In der Schule gibt es nicht nur theoretische Fächer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Im Restaurant lernt Daniel, wie man Gerichte zubereitet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Im Restaurant darf Daniel schon selbst etwas zubereiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Daniel muss auch die Küche sauber machen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Als Lehrling verdient Daniel viel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Die Arbeit im Restaurant gefällt Daniel nicht so sehr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Wörter aus dem Kontext verstehen. Markier in Daniels Bericht die Wörter „Praktikum“, „Hauptschulabschluss“ und „Fachkunde“. Was bedeuten die Wörter? Der Kontext hilft dir. Kreuz an.

das Praktikum

- a. Daniel arbeitet neben der Berufsschule in einem Restaurant: Er will ein bisschen Geld verdienen.
- b. Daniel hat einen Job als Koch in einem Restaurant.
- c. Das Praktikum im Restaurant ist Teil der Ausbildung zum Koch.

der Hauptschulabschluss

- a. Daniel macht mit der Hauptschule Schluss.
- b. Daniel hat am Ende der Hauptschule eine Prüfung gemacht und bestanden.
- c. Die Hauptschule ist geschlossen.

die Fachkunde

- a. Daniel wird Koch. In der Fachkunde lernt er, was man für das Kochen wissen muss.
- b. In der Fachkunde geht es um alle Fächer.
- c. Die Fachkunde hat mit Kochen nichts zu tun.



9B Technik fasziniert die Frauen

LESEN

4 a Lest den Text und macht die Aufgaben unten.

LIEBER AUTOS ALS PUPPEN

Nur wenige Frauen in Deutschland haben technische Berufe. Falsche Vorstellungen, fehlende Informationen verhindern auch heute noch ihren Einstieg in die Technik. Die Fachhochschule Dortmund will das ändern. Sie organisiert besonders für Mädchen sogenannte Schnuppertage*, um über ihr Studienangebot in technischen Fächern zu informieren.



Heute Morgen ist Kathrin (18) das erste Mal in ihrem Leben an einer Hochschule. Gemeinsam mit rund 100 anderen Jungen und Mädchen kommt sie zu den Schnuppertagen an die Fachhochschule Dortmund. Studentinnen sind hier noch die Ausnahme. Höchstens 2 Prozent Frauen studieren in Dortmund „harte“ technische Fächer wie Maschinenbau oder Nachrichtentechnik. In Architektur sind es fast die Hälfte.

Technik faszinierte Kathrin immer schon. „Schließlich sind auch Männer in der Technik nicht perfekt“, sagt sie selbstbewusst. Kathrin hat schon als Kind lieber mit Bausteinen und Autos gespielt als mit Puppen.

Im Fachgebiet Energietechnik will sie Umwelttechnik studieren. Ihre Berufsaussichten sieht sie positiv: „Umwelt hat immer Zukunft.“ Auf keinen Fall will Kathrin einen „typischen Frauenberuf“ wie Lehrerin ergreifen.

* *schnuppern* – Luft durch die Nase einziehen, um etwas zu riechen, (*hier*) – sich etwas zur eigenen Information angucken

b Welche Wortverbindungen geben den Inhalt des Textes (Üb. 4 a) richtig wieder? Kreuz an.

1. Nur wenige Frauen in Deutschland haben technische Berufe, weil
 - a. die Frauen solche Berufe nicht wählen.
 - b. in den Fachhochschulen die Frauen nicht erwünscht sind.
 - c. die nötige Information für die Frauen fehlt.
2. Die Fachhochschule, die sich für mehr Frauen engagiert, liegt
 - a. in der Technik.
 - b. in Dortmund.
 - c. in Architektur.

3. Die Fachhochschule organisiert
 - a. den Tag der offenen Tür.
 - b. Autosausstellung.
 - c. präsentiert typische Frauenberufe.
4. Ein technisches Fach wie Maschinenbau studieren in Dortmund
 - a. die Hälfte der Frauen.
 - b. 50 Prozent Frauen.
 - c. 2 Prozent Frauen.
5. Als Kind hat Kathrin mit ... gespielt.
 - a. Puppen
 - b. Autos
 - c. dem Ball
6. Nach ihrer Meinung sind die Männer in der Technik
 - a. sehr stark.
 - b. hohe Leistungen haben.
 - c. auch keine Profis.

c Schreibt die vollen richtigen Sätze ins Heft.

HÖREN  **35**

5

- a Hört die Texte „Menschen, die etwas antreiben“. Bestimmt, was die Leute von Beruf sind.**
- b Malt die Tabelle ins Heft und ergänzt sie mit den Nummern der gehörten Texte.**

Beruf	Nr. des Textes
Bauingenieur	
Fußballspieler	
Geschäftsführer	
Wissenschaftler	

c Wählt und schreibt die richtigen Antworten ins Heft

1. Herbert Hainer
 - a. arbeitet bei der Firma Reebok.
 - b. leitet die Firma Adidas.
 - c. ist ein Fußballspieler.

2. Franz Beckenbauer
 - a. ist in Bayern geboren.
 - b. ist in Heidelberg geboren.
 - c. ist aus Ägypten gekommen.
3. HanyAzer
 - a. baute die Tunnel in Berlin.
 - b. baut den Hauptbahnhof in Bochum.
 - c. gründete seine eigene Stiftung.
4. Harald zur Hausen
 - a. ist Postbeamter von Beruf.
 - b. ist der berühmte deutsche Virologe.
 - c. hat die Firma Reebok gekauft.

LESEN

6 Lies den Text.



Die DBAG als führendes europäisches Bahnunternehmen und als weltweit zweitgrößter Logistikkonzern bietet jungen Leuten immer mehr internationale Karrierechancen.

Rund 2800 Jugendliche beginnen jährlich ihre betriebliche Ausbildung bei der Deutschen Bahn als Kaufmann für Verkehrsservice, Lokführer, Gleisbauer, Mechatroniker, Fachinformatiker. Insgesamt bietet das Unternehmen 25 Ausbildungsberufe an. Etwa 50.000 junge Menschen bewerben sich im Herbst bei der DB.

Lies über das Treffen der Auszubildenden der DB mit dem Chef der Deutschen Bahn, Dr. Rüdiger Grube in Hamburg.

Manuela: Herr Grube, ich heiße
Manuela Goldmann, künftige
Mechatronikerin. Sind sie gebürtiger
Hamburger?

Dr. Grube: Ich bin in Hamburg geboren, bin ich
im Stadtteil Moorburg zur Schule
gegangen und später habe ich
an der Fachhochschule Hamburg
Fahrzeugbau studiert. Frau Goldmann erzählen Sie vielleicht bitte,
was Sie nach 3 Jahren Ausbildung schon machen können.

Manuela: Ich kann feilen, sägen, bohren, schweißen, ich kenne mich im Bereich
Pneumatik und Hydraulik rund um den ICE aus.

Dr. Grube: Bravo, Frau Goldmann. Wir sind nicht zufrieden mit dem Frauenanteil
unter den Auszubildenden. Er liegt bei nur 23 Prozent. Ich hoffe, dass
Sie, Frau Goldmann, nach dem Abschluss bei der DB
bleiben. Zum Abschied möchte ich allen sagen, dass
das Thema Ausbildung mir besonders am Herzen liegt.
Wir bemühen uns die Fähigkeiten und Neigungen
junger Menschen zu erkennen und unterstützen, um
Talente zu finden und zu fördern.
Mit einem ordentlichen Abschluss haben Sie sehr gute
Perspektiven bei der DB.



SPRECHEN

7 Beantwortet auf die Fragen zu den Text (Üb 6) mit 2-4 Sätzen.

1. Wie viele Bewerbungen erhielt die DB zum neuen Ausbildungsjahr?
2. Wie groß ist die Konkurrenz?
3. Wie viele Personen bewerben sich auf einen Ausbildungsplatz?
4. Wie vielfältig ist das Angebot der Ausbildungsberufe?
5. Wie heißen junge Leute, die eine Lehrstelle bekommen haben?
6. Woher stammt Dr. Grube?
7. Welche Ausbildung hat Dr. Grube?
8. Was hat Fr. Goldmann bei der DB gelernt?
9. Gibt es unter den Auszubildenden viele junge Frauen?
10. Was für eine Position nimmt Herr Dr. Rüdiger Grube?
11. Wie ist die Einstellung von Dr. Grube zur Ausbildung?
12. Unter welcher Bedingung haben die Jugendlichen gute Perspektiven?

9C Arbeitsmarkt im Wandel

LESEN

8 Lies den Text und beantworte die Fragen.



Es ist wichtig, sich vor Beginn mit einer Ausbildung Gedanken über die Chancen und Risiken zu machen, die dem Wunschberuf zusammenhängen. Strukturelle Veränderungen in unserer Gesellschaft lassen ganze Berufszweige entstehen oder verschwinden.

Die stärkste Veränderung im 21. Jahrhundert ist der Wandel von einer Produktionsgesellschaft zu einer Dienstleistungsgesellschaft. Das bedeutet eine vollkommen neue Strukturierung der Arbeitswelt und ihre ständig steigende Technisierung. Trotzdem wird das Handwerk auch weiterhin eine gute Zukunft haben. Wird dein Wunschberuf in der sich wandelnden Gesellschaft benötigt? Warum?

- a** Sag bitte, ob die Information (aus 8) für dich interessant war? Was hast du aus diesem Text erfahren?
- b** Beantworte die Frage am Ende des Textes (8). Wird dein Wunschberuf in der sich wandelnden Gesellschaft benötigt?

LESEN

9 Die Berufe, die zukunftssicher sind. Lies und merk dich.



Elektroinstallateur/in	Lehrer/in
Industriemechaniker/in	Arzt/Ärztin
Dreher/in	Krankenschwester
Fräser/in	Hebammen
Installateur/in	Heilpraktiker/in
Gärtner/in	Steuerberater/in
Industriekaufleute (ohne Diplom)	Steuerfachleute
Bürokraftkräfte	Immobilienkaufleute
Verwaltungsfachleute (mittlerer Dienst)	Verkehrskaufleute
Bankfachleute	Ingenieur/in
Virtuelle/r Assistent/in, Sekretär/in	Chemielaborant/in
Datenverarbeitungsfachleute, Informatiker/in	Physiotherapeut
Buchhalter/in	Werbefachleute
Versicherungsleute	Friseur/in
Städtereiniger/in	Kosmetiker/in
Entsorger/in	Werkschutzfachkräfte
Publizist/in	Personenschutzfachkräfte
Drohnen-Pilot	Detektiv/in
IT-Security-Manager („legale Hacker“)	

SPRECHEN

10 Führe ein Gespräch anhand der Berufsliste aus Üb.9

... habe ich meinen Wunschberuf gefunden. Ich bin sehr froh. Das ist der Beruf

.....

... habe ich meinen Wunschberuf leider nicht gefunden.

Aber der Beruf ... hat mein Interesse erweckt / regstes Interesse ausgelöst.

Ich war auf den Beruf ... gespannt.

Der Beruf... hatte mich neugierig gemacht.

Der Beruf aus dieser Liste ist für mich ein Beruf mit einem vielverheißenden / / vielversprechenden Titel. Das ist

9D Parallelen – Ukraine

LESEN

11 Wenn wir die Berufe nicht hätten

Lest lustige Texte.

Wenn es keine Schuhmacher gäbe, müssten wir wie die Gänse barfuß laufen. Im Sommer wäre das fein! Aber im Winter hätten wir dicke Frostbeulen an den Zehen. O weh!



Wenn die Bäcker nicht wären, die uns das schöne Brot backen – worauf sollten wir dann wohl Butter streichen oder Wurst legen? Doch nicht auf die flache Hand? Da würde sich mancher in den Finger beißen!

Wenn die Schneider nicht wären, woher sollten wir dann die Kleider nehmen? Schließlich könnten wir uns ja in alte Zeitungen einwickeln. Aber dann möchte ich euch einmal sehen, wenn ein Regen käme!

Wenn die Elektriker nicht hätten, säßen wir abends im Dunkeln. Das wäre schlimm, wenn wir dann essen wollten und unseren Mund nicht finden könnten.



Wenn wir die Dachdecker nicht wären, dann müssten wir bei schlechtem Wetter mit dem Regenschirm ins Bett gehen. Dann würde gewiss keiner mehr seinen Regenschirm in der Straßenbahn stehenlassen!



Wenn die Tischler hätten, müssten wir mittags unsere Schüsseln und Teller auf den Fußboden stellen. Und weil die Stühle auch fehlten, müssten wir uns auf den Daumen setzen.



Und wenn es keine Schornsteinfeger gäbe – ja, dann hätten wir kein Glück. Ob das heute auch noch so ist?

SPRECHEN

12 a Lasst eure Fantasie spielen. Setzt die Sätze genauso lustig fort. Benutzt den Konjunktiv II.

1. Wenn wir keine Fernsehmechaniker hätten,..
2. Wenn wir keine Lehrer hätten,.. (keine Chemiker, keine Frisöre, keine Architekten, keine Polizisten...)

b Schreibt eure Fantasien (Üb. 11) ins Heft.

LESEN

13 a Lies den Dialog.



Daryna



Dominik

Daryna: Herzlich Willkommen in Kiew.

Dominik: Ich bin sehr froh, wieder in dieser schönen Stadt zu sein.

Daryna: Ja, und Kiew begrüßt den neuen Studenten der Medizin. Ich gratuliere dir zum Eintritt an die Uni.

Dominik: Danke. Es ist ein riesiges Erfolgserlebnis.

Daryna: Warum willst du Arzt werden?

Dominik: Man kann Menschen mit Hilfe moderner Medizin und Technik helfen.

Daryna: Aber es ist sehr schwierig, einen Studienplatz zu ergattern.

Dominik: Ja, sehr schwierig. Ein strategisches Vorgehen hat mir geholfen.

Daryna: Das macht mich neugierig.

Dominik: Ja, genau. Da ich kein Abitur von 1,0 in der Tasche hatte, musste ich strategisch vorgehen.

Nach dem Abi absolvierte ich ein dreimonatiges Pflegepraktikum, dem eine Ausbildung zum Rettungssanitäter folgte. Ich habe mich über das Portal „hochschulstart.de“ registriert und beworben.

Im August habe ich ein Freiwilliges Soziales Jahr (FS) beim Rettungsdienst in München angefangen. Dann wurde ich zum Auswahlgespräch an der Universität Rostock eingeladen.

Daryna: Warum in Rostock und nicht in München?

Dominik: Ich wollte nicht an einer riesigen Uni wie München mit fast 1.000 anderen Studierenden im Hörsaal sitzen.

Daryna: Klar. Beschreibe bitte dieses Auswahlgespräch.

