

Наталія Лемешева

МИСТЕЦТВО

3
клас



Наталія Лемешева

МИСТЕЦТВО

**Підручник інтегрованого курсу для 3 класу
закладів загальної середньої освіти**

Кам'янець-Подільський



«Абетка»

2025

УДК 7.01(075.3)
Л44

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 07.01.2025 № 22)

Підручник відповідає Типовим освітнім програмам,
для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти,
розробленим під керівництвом Р. Б. Шияна; О. Я. Савченко

Умовні позначення:



Слухання



Малювання



Запитання та завдання



Гра на інструментах



Рухлива хвилинка



Спів (для спільної діяльності
учителя та учнів/учениць)

Лемешева Н. А.

Л44 Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 3 кл.
закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'я-
нець-Подільський : Абетка, 2025. – 120 с. : іл.

УДК 7.01(075.3)

ЛЮБИЙ ТРЕТЬОКЛАСНИКУ! ЛЮБА ТРЕТЬОКЛАСНИЦЕ!

Пропоную тобі у третьому класі продовжити мандрівку Світом Мистецтва. Вчися, вдивляйся, вслухайся, відчувай, виконуй, твори і насолоджуйся!

Бажаю творчих успіхів!





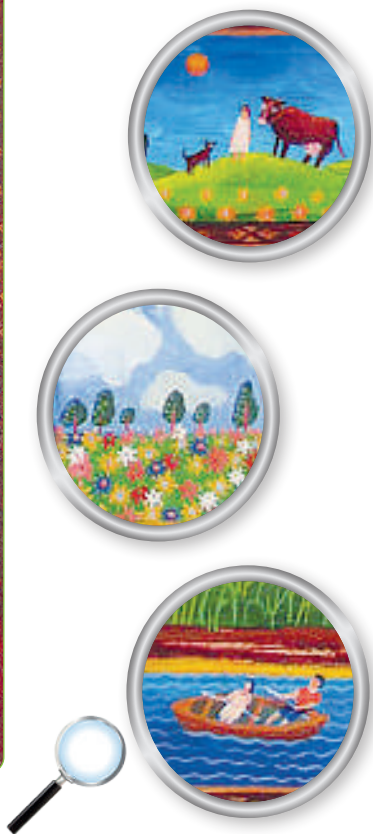
Розділ І. МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ

... Сяйвом сонця все залито,
В нас гостює справжнє літо,
Кольорове та яскраве,
Запашне, смішне, цікаве!...

О. Роговенко



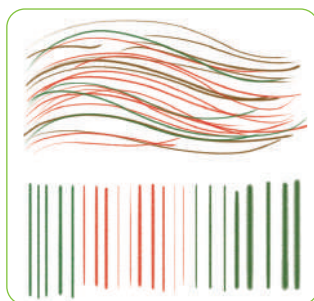
О. Кваша. Літо з життєм



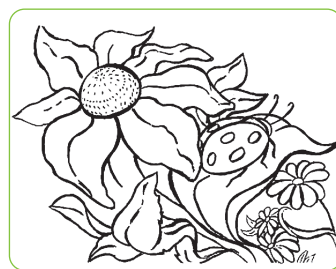
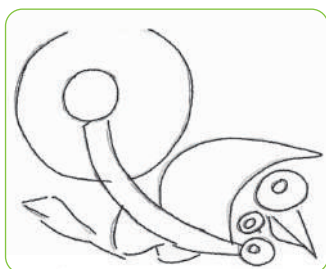
Ця картина наче увібрала всі барви, звуки та тепло літа! Які літні враження відобразила художниця? Продовж речення та рокажи про свої мистецькі враження. «Влітку я був (була)..., бачив (бачила) ..., милувався (милувалась) красою..., малював (малювала)...».



Пригадай, як потрібно тримати олівець у руці та намалюй кольоровими олівцями різні лінії (товсті, тоненькі, прямі, похилі, хвилясті тощо).



Поділися з учнями/ученицями твого класу враженнями про літо за допомогою різних барв і ліній. Намалюй кольоровими олівцями графічну композицію про літо.



У вільний час відвідай шкільну бібліотеку та роздивися зразки графіки у книжках. Досліди, які засоби художньої виразності (лінії, штрихи, плями, крапки) художники-графіки (художниці) найчастіше використовують у своїй творчості.



Сподіваюсь, твоє літо було сповнене різними звуковими враженнями: музика навколо, плескіт хвиль, спів пташок, гудіння комах...



В. Косенко. «За метеликом». Б. Барток. «Казка про маленьку муху».



Чи вдалося музиці «розповісти» тобі про метелика і про мушку? Це вокальні чи інструментальні твори? Яка мелодія, темп, гучність? Чи допомогла їх назва уявити музичних персонажів? Придумай маленьку казочку за одним із творів.

Інструментальні твори, які написані на певну тему (сюжет), належать до **програмної музики**.

Пригадай, як потрібно слухати музику. Використовуючи підказки, склади з друзями власні правила прослуховування музичних творів і дотримуйся їх кожного уроку.

плескай

грайся

у тиші

розмовляй

уважно

слухай

ДОСЛІДЖУЄМО

Пригадай кольори, звуки, запахи літа. Створи «звукову картину» літа.

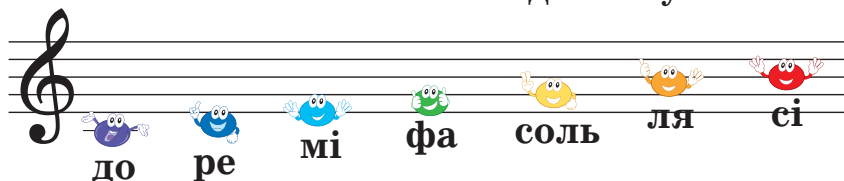




Пригадай знаки, якими записують музику.

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі –
Знають ноти ці усі.

Дім, в яким вони живуть,
Нотним станом діти звуть.



«Жук». Музика І. Білика, слова Л. Бегун.

1. Жив со-бі на сві-ті_ доб-рий чор-ний жук. Бу-ли в ньо-го кри-ла
і ба-га-то рук. Він між кві-та-ми лі - та -а-ав, ти-хо пі-сень-ку спі-
вав. Жу... Я у кві-точ-ці си-джу, я вам каз-ку роз - ка - жу.

2. У старій коморі
Жив один павук,
Мав павук багато
Довгих ніг та рук.
Він у павутинні спав
І усіх комах лякав:
Жу-жу-жу, ...
Я усім вам покажу,
Всіх спіймаю
і зв'яжу-жу-жу-жу-жу!

3. Жив собі
пухнастий джміль,
Мед збирав він
звідусіль,
А коли відпочивав,
Тиху пісеньку співав:
Жу-жу-жу, ...
Я у вулику сиджу,
Мед солодкий
бережу-жу-жу-жу-жу!