Dominik: Mit Vergnügen! Ich saß zwei Professoren gegenüber, die mir unter anderem folgende Fragen stellten: Was ist meine Motivation für das Humanmedizin-Studium? Warum möchte ich es in Rostock absolvieren? Welche Fachrichtungen finde ich interessant? Ich konnte überzeugen, denn zwei Wochen später hielt ich den Zulassungsbescheid in der Hand.

Daryna: Alles also ist eine Frage der richtigen Strategie.

Dominik: Ja, mein Weg zum Ziel im Bereich Notfall- oder Intensivmedizin zu arbeiten, hat begonnen.

Daryna: Viel Spaß und Erfolg!

Dominik: Danke. Jetzt genieße ich eine Woche in Kiew.

b Was passt Zusammen?

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Abitur von 1.0 | a ohne Geld arbeiten |
| 2. einer Studienplatz ergatten | b digital registrieren |
| 3. Notfall- oder Intensivmedizin | c in die Uni eintreten |
| 4. strategisches Vorgehen | d der Abiturbeste |
| 5. ein Freiwilliges Soziales Jahr machen | e der Rettungsdienst |
| 6. über das Portal sich bewerben | f die Aufnahme des Studiums |
| 7. der Zulassungsbescheid | g überlegter Schritt |



SPRECHEN

- 14** Stell dir vor, dass du zum Auswahlgespräch an die Uni eingeladen würdest. Wie würdest du diese drei Fragen der Professoren beantworten.

Wortschatz: Das ist neu!

das Auswahlgespräch
das Bewerbungsgespräch

die Chance
Er hat noch eine Chance das Spiel zu gewinnen

die Dienstleistung
ist mit der Herstellung von Waren nicht zu tun

entstehen (entstand, entstanden)
Wie entsteht Schnee

ergattern
Sie hatte endlich in der vollen Straßenbahn einen Sitzplatz ergattert.

das Handwerk
die Arbeit, bei der mit der Hand verrichtet wird

die Hebamme
Eine Hebamme hilft der Frau bei der Geburt.

die Immobilie
Grundstück, Haus, Wohnung, das/die jemand besitzt

intrigieren
neugierig machen

das Risiko, -en
die Gefahr

der/die Studierende
der/die Student(in)

die Veränderung
Diese Veränderung öffnet uns viele Perspektiven.

verschwinden (verschwand, verschwunden)
weggehen, Verschwinde!

die Versicherung
ein Vertrag darüber, dass ein Mensch versichert ist.

vollkommen
völlig

das Vorgehen
In diesem Fall ist das das einzig richtige Vorgehen.

der Wandel
die Änderung

der Zulassungsbescheid
Erlaubnis, an der Uni zu studieren

Lest und ergänzt die Sätze. Benutzt folgende Wörter:

technischen, Frauen, Maschinenbau, Frauenberuf, Ausnahme, faszinierte

1. Nur wenige _____ in Deutschland haben technische Berufe.
2. Einige Fachhochschulen organisieren sogenannte Schnuppertage, um Mädchen über ihr Studienangebot in _____ Fächern zu informieren.
3. Studentinnen sind hier eine _____.
4. Nur 2 Prozent Frauen studieren in Dortmund technische Fächer wie _____ oder Nachrichtentechnik.
5. Technik _____ sie immer schon.
6. Auf keinen Fall will die junge Frau einen typischen _____ ergreifen.

Deutsch-ukrainisches Glossar

Aa

ab und zu іноді, інколи, часом

abbrennen згорати, згоряти (вщент), вигорати, вигоряти

das Abenteuer, - пригода

abfallen опадати, обсіпатися

abfliegen відлітати, вилітати, летіти

das Abgas, -e вихлопний газ

abgeben здавати; повертати

abgelaufen прострочений; за давній час

abgetragen зношений (*про одяг, взуття*)

der Abgeordnete депутат, делегат

abheften підшивати (*документи тощо*)

das Abi скорочення від **das Abitur**

das Abitur (*Singular*) іспити на атестат зрілості

die Abkürzung, -en скорочення, аббревіатура

ablaufen відбуватися, розвиватися, минати (*про події*)

ablegen роздягатися, знімати

abonnieren передплатувати

der Abschluss, "-e 1. закінчення, завершення;
2. закінчення (середнього) навчального закладу

absolvieren закінчувати (*навчальний заклад*)

absterben відмирати; сохнути, гинути (*про рослини*)

abwechslungsreich різноманітний

acht вісім

achten звертати увагу; доглядати

der Adler, - орел

der Advent передріздвяний час

ähnlich схожий; подібний

die Akademie, -en академія

das Akkordeon, -s акордеон

aktiv активний, діяльний

die Aktivität, -en активність; діяльність (*у рiзн. знач.*)

aktuell актуальний, злободенний

alle усі

allein один, одна, одне, одні

alles увесь; всякий, кожний

Alles Gute! Усього найкращого!

der Alltag (*Singular*) будні

alt старий

Wie alt bist du? Скільки тобі років?

Ich bin sechzehn Jahre alt. Мені 16 років.

das Alter (*Singular*) вік

alternativ альтернативний

das Altpapier (*Singular*) макулатура

amtlich офіційний, службовий

die Anzeige, -n оголошення

der Amtssitz, -e резиденція

die Amtssprache, -n офіційна мова

an на; коло, біля, поруч, поблизу; в, у

anbieten 1. пропонувати (*щось*); 2. пригостити, частувати (*чимсь*)

anbringen прилаштовувати, прикріплювати

anderer, anderes, andere інший, інше, інша

ändern 1. змінювати, міняти; 2. **sich** ~ мінятися, змінюватися

der Anfang, "-e початок

anfangen починатися

das Angebot, -e пропозиція

angeln вудити (*рибу*)

angesehen шанований, авторитетний; показний

der Angestellte / Angestellte, -n службовець(вка)

angrenzend суміжний, сусідній

die Angst, "-e страх, побоювання

Angst haben (*vor Dat.*) боятися (*когось, чогось*)

ängstlich боязкий, несміливий

anhaben носити (*одяг*); бути одягненим

der animateur, -e аніматор (*у святкуваннях, на відпочинку тощо*)

ankommen прибувати, приїжджати, приходити

die Ankunft, "-e прибуття, приїзд, прихід

die Anlage, -n сквер, парк, зелені насадження

anmelden, sich реєструватися, записуватися

annehmen приймати

der Anorak, -s спортивна куртка

anprobieren приміряти

anregen 1. (*j-n zu Dat.*) спонукати, схилити (*когось до чогось*); 2. стимулювати, давати поштовх (*чомусь*), бути ініціатором (*чогось*)

anrufen телефонувати, дзвонити
anschauen, sich подивитися (*щось*), оглянути (*щось*)
anschließen приєднувати
die Anschrift, -en адреса
ansehen, sich розглядати, оглядати, дивитися (*щось*)
anstatt prp (G) замість, **(zu + inf)** замість того, щоб ...
anstrengend стомливий, напружений
die Anstrengung, -en зусилля, старання
das Antibiotikum, Antibiotika антибіотик
antworten відповідати
die Anzeige, -n оголошення
anzeigen показувати (*про прилади*)
anziehen 1. надягати, одягати (*одяг*);
2. приваблювати, цікавити
3. **sich ~** одягатися
der Anzug, -e костюм (*чоловічий*)
anzünden запалювати (*свічку*)
der April (Singular) квітень
Arabisch арабська мова
die Arbeit (Singular) робота
arbeiten працювати
der Archäologe, -n археолог
archäologisch археологічний
der Architekt, -en архітектор
die Architektur, -en архітектура
ärgern, sich сердитися, злитися (*на когось, на щось*)
die Arkaden (Plural) аркада
der Arm рука (*від кисті до плеча*)
der Armstuhl, -e стілець з підлокітниками
die Armut (Singular) бідність; злидні
artenreich багатий видами
der Artikel, - стаття
der Arzt, -e лікар
der Arzthelfer, - фельдшер
die Ärztin, -nen лікарка
das Asthma (Singular) астма
das Atelier, -s ательє; майстерня
die Atmosphäre, -n атмосфера
die Attraktion, -en атракціон
auch також, теж
auf на, у, в, по
Auf Wiedersehen! До побачення!
der Aufbau, -ten створення; відновлення
aufbleiben не спати, не лягати спати
aufführen ставити, виконувати (*на сцені*)

die Aufgabe, -n завдання; задача
aufgeben здаватися, припиняти опір, відмовлятися
aufgeregt схвилюваний
aufgeschlossen 1. товариський; чуйний;
2. зацікавлений
aufklären з'ясувати, пояснювати; розкривати (*таємниці, злочини тощо*)
die Auflage, -n видання (*книги тощо*)
die Aufnahme – прийом; зйомка
aufnehmen вносити (*до списку тощо*)
aufregend хвилюючий, захопливий, гострий (*про видовища тощо*)
Aufsatz, -e твір
aufsetzen, sich надівати (*капелюха, окуляри*)
der Aufstieg, -e підйом, сходження
der Auftrag, -e 1. доручення, завдання;
2. замовлення
auftreten виступати (*на сцені тощо*)
der Auftritt, -e виступ; вихід (*на сцену*)
aufzählen перелічувати (*називати когось, щось*)
der Augenarzt, -e окуліст, очний лікар, офтальмолог
die Augenentzündung, -en запалення очей
der Augenzeuge, -n, -n очевидець
der August (Singular) серпень
die Aula, Aulen/Aulas актовa зала
aus з, із
ausbauen розвивати; відбудовувати; розширювати
die Ausbeutung експлуатація
die Ausbildung, -en 1. навчання, підготовка;
2. освіта, підготовка (*результат навчання*)
ausdenken, sich 1. вигадувати (*щось*);
2. продумати; додумати, довести до кінця (*думку*)
ausdrücken висловлювати
der Ausflug, -e екскурсія, прогулянка
ausführen виконувати, здійснювати
ausführlich докладний, детальний
ausfüllen заповнювати
das Au-pair-Mädchen, - о-пер-дівчина (*учасниця програми культурного обміну, під час якої вона мешкає в іншій родині, має місце проживання, харчування та кишенькові гроші, доглядає за дітьми та виконує легку хатню роботу*)
die Ausgabe, -n 1. видання (*книги*); випуск (*газети, телепередачі*); 2. число (*газети, журналу*)
ausgeben витратити (*гроші*)

auslachen висміювати (*когось*)
ausleihen давати / брати напрокат (у тимчасове користування); видавати / брати (*напр. книжки*) додому (*у бібліотеці*)
auslösen – викликати, збуджувати
die Ausnahme, -n виняток (*з правила*)
ausprobieren випробувати (*щось на практиці*)
ausreichend достатній
ausrichten спрямовувати, орієнтувати
ausruhen, sich відпочивати
aussagen висловлювати
ausschalten вимикати
aussehen виглядати, мати вигляд
außerdem крім того
außergewöhnlich надзвичайний, незвичайний
aussteigen виходити, сходити, висаджуватися
ausstellen виставляти, експонувати
die Ausstellung, -en виставка
aussuchen, sich вибирати, відбирати, добирати; вишукувати, підшукувати
der Austausch, -e обмін
der Austragungsort, -e місце проведення
die Auswahl (Singular) вибір
auswählen вибирати; добирати, відбирати
das Auto, -s автомобіль
die Autobahn, -en автострада, автобан
das Autogramm, -e автограф
der Autohersteller, - виробник автомобілів
die Automobilausstellung, -en виставка автомобілів
die Automobilindustrie (Singular) автомобільна промисловість
autoritär авторитарний
die Autowerkstatt, -en авторемонтна майстерня

Bb

backen пекти; випікати
der Bäcker, - пекар
die Bäckerin, -nen пекарка
die Bäckerei, -en хлібний магазин, булочна
das Bad, -er ванна кімната
die Badehose, -n плавки
baden купатися
der Bahnhof, -e вокзал
der Balkon, -s балкон
das Band, -er стрічка
die Band, -s група (*музична*)
die Bank, -en банк

der / die Bankangestellte, -n банківський службовець, ...ка
bar (сплачувати) готівкою
der Bär, -en ведмідь
der Barren, - бруси (*спорт.*)
der Basketball (Singular) баскетбол
basteln майструвати, виготовляти (*щось своїми руками*)
der Bauarbeiter, - будівельник
die Bauarbeiterin, -nen будівельниця
der Bauch, -e живіт
bauen будувати
einen Schneemann bauen ліпити снігову бабу
der Bauernhof, -e селянська садиба, хутір, ферма
der Baum, Bäume дерево
die Baumrinde, -n кора дерева
der Baumschmuck (Singular) ялинкові прикраси
die Baustelle, -n будмайданчик, будівельний майданчик
der Bauwagen, - будівельний вагончик
der Beachvolleyball (Singular) пляжний волейбол
beantworten відповідати
beauftragen j-n (mit Dat.) доручати (*комусь щось*)
der Becher, - стаканчик (*паперовий, пластиковий*)
bedeckt 1. хмарний, похмурий; 2. зарослий
die Bedeutung, -en значення
die Bedingung, -en умова, передумова
das Bedürfnis, -se потреба, необхідність
beenden закінчувати; завершувати
bedeuten значити, означати; мати значення
bedeutend визначний; великий; важливий
befinden, sich бути, перебувати, знаходитися, розташовуватися
befriedigend задовільний
die Begehung, -en обхід (*чогось*)
begeistern 1. надихати; захоплювати; 2. **sich ~** бути в захваті; захоплюватися (*чимось*)
beginnen починати(-ся)
begleiten супроводжувати, акомпанувати
die Begleitperson, -en особа, що супроводжує
begreifen розуміти, осягати
begrüßen вітати (*когось*); здороватися (*з кимось*)
behalten залишати, утримувати, зберігати
behandeln лікувати
beherbergen уміщати (*когось, щось*)
bei біля, під, близько, поблизу
beide обоє, обидві