Співаючи, слідкуй за рухом мелодії у нотному записі. Разом із друзями виконайте пісню в ролях.





НА ЗУСТРІЧ ІЗ РІЗНИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА

Ти вже знаєш, що у світі візуальних мистецтв панують графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво та інші. Кожен із них «промовляє» до тебе своєю «мовою».



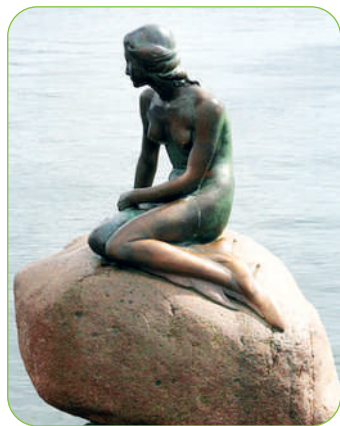
З. Серебрякова. Портрет Жені Серебрякова



Я. Гніздовський. Вівця



Яворівська іграшка



Е. Еріксен. Русалочка



За творами визнач засоби художньої виразності. Скористайся підказками.

лінії і плями

форма і об'єм

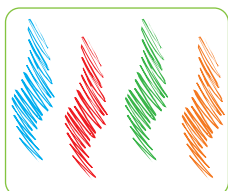
орнамент

спрощена форма

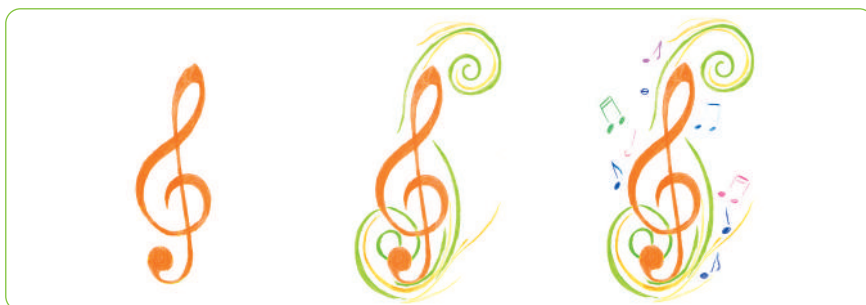
колір



Встанови відповідність між художнім матеріалом і його зображенням.



Намалюй композицію лініями, штрихами чи плямами із символами твого улюбленого виду мистецтва.





У світі музичного мистецтва вокальна та інструментальна. Вокальну музику виконують із супроводом та без нього (акапелла).



Т. Петриненко «Пісня про пісню» у виконанні гурту ManSound (акапелла), Й. С. Бах. «Жарт», Л. Горова. «Музика звучить».



Визнач, до якого виду музичного мистецтва належить кожен із творів. Опиши емоції, які виникли в процесі прослуховування.

бадьора

грайлива

ніжна

ласкава

грізна

зворушлива

мужня



Райдуга (М. Маліновська).

ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Що роблять діти, зображені на картині? Який вид мистецтва представлений? Що ти про нього знаєш? Придумай і розкажи історію за сюжетом картини.





Пригадай, як позначають у музичному записі різні тривалості нот і пауз. Відтвори за нотним записом ритм пісні «Пташка маленька».



цїла

четвертна

половинна

восьма



«Пташка маленька» (пісня-гра). Слова народні, музика В. Верховинця.

Хор Пташка

Пташ-ко ма-лень-ка, де тво-я нень-ка? Десь лі-та-є. О!

Мати

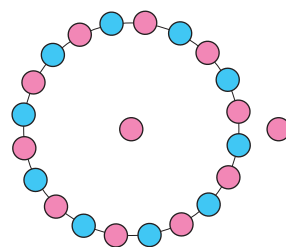
Вер-та-єть-ся. На ма-ків-ці си-ді-ла, дріб-ний ма-чок дзьо-ба-ла

Хор

дзьоб, дзьоб, дзьо-ба-нець, хо-дім, пташ-ко, у та-нець, цок, цок,

цо - ки цок, цо - ки, цо - ки, цок, цок, цок!

Перебіг гри: у центрі кола-хору – Пташка, поза колом – Пташка-мати, яка, відповідно до тексту пісні, «влітає» в середину кола. Разом із вступом хору починається загальний танець: діти парами виконують колісання на місці або кружляють доріжкою по колу.



раз



два



раз



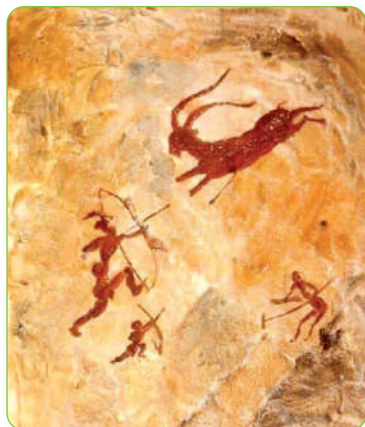
два

Танцювальний рух «Колісання»



СЛІДАМИ НАЙДАВНІШОГО МИСТЕЦТВА

«Здійснимо» мандрівку до незвичайної печери Ласко, що у Франції. Її стіни вкриті малюнками давніх людей. Неймовірно, їхні кольори збереглися через тисячоліття. Як добре давні митці знали будову та звички тварин!