beige (колір) беж, бежевий
die Beilage, -n гарнір
das Bein, -e нога
beinhalten означати
beisetzen ховати
der Beitrag, -e внесок
bekannt 1. відомий; 2. знайомий; 3. знаний
bekommen одержувати, отримувати
belegen займати (місце тощо)
beliebt улюблений; популярний
bemühen, sich намагатися
benutzen користуватися, використовувати, уживати
der Benutzer, - користувач
beobachten спостерігати
bequem зручний, затишний
der Bereich, -e галузь, сфера
bereichernd що збагачує
die Bereitschaft (zu) готовність (до чогось)
der Berg, -e гора
berichten (über Akk, von D) повідомляти, доповідати
der Bernstein, -e бурштин, янтар
die Berufsschule, -n професійно-технічне училище
berühmt знаменитий, славетний, відомий
beschäftigen, sich (mit Dat.) займатися (кимсь, чимсь)
der Bescheid – повідомлення
bescheiden скромний; невимогливий, невибагливий (про людину)
die Bescheinigung – довідка
der Beschluss, -e рішення, постанова, ухвала
beschreiben описувати
die Beschwerden (Plural) недуга; біль
die Besetzung, -en склад виконавців
besichtigen оглядати (щось)
die Besichtigung, -en огляд (чогось)
besitzen володіти (кимось, чимось), мати (щось)
besonders особливо
besorgen діставати; купувати
besser краще
der Bestand, -e запас; фонд
bestätigen підтверджувати, засвідчувати
bestehen (aus Dat.) складатися (з чогось)
bestellen замовляти (щось)
die beste ..., der beste ..., das beste ...
найкращий, найкраща, найкраще
bestimmen 1. встановлювати; 2. визначати

bestimmt визначений, певний, точний
der Besucher, - відвідувач
betrachten розглядати
betragen дорівнювати (чомусь)
betreten входити, заходити
betreuen 1. піклуватися, дбати (про когось, про щось), доглядати (когось); 2. обслуговувати (пасажирів, туристів)
der Betreuer, - 1. супровідник (групи тощо); 2. наставник; куратор
die Bevölkerung (Singular) населення
bevorzugen віддавати, надавати перевагу (комусь, чомусь перед кимось, чимось)
bewahren охороняти, оберігати; берегти, зберігати
bewerben, sich (um Akk) подавати заяву про призначення на посаду
die Bewerbung, -en заява (про прийом на роботу тощо)
bewerten оцінювати
die Bewertung, -en 1. оцінка; 2. відгук
bewölkt хмарний, вкритий хмарами, похмурий
bewundern милуватися, захоплюватися (кимось, чимось)
bezaubernd чарівний, чарівливий, звабливий, привабливий, принадний
bezeichnen (als Akk.) визначати, називати (когось, щось кимось, чимось)
bezwecken мати на меті, ставити собі за мету; домагатися (чогось)
die Bibel, -n Біблія
die Bibliothekar, -en бібліотекар
die Bibliothekarin, -nen бібліотекарка
der Bibliotheksausweis, -e читачський квиток
die Biene, -n бджола
bieten пропонувати, давати; надавати (можливість)
das Bild, -er картина; портрет; зображення; картинка; ілюстрація, малюнок
bilden складати, утворювати, формувати, засновувати
der Bildhauer – скульптор
die Bildfläche, -n 1. площа зображення; 2. екран
die Bildungseinrichtung, -en навчальний заклад, заклад освіти
der Binnenstaat – країна без виходу до моря
der Bioladen, - крамниця, магазин органічних / екологічно чистих продуктів, біопродуктів

die Biotonne, -n бочка, діжка, контейнер для органічних відходів, біовідходів
bis до
das Bistro, -s бістро
ein bisschen небагато, трішки
bitte будь ласка
blasen дути
das Blatt, "-er листок
blau синій, блакитний
die Blechdose, -n бляшана (жестяна) банка, бляшанка
bleiben 1. залишатися (*десь*); 2. залишатися (*кимось, чимось, в якомуся стані*)
der Blick, -e 1. погляд; 2. вид (*aus Dat. in Akk., auf Akk.*) (*звідкись на щось*)
blitzen: **es blitzt** блискає блискавка
blöd дурний, безглуздий, неприємний
blühen цвісти, квітнути
die Blume, -n квітка
der Blumenladen, "- квітковий магазин, магазин квітів
die Bluse, -n блузка
der Bock, "-e козел (*снаряд у гімнастиці*)
der Boden, "- земля, ґрунт
das Bonbon, -s цукерка, карамелька, льодяник
das Boot, -e човен
Boot fahren кататися на човні
böse злий, сердитий
der Botschafter, - посол
die Boutique, -n бутик
braten смажити
der Braten, - печення
die Bratwurst, "-e 1. ковбаска для смаження;
2. смажена ковбаска
brauchen потребувати (*чогоось*), мати потребу (*у чомусь*)
braun коричневий
braun werden засмагати, засмагнути
brechen ламати
breit широкий
brennen горіти, палати
das Brettspiel, -e настільна гра
der Brieffreund, -e друг із листування
die Brieffreundin, -nen подруга з листування
bringen приносити, привозити; відносити, відвозити (*щось кудись*)
das Brot, -e хліб
das Brötchen, - булочка
der Bruder, "-er брат

die Brücke, -n міст
der Brunnen, - колодязь, криниця
das Buch, "-er книжка
buchen забронювати (*напр. місце у вагоні*), попередньо замовити (*екскурсію тощо*)
das Bücherregal, -e стелаж, книжкова полиця
der Buchheld, -en книжковий герой; головна дійова особа книги
die Buchmesse, -n книжковий ярмарок
die Bühne, -n сцена, (театральні) підмостки; театр
bummeln бродити, прогулюватися
der Bund, "-e 1. об'єднання; 2. ліга
das Bundeshaus, ...häuser федеральний будинок
der Bundestag (*Singular*) бундестаг
bundesweit у масштабах федерації, на всій території ФРН
bunt строкатий; кольоровий; різнобарвний, барвистий
das Buntpapier (*Singular*) кольоровий папір
der Buntstift, -e кольоровий олівець
der Bürger, - громадянин
der Bürgermeister, - бургомістр
das Büro, -s бюро, офіс; місце роботи
der Bürokaufmann, "-er службовець комерційного відділу
der Bus, -se автобус
das Busunternehmen, - автобусне підприємство, автобусна фірма
die Butter (*Singular*) вершкове масло

Сс

das Café, -s кафе
die Cafeteria, -s кафетерій
die CD, -s компакт-диск
der CD-Player, - програвач компакт-дисків
chaotisch хаотичний
chatten спілкуватися (*в Інтернеті*)
der Chauffeur, -e шофер, водій
der Chef, -s шеф, керівник, начальник; власник підприємства
die Chemie хімія
die Chimäre, -n химера (*скульптурне зображення фантастичного чудовиська*)
der Chor, "-e хор
das Christentum - християнство
christlich - християнський

die Clique, -n група (*неформальна*)
der Clown, -s клоун
der Comic, -s комікс
der Computerraum, ...räume комп'ютерний клас
das Computerspiel, -е комп'ютерна гра
der Container, - die контейнер
cool крутий
die Cornflakes (*Plural*) пластівці
der Cousin, -s двоюрідний брат, кузен
die Cousine, -n двоюрідна сестра, кузина
das Croissant, -s круасан, роґалик
die Currywurst, "-е карівурст
(*смажена сосиска зі спеціальним соусом
на основі кетчупу або томатної пасту з
пошком карі*)

Dd

da тут
das I *означений артикль середнього роду;*
II це; те
das Dach, "-er дах
damit щоб
damals тоді, у той час
die Dampferfahrt, -en поїздка, прогулянка
пароплавом
danach потім, після цього (того)
dank (*Gen., Dat.*) завдяки
danken дякувати
dann потім
darstellen зображати, представляти
das це
dass що
dauern тривати
dauernd тривалий; неперервний,
постійний
dazugeben додавати
dein, deine твій, твоє, твоя
dekoriieren декорувати, прикрашати
denken (*an Akk.*) думати (*про когось, про щось*);
гадати, припускати
denn оскільки, тому що, адже
der I *означений артикль чоловічого роду;*
II цей; той
deshalb тому, через те; заради цього
das Dessert, -s десерт
Deutsch німецька мова
Deutsch sprechen розмовляти німецькою мовою

Deutschland Німеччина
der Dezember (*Singular*) грудень
dicht густий
dichten складати, писати (*вірші тощо*)
der Dichter, - поет
die I *означений артикль жіночого роду;*
II ця; та
dienstags щовівторка
differenziert (sein) відрізнятися
dir тобі
dieser, dieses, diese цей, ця
das Diktat, -е диктант
direkt прямо, безпосередньо
der Discoabend, -е дискотека (*ввечері*)
der Diskus, -se / Disken диск (*спорт.*)
das Diskuswerfen (*Singular*) метання диска
(*спорт.*)
das Display, -s дисплей
die Dienstleistung – послуга
der Distrikt, -e округ
die Dolmetscherin, -nen перекладачка
donnern гриміти
es donnert гримить (грим)
der Donnerstag, -е четвер
doof 1. дурний; 2. нудний
das Dorf, "-er село
dort там
die Dose, -n коробка, бляшанка; банка
draußen зовні; надворі
der Drehbuchautor, -en сценарист
drohen (mit D) погрожувати, грозити
der Drucker, принтер
du ти
dunkelblau (темно)синій
das Duo, -s дуєт
der Durchbruch, "-е прорив
durchflossen що протікає
durchführen 1. проводити; 2. здійснювати
die Durchführung, -en 1. проведення;
2. здійснення
durchsetzen проводити (*закон тощо*)
die Durchschnittsnote, -n середній бал, середня
оцінка
durchziehen проходить
dürfen могли (з дозволу), сміти; мати право
der Durst (*Singular*) спрага
duschen (sich) приймати душ
dynamisch динамічний

Ee

das E-Book, -s електронна книжка
eben плаский, плоский; гладкий, рівний
die Ebene, -n рівнина
ebenfalls також, теж
echt справжній
die Ecke, -n 1. пір; 2. кут
egozentrisch егоцентричний
die Ehefrau, -en дружина
der Ehemann, ...männer чоловік
das Ehepaar, -e подружня пара, подружжя
ehrgeizig честолюбний; марнославний
ehrlich чесний
das Ei, -er яйце
die Eidgenossenschaft, -en конфедерація
eigen власний
die Eigenschaft, -en якість, властивість
der Eimer, - відро
ein, eine I неозначений артикль; II один; одне;
одна
ein paar кілька
der Eindruck, -e враження
die Einhaltung = дотримання(умов, термінів)
eindrucksvoll 1. вражаючий; 2. виразний
die Einfahrt, -en 1. в'їзд; 2. ворота
einfach I простий, нескладний; II просто
einflussreich впливовий
der Eingang, -e вхід
eingefroren заморожений
eingipsen накладати гіпсову пов'язку
einige 1. кілька; 2. деякі
der Einkauf, ...käufe закупівля
die Einkaufsstraße, -n торговельна вулиця
das Einkaufszentrum, -zentren торговельний
центр
einladen запрошувати
die Einladung, -en запрошення
einmal 1. (один) раз; 2. одного разу, колись
einnehmen займати (місце)
die Einrichtung (Singular) обстановка,
укомплектування (приміщення)
eins один, раз (під час лічби)
einsetzen застосовувати, використовувати
einsteigen входити, сідати (у транспортний
засіб)
eintragen 1. вносити (до списку), реєструвати;
2. позначати (на карті, кресленні тощо)

der Eintritt (Singular) вхід
die Eintrittskarte, -n вхідний квиток
der Einwohner, - мешканець
das Einzelkind, -er єдина дитина (у родині)
einzigartig єдиний у своєму роді
die Eisdiele, -n кафе-морозиво
der Eiskunstlauf (Singular) фігурне катання
die Eiskunstläuferin, -nen фігуристка
elegant елегантний, витончений
die Elektrogitare, -n електрогітара
das Element, -e елемент, складник
die Eltern (Plural) батьки
die E-Mail-Adresse, -n адреса електронної пошти
empfangen приймати, зустрічати
empfehlen рекомендувати; радити
empfinden відчувати, почувати
das Ende (Singular) кінець, закінчення
zu Ende sein закінчуватися
endlich нарешті, врешті-решт
energisch енергійний
engagieren, sich (für Akk.) активно виступати (на
захист когось, чогось), боротися (за щось)
England Англія
Englisch англійська мова
der Enkel, - внук, онук
die Enkelin, -nen внучка, онука
das Enkelkind, -er внук, онук, внучка, онука
entdecken розкривати (таємницю); виявляти;
відкривати (щось нове)
die Entdeckung, -en відкриття
die Ente, -n качка
enthalten містити
entlang вздовж
entscheiden, sich вирішити, ухвалити рішення
(зробити щось)
entspannen, sich 1. відпочивати;
2. розслаблятися
entspringen витікати, текти (з чогось), брати
початок (десь – про річку)
entstehen виникати; відбуватися
enttäuscht розчарований
entweder ...oder ...або ...або ..., ...чи ... чи
entwerfen накидати, накреслювати (план);
проектувати, складати проект (чогось)
entwickeln, sich 1. розвиватися;
2. (zu Dat.) перетворюватися (на щось у процесі
розвитку);
3. виникати

die Entwicklung (*Singular*) розроблення, створення
er він
das Erbe (*Singular*) спадщина; спадок
das Ereignis, -se подія
erfahren дізнаватися, довідуватися
die Erfahrung, -en досвід
erfinden 1. винаходити; 2. вигадувати, фантазувати
der Erfolg, -e успіх
erfolgen відбуватися; здійснюватися
erfolgreich успішний, вдалий
erforderlich необхідний, потрібний
erforschen досліджувати, вивчати; розвідувати
ergattern – дістати, роздобути
erhalten 1. отримувати; 2. зберігати, тримати, підтримувати (в якомусь стані)
erhalten bleiben зберігатися (в якомусь стані)
erhitzen, sich нагріватися, підігріватися; розжарюватися
erinnern (*an Akk.*) 1. нагадувати (комусь про щось); 2. **sich ~** (*an Akk.*) пам'ятати, згадати (про когось, про щось)
erkältet застуджений
erkennen впізнавати, пізнавати, розпізнавати
erklären 1. пояснювати, роз'яснювати; 2. заявляти, оголошувати
die Erklärung, -en пояснення, тлумачення
erkranken (*an Dat.*) захворіти (чимсь, на щось)
erleben 1. переживати, зазнавати, відчувати; дізнаватися (на власному досвіді); 2. побачити (самому), зустріти (у своєму житті)
das Erlebnis, -se 1. переживання, враження; пережите; 2. подія (у житті)
ermitteln визначати, установлювати
erlegen убивати (дичину)
erleiden терпіти, зносити, зазнавати
erlernen навчатися (чогось)
ermitteln розшукувати, знаходити; з'ясовувати, установлювати
ermöglichen уможливити (щось), сприяти (чому), (j-т) надати комусь можливість зробити щось
ermordet убитий
die Ernährung (*Singular*) харчування
ernst серйозний
die Ernte, -n урожай
das Erntedankfest (*Singular*) свято врожаю
eröffnen відкривати

erreichen досягти, домогтися (чогось)
errichten 1. споруджувати, будувати; 2. засновувати, закладати
erscheinen виходити (друком)
die Erscheinung, -en явище, поява
erstklassig першокласний
der Erstklässler, - першокласник
erstrecken, sich простягатися
der Erwachsene, -n дорослий
erwecken – пробуджувати
erweitern розширювати
das Erzeugnis, -se 1. (готовий) виріб, продукт; 2. витвір
es gibt є
essen їсти
der Essensrest, -e залишки, решта їжі
der Esstisch, -e обідній стіл
etwas що-небудь, будь-що, щось, дещо
euch вам; вас
euer, eure ваш, ваше, ваша
das Euro, -s євро
das Exemplar, -e екземпляр, примірник
das Experiment, -e дослід, експеримент
der Experte, -n експерт
das Exponat, -e експонат
extravagant екстравагантний
extrem надзвичайний, екстремальний
exzellent чудовий, розкішний

Ff

der Fabrikarbeiter, - робітник фабрики, заводу
Facebook фейсбук (*соціальна мережа*)
die Facette, -n грань
facettenreich багатогранний
das Fach, -er предмет (*навчальний*)
der Facharzt, -e лікар-фахівець
die Fackel, -n смолоскип, факел
die Fahne, -n прапор
fahren 1. їздити, їхати; 2. керувати (*автомобілем тощо*); водити (*автомобіль тощо*)
der Fahrer, - водій, шофер
die Fahrerin, -nen жінка-водій, жінка-шофер
das Fahrrad, -er велосипед
die Fahrradtour, -en велосипедна поїздка, прогулянка
die Fahrt, -en поїздка
fallen 1. падати; 2. падати, знижуватися (*про температуру*); 3. йти, падати (*про сніг, дощ*);

4. входити (до кола чогось), підпадати (під правило, закон тощо)
falsch 1. неправильний, помилковий;
2. неправильно, помилково
der Familienstand (*Singular*) сімейний стан
der Fan, -s уболівальник, фанат; пристрасний шанувальник (чогось)
fantasievoll обдарований багатую уявою
die Farbe, -n 1. колір; 2. фарба
der Fasching (*Singular*) карнавал
die Fassade, -n фасад
fast мало не, майже
die Fastnacht (*Singular*) карнавал
faszinierend блискучий; чарівний; звабливий, захопливий
fechten фехтувати
das Fechten (*Singular*) фехтування
die Fee, -n фея
fehlen бракувати, не вистачати (когось, чогось)
der Fehler, - помилка
feig(e) боягузливий, легкодухий
feiern святкувати, справляти, відзначати
fein 1. витончений, вишуканий; 2. добрий, гарний, відмінний
der Feinkostladen, - магазин делікатесних товарів
das Fenster, - вікно
die Ferien (*Plural*) канікули
das Feriendorf, -er селище для відпочинку
der Ferienjob, -s робота під час канікул
fernsehen дивитися телевізор
der Fernseher, - телевізор
fertigstellen виготовляти, виробляти
fesselnd захопливий, чарівний, привабливий
das Fest, -e свято
die Festung, -en фортеця
das Feuer (*Singular*) вогонь, полум'я
das Feuerwerk, -e феєрверк
feurig полум'яний, гарячий, палкий
der Fiaker, - фіакр
das Fieber (*Singular*) температура (міла)
der Film, -e фільм
der Filmstar, -s кінозірка, зірка екрану
filtern фільтрувати, проціджувати
finden 1. знаходити; 2. вважати
der Finger, - палець (на руці)
die Firma, -en фірма
der Fisch, -e риба
fit бути у (гарній) формі

flach плаский, плоский
die Flagge, -n прапор
die Flaniermeile місце для прогулянок, бульвар, сквер
die Flasche, -n пляшка
das Fleisch (*Singular*)
die Fleischsoße, -n рибний соус
fliegen 1. літати, летіти; 2. вести (літак)
fließen текти; струменіти
die Flöte, -n флейта
der Flug, -e політ, переліт
das Flugzeug, -e літак
der Flugzeugbauer, - літакобудівник
der Flur, -e коридор; передпокій
der Fluss, -e річка
flüstern шепотіти, говорити пошепки
die Folge, -n 1. наслідок, результат;
2. послідовність, черговість; 3. ряд, серія
die Forschung, -en (наукове) дослідження; дослід
fortbewegen зрушувати з місця; пересувати
das Fotoshooting, -s фотосесія
foulen порушувати правила
das Foyer, -s фойє
Frankreich Франція
Französisch французька мова
die Frau, -en 1. жінка; 2. пані, фрау (звертання);
3. дружина
frei вільний
die Freifläche, -n незабудоване місце
die Freiheit (*Singular*) воля, свобода
das Freilichtmuseum, ...museen музей просто неба
freistehend порожній, незайнятий (про кімнату тощо)
der Freitag, -e п'ятниця
freiwillig добровільний
die Freizeit (*Singular*) вільний час, дозвілля
fremd 1. чужий; далекий; 2. іноземний, чужоземний
die Fremdsprache, -n іноземна мова
freuen, sich радіти (*über Akk.* чомусь, що здійснилося, *auf Akk.* чомусь у майбутньому)
freundlich дружній, привітний, щирий, гостинний
der Friedhof – кладовище
der Friseur, -e перукар
die Friseurin / Frisörin, -nen жінка-перукар; перукарка (розм.)
der Frisiersalon, -s перукарня

die Frisur, -en зачіска
der Frost, "-е мороз, холоднеча, холод
frostig морозний, холодний
früh ранній; рано
früher раніше; колись
der Frühling, -е весна
im Frühling навесні
das Frühstück (Singular) сніданок
frühstücken снідати
fühlen, sich почувати себе, почуватися
führen вести, водити
die Führung, -en екскурсія з екскурсоводом
die Fürstin – княгиня
füllen наповняти, заповнювати
der Fundamentsrest, -е рештки, залишки
 фундаменту
fünfzig п'ятдесят
fürchten (für Akk.) боятися, побоюватися (когось,
 щось)
das Fürstentum, "-er князівство
der Fuß, "-е нога (*сmons*)
der Fußball (Singular) футбол
Fußball spielen грати у футбол
der Fußballplatz, "-е футбольне поле
der Fußgänger, - пішохід
die Fußgängerzone, -n пішохідна зона, закрита
 для руху транспорту

Gg

der Gang, "-е коридор, прохід
die Gans, "-е гуска
ganz цілий
gar зовсім, абсолютно
die Garderobe, -n гардероб
der Gärtner, - садівник; городник; озеленювач
die Gasse, -n провулок
gastfreundlich гостинний, привітний,
 хлібосольний
der Gasthof, "-е невеликий готель із рестораном
die Gaststätte, -n ресторан, їдальня
die Gattung, -en жанр
gebären: geboren sein (werden) народитися
das Gebäude, - будинок, будівля, споруда
der Gebäudekomplex, -е комплекс будинків,
 житловий масив
geben давати
gebildet освічений
das Gebirge, - гори

geboren уроджена
gebraucht уживаний, який був у вжитку
die Gebühr, -en збір; плата
die Geburt, -en народження
von Geburt an від народження
der Geburtstag, -е день народження
das Geburtstagskind, -er іменинник
die Geburtstagsparty, -s вечірка з нагоди дня
 народження
das Gedächtnis (Singular) пам'ять
das Gedicht, -е вірш
geduldig терплячий; поблажливий
die Gefahr, -en небезпека
gefährlich небезпечний
gefallen подобатися, бути до смаку
das Gefühl, -е почуття, емоція; відчуття
gehen іти, ходити
in die Schule gehen 1. ходити до школи
 (*вчитися*); 2. йти у школу
geheimnisvoll таємничий, загадковий;
 невідомий
die Gegend, -en місцевість; регіон
die Gegenwart (Singular) сьогодення,
 сучасність
gehören 1. (*Dat.*) належати (*комусь, чомусь*); 2. (*zu*
Dat.) належати (*до чогось*), стосуватися (*чогось*);
 входити до складу (*чогось*)
die Geige, -n скрипка
gelb жовтий
das Geld (Singular) гроші
gelingen вдаватися, виходити
gelten 1. цінуватися; 2. (*als Nom., für Akk.*) мати
 славу (*когось, чогось*), славитися (*як хтось*,
 щось), вважатися (*кимось, якимось*)
die Gemeinde, -n 1. громада; 2. парафія (*церк.*)
gemeinsam спільно, разом
das Gemüse, - овочі
das Gemüsegeschäft, -е овочевий магазин
gemustert візерунковий, з візерунком, з
 малюнком
gemütlich затишний
die Genehmigung, -en дозвіл; згода
die Generation, -en покоління
genial геніальний
das Genre, -s жанр
genug досить, доволі
die Geographie (Singular) географія
geöffnet відчинений
das Gepäck (Singular) багаж

gepflegt доглянутий
gepunktet у цяточку
gerade прямо
das Gerät, -e прилад, апарат
geraten потрапити, опинитися
gering незначний, малий; небагато, мало
gern охоче
die Gesamtschule, -n об'єднана школа
der Gesang, -e спів
das Geschäft, -e магазин, крамниця
das Geschehnis, -se подія, випадок
das Geschenk, -e подарунок
die Geschichte (Singular) історія
geschieden розлучений
der Geschirrspüler, - посудомийна машина
die Geschwister (Plural) брат і сестра; брати і сестри; брати; сестри
die Gesellschaft –суспільство
das Gespenst, -er привид
die Gestalt, -en 1. фігура; 2. форма, вигляд, образ
gestalten надавати вигляду (чомусь), оформлювати (щось)
gestern вчора
gestreift смугастий
gesund здоровий
die Gesundheit (Singular) здоров'я
das Getränk, -e напій
gewagt ризикований, небезпечний, сміливий
gewährleisten гарантувати, забезпечувати
das Gewässer, - 1. води; водні шляхи; 2. водойми
gewinnen вигравати
der Gewinner, - переможець
das Gewinnspiel, -e розіграш, гра, вікторина
das Gewitter, - гроза
die Gewohnheit, -en звичка, звичай
gewöhnlich звичайно; зазвичай, здебільшого
gießen 1. поливати (квіти тощо); 2. лити, наливати
der Giftstoff, -e отруйна речовина
der Gipfel, - вершина, верхівка, верх
glänzend 1. блискучий, осяйний; сяючий;
2. блискучий, видатний
das Glas, -er 1. склянка; 2. (Plural) скло
die Glaskuppel, -n скляний купол
glatt слизький
glauben думати, гадати
glaubwürdig вірогідний, який заслуговує на довіру
gleich схожий, однаковий

gleichnamig однойменний
gleichzeitig водночас
der Glockenturm, -e дзвіниця
das Glück (Singular) щастя
glücklich щасливий
golden золотий
der Goldfisch, -e золота рибка
der Grad, -e градус
grandios грандіозний; величний
das Gras, -er трава
grau сірий
grenzen (an Akk.) межувати (з чимось), прилягати, примикати (до чогось)
Griechenland Греція
die Grippe (Singular) грип
groß великий
großartig прекрасний, чудовий; грандіозний, величний
die Großeltern (Plural) дідусь і бабуся
das Großherzogtum, -er велике герцогство
die Großmutter, -e бабуся
der Großvater, -e дідусь
grün зелений
der Grund, -e підстава, причина
gründen засновувати
der Gründer, - засновник, фундатор
die Grundlage, -n основа, підстава; база
die Grundschule, -n початкова школа
das Grundwasser (Singular) ґрунтові води
Grüß dich! Привіт!
die Gummistiefel (Plural) гумові чоботи
das Gymnasium, -sein гімназія
günstig сприятливий; прихильний
der Gürtel, - пасок; ремінь
gut гарний, добрий, хороший; добре
gut aussehend який має гарний вигляд
Guten Appetit! Смачного!
Gute Nacht! На добраніч!
Guten Morgen! Доброго ранку!
Guten Tag! Доброго дня!
das Gymnasium, Gymnasien гімназія
die Gymnastik (Singular) гімнастика

Hh

das Haar, -e волосся
Haare schneiden стригти волосся
die Haarbürste, -n щітка для волосся
haben мати

der Hafen, "- порт
der Hahn, "-е півень
der Hagel (*Singular*) град
das Hallenbad, "-er закритий плавальний басейн
Hallo! Привіт!
der Hals, "-е горло
die Halstablette, -n таблетка, пігулка від болю в горлі
halten мати, тримати
der Hamburger, - гамбургер
der Hamster, - хом'як
die Hand, "-е рука, кисть руки
die Handarbeit, -en рукоділля
der Handball (*Singular*) гандбол
handeln (*von Dat.*) описувати (*щось*), писати (*про щось*), обговорювати (*щось*); говорити (*про щось*)
das Handelshaus, ...häuser торговий дім
die Handlung, -en 1. дія; вчинок; 2. дія (*роману, н'єсу*)
die Handtasche, -n дамська сумочка
das Handtuch, "-er рушник
das Handwerk (*Singular*) ремесло; професія, фах
das Handy, -s мобільний телефон
die Handynummer, -n номер мобільного телефону
hängen I висіти; II вішати
hassen ненавидіти
das Hassfach, "-er ненависний навчальний предмет
hässlich 1. негарний, некрасивий, потворний; 2. огидний, бридкий
häufig I частий; II часто
die Hauptschule, -n основна школа
hauptsächlich головним чином; переважно, особливо, насамперед
die Hauptstadt, "-е столиця
das Haus, Häuser дім, будинок
nach Hause додому
zu Hause вдома
der Hausarzt, "-е домашній лікар
der Haushalt, -e домашнє (хатнє) господарство
die Hausschuhe, -n хатні туфлі, пантофлі
die Hebamme – акушерка
das Heft, -e зошит
die Heimreise, -n повернення додому
heiraten одружуватися, виходити заміж
heiß спекотний, гарячий, жаркий
heißen називатися, зватися

heiter ясний; безхмарний
hektisch гарячковий, квапливий, нервовий
helfen допомагати
hell світлий
hellgrün світло-зелений
der Herbst (*Singular*) осінь
im Herbst восени
die Herkunft (*Singular*) походження
herrlich чудовий, прекрасний
herrschen панувати
herstellen створювати, виробляти; випускати
hervorheben відзначати, наголошувати
hervorragend видатний, визначний, винятковий
hervorrufen викликати, спричиняти
das Herz, -en / - серце, центр
herzlich I сердечний, щирий, задушевний; II сердечно
Herzlich willkommen! Ласкаво просимо!
heute сьогодні
die Hexe, -n відьма, чаклунка
hier тут
die Hilfe (*Singular*) допомога
hilfsbereit готовий допомогти, чуйний
der Himmel (*Singular*) небо
hinfallen падати
hinreißend захопливий, принадний, чарівний
der Hit, -s хіт; шлягер
das Hobby, -s хобі, захоплення
hoch високий
hochbegabt надзвичайно обдарований, здібний, талановитий
hochspringen стрибати (вгору, у висоту)
höchstens найбільше, максимум; щонайбільше; у крайньому разі
Hockey spielen грати в хокей
die Höhle, -n печера
holen приносити; привозити
die Homepage, -s домашня сторінка (в Інтернеті)
der Hof, "-е подвір'я
die Hoffnung, -en (*auf Akk*) надія, сподівання (на щось)
hoffnungslos безнадійний, безутішний
der Holunder, - бузина
hören слухати; чути
der Honig (*Singular*) мед
die Hose, -n штани
das Hotel, -s готель
die Hüfthose, -n штани з низькою посадкою на стегнах

der Hügel, - пагорб, гірка
hügelig горбистий, нерівний
das Huhn, -er курка
der Hund, -e собака
hundert сто
der Hunger (*Singular*) голод
der Husten (*Singular*) кашель
der Hustensaft, -e сироп від кашлю
der Hut, -e капелюх
die Hütte, -n хатина, хижа