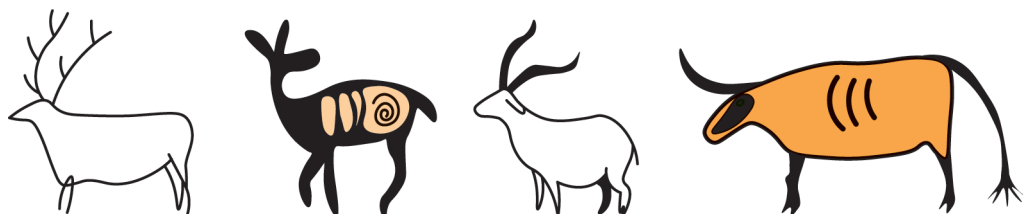
Малюнки давніх людей



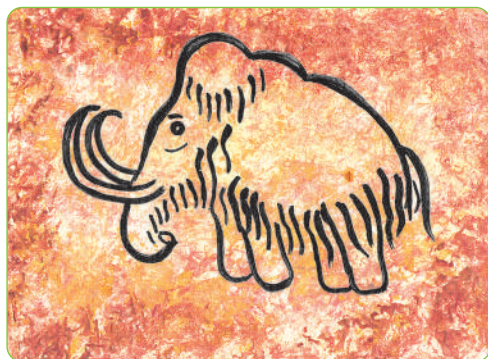
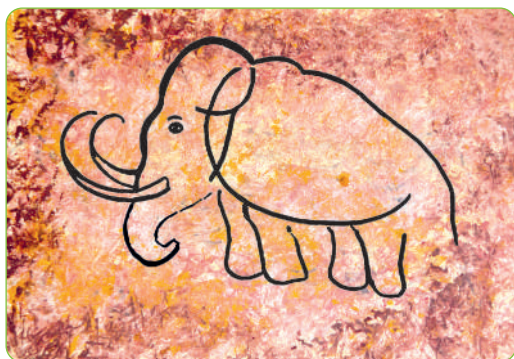
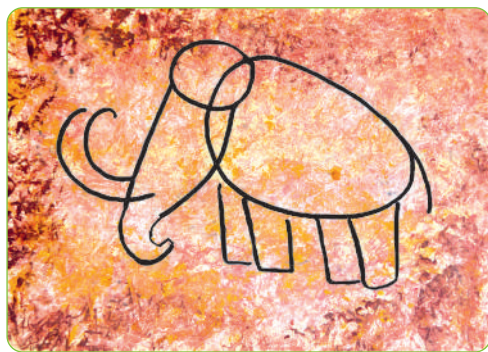
Схарактеризуй малюнки давніх людей. Про що і про кого вони «розповідають»? Поміркуй, чи можна сказати, що мистецтво зародилося в печерах?



Уяви себе давнім художником / художницею. Намалюй контури тварин.



За бажанням можеш створити «наскальний малюнок». Для цього потрібно: нанести фарби жовтого та коричневого кольорів способом штампування (жмаканням папером); зобразити «стіну скелі»; намалювати контур і додати деталі тварин.



У вільний час поцікався давнім мистецтвом України. Разом із друзями створи лепбук «Найдавніше мистецтво» й оформи виставку з «наскельних малюнків».

Контур – лінія, що окреслює форму предмета, обрис.



Уявімо танці давньої людини. Обоожнюючи природу, різноманітними рухами і жестами вона відображала свої відчуття, настрої; імітувала поведінку тварин чи рухи під час праці. Мабуть, такі танці супроводжували грою на первісних музичних інструментах. Поміркую, якими вони були.



Й. Накада. «Танець дикунів».



Схарактеризуй мелодію твору. Як назва твору вплинула на його сприймання?

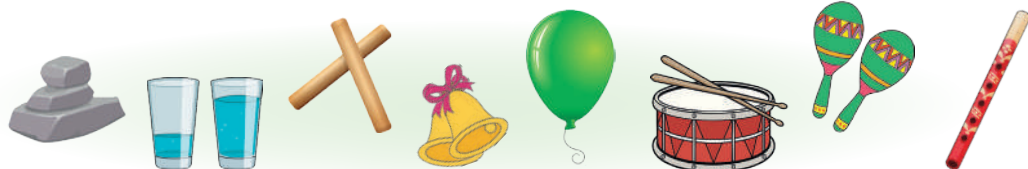
Перегляд. Мультфільм «Льодовиковий період 4». Пісня «Ми – сім'я».



ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Уважають, що давні люди вмiли дуже гарно імітувати звуки довкілля (грiм, камiння, що падає, вода, що ллється, крики птахiв тощо). Цим вони користувалися, наприклад, пiд час полювання.

Добери предмети або музичнi інструменти, якими можна передати звуки природи. За бажанням разом з друзями придумайте танець давнiх людей.





«Дружба». Музика А. Олейнікової, вірші Л. Ратич.

Сон-це по-смі-ха-єть-ся у не-бі, чи зби-ра-є хма-ри гріз-ний час, су-му-
 ва-ти зов-сім нам не тре-ба, на-ші дру-зі не по-ки-нуть нас! У тяж-ку го-ди-ну,
 у скрут-ну хви-ли-ну па-м'я-та-ю щас-тя го-лов-не сво-є: дру-зі по-руч бу-дуть, ме-не-не за-
 бу - дуть, бо у ме - не дру - зі, вір - ні дру - зі є!

2. Як же добре нам усім дружити,
 Щирі друзі, як надійний міст!
 Як без них на світі можна жити?
 В гарній дружбі завжди гарний зміст.
Приспів.



Поміркуй, як ти будеш виконувати пісню.

Темп

швидко

повільно

помірно

Гучність

гучно (*f*)

тихо (*p*)

не дуже гучно (*mf*)

Настрій

весело

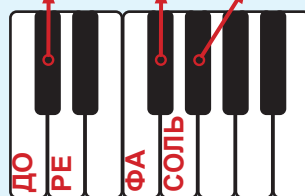
сумно

грізно



Зверни увагу на дивні значки у записі нот: Знайомся: дієз **#** – підвищує ноту на півтону, бемоль **b** – понижує ноту на півтону, бекар **♮** – відміняє дію бемоля і дієзу.

РЕ **b** ФА **#** СОЛЬ **#**



На клавіатурі фортепіано – це чорні клавіші.



ПРИГОДИ НЕЗВИЧАЙНИХ ДРУЗІВ

Запрошую тебе у Джунглі – важкопрохідні хащі. Саме там за сюжетом казки Р. Кіплінга «Мауглі» маленьке, слабке, ніжне людське дитинча знайшло друзів-звірів.



Ілюстрація Г. Глікмана
до книги Р. Кіплінга «Мауглі»



Де відбуваються події? Що ти можеш сказати про персонажів картини? Як вони розміщені в композиції ілюстрації? Поміркуй, чому ми яскраво сприймаємо кожного персонажа. Яку роль відіграє тло картини? Пригадай із вивченого у другому класі, чим особлива ілюстрація, яка її роль у книзі?

Тло – задній план картини, малюнок, який підкреслює, виділяє основні елементи зображення.



Намалюй друзів Мауглі акварельними фарбами. Визнач і наміть олівцем фігури, з яких можна утворити тварин. Намалюй контур. Тонкими мазками пропиши хутро фарбами (спочатку світлими, потім темнішими кольорами). Додай деталі: очі, ніс, пащу тощо.



За бажанням можеш виконати ілюстрацію до книги Р. Кіплінга «Мауглі» так: пропиши фарбами тло, доповни композицію рослинами джунглів. Виріж раніше намальованих тварин і наклеї їх на тло.



Ти виконав (виконала) незвичайну роботу! Якщо захочеш у вільний час зустрітися з друзями Мауглі, подивися мультфільми, спектакль чи балет.



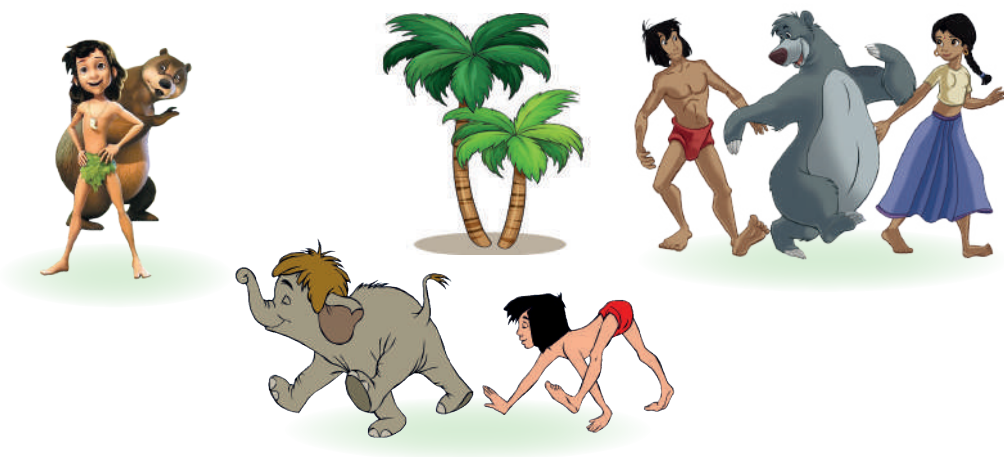
Музика створює емоційну атмосферу. Поглиблює характеристику персонажів.

Перегляд. А. Прайер. Балет «Мауглі» (фрагмент). Мультфільми (на вибір) «Книга джунглів» («Пісня друга»), «Мауглі» (танець пітона Каа).



Які види мистецтва представляють твори? Яка музика (вокальна чи інструментальна) прозвучала?

Персонажів мультфільмів створюють **художники-мультиплікатори**. На дозвіллі переглянь різні мультфільми про Мауглі. Поміркуй, як вони створені (мальовані, комп'ютерні, лялькові тощо).



ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Спробуй рухами і пантомімою показати головних героїв казки про Мауглі.





Заспівай пісеньки персонажів казки Мауглі. Разом із друзями спробуйте створити фрагмент музичної історії за мотивами цієї казки: придумайте текст ведучому, Мауглі тощо. Починати можна ось так: «У далеких джунглях звірі раптом почули незвичайні звуки: то плакало маленьке дитинча Людини...»



Зу - би, кіг - ті, як но - жі. Зві - рі, хто ку - ди бі - жить!
За - раз бу - де не до ігр! Бо я сприт - ний лю - тий тигр!



Ме - не в джун - глях всяк бо - їть - ся, хо - ча схо - жа я на ки - цю.
Бо не зна - ю про ма - не - ри. Я не - без - печ - на! Я пан - те - ра!



Назви зображені музичні інструменти. Поміркуй, тембрами яких музичних інструментів доцільно озвучити персонажів казки про Мауглі. Поясни.





ФОТОТУР ДО АФРИКИ

Африка! Африка! Дивна країна!
Мавпу й слона ви зустрінете там...

Н. Красоткіна



Скульптура первісного зубра



Єгипетські скульптури Бастет



Індійський наскельний рельєф



Н. Макман. Слони

Поглянь на скульптури слонів. Деякі можна оглянути з усіх боків. Це **кругла скульптура**. Інші – лише з одного боку, тому що вони розміщені на площині, що є тлом. Це – **рельєф**.



Із поданих скульптур визнач рельєф. Із якими видами мистецтва пов'язана скульптура? Наведи приклади.

Існує два види скульптури:
кругла та рельєф.



Виліпи з пластиліну на згадку про фототур рельєфну композицію. Підготуй основу з тлом. Зліпи деталі краєвиду (рослини, сонце тощо) й елементи частин тіла тварини. Об'єднай усі частини рельєфної композиції.



На дозвіллі сфотографуй скульптури місцевості, де ти живеш. Дізнайся, з якого матеріалу вони створені. Разом із дітьми твого класу оформи фотовиставку у школі.



Музика може допомогти уявити образи, які зазначені у програмній назві. Наприклад: К. Сен-Санс. «Карнавал тварин» («Вступ і Королівський марш лева», «Черепаха»).



Що ти уявляєш, слухаючи музику? Як тобі допомогла назва (програма) твору під час слухання музики? Пригадай, як музика може «змальовувати» різних тварин.

темп

тембр

характер мелодій

гучність



Весела Африка.

Перегляд. Мультфільми «Тварини Африки». Мультфільми українською мовою про тварин «З любов'ю до дітей».



ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Відтвори рухами і пантомімою зміст вірша Я. Яковенко.

На базарі жираф
 Вибирає теплий шарф.
 Переміряв чималенько –
 Усі шарфи коротенькі.
 Є великі, є маленькі
 Є широкі, є вузькі,
 Є блискучі, наче змії,
 Та нема на довгу шию.
 І, нарешті, в продавщиці
 Він купив дві гострі спиці.
 І тепер собі жираф
 Дома в'яже довгий шарф.





«Слоненя». Музика І. Білика, слова Б. Голод.

Із да-ле-ких кра-їв, де не-має зи-ми, не пос-лухав-ши ма-му-сло-ни-ху, у-тек-
 ло сло-не-ня і по-ба-чи-ли ми, як, су-му-ю-чи, йде во-но ти-хо. Сло-,сло-,сло-не-
 ня, сло - сло, сло - не-нят-ко. З Аф-ри - ки ди - тя за-ві-
 та - ло до на - шо - ї хат - ки.

Як до столу сідав, роззявляючи рот,
 На сніданок з'їдав манну кашку,
 Потім – сир і салат, пироги, бутерброд,
 На кінець молока вип'є чашку.



Приспів.

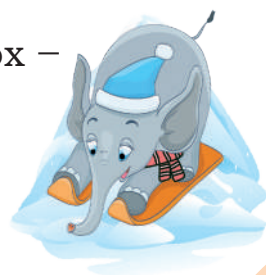


На очах у криниці міліє вода,
 Нас чекає, напевно, засуха...
 Не лякайтеся, це не природна біда –
 Лиш маля миє хобот і вуха.

Приспів.

Хай кружляє тепер феєрверк завірюх,
 Без проблем може гість зимувати,
 Бо купили пальто, теплий шарф, капелюх –
 Будем сміло узимку гуляти!

Приспів.





ЦІКАВІ НЕЗНАЙОМЦІ

Усім відомо, що шишки, жолуді, горішки, каштани – плоди дерев. Пропоную тобі подивитися на них, як на складові незвичайних статуєток.



Цікаво, що статуєтки виготовлені з каміння чи глини, з'явилися ще тисячі років тому. У ті часи вони були священними. А ще давні люди вірили у їх магічну силу.



Трипільські статуєтки



Кого тобі нагадує форма зразків найдавніших статуєток України?

Чим цікаві образи тварин? Роздивися, з яких матеріалів їх створили. Придумай загадки про них.

Статуєтка – невелика скульптура.