Ii

ich я
die Idee, -n ідея
idyllisch ідилічний
ihm йому
ihn його
ihnen їм
Ihnen Вам
ihr ви; їй; її; їхній
Ihr(e) Ваш; Ваша; Ваше; Ваши
das Image, -s імідж
der Imbiss, -e 1. закуска; 2. закусошна
die Imkerei, -en пасіка
immer завжди
in в, у, на; через, за
in der Nähe von поблизу, під
der Indianer, - індіанець
das Industrieland, -er індустріальна,
промислова країна
der Industriezweig, -e галузь промисловості
die Informatik (*Singular*) інформатика
informieren інформувати; повідомляти
der Inhalt, -e зміст
inlineskaten кататися на роликах
inmitten посередині
innerhalb 1. усередині; у межах;
2. упродовж; за, в
die Insel, -n острів
inspirieren надихати (когось на щось)
sich inspirieren lassen надихатися (чимось)
das Instrument, -e інструмент (музичний)
intelligent інтелегентний
interaktiv інтерактивний
das Interesse, -n інтерес
interessieren, sich (*für Akk.*) цікавитися (чимось)
international міжнародний, інтернаціональний
das Internet (*Singular*) Інтернет

interpretieren інтерпретувати, тлумачити,
пояснювати
inzwischen 1. тим часом; 2. за цей час, з тих пір
der iPod, -s айпод
das iPhone, -s айфон
islamisch ісламський
Italien Італія
italienisch італійський

Jj

ja так
die Jacke, -n куртка
das Jackett, -s піджак
das Jahr, -e рік
die Jahreszeit, -en пора року
das Jahrhundert, -e сторіччя, століття
das Jahrtausend, -e тисячоліття, тисячоріччя
der Januar (*Singular*) січень
der Jazz-Keller, - підвал із джазом (де грають
джаз)
die Jeans (*Plural*) джинси
jeder, jedes, jede кожний, кожна
jener, jenes, jene той, та
jetzt тепер, зараз
der Job, -s заняття, робота
joggen бігати підтюпцем
der Jogginganzug, -e костюм для бігу
підтюпцем
der Joghurt, - йогурт
jüdisch єврейський
die Jugendfeuerwehr, -en молодіжна пожежна
команда
die Jugendherberge, -n молодіжна туристична
база
die Jugendlichen (*Plural*) підлітки; молодь
die Jugendzeit (*Singular*) молодість, юність
das Jugendzentrum, Jugendzentren молодіжний
центр
der Juli (*Singular*) липень
jung молодий
junge Leute молодь
der Junge, -n хлопчик, хлопець
der Juni (*Singular*) червень
die Jury, -s жури

Kk

der Kaffee, -s кава

der Käfig, -e клітка
der Kakao (*Singular*) какао
das Kalender, - календар
kalt холодний
der Kanarienvogel, " канарка
das Kaninchen, - кролик
der Kanton, -e кантон
das Kanu, -s каное
der Kanute, -n каноїст
kaputt розбитий, зіпсований, зламаний, розірваний
kaputtmachen зіпсувати, зламати (*щось*)
die Karotte, -n морква
die Karriere, -n кар'єра
die Kartoffel, -n картопля
der Karton, -s картонна коробка
der Käse, - сир (твердий)
die Kasse, -n каса
die Kamelle, -n цукерка
der Kamillentee, -s чай з ромашки
kariert картатий
der Karneval, -s карнавал
der Karnevals(um)zug, "е карнавальна процесія
die Katze, -n кішка
kauen жувати; розжовувати, пережовувати
kaufen купувати, робити покупки
der Kaugummi, -s жувальна гумка
das Kaufhaus, ...häuser універмаг
kein, keine ні, не; жодний, жодне, жодна
der Keks, -e (сухе) печиво
der Kellner, - офіціант
kennen знати, бути знайомим
kennen lernen (по)знайомитися (з *кимось*, *чимось*)
die Kenntnisse (*Plural*) знання
die Kerze, -n свічка
das Keyboard, -s клавішний електромузичний інструмент
kinderreich багатодітний
die Kindheit (*Singular*) дитинство
die Kirche, -n церква
die Klamotten (*Plural*) розм. мотлох, лахміття, дрантя
die Klassenarbeit, -en самостійна робота
die Klassenfahrt, -en подорож усім класом
der Klassenkamerad, -en однокласник
der Klassensprecher, - спікер класу
die Klausur, -en іспитова робота
das Klavier, -e рояль, піаніно

kleben клеїти
der Klebstoff, -e клей
das Kleid, -er сукня
kleiden, sich одягатися
der Kleiderschrank, "е шафа для одягу, гардероб
die Kleidung (*Singular*) одяг
das Kleidungsstück, -e предмет одягу
klettern лазити, лізти; підніматися, дертися
die Klinik, -en клініка
klug розумний, тямущий, меткий, мудрий
knapp майже; біля, ледве, близько
kneten місити, м'яти
der Knödel, - галушка
der Koch, "е кухар
kochen варити, готувати (*їжу*)
die Köchin, -nen куховарка
der Koffer, - валіза
die Kohle, -n вугілля
die Kollektion, -en колекція
kommen 1. наставати; 2. приходити, прибувати
die Kommunikation, -en комунікація, спілкування, зв'язок
kommunizieren спілкуватися
kompetent компетентний
komponieren створювати, писати (*музику*)
der Komponist, -en композитор
die Komposition, -en композиція
der Konditor, -en кондитер
die Konditorei, -en кондитерська
kommunizieren спілкуватися
der Konflikt, -e конфлікт, сутичка
können могли, мати можливість
konservativ консервативний
die Konsole, -n консоль
die Konsumgesellschaft суспільство споживання
kontaktieren контактувати
der Kontrabass, ...bässe контрабас
der Kontrakt, -e контракт, договір, угода
kontaktieren контактувати
konventionell загальноприйнятий, звичайний
der Konzern, -e концерн
das Konzert, -e концерт
korrigieren виправляти, корегувати; вносити зміни, виправлення, поправки
die Kostbarkeit, -en коштовність
kosten коштувати
kostenlos безкоштовний
das Kostüm, -e костюм
das Krafttraining, -s силове тренування

die Krankengymnastik (*Singular*) лікувальна фізкультура
das Krankenhaus, *-er* лікарня
die Krankenschwester, *-n* медсестра
die Krankheit, *-en* хвороба
der Krapfen, *-* пампушка (з начинкою з повидла)
die Krawatte, *-n* краватка
die Kreation, *-en* 1. твір, витвір; 2. зразок високої моди
kreativ креативний, творчий
kreieren створювати; творити
das Kreuz, *-e* хрест
der Krieg, *-e* війна
die Krone, *-n* корона
krönen увінчувати
die Küche, *-n* кухня
der Kuchen, *-* пиріг; тістечко; кекс
die Kugel, *-n* кулька
der Kugelschreiber, *-* кулькова ручка
die Kuh, *-e* корова
kühl прохолодний
der Kühlschrank, *-e* холодильник
die Kulturstätte, *-n* осередок культури
das Kulturzentrum, *...zentren* культурний центр
kümmern, sich (*um Akk.*) піклуватися, турбуватися (*про когось, про щось*)
die Kundin, *-nen* клієнтка, покупниця
die Kunst образотворче мистецтво
der Künstler, *-* художник; митець
die Kunstschule, *-n* художнє училище
das Kunstwerk, *-e* твір, витвір мистецтва
die Kuppel, *-n* купол
kurz короткий
der Kurs, *-e* курс
die Küste, *-n* морський берег, узбережжя

L

der Laden, *-* крамниця, магазин
das Lametta (*Singular*) дощик (ялинкова прикраса)
das Land, *-er* 1. село; 2. країна
auf dem Lande у селі, у сільській місцевості
das Landeskennzeichen код країни
die Landkarte, *-n* географічна карта
der Landwirt, *-e* селянин; фермер
die Landwirtin, *-nen* селянка; фермерша
lang довгий
lange довго, довгий час

langweilig нудний
der Laptop, *-s* лептоп, ноутбук
der Lärm (*Singular*) шум
Lärm machen галасувати
die Latte, *-e* планка, поперечина
die Laube, *-n* альтанка
laufen бігати
die Laune (*Singular*) настрої; гумор
launisch примхливий, норовливий
laut голосний; голосно
der Lautsprecher, *-* гучномовець, динамік
leben жити, існувати
lebendig I 1. живий; 2. поживлений; II жваво, поживлено
der Lebenslauf, *...läufe* біографія
lebenslustig життєрадісний; веселий
das Lebensmittelgeschäft, *-e* продовольчий магазин
die Lebensphilosophie філософія життя
die Lebensqualität (*Singular*) життєвий рівень
der Lebensstil, *-e* стиль життя, побут
lebenswert вартий, придатний для проживання
lebhaft жвавий, живий, моторний, рухливий
lecker ласий, смачний, апетитний
die Leckerei, *-en* ласощі
ledig неодружений
leer порожній; незайнятий, вільний
lehren учити, навчати; викладати
die Lehre, *Sg.* навчання
der Lehrer, *-* учитель
die Lehrerin, *-nen* учителька
lehrreich повчальний, напутливий
leicht легкий, неважкий
die Leichtathletik (*Singular*) легка атлетика
leiden I страждати (*від чогось*), терпіти (*щось*); II (*an Dat.*) страждати, хворіти (*чимось*)
leider на жаль; шкода
leisten робити, здійснювати, виконувати, чинити
die Leistung, *-en* 1. результат (*sport.*); 2. (*Plural*) успіхи, досягнення; 3. успішність (*у навчальному закладі*)
leiten керувати
der Leiter, *-* керівник
die Leiterin, *-nen* керівниця
lesen читати
lesenswert що заслуговує бути прочитаним
der Lesesaal, *-e* читальний зал
letz останній, крайній, кінцевий
die Leute (*Plural*) люди

die Lichterkette, -n ялинкова гірлянда
lieben кохати; любити
lieber краще
das Lieblingsessen, - улюблена страва
das Lied, -er пісня
liegen 1. лежати; 2. міститися, розташовуватися
lila ліловий, бузковий, світло-фіолетовий
die Litfaßsäule, -n стовп для афіш і оголошень
locken заманювати, приваблювати
die Loge, -n ложа
das Lokal, -e ресторан, кафе
das Lorbeerblatt, -er лавровий лист
los sein відбуватися, траплятися
lösen розв'язувати (задачу); розгадувати (загадку); вирішувати (питання)
die Luft (Singular) повітря
die Lunge, -n легена
die Lust (Singular) 1. радість, задоволення;
2. бажання, жага, прагнення
lustig веселий
das Lyzeum, Lyzeen лицей

Mm

machen робити
das Magazin, -e ілюстрований журнал
die Magenschmerzen (Plural) болі у шлунку
das Mahnmal, -e меморіал, пам'ятник жертвам трагічних подій
der Mai (Singular) травень
majestätisch величний
das Mal, -e раз
das Malbuch, -er блокнот для малювання
der Maler, - художник, живописець
die Malerei (Singular) 1. живопис; 2. картина, твір живопису
die Malerin, -nen художниця
malerisch мальовничий
der Malkasten, - коробка з фарбами для малювання
man неозначений займенник, не перекладається; вживається у неозначено-особових реченнях
der Manager, - менеджер
manchmal інколи, часом
mangelhaft незадовільний
der Mann, -er 1. чоловік; 2. людина; 3. чоловік (одружена особа чоловічої статі)
die Mannschaft, -en команда
der Mantel, - пальто

das Mäppchen, - пенал
die Mappe, -n папка, тека
das Märchen, - казка
märchenhaft казковий
der Marker, - маркер
der Markt, -e ринок, базар
die Markthalle, -n критий ринок
der Marktplatz, -e ринкова площа
die Marmelade (Singular) джем, повидло
die Maske, -n маска
der Martinstag День Святого Мартіна
der März (Singular) березень
das Maskottchen, - талісман
die Mathematik (Singular) математика
die Matte, -n мат (гімнастика)
die Mauer, -n (кам'яна) стіна
der Mechaniker, - механік
die Mechanikerin, -nen жінка-механік
meckern бурчати, бути незадоволеним
der Medienkonsum (Singular) вживання ЗМІ
das Medikament, -e медикамент, ліки
das Meer, -e море
mehrfach кількарізний, багаторізний; неодноразово, багаторазово
die Mehrheit, -en більшість
mein, meine мій, моє, моя
meinen думати, міркувати, вважати
meistens здебільшого, найчастіше, у більшості випадків
das Meisterwerk, -e шедевр
meistverkauft який найбільше продається
die Menge, -n маса; безліч, велика кількість; купа
die Mensa, Mensen їдальня (шкільна, студентська)
der Mensch, -en людина
das Merkmal, -e ознака, прикмета, характерна риса
die Messe, -n виставка-ярмарок
die Metropole, -n центр; столиця
die Metzgerei, -en м'ясний магазин
die Miete, -n квартирна (орендна) плата
mieten 1. орендувати; 2. брати напрокат
die Mikrominiatur, -en мікромініатюра
die Mikrowelle, -n мікрохвильова піч
mild м'який, помірний
das Mineralwasser, -e мінеральна вода
der Minirock, -e міні-спідниця
die Minute, -n хвилина
mir мені

mit з
die Mitarbeiterin, -nen співробітниця
mitbringen приносити, привозити, приводити (з собою)
mitgeben давати (з собою)
der Mitglied, -er член (організації)
mitkommen йти разом
mitmachen розм. брати активну участь (у спільній справі)
der Mitschüler, - однокласник
der Mittag, -e обід; полудень
zu Mittag essen обідати
das Mittelalter (Singular) середньовіччя, середні віки
mittelalterlich середньовічний
mittwochs щосереди
das Möbel, - меблі
das Möbelstück, -/-e предмет меблів
mobil пересувний
das Model, -s модель
die Modenschau, -en показ мод
der Moderator, -en ведучий (теледискусії); телекоментатор
modern 1. сучасний, новітній; 2. модний, за останньою модою
modisch модний
das Mofa, -s мопед (скор. від моторний велосипед)
mögen хотіти
der Monat, -e місяць
monoton монотонний, одноманітний
das Moos, -e / Möser мох
morgen завтра
der Morgen, - ранок
am Morgen вранці
morgens вранці, щоранку
die Motivation, -en мотивація
der Motor, -en двигун
müde втомлений, стомлений
die Mühle, -n вітряк
der Müll (Singular) сміття, відходи
der Mund, -er рот
das Museum, Museen музей
die Museumsinsel, -n Музейний острів (у Берліні)
die Musik (Singular) музика
der Musikabspieler, - програвач, плеєр
der Musikant, -en музикант
der Musiker, - музикант
der Musikraum, ...räume музичний клас

der Musketier, -e мушкетер
das Müsli, - мюслі
müssen мусити, бути змушеним
mutig мужній, сміливий, відважний
die Mutter, - мати
die Mütze, -n шапка, кашкет, картуз