Роздивися форми природних матеріалів. Які частини тіла тварин вони тобі нагадують?



Створи статуетку тварини з природних матеріалів і пластиліну.



Цікаві вироби виготовляють сучасні умільці з соломом, листям кукурудзи, сіна, лози тощо. Створи разом із друзями лепбук «Вироби майстрів плетіння з природного матеріалу мого краю».



За допомогою музики можна уявити як і де живуть тварини.



П. Морія. «У світі тварин».



Які емоції викликала у тебе ця музика? Хто її виконує?

радість

хвилювання

піднесеність

сум

тривога

Перегляд. Мультфільм «Льодовиковий період» (фрагмент).

























Поміркуй, яку головну ідею розкрито у цьому мультфільмі.

ДОСЛІДЖУЄМО



Пригадай ноти на нотному стані. Прочитай текст.

Помандруймо  Африки! Там  в слонів, левів, бегемота звучить як  н  ри на фортіс-
 мо. Мавпи- вуни ве- щать, як си- ни.
На бе- зі ріки зем- гаряча, як на п- жі.
Усі чекають  щ.  м'я тигрів прийшла на во-
 пій. Вони виг- дали милими, без аг- і.
Ма- -тиг- ня забав- лося зі ста- ньким тигром, тому вони трохи забарилися. А потім вони тихо, на піаніс- мо, про щось «розмов- ли»...



Пісня-гра «Ведмедик і лісові звірята». Музика і слова В. Верховинця.



Хто то спить під дуб-ком? Ще й нак-рив-ся ко-жу-хом? Цс-с...

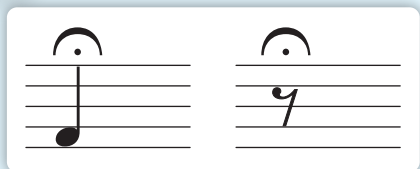
Тихо, тихо, не будіть,
То, напевно, спить ведмідь.
Цс-с-с!

Стережіться, бо той гість,
Як устане, всіх поїсть.
Цс-с-с!

Ой, рятуйте від біди,
Утікайте, хто куди!



Вивчи мелодію, слідкуючи за нотним записом. Помір-куй, як потрібно виконувати цю пісню (з якою гучністю, у якому темпі, де потрібно робити зупинки-паузи під час співу). Виконайте пісню в ролях (оберіть Ведмедика і лісових звірят).



Фермата – музичний знак, що дає змогу збільшити виконавцю тривалість звуку чи паузи.



МАНДРУЄМО РАЗОМ ІЗ ОСІННЮ

... І дерево, що розлилось по небу
Біліше сонця, глибше океану,
Те дерево, що розділяє межі...

Е. Андієвська

Продовжимо мистецьку мандрівку і помилуємося осінніми краєвидами. Неймовірно, скільки енергії і життєвої сили у густих і сміливих мазках пейзажу.



В. Ван Гог. Тутове дерево, Сен-Ремі.

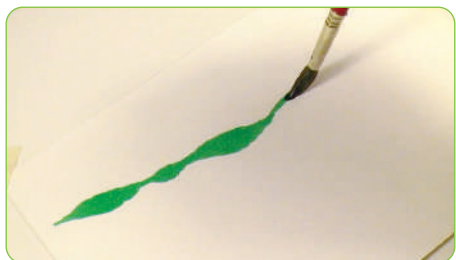


Поділись своїми враженнями від картини. Про що тобі «розповіли» кольорові поєднання першого плану картини, тла? Поміркуй, чи співзвучний живописний твір поетичним рядкам Е. Андієвської?

Пейзаж – картина або малюнок із зображенням краєвиду; загальний вигляд місцевості.



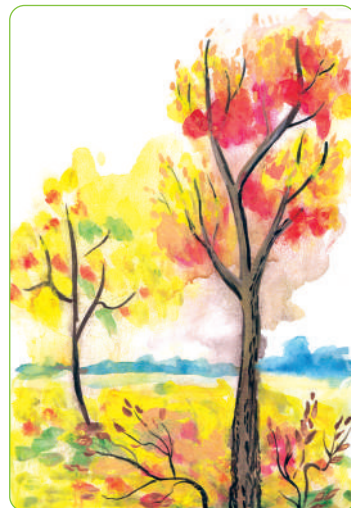
Щоб навчитися малювати гілку дерева, спочатку трішки натисни на пензлик й утвори товсту лінію. Потім, не відриваючи руки і послабляючи натиск, проведи кінчиком пензля тонку лінію. Утвори тоншу. Повтори знову.



Ти дуже швидко вчишся і тепер зможеш намалювати «живе» дерево з допомогою тонких і товстих ліній.



Намалюй гуашшю осінній пейзаж у техніці монотипії. Наміть лінію горизонту, потім товстою лінією – стовбур дерева, тонкими лініями – гілки. Широкими мазками зобрази крону дерева, траву. Швидко притисни чистий аркуш паперу до ще вологих зображень. На утвореному відбитку домалюй різні деталі першого плану (гілочки, кущики, листочки тощо).



У вільний час помилуйся красою осінніх дерев і замалюй або сфотографуй красиві пейзажі.



Осінь з музикою завжди затишна і дивовижна.



В. Купрєвич. «Осінній ескіз».



Добери емоційні характеристики музики. Якими засобами музичної виразності (мелодія, темп, тембр, динаміка) це досягається?



Сумна



Радісна



Бадьора



Жалібна



Активна



Печальна



Грайлива



Журлива

Перегляд. Мультфільми (фрагменти) «Осінні кораблики».



Які міркування виникли у тебе під час перегляду мультфільму «Осінні кораблики»? Які висновки можна зробити?

ДОСЛІДЖУЄМО



Які кольори, звуки, запахи осені ти можеш назвати? Створи «звукову картину» цієї пори року.





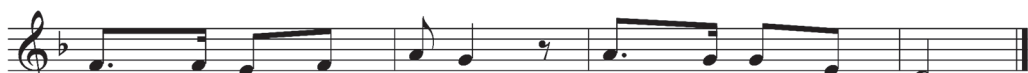
«Листя пада, пада». Музика Л. Давидової, вірші А. Камінчук.



1. Лис-тя па-да, па-да, хо-лод-но зем-лі, вже ле-тять над са-дом у

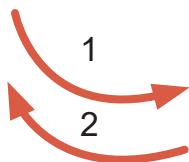


ви-рій жу-рав - лі. Де бу-ла тра-вич-ка, там су-хий по-кіс,



спо - хмур-ні - ла річ - ка, змовк - ли гай і ліс.

2. Ген за косогором
Бовваніє сніп,
Скоро, дуже скоро
Захурделить сніг.
Приспів.



Разом із друзями створіть музичний супровід до цієї пісні. Уяви себе диригентом. Подивись у нотному записі музичний розмір. Диригуй, співаючи.