Nn

nach 1. в, до, на (напря́м); 2. після, за, по (час)
nach Hause додому
der Nachbar, -n сусід
der Nachmittag, -e пообідній час
am Nachmittag після обіду
nachmittags після обіду
die Nachricht, -en новини (по радіо, телебаченню)
die Nachspeise, -n десерт, солодощі
nächst найближчий
die Nacht, -n ніч
der Nachteil, -e недолік, негативний бік
das Nachthemd, -en нічна сорочка
nähen шити
der Nahverkehr (Singular) міський (приміський) транспорт
der Name, -n імя; прізвище
namhaft відомий; іменитий, знаменитий
die Nase, -n ніс
die Nasentropfen (Plural) краплі для носа
die Natur (Singular) природа
die Naturkunde (Singular) природознавство
natürlich звичайно, зрозуміло, природно
das Navigationssystem, -e система навігації
der Nebel (Singular) туман
neben біля, поруч із
der Nebenfluss, -e притока (річки)
neblig мрячний, туманный
der Neffe, -n небіж, племінник
nehmen брати, взяти
der Neid (Singular) заздрість
neidisch заздрий, заздрісний
neigen, sich нахилитися, опускатися; схилитися
nein ні
nennen називати
nervös нервовий; дратівливий
nett милий, симпатичний
das Netz, -e 1. сітка; 2. мережа
ins Netz gehen заходити в мережу
das Netzwerk, -e мережа

neu новий
das Neujahr (*Singular*) Новий рік
nicht не
die Nichte, -n небога, племінниця
nichts ніщо
nie ніколи
der Niederschlag, -e атмосферні опади
der Nikolaus (*Singular*) Святий Миколай
der Nikolaustag (*Singular*) День Святого Миколая
das Niveau, -s рівень
die Note, -n оцінка
das Notebook, -s ноутбук
nötig потрібний, необхідний
die Notwendigkeit (*Singular*) необхідність
die Nudel, -n локшина; вермішель
null нуль
die Numismatik, - нумізматика
die Nummer, -n номер
nur тільки, лише
nutzen використовувати, користуватися
(*чимось*)
der Nutzer, - користувач
nützlich корисний

Оо

ob чи
der Ober, - офіціант
oberflächlich поверховий; легковажний,
несерйозний
das Obst (*Singular*) фрукти
obwohl хоча, незважаючи на те, що
oder або, чи
offen відкритий, відчинений
öffentlich громадський; загальнодоступний;
публічний; відкритий
öffentlich-rechtlich громадсько-правовий
öffnen відчиняти, відкривати
oft часто
ohne без
das Ohr, -en вухо
der Oktober (*Singular*) жовтень
die Olympiade, -n олімпіада
olympisch олімпійський
die Oma, -s бабуся
der Onkel, - дядько
das Onlinespiel, -e гра он-лайн
der Opa, -s дідусь
das Open-Air-Konzert, -e концерт просто неба

die Oper, -n 1. опера (*музичний театр*); 2. опера,
оперний театр
das Opernhaus, ...häuser опера, оперний театр
orange помаранчевий, оранжевий
der Orangensaft, "-е апельсиновий сік
das Orchester, - оркестр
der Ordner, - черговий (в класі)
organisieren організувати, влаштовувати
die Orgel, -n орган (*муз.*)
der Ort, -e місце, пункт
das Osterei, -er крашанка, писанка
der Osterhase, -n пасхальний заєць
(das) Ostern Великдень
Österreich Австрія
das Ozeaneum, - океанарій

Рр

packen укладати, упакувати, складати
packend захопливий, захоплюючий, принадний
die Packung, -en 1. пачка; 2. упаковка, тара
das Paddel, - весло для байдарки
der Palast, "-е палац
der Palmtop, -s палмтоп (*кишеньковий
комп'ютер*)
der Pantomime, -n пантомім, мім
das Papier (*Singular*) папір
der Paprika, - червоний (стручковий солодкий)
перець
der Park, -s парк
das Parkett (*Singular*) партер
der Parkplatz, "-е автостоянка
der Parkschein, -e квитанція за паркування
das Parkverbot, -e зона забороненої стоянки
die Partnerschule, -n школа-партнер
die Party, -s вечірка
der Partygast, "-е гість на вечірці
passieren траплятися, відбуватися
die Patenschaft, -en шефство
der Patient, -en пацієнт
die Pause, -n перерва
perfekt досконалий, бездоганний
die Person, -en персона, особа, людина
die Persönlichkeit, -en особистість; особа, діяч
der Pfeffer, - перець
das Pferd, -e кінь
der Pferdehof, "-е кінний двір
das Pfingsten (*Singular*) Трійця, Зелені свята
die Pflanze, -n рослина

die Pflanzenwelt (*Singular*) флора, рослинний світ
pflegen доглядати
phantasievoll обдарований багатою уявою
der Philosoph, -en філософ
die Physik (*Singular*) фізика
das Picknick, -e / -s пікнік
das Piercing, -s пірсинг
die Pinnwand, "-e дошка для оголошень
der Pirat, -en пірат
die Pizzeria, -s / Pizzerien піцерія
planen планувати
der Plasmafernseher, - плазмовий телевізор
die Plastiktüte, -n пластиковий пакетик
die Platte, -n плато
die Plattform, -en платформа
der Platz, "-e 1. місце; 2. Площа
plaudern балакати, розмовляти
die Poliklinik, -en поліклініка
der Polizist, -en поліцейський
die Polizistin, -nen жінка-поліцейський
das Polohemd, -en теніска
die Pommes (*Plural*) картопля фрі
das Porzellan, -e порцеляна, порцеляновий посуд
die Post (*Singular*) 1. пошта, поштове відділення;
2. пошта, поштове відправлення
das Postamt, "-er пошта, поштове відділення
die Postleitzahl, -en поштовий індекс
prächtig 1. розкішний, пишний; 2. чудовий, дивовижний, прекрасний
prägen накладати (свій) відбиток, впливати
das Praktikum, die Praktika практика, стажування
praktisch практичний
die Praline, -n шоколадна цукерка
präsentieren показувати, презентувати
die Praxis, Praxen практика (*лікаря, юриста*)
der Priester, - священник
der Preis, -e 1. премія, нагорода, приз; 2. ціна
prima прекрасний, чудовий, першокласний;
die Prinzessin, -nen принцеса
das Problem, -e проблема, (складне) питання
produzieren продукувати, виготовляти, випускати
der Professor, -en професор
die Professorin, -nen професорка, пані професор
das Programmheft, -e програмка (*концертна, театральна тощо*)

der Programmierer, - програміст
das Projekt, -e проєкт
provizieren провокувати
das Publikum (*Singular*) публіка; глядачі; слухачі
der Pullover, - пуловер, светр
das Pult, -e стіл учителя
pünktlich 1. точний, пунктуальний; 2. точно, вчасно
das Puppentheater, - ляльковий театр
der Pyjama, -s піжама

Qq

der Quatsch (*Singular*) *розм.* балаканина, нісенітниця
das Quiz, - вікторина

Rr

Rad fahren кататися на велосипеді
der Radiergummi, -s гумка (*для витирання*)
das Radio, -s радіо
der Rand, "-er край, межа
der Rang, "-e ярус (*в театрі*)
der Rat (*Singular*) порада
raten1 радити, порадити
raten2 здогадуватися, відгадувати, розгадувати, угадувати
der Raum, Räume приміщення
der Raumfahrer, - космонавт
die Rechnung, -en рахунок (*за щось*)
recht 1. правий; 2. правильний
recht haben мати рацію
das Reck, -e перекладина (*гімнастична*); турнік
das Recycling (*Singular*) повторне використання відходів для виготовлення нових продуктів
der Reformator, -en реформатор
das Regal, -e стелаж, полиця
rege жвавий, поживлений
regelmäßig регулярний
der Regen (*Singular*) дощ
der Regenmantel, "- плащ (непромокаючий)
der Regenschirm, -e парасолька
der Regisseur, -e режисер
regnen: es regnet йде дощ
regsam – діяльний, активний
reiben терти
reich багатий
reif стиглий

die Reihe, -n 1. ряд; низка; 2. черга
der Reis (*Singular*) рис
die Reise, -n подорож
der Reiseleiter, - керівник туристичної групи
reisen їздити, подорожувати
reiten їздити верхи
die Reitschule, -n школа верхової їзди
die Relativitätstheorie (*Singular*) теорія відносності
relaxen розслаблюватися, відпочивати
die Religion релігія
renommiert шановний, шанований, який має добру репутацію
der Rentner, - пенсіонер
reparieren лагодити, ремонтувати
die Reportage, -n репортаж
der Reporter, - репортер, кореспондент
reservieren бронювати, резервувати
der Rest, -e залишок, рештки; частина, яка залишилась
restaurieren реставрувати, відновлювати
das Restaurant, -s ресторан
der Restmüll (*Singular*) сміття, яке не підлягає сортуванню (*діже забруднене або змішане*)
retten рятувати
das Rezept, -e рецепт
richten, sich бути спрямованим
richtig правильний; правильно
die Richtung, -en напрямок, течія (*у містечтві*)
riechen пахнути (*чимсь*)
der Ring, -e кільце
der Ritter, - лицар
die Robbe, -n тюлень
der Rock, -e спідниця
rodeln кататися на санчатах
der Rohstoff – сировина
der Roman, -e роман
romantisch романтичний
römisch римський
rosa рожевий
rot червоний
das Rotkäppchen, - червоний капелюшок
die Route, -n шлях, дорога, маршрут
Rübe, -n буряк
der Rücken, - спина
der Rucksack, -e наплічник, рюкзак
das Rudern (*Singular*) веслування
rufen кликати, викликати, запрошувати
ruhig спокійний; тихий

rührend зворушливий, милий, приємний
rund близько, приблизно, майже
rund um навколо
der Rundfunk (*Singular*) радіо, радіомовлення
der Rundumblick, -e огляд (*навкруги*)
der Ruß, -e сажа
rüstig бадьорий, здоровий, міцний
rutschig слизький

Ss

das Sachbuch, -er науково-популярна книга
die Sache, -n 1. річ, предмет; 2. справа
der Saft, -e сік
saftig соковитий
die Sage, -n билина, легенда, переказ, сага, сказання
sagen говорити, казати
die Sahne (*Singular*) вершки
saure Sahne сметана
das Salz, -s сіль
salzen солити
die Sammlung, -en зібрання, колекція
der Sand (*Singular*) пісок
die Sandalen (*Plural*) сандалі, босоніжки
der Sandstein, -e піщана цегла
der Sänger, -s співак
die Sängerin, -nen співачка
das Satelliten-Fernsehen (*Singular*) супутникове телебачення
der Satz, -e речення
das Saxophon / Saxofon, -e саксофон
die S-Bahn, -en (*скор. від Schnellstadtbahn*) швидкісна міська залізниця
sauber чистий
sauer кислий
die Sauna, -s сауна
schade шкода, прикро
schaden шкодити (*комусь, чомусь*)
schädigen шкодити, заподіювати шкоду
schädlich шкідливий
der Schadstoff, -e шкідлива речовина
das Schaf, -e вівця
schaffen 1. творити; 2. створювати, засновувати
der Schal, -s / -e шарф
schälen чистити (*щось від шкірки*)
die Schalplatte, -n (грам)платівка
schätzen цінувати, поважати
das Schauspiel, -e 1. п'єса; вистава; 2. драма

der Schauspieler, - актор
die Schauspielerin, -nen акторка
das Schauspielhaus, ...häuser драматичний театр
scheinen світити, сяяти
schenken (по)дарувати
die Schere, -n ножиці
der Schi: Schi laufen ходити на лижах
schick елегантний; розкішний
schicken надсилати
schießen спорт. бити, ударяти
das Schiff, -e судно; корабель
der Schild, -er вивіска
die Schildkröte, -n черепаха
der Schinken, - шинка
die Schlacht, -en битва
schlafen спати
das Schlafzimmer, - спальня
das Schlagzeug, -e ударний інструмент (муз.)
schlau хитрий, лукавий; виверткий
schlecht I поганий, зіпсований; II погано
schlimm I поганий; II погано
der Schlittschuh, -e ковзан
das Schloss, -er замок
schmecken бути смачним, бути до смаку
schmökern захоплено читати, зачитуватися
der Schmuck (Singular) прикраса
schmücken прикрашати
schmutzig брудний
der Schnee (Singular) сніг
eine Schneeballschlacht machen гратися у сніжки
einen Schneemann bauen ліпити снігову бабу
schneiden 1. різати; 2. кроїти
der Schneider, - кравець
die Schneiderei, -en кравецька майстерня
die Schneiderin, -nen кравчиня
schneien: es schneit йде сніг
schnell швидкий; швидко
die Schnitzerei – різьба
der Schnupfen (Singular) нежить
schockierend шокуючий
schon уже
schön гарний, красивий; гарно, красиво
der Schönheitswettbewerb, -e конкурс краси
der Schrank, -e шафа
schrecklich I жахливий, страшний; моторошний;
II жахливо, страхітливо
schreiben писати

der Schreibblock, -e блокнот для записів
der Schreibtisch, -e письмовий стіл
schreien кричати
der Schriftsteller, - письменник
schüchtern сором'язливий
der Schuh, -e черевик, туфля; (Plural) взуття
der Schulabschluss – закінчення школи
schuld: schuld sein бути винуватим
der Schuldirektor, -en директор школи
die Schule, -n школа
der Schüler, - учень
der Schülerausweis, -e посвідчення учня
die Schülerin, -nen учениця
die Schülerzeitung, -en учнівська газета
der Schulhof, -e шкільне подвір'я
die Schulnote, -n шкільна оцінка
die Schulsachen (Plural) шкільні речі
das Schulsystem, -e шкільна система
die Schultasche, -n портфель, шкільна сумка
der Schultag, -e шкільний день
die Schultüte, -n пакунок із солодощами та подарунками для першокласника
der Schultyp, -en тип школи
schummeln шахраювати
schütten висипати
der Schutz (Singular) захист
schützen захищати
schwach слабкий
schwarz чорний
die Schweiz Швейцарія
das Schwein, -e свиня
schwer важкий
die Schwester, -n сестра
schwierig важкий, складний
schwimmen плавати
die Schwimmhalle, -n басейн
der Schwimmkurs, -e курс із плавання
sehen бачити
sehenswert вартий уваги, визначний
die Sehenswürdigkeit, -en визначна пам'ятка, визначне місце
sehr дуже
sein, seine I його
sein II бути, існувати
seit з (якогось часу)
die Seite, -n 1. бік; 2. сторінка
das Sekretariat, -e секретаріат
die Sekretärin, -nen секретарка
selbst I сам, сама, саме, самі; II . навіть

die Selleriestange, -n пучок селери
selten рідко
senden передавати, транслювати
sensationell сенсаційний
sensibel 1. вразливий; 2. чутливий
die Shorts (Plural) шорти
die Sicht (Singular) 1. вид, вигляд, видимість;
2. точка зору, погляд
Sie Ви (ввічлива форма)
sie (Singular) вона
sie (Plural) вони
sieben сім
siebzehn сімнадцять
die Siedlung, -en 1. селище; населений пункт;
2. поселення
der Sieger, - переможець
die Siegessäule, -n Колона перемоги (пам'ятник
у Берліні)
silbern срібний
der / das Silvester переддень Нового року
simsen 1. відправляти СМС-повідомлення;
2. писати СМС-повідомлення
die Sinfonie, -n симфонія
singen співати
der Single, -s одинак
sinken падати, опускатися
die Sitte, -n звичай, традиція
der Sitz, -e резиденція
sitzen сидіти
skandalös скандальний
der Skaterpark, -s парк для катання на
скейтбордах
das Sketsch, -e скетч, жартівлива сценка
der Ski, -er лижа
Ski fahren кататися на лижах
der Skiurlaub, -e гірськолижний відпочинок
die SMS, - СМС-повідомлення
die Socke, -n шкарпетка
der Sockel – постамент
sogar навіть
das Solarium, Solarien солярій
sollen 1. бути зобов'язаним; 2. слід, треба,
годиться
der Sommer (Singular) літо
im Sommer влітку
das Sommercamp, -s літній табір
sonnen, sich засмагати
die Sonnenbrille, -n сонцезахисні окуляри
sonnig сонячний

sonntags щонеділі
die Soße, -n соус
sowie як і, а також
die Spaghetti (Plural) спагеті
spannend 1. захопливий, привабливий;
2. напружений
der Spaß (Singular) задоволення
spät пізно
später пізніше
spazieren gehen гуляти, прогулюватися
der Spaziergang, -e прогулянка
der Speck, - сало, шпик
speichern накопичувати, запам'ятовувати,
зберігати (комп.)
die Speise, -n страва
die Speisekarte, -n меню
der Spiegel, - дзеркало
das Spiel, -e гра
das Spielfeld, -er ігрове поле; поле (майданчик)
для гри; корт
der Spielplan, -e репертуар, програма
der Spielplatz, -e дитячий майданчик
die Spielsachen (Plural) іграшки
das Spielzeug (Singular) 1. іграшка; 2. іграшки (як
збірне поняття)
die Spitze, -n шпиль
der Spitzname, -n прізвисько
der Spitzer, - стругачка (для олівців)
die Sportart, -en вид спорту
das (Sport)gerät, -e спортивний снаряд
der Sportler, - спортсмен
sportlich спортивний
Sportplatz, -e спортивний майданчик
das Sportzentrum, ...zentren спортивний центр
die Sprache, -n мова
die Sprachkenntnisse (Plural) знання іноземної
мови
das Sprachlabor, -e лінгафонний кабінет
die Sprachreise, -n мовна поїздка
sprechen розмовляти
springen стрибати
die Sprossenwand, -e гімнастична (шведська)
стінка
die Staatsangehörigkeit (Singular) громадянство
die Staatsflagge, -n державний прапор
die Staatsoberhaupt, ...häupter глава держави
das Stadion, Stadien стадіон
die Stadt, -e місто
der Stadtbummel, - прогулянка містом

das Staatsoberhaupt – глава держави
der Stadtrand (*Singular*) міська околиця
die Stadtrundfahrt, -en (автобусна) екскурсія містом
der Stadtrundgang, -e пішохідна екскурсія містом
das Stadtviertel, - квартал (частина) міста
der Stahlfachwerkturm, -e башта зі сталевих ферм
der Stamm, -e стовбур
stammen (*aus Dat.*) походити (з), належати за народженням (до); бути родом (з якогось міста тощо)
der Stand, -e ятка, кіоск
der Standort, -e місце розташування, місцезнаходження
die Standseilbahn, -en фунікулер (наземний)
stark сильний
die Stätte, -n центр, осередок
stattfinden відбуватися
die Statue, -n статуя
der Stau, -s затор, транспортна пробка
Staub saugen пилососити
der Staubsauger, - пилосос
stehen I стояти
stehen II (*auf Dat.*) (хтось, щось) подобається (комусь)
die Stehlampe, -n торшер
steigen підніматися
sterben помирати
der Stern, -e зірка
das Sternzeichen, - знак зодіаку
die Steuern (pl.) – податки
der Stiefel, - чобіт
still тихий, спокійний
stimmen відповідати істині, бути правильним
Das stimmt (nicht). Це правильно (неправильно).
die Stimmung, -en настрої
der Stock, - поверх
der Stöckelschuh, -e дамська туфля на високому підборі
stören заважати (комусь), турбувати (когось)
der Strand, -e пляж
die Straße, -n вулиця
die Straßenbahn, -en трамвай
der Straßenkünstler, - вуличний митець, художник
der Straßenmusikant, -en вуличний музикант
der Straßenmusiker, - вуличний музикант

die Streitigkeit, -en суперечка, сварка
streng суворий
stricken плести спицями
der Strom, -e 1. (багатоводна) ріка; 2. потік
die Strumpfhose, -n колготки
das Stück, -e шматок; грудка
das Studentenwohnheim, -e студентський гуртожиток
studieren навчатися (у ВНЗ)
die Stufe, -n сходинка
die Stunde, -n 1. година; 2. урок
der Stundenplan, -e розклад уроків
suchen шукати
südwestlich південно-західний
der Sumpf, -e болото, трясовина
super чудово
der Supermarkt, -e супермаркет
das Surfbrett, -er дошка для серфінгу
surfen 1. займатися серфінгом; 2. блукати (в Інтернеті)
süß солодкий
das Sweatshirt, -s светр (із бавовни)
sympathisch симпатичний
das Symptom, -e симптом

Tt

tabellarisch у вигляді таблиці
täglich щодня
das Tal, -er долина
die Talkshow, -s ток-шоу
die Tablette, -n таблетка, пігулка
der Tag, -e день
der Tagesablauf, ...abläufe розпорядок дня
die Tante, -n тітка
das Taschengeld, -er кишенькові гроші
der Taschenrechner, - калькулятор
die Tasse, -n чашка, філіжанка
die Tastatur, -en клавіатура
tätig діяльний, активний
tätig sein працювати
das Tattoo, -s тату, татування
das Tau, -e канат
tauchen пірнати, занурюватися
die Taufe – хрещення, освячення
der Tee, -s чай
der Teil, -e 1. частина; 2. район, частина (міста)
teilen ділити
teilhaben (*an Dat.*) брати участь; бути учасником

teilnehmen (*an Dat.*) брати участь (у чомусь)
der Teilnehmer, - учасник
die Teilnehmerliste, -n список учасників
telefonieren телефонувати
die Telefonnummer, -n номер телефону
der Tennisclub, -s тенісний клуб
der Tennislehrer, - учитель із тенісу
der Tennisplatz, -е тенісний майданчик, корт
der Tennisschläger, - тенісна ракетка
der Teppich, -е килим
das Terrarium, Terrarien терарій, тераріум
die Terrasse, -n тераса
teuer дорогий, коштовний (*про ціну*)
das Theater, - театр
das (Theater)plakat, -е театральний плакат, театральна афіша
das (Theater)poster, - театральний постер
das Theaterstück, -е п'єса
das Tiefland, -er низовина
der Tierarzt, -е ветеринарний лікар
der Tiergarten, - зоопарк
die Tierpflege (Singular) догляд за тваринами
die Tierwelt (Singular) фауна, тваринний світ
tippen друкувати
das Tischtennis (Singular) настільний теніс
der Toast, -s тост, грінка
toll чудовий
die Tonne, -n бочка, діжка
der Tonträger, - звуконосій
das Top, -s топ (*відкрита коротка майка*)
der Topf, -е каструля
das Tor, -е 1. ворота; 2. гол, забитий м'яч
töten убивати
die Tour, -en поїздка, прогулянка; подорож
die Tournee, -n турне
traditionell традиційний
tragbar портативний; переносний
tragen 1. носити, нести; 2. носити (*одяг, зачіску тощо*)
der Trainer, - тренер
trainieren I. тренувати; II. тренуватися
träumen von D мріяти (*про щось*)
traurig сумний
treiben займатися (*чимось*)
treffen 1. зустріти (*когось*); 2. **sich** ~ зустрічатися (*з кимось*)
das Treibhaus, ...häuser теплиця, оранжерея
die Treppe, -n сходи
treu вірний, відданий; надійний

trinken пити
das Trinkwasser (Singular) питна вода
die Trompete, -n труба
trotz (Gen.) незважаючи на
trotzdem незважаючи на те, що; хоча
Tschüss! Бувай(-те)!
das T-Shirt, -s футболка
das Tuch, -er хустка
die Türkei Туреччина
türkis бірюзовий, бірюзового кольору
Türkisch турецька мова
die Turnhalle, -n спортивний / гімнастичний зал
das Turnzeug (Singular) спортивні речі, спортивна форма
Tut mir leid! Мені шкода!
der Typ, -en тип

Uu

die U-Bahn, -en метро
über 1. над; 2. через, по; 3. через, за (*про час*)
überall скрізь, (по)всюди
das Übergewicht (Singular) зайва вага, надмірна вага
überglücklich дуже щасливий
übermorgen післязавтра
übernachten (пере)ночувати
übernehmen брати на себе (*керівництво, відповідальність*)
übersetzen перекладати
übersichtlich 1. доступний для огляду; 2. наочний, зрозумілий
übersiedeln переселятися
überwiegend переважно
übrigens втім, зрештою
die Übung, -en вправа
das Ufer, - берег
die Uhr, -en 1. годинник; 2. година
die Ukraine Україна
der Ukrainer, - українець
die Ukrainerin, -nen українка
um o (*вказує на час*)
um die Wette laufen бігати наввипередки
um ... zu (для того,) щоб
umbinden, sich пов'язувати (*хустку*), надягати (*краватку*)
umfangreich великий, об'ємний
umfassen містити, охоплювати
die Umfrage, -n опитування; анкетування

umgangssprachlich розмовний (про стиль мови)
die Umgebung, -en 1. околиці; 2. оточення, середовище
umgehen (mit *Dat.*) 1. спілкуватися (з кимось); 2. поводитися, обходитися (з кимось, із чимось)
umrühren мішати, перемішувати
die Umwelt (*Singular*) (навколишнє) середовище
der Umweltschutz (*Singular*) охорона довкілля
der Umzug, -e переїзд (*дія*)
unangenehm неприємний, прикрий
unbedingt неодмінно
unbequem незручний
unberührt недоторканий, незайманий
und і, та; а
und zwar а саме (*уточнення*)
undenkbar неймовірний, немислимий
unerkant не(роз)пізнаний
die UNESCO (*Singular*) Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури
ungeduldig нетерплячий
ungewöhnlich незвичайний, незвичний; винятковий
uninteressant нецікавий
die Union, -en союз
die Universität, -en університет
unmittelbar безпосередній
unmöglich неможливий; нездійснений
unordentlich неохайний, неакуратний
unpraktisch непрактичний
unser, unsere наш, наша
unter 1. під; 2. серед, (по)між
unterbringen розміщувати, ставити, складати (*речі десь*); розташовувати, улаштовувати
die Unterbringung, -en розміщення, улаштування (*людей*)
untergehen 1. заходити, сідати; 2. руйнуватися, гинути
unterhalten, sich 1. розмовляти (з кимось про когось, щось); 2. розважатися, займатися (*чимось*)
unterhaltsam цікавий; розважальний
die Unterhaltungssendung, -en розважальна програма, передача
die Unterkunft, -e розташування, місце розквартирування
das Unternehmen, - підприємство, фірма
unternehmen розпочинати, організовувати, здійснювати
der Unterricht (*Singular*) заняття, уроки

unterrichten викладати, навчати
das Unterrichtsthema, -themen тема уроку, заняття
unterscheiden, sich (*durch Akk., in Dat., von Dat.*) відрізнятися, різнитися (*чимсь від когось, від чогось*), розрізнятися (*чимсь*)
unterschiedlich відмінний, різний
unterstützen підтримувати; надавати допомогу
untersuchen оглядати, обстежувати
unterteilen sich – ділитися, розподілятися
unterwegs дорогою, у дорозі
unterzeichnen підписувати (*щось*), підписуватися (*під чимсь*)
unvollendet 1. досконалий; бездоганий; 2. закінчений, повний; абсолютний
die Urkunde, -n грамота
die Urgroßeltern (*Plural*) прабатьки
die Urgroßmutter, -er прабаба, прабуся
der Urgroßvater, -e прадід, прадідусь
der Urlaub, -e відпустка
die Uroma, -s прабаба, прабуся
der Uropa, -s прадід, прадідусь
die USA США