Крапочка поруч із нотою подовжує її звучання на половину її тривалості.



Розгадай ребуси.





ЧУДОВІ МИТІ БІЛЯ ВОДИ

...Ще ж є – блакить і води.
Тече й тече Дніпро.
Ще й осінь славна ходить,
благословля добром.
Дерев зважнілі віти
горять ясним вогнем...

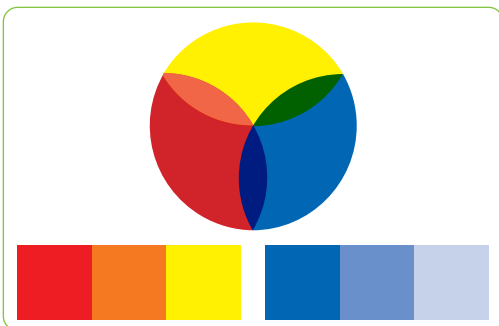
І. Сокульський



М. Коган-Шац. Золота осінь на Дніпрі



Уяви, як хлюпочуть і виблискують річкові хвильки. Ми на березі річки. Яка краса довкола! Поміркуй, чому віддалені дерева менш насичені за кольором та менші за розміром. Пригадай, що тобі відомо про колірні контрасти.



Використовуючи кольорові схеми, назви основні, похідні, теплі та холодні кольори.



Пригадай, з чого починаємо роботу над пейзажем. Так, молодець, обираємо місцевість, красу якої будемо відображати, потім – формат паперу (вертикальний чи горизонтальний). Далі намічаємо лінію горизонту, стовбури дерев, їхнє відображення у воді, зволожуємо основу. Пишемо красу осіннього різнобарв'я аквареллю по вологій основі. Додаємо деталі.



ДОСЛІДЖУЄМО

У вільний час під час прогулянки обері гарне місце для спостереження (парк, сад, двір, лісочок). Помилуйся красою неба, рослин, водойми тощо. Зверни увагу на осіннє різнобарв'я природи. Пошукай довкола контрасти теплих і холодних кольорів. Сфотографуй або замалюй те, що тобі сподобалося найбільше.

Продовжуючи так натхненно працювати над пейзажами, ти досягнеш кращих результатів.



Музика що навіюється шумом води незвичайна. Вона може допомогти згадати чудові миті біля води.



М. Равель. «Гра води».



Яка за настроєм ця музика? У якому регістрі виконується музичний твір (високому, середньому, низькому)? Який пейзаж ти уявляєш? Чи допомогла тобі у цьому назва твору (програма)? Поясни.

РЕГІСТРИ

Низький

Середній

Високий



«Матроси». Веселкова ігротека. Небо-земля-вода.



О. Щербаков. Кораблик



В. Бондаренко. Ремонт кораблика

ДОСЛІДЖУЄМО



Досліди рух мелодії. Виконай її на звук «а» або називаючи ноти. А тепер виконай цю мелодію, змінивши звук «мі» на «мі^b». Порівняй мелодії.



На яку лінію схожа ця мелодія?





Робота в групі. Разом із друзями створіть звуковий супровід до вірша на металофоні, використовуючи різні регістри (низький, середній, високий).



Хвиля хвилю доганяє... і на берег набігає...

Кожна в ажурних мережках
і у блискітках-сережках.

Одна одну доганяють.

Час ті хвилі виміряють.

Йдуть розмірено, грайливо.

Морські хвилі – справжнє диво!

Хвиля хвилю доганяє... і на берег набігає...

В море йдуть знов хвилі сині.

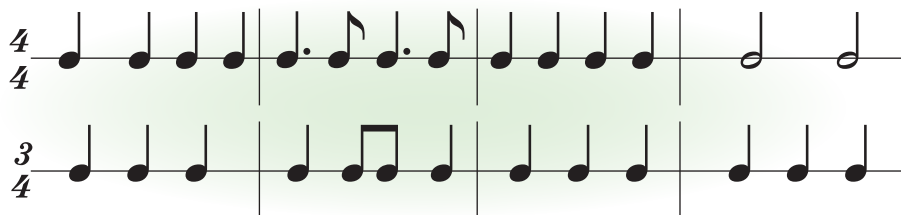
Ой, які ж вони красиві!



Н. Башинська



Робота в групі. Відтворіть на музичних інструментах ритми. Оберіть диригента. За допомогою різних темпів, регістрів і гучності створіть «звукові картини» «Буря на морі», «Ніжний плескіт хвиль».



Музичні розміри, схеми їх диригування.





МАНДРУЮЧИ ЗА ДОЩИКОМ

Якщо дощик проливний,
Парасольку я беру з собою,
Дуже яскрава і велика,
Жовто-червоно-блакитна....

М. Сидорова

Осінь – капризна Панянка, пора дощів. Навіть така неприємність, як дощ, не зіпсує тобі настрої, якщо візьмеш із собою у мандри різнокольорову парасольку. Прогуляємося разом із парасольками!



*Інсталяції з парасольок
м. Лоян, Китай*



*Інсталяції з парасольок
м. Харків, Україна*

Дивовижно, як звичайна парасолька від дощу може бути використана в творчості митців!



Використовуючи слова-підказки, визнач види орнаментів парасольок.



геометричний

рослинний



Розглянь будову форми парасольок. Зверни увагу, що всі орнаменти komponуються в трикутнику. Визнач, у якій послідовності повторюються елементи орнаментів. Проплескай ритм орнаментів долонями.



Прикрась силует парасольки орнаентами, виліпленими з пластиліну. Поміркуй, які кольорові поєднання та візерунки будеш використовувати.



Чудово! Ти ліпиш із пластиліну вправніше!

На дозвіллі поцікався, як парасолями можна оздобити простір.



Звуки природи – справжня музика, яка звучить для нас щодня, варто лише прислухатися. От, наприклад, шум дощу. Чи можемо ми назвати його стукотіння музикою? Чому? Чи уміє дощик танцювати? Пригадай, як весело відскакують від землі дощові краплинки, як у калюжах починають бити маленькі фонтанчики. Це ж справжній танок!



В. Косенко. «Дощик». А. Вівальді. «Чотири пори року». «Літо» (Ч. 3. «Літня гроза»).



Порівняй «музичні дощі». Який із них можна назвати «танець дощику», а який «злива»? Чому? Порівняй дощі у різні пори року.

веселий

тривалий

сумний

грайливий

життєдайний

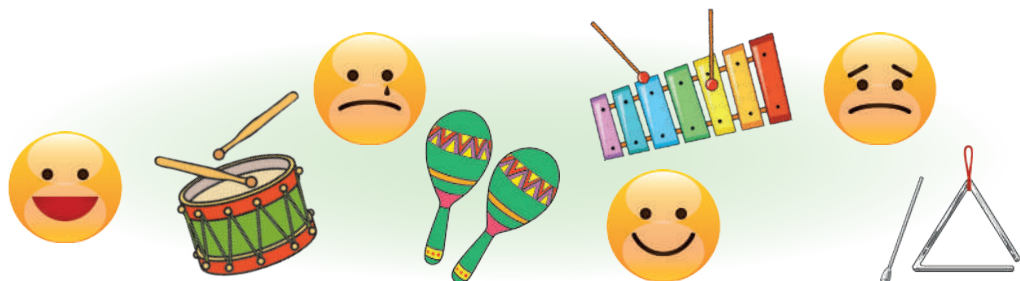
гучний

співучий

тихий

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО

Чи подобається тобі дощ? Можливо, це залежить від твого настрою, від того, чи сидиш ти у затишній кімнаті, чи він захопив тебе дорогою додому. Відтвори на музичних інструментах свої емоції від дощу.





ноти збільшити



«Парасольки». Музика і слова А. Олейнікової.

До-щик знов пі-шов стри-бать по ву-ли-цях, «Кап-кап-кап» на-спі-ву-є у-сім,
 лю-ди всі в су-хі під'їз-ди ту-ляться. «Кап-кап-кап», спі-ва-є до-щик їм.
Приспів
 Що-би не про-мок-ну-ти, ніг не за-мо-чи-ти, тре-ба па-ра-соль-ки нам до рук у-зять.
 І то-ді ве-се-лі крап-лібу-дуть нас наз-до-га-ня-ти, щоб про па-ра-соль-ки з на-ми за-спі-вать.
 Па-ра-соль-ки, па-ра-соль-ки, па-ра-соль-ки, па-ра, па-ра, па-ра-соль-ки,

Хай дощить, уже немає значення,
 «Кап, кап, кап», – над нами дощ співа.
 Із дощем ми вийшли на побачення,
 «Кап, кап, кап», – підстрибують слова.
Приспів.



За нотним записом відтвори ритм пісні; розучи мелодію; поміркуй над характером виконання.



Зверни увагу! В нотному записі пісні трапля-

ються ось такі нотки . Вони можуть вигля-
 дати ще й так: або . Це – шістнадцяті
 тривалості.

А так записують шістнадцяту
 паузу

=
 шістнадцята



МАНДРУЄМО У СВІТ НАТЮРМОРТУ

Королева Осінь
Всіх до столу просить.
Всіх без винятку частує
Ї для Зими запас готує.
Н. Замрія




П. Сезанн. Натюрморт з яблуками і апельсинами



Що можна сказати про цю картину? Які предмети на ній здаються далекими від нас? А близькими? Які розміщені між далекими й близькими? Що найбільше привертає увагу в картині? Поміркуй, що допомогло автору досягти гармонії форм і кольорів.

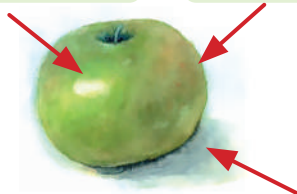
Натюрморт – картина, на якій зображені предмети побуту, квіти, фрукти.



 Порівняй форми яблука і м'яча. Знайди на червоному яблуці освітлену і затемнену частини. Зверни увагу на тінь, що падає, та визнач її форму.

1. Світло

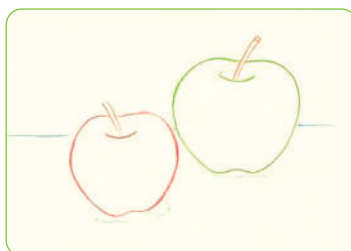
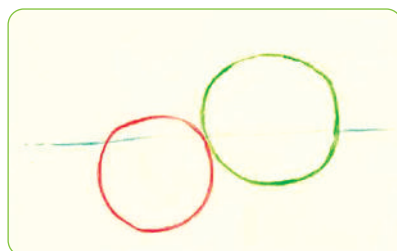
2. Тінь



3. Тінь, що падає



Намалюй кольоровими олівцями яблука, передай об'єм. Спочатку зобрази кола, уточни форму яблук. Дужкою відміть місце плодоніжки та наміть плодоніжку. Заштрихуй олівцями. Жовтим – освітлену частину кожного яблука, червоним (зеленим) затемнену, блакитним – тінь від яблука.



У вільний час поспостерігай, як змінюється тінь на предметах від різного освітлення. Досліди, за яких умов тінь, що падає, маленька, а за яких – велика.



Красу природи композитори часто втілюють у програмних творах. Програмою може бути назва твору або літературний опис. Наприклад, до кожного з відомих тобі концертів А. Вівальді «Пори року» композитор долучив розгорнуті віршовані програми. На думку автора, це допомагає виконавцю краще донести до слухача зміст музики.



А. Вівальді. «Чотири пори року». «Осінь» (фрагмент).



Які твої враження від прослуханої музики? Як музика «розповіла» про осінь? Поміркуй, чи відповідає вірш П. Копосова характеру музики. Поясни.

Жнивам кінець, для хліборобів – свято.
Віддять потрібно шану врожаю.
З піснями йдуть до поля радо,
Щоб вдячність висловить свою.



ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Робота в групі. Уяви, що ожили зображені овочі і фрукти. Придумайте та інсценізуйте діалоги / монологи / пісеньки / танцювальні рухи «персонажів» картини.



К. Білокур. Натюрморт



«Врожайна». Мелодія народна, вірші Н. Кукловської.



1. О-сінь на-сту - пи - ла, яб-лук на-тру - си-ла. Ось і гру-ші, й сли-ви



і смач-ні, й кра-си-ві. Ой так, ой так, так, і смач-ні, й кра-си-ві.



2. А в городі густо
Буряків, капусти.
Ой, які врожаї
В нашім ріднім краї
З жита та пшениці
Гарні паляниці.
Всіх ми почастуєм
Ще й і затанцюєм.



Виконай танцювальні рухи («вихилясник») із притупуванням під мелодію пісні.



Вихилясник
Раз



Вихилясник
Два



Притупування
Раз, два, три



СКЛАДАЄМО НАТЮРМОРТ

Опале листя за вікном
Складає ковдру кольорову
Дрімає міцно тихим сном
Чекає зустріч ту зимову.

Л. Сафар



А. Зражевський. Осінній натюрморт



Роздивися натюрморт, чим він особливий? Визнач композиційний центр, зображення першого плану. Розглянь виділені фрагменти та назви відтінки кольорів листя. Поміркуй, що зробив художник, щоб відтворити відчуття глибини простору?

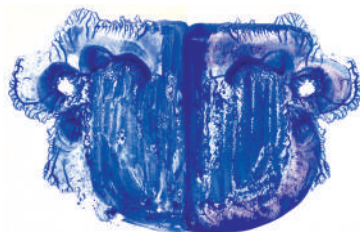


Визнач настрій кожної кольорової гами.