Vv

verabschieden приймати, затверджувати (*закон тощо*)
verändern змінювати
veranstalten влаштовувати, організовувати (*виставку тощо*)
die Veranstaltung, -en захід (*вечір тощо*)
verantwortlich відповідальний
die Verantwortung, - відповідальність
verarbeiten переробляти
verbessern 1. виправляти (*помилку тощо*); 2. поліпшувати, удосконалювати
verbinden зв'язувати, з'єднувати
verboten заборонений
das Verbrechen, - злочин
verbringen проводити (*час*)
die Verbuchungstheke, -n стіл видачі книжок (*у бібліотеці*)
verderben псувати
verdienen заробляти (*гроші*)
verdurstet помирати від спраги
verfahren, sich збитися з дороги
verfallen 1. зруйнований; 2. прострочений
die Verfassung, -en конституція

verfolgen переслідувати
verfügen (*über Akk.*) мати (*щось*), володіти (*чимось*)
die Verfügung: zur Verfügung stehen бути в чьомусь розпорядженні
vergessen забувати
vergiften отруювати
der Vergleich, -e порівняння, зіставлення
verhalten, sich 1. поводитися, триматися; 2. (*zu Dat.*) ставитися (*до когось, до чогось* *якось*)
verheiratet одружений
verheißен – обіцяти, передвіщати
verkaufen продавати
der Verkäufer, - продавець
die Verkäuferin, -nen продавчиня, продавщиця
der Verkehr (*Singular*) рух (транспорту); вуличний рух
der Verkehrsmittel, - транспортний засіб
verkleiden, sich переодягатися (*з метою маскування*)
die Verkünd(ig)ung, -en проголошення, оголошення, сповіщення
der Verlag, -e видавництво
verlängern продовжувати (*термін*); збільшувати тривалість (*чогось*)
verlassen залишати, покидати
verlieben, sich (*in Akk.*) закохуватися (*в когось*)
verlieren 1. втрачати (*щось*); 2. програвати (*зру тощо*)
der Verlust, -e 1. втрата, пропажа; 2. шкода; збиток
veröffentlichen оприлюднювати, опубліковувати
die Verpflegung (*Singular*) 1. продовольство; 2. харчування
verrostet іржавий
verschieden різноманітний
verschlechtern, sich погіршуватися
verschmutzen забруднити, бруднити
die Versicherung – страхування
versorgen постачати (*комусь щось*), забезпечувати (*когось, щось чимось*)
verstecken ховати
verstehen розуміти
versuchen пробувати, робити спроби
versüßen підсолодити
verteidigen захищати
verunreinigen забруднювати

verursachen 1. заподіювати, завдавати; 2. бути причиною (*чогось*); спричиняти, викликати (*щось*)
der / die Verwandte, -n родич, ...ка
verwenden використовувати, застосовувати
das Vestibül, -e вестибюль
viel(e) багато
vielfältig різноманітний, багатогранний, різнобічний
vielleicht можливо, може бути, мабуть
vielversprechend – багатообіцяльний
violett фіолетовий
die Violine, -n скрипка
der Vogel, "- птах
das Vogelhaus, "-er шпаківня, годівничка
der Vokabel, - слово
die Voliere, -n вольєр
das Volksfest, -e народне свято, гуляння
die Volkskunst, - народна творчість
volkstümlich народний (*про костюм тощо*)
voll повний; заповнений, наповнений
vollenden завершувати, закінчувати
der Volleyball (*Singular*) волейбол
vollkommen – цілковито
von 1. від, з; 2. *передається родовим відмінком, вказуючи на належність*
von wann bis wann з якого часу до якого
vor 1. перед, до, під; 2. перед, до, за (*в часовому значенні*)
voraus: im Voraus заздалегідь
die Voraussetzung, -en передумова
vorbei sein минати, пройти, закінчитися
vorbeikommen 1. (*an Dat.*) проходити повз (*когось, щось*); 2. зайти, зазирнути (*до когось*)
vorbereiten (під)готувати
die Vorbereitung, -en підготовка
vorderasiatisch близькосхідний
vorführen показувати, демонструвати
vorgehen діяти, чинити
das Vorgehen спосіб дій
vorgestern позавчора
vorig минулий
vormittags перед обідом, до полудня, у першій половині дня, вранці
die Vorräte (*pl.*) - запаси
die Vorspeise, -n закуска
die Vorstadt, "-e передмістя

vorstellen I робити, показувати виставу, спектакль; II *sich* ~ 1. уявляти (*щось*);
2. відрекомендуватися (*комусь*)
die Vorstellung, -en спектакль, вистава; сеанс (у кіно)
die Vorwahl, -en телефонний код

Ww

wachsen 1. рости; виростати; 2. рости, зростати, збільшуватися, розвиватися
die Waffe, -n зброя
die Waffel, -n вафля
der Wagen, - 1. віз; 2. автомобіль
wählen 1. вибирати; 2. обирати
wahr справжній; правильний
wahren – берегти, зберігати
während (*Gen.*) під час, упродовж, протягом
das Wahrzeichen, - символ
die Währung, -en валюта; грошова одиниця
der Wald, -er ліс
der Waldputz (*Singular*) прибирання лісу
die Wand, -e стіна
wandern подорожувати (пішки); займатися пішим туризмом; здійснювати прогулянку (похід); ходити в турпохід
die Wanderung, -en прогулянка; екскурсія; подорож (пішки); турпохід
wann коли
das Warenhaus, ...häuser універмаг
warm теплий
die Wärme (*Singular*) тепло, теплота
warten чекати, очікувати
was що
was für ein ...? який?, що за ...?
waschen, sich умиватися
das Wasser (*Singular*) вода
die Wasserspiele (*Plural*) каскад фонтанів
das WC, -s туалет
wechseln 1. змінювати; 2. мінятися
wegen (*Gen.*) через; унаслідок; завдяки
wegfahren їхати, виїхати
weggehen іти
wegwerfen викидати
die Wehranlage, -n оборонна споруда
wethun завдавати болю
(das) **Weihnachten** Різдво
die Weihnachtsferien (*Plural*) різдвяні канікули
die Weihnachtsgans, -e різдвяна гуска

der Weihnachtsmann, -er Різдвяний дід
weil тому що, бо
weinen плакати
weise мудрий
weiß білий
weit далеко
weit weg далеко
weiterempfehlen радити (*комусь щось*)
weiterführend подальший
weitspringen стрибати в довжину
welch-? який?, яке?, яка?; які?
die Welt, -en світ
zur Welt kommen з'явитися на світ, народитися
die Weltanschauung, -en світогляд
das Weltkulturerbe (*Singular*) спадок світової культури, світова культурна спадщина
wem кому
wen кого, що
wenn коли; якщо
wer хто
werben рекламувати (*щось*)
die Werbung, -en реклама
der Werdegang (*Singular*) хід (процес) розвитку; процес становлення
werden ставати, робитися
werfen кидати, метати
das Werk, -e твір
Wert, -e цінність, значення
wertvoll (дуже) цінний; коштовний
wesentlich істотний; значний, важливий
wessen чий
der Wettbewerb, -e 1. змагання; 2. конкурс
das Wetter (*Singular*) погода
der Wetterbericht, -e прогноз погоди
wetterfühlilig чутливий до зміни погоди
der Wettkampf, -e змагання (*тж. спорт.*)
wichtig важливий
widmen присвячувати (*щось комусь*)
wie як; який
wie lange? як довго?
wie oft? як часто?
wie viel(e)? скільки?
der wie viele ist heute? Яке сьогодні число?
wieder знову
wiedergeben виконувати (*твір*); передавати (*зміст, суть чогось*); відтворювати
wiederholen повторювати
die Wiedervereinigung (*Singular*) возз'єднання
die Wiese, -n лука, луг

windig вітряний
wir ми
wirklich I дійсний, справжній; реальний; II (на)
справді
wirtschaftlich 1. економічний, господарський;
2. ошадливий, економний
das Wirtshaus, ...häuser ресторан, трактир;
готель
der Wissenschaftler, - учений, науковець
wo де
die Woche, -n тиждень
das Wochenende (*Singular*) кінець тижня, вихідні
дні (*субота і неділя*)
wöchentlich щотижневий; щотижня
woher звідки
wohin куди
wohl 1. добре; 2. мабуть, імовірно, можливо
wohlfühlen, sich відчувати себе комфортно
wohlhabend заможний, багатий
wohnen жити, мешкати
das Wohnmobil, -е автобудинок, будинок на
колесах
die Wohnung, -en квартира; житло
das Wohnzimmer, - (житлова) кімната; вітальня
die Wolke, -n хмара
wolkig хмарний
wollen хотіти, бажати; прагнути; намагатися
das Wort, -er слово
der Wunder, - диво, чудо
wunderbar дивовижний, разючий, дивний
wünschen бажати
die Wurst, -е ковбаса
die Wüste, -n пустеля

Zz

zahlen платити (*за щось*)
zählen 1. рахувати; 2. (*zu Dat.*) уважатися
(*кимось, чимось*), відноситися, належати,
зараховуватися (*до когось, до чогось*)
zapfen перемикаєти
der Zauberer, - чарівник
zauberhaft чарівний; привабливий
zehn десять
der Zeichentrickfilm, -е мультфільм
zeichnen 1. малювати; 2. креслити
der Zeichner, - 1. художник; 2. кресляр
zeigen показувати
die Zeit, -en час

die Zeitschrift, -en журнал
die Zeitung, -en газета
zelten жити в наметі
das Zentrum, Zentren центр
zerfallen розпадатися; руйнуватися
zerrissen розірваний
das Zeughaus, ...häuser арсенал
das Zeugnis, -se 1. свідоцтво, посвідка; 2. табель
успішності; атестат
ziehen переїжджати (*кудись*)
zielstrebig цілеспрямований
ziemlich I чималий, неабиякий; II досить
das Zimmer, - кімната
zu 1. в, на; 2. до, в, на (*при позначенні напрямку*)
zu Fuß пішки
zu Hause вдома
zu sein бути зачиненим
zubereiten готувати (*їжу*)
züchten розводити, вирощувати
zuerst спочатку
der Zufluss, -е приплив
zufrieden задоволений
der Zug, -е поїзд, потяг
zugänglich доступний
zugeben визнавати (*провину тощо*); зізнаватися
(*у чомусь*)
die Zukunft (*Singular*) майбутнє
der Zukunftsplan, -е плани на майбутнє
die Zulassung – допуск, дозвіл, допущення
zurückgeben повертати, давати решту (коштів)
zurückgehen повертатися
zurückkehren повертатися
zurückkommen повертатися назад
zurückstellen переводити назад (*годинник*)
zusammen разом, спільно
zusammenstellen складати (*план*)
der Zuschauer, - глядач
der Zuschauerraum, ...räume глядацька зала
der Zweig, -e гілляк; гілка
der Zwilling, -e близнюк
zwingen примушувати; змушувати

Yy

das Yoga (*Singular*) йога

Deutsch 11, Trackliste

Трек	Назва
1.	Lektion 1, Übung 12
2.	Lektion 1, Übung 15
3.	Lektion 1, Übung 16
4.	Lektion 2, Übung 2
5.	Lektion 2, Übung 5
6.	Lektion 2, Übung 13
7.	Lektion 2, Übung 24
8.	Zwischenstation 1, Übung 5
9.	Lektion 3, Übung 1
10.	Lektion 3, Übung 2
11.	Lektion 3, Übung 6
12.	Lektion 3, Übung 7
13.	Lektion 3, Übung 13
14.	Lektion 3, Übung 19
15.	Lektion 3, Übung 23
16.	Lektion 3, Übung 24
17.	Lektion 3, Übung 29
18.	Zwischenstation 2, Übung 3

Трек	Назва
19.	Lektion 4, Übung 10
20.	Lektion 4, Übung 15
21.	Lektion 4, Übung 18
22.	Lektion 5, Übung 3
23.	Lektion 5, Übung 11
24.	Lektion 5, Übung 20
25.	Lektion 5, Übung 26
26.	Lektion 6, Übung 10
27.	Lektion 6, Übung 14
28.	Lektion 6, Übung 24
29.	Lektion 7, Übung 10
30.	Zwischenstation 3, Übung 18
31.	Lektion 8, Übung 1
32.	Lektion 8, Übung 4a
33.	Lektion 8, Übung 4b
34.	Lektion 8, Übung 9
35.	Lektion 9, Übung 5

Використані зображення:

Avenue Images GmbH RF, Hamburg (Banana Stock); Fotolia LLC, New York: (Apeiron); (Galina Barskaya); (Gerhard Köhler); (Simon Ebel); Imago, Berlin; iStockphoto, Calgary, Alberta: (Elena Kouptsova-Vasic); (Steve Shepard); (Steven Wynn); (Tina Rencel); shutterstock, New York, NY: (Alena Brozova); (Charles T Bennett); (Martina Ebel); (Multiart); (Valua Vitaly); (wacpan); Stemme, Olaf, Oesterdeichstrich; (Hemera); (iStockphoto); (Jupiterimages); Ullstein Bild GmbH, Berlin: (AP); www.gaisental-grundschule.de; www.fishki.net Jill Wellington (Pixabay); engin akyurt (Pixabay); Claudia Beyli (Pixabay); Julian Hacker (Pixabay); www.gaisental-grundschule.de; Element5 Digital (Unsplash); Port of Hamburg © Deutsche Bahn AG; Daniel Abadia (Unsplash); (MECHATRONIKER/IN) © Kunststoff Helmbrechts AG; www.kh.de; www.walking.kiev.ua; st 139; Andrey Cojocarui (Pixabay); Igor2008 (Pixabay); www.pg.world; https://topspiski.com; Тарас Шевченко (Н.И. Жарних); PublicDomainPictures (Pixabay); st 112; (Pixabay); Mashkov Pavel; Olena Kulchytska (art.lviv-online.com); Manuel González Olaechea y Franco (Commons.wikimedia.org); Dalí_Gala; Doctor Gachet (Vincent Van Gogh); Польові неїти (Л.Шелудько).

S. 38 „Er sieht gut aus, ist aber allein“, Ilka Heitz, gekürzt und leicht verändert, aus: Deutschstunde 2, Loescher

Навчальне видання

Басай Надія Пилипівна
Орап Валентина Іванівна
Кириленко Ріта Олексіївна

НІМЕЦЬКА МОВА

(7-й рік навчання, рівень стандарту)
Підручник для 11 класу
зкладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за державні кошти. Продаж заборонено

Редактор *Свиридюк В. П.*
Художник *Дунаєва В. А.*
Художній редактор *Машков П. В.*
Комп'ютерна верстка та дизайн обкладинки *Борщ Є. М.*

Здано до набору 15.01.2019. Підписано до друку 26.05.2019.
Формат 70×100 1/16. Папір офсет. Облік. видав. арк. 13,05.
Умовн. друк. арк. 17,496. Тираж 12218 прим.
Замов. №

ТОВ «Методика Паблішинг»
Україна, 01103, Київ, вул. Професора Підвисоцького, 10/10, оф. 61.
Тел (044) 456-70-57
Свідоцтво про внесення до державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК № 4395 від 27.08.2012