Поєднай техніки монотипії та друку листям (квітами) і створи натюрморт гуашшю.

Продумай композицію натюрморту (розміри та розміщення предметів). На одній частині зігнутого по вертикалі паперу намалюй половину вази. Другу половину вази віддрукуй. Пропиши передній план та тло. Утвори різними барвами букет із відбитків квітів та листочків.



Тепер ти відчуваєш свої творчі можливості? Оформи разом із дітьми твого класу виставку «Осінні мотиви».



Музика – це світ емоцій. Вона здатна тебе заспокоїти. Перевір.



М. Легран. «Осінній сум» (саксофон).



Який із запропонованих віршів, на твою думку, можна уявити програмою до цього твору? Поясни.

Поміркуй, на яку лінію подібна мелодія цього твору.



Саксофон



Розгулялась, веселиться,
Прикрасила все барвисто
І шипшинове намисто
Одягла собі на шию...
Та чого тільки не вміє
Осінь, щедра господиня!

Т. Шевченко



Вже зриває вітер
Золото беріз.
Застогнали віти,
Похилились вниз.
Листячко тріпоче,
Сумно шелестить,
Заховатись хоче,
Боязко тремтить.

Марко Вовчок

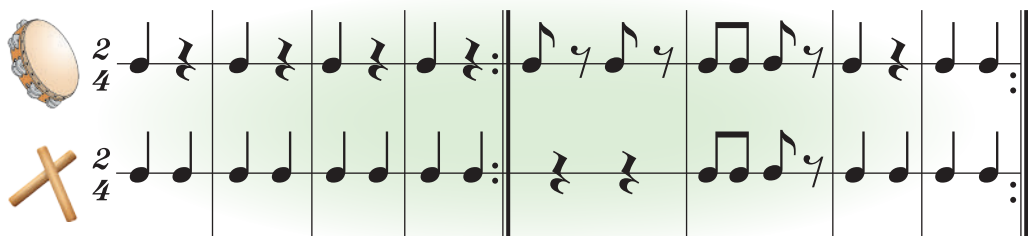


Виконай поспівки на голосний звук. Порівняй їх за настроєм.





Разом із друзями виконайте ритмічний супровід до пісні «Урожайна».



Робота в групі / парі. На шумових і ударних інструментах придумайте, обговоріть виконання і виконайте «Музику осені» за схемами:



Швидко
ff mf f p



Повільно
pp p mp f p



У музиці для відтворення суму чи радості композитори використовують лад. Поширені лади в музиці – мажор (яскравий) і мінор (затемнений).



Виконай поспівку. Її мелодія мажорна чи мінорна? Поясни.



Хма-ри не-бо за-тяг-ли, ви-тер ви-є з-за го-ри.
Хо-дять о-сінь лис-то-па-дом, жов-те лис-тя сте-лить са-дом



Пригадай і виконай пісні про осінь. Які, на твою думку, мажорні, а які – мінорні?



ТАК ПОЧИНАЄТЬСЯ ЗИМА

Летять, летять сніжинки
На поле, ліс і сад,
Веселий свій таночок
Танцює снігопад.

В. Кленц



Каору Ямада. Нічне місто



Чим особливий пейзаж? Що посилює виразність переднього плану, зображень споруд? Як художник відтворив глибину простору?

Зверни увагу на зображення будівель. Ближні - сприймаються детально, вони забарвлені яскравими та насиченими кольорами. Віддалені - набувають менш чіткі обриси, меншу контрастність. Їхні кольори більш тьмяні. А ті будинки, що найдалі, то ніби взагалі тануть у повітрі.



Поміркуй, що можуть «розповісти» міські пейзажі й чому вони популярні.



«Розкажи» разом з учнями/ученицями твого класу за допомогою техніки колажу свою історію про перший сніг у тій місцевості, де ти живеш. Пригадай, як можна передати рух снігу, що падає.



Колаж – твір, виконаний способом наклеювання елементів із різних матеріалів.



Музика своїми засобами виразовості творить враження про зиму.



А. Вівальді. «Чотири пори року». «Зима» (фрагмент).



Якою ти уявляєш зиму, слухаючи музику? Поясни, завдяки яким засобам музики (темп, гучність, мелодія, ритм) було створено таке враження.

Перегляд. Т. Винник. Казка про зайчика і зиму (із серії «З любов'ю до дітей»).



Добери слова, які б схарактеризували головну ідею казки-мультфільму. Яка музика супроводжує мультфільм? Це мальований чи ляльковий мультфільм?



дружба

навчання

відпочинок

допомога іншим

ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Інсценізуй вірш О. Сенатович: розкажи з відповідною інтонацією, супроводжуй розповідь жестами, рухами. Поміркуй, якою мелодією – мажорною чи мінорною – краще озвучити такий вірш. Поясни.



Падав сніг, падав сніг –
для усіх, усіх, усіх:
і дорослих, і малих,
і веселих, і сумних.

Всім, хто гордо носив ніс,
він тихцем сідав на ніс.

А роззяві, як на сміх,
залетів до рота сніг.

Вереді за комір вліз
і довів його до сліз.

А веселі грали в сніжки –
сніг сідав їм на усмішки
і сміявся з усіма:

– Ой зима, зима, зима!





«Зимонька-зима». Музика та вірші А. Мігай.

Музична партитура з трьох рядків. Ключ: два бемоль (Bb, Eb), ритм: 2/4. Підписи під нотами:

Сту-ка-є в вік - но гос-тя ча-рів - на, знов до нас прий-шла

Приспів

зи-монь-ка - зи - ма. Ой, зи - ма, зи-монь-ка - зи - ма,

за - тан - цю - є, за - спі - ва - є зи - монь - ка.



3. Вибігла на двір
Весела дівтора,
Сипала сніжком
Зимонька-зима.
Приспів.



Як ти вважаєш, мелодія пісні мажорна чи мінорна? Поясни. Виконай супровід до пісні. Співай пісню під власне диригування.

Музична партитура для супроводу. Інструменти: бубон (2/4) та трикутник (2/4). Ритм: 2/4. Партитура складається з двох рядків нот, що відповідають ритму інструментів.



ЗАВІТАЄМО ДО БІЛОЇ ПАНІ

В білосніжному жупані,
У м'якеньких чобітках
Йде по світу біла пані –
Срібний посох у руках...
Що не ступить – застеляє
Срібним снігом кожен слід.
Біла пані ледь ступає –
Каблучки збивають лід...

М. Савка



*Ілюстрації Дж. Седлачек, Е. Ле Каїна, Б. Ібатулліна, В. Єрка
до казки Г. Х. Андерсена «Снігова королева»*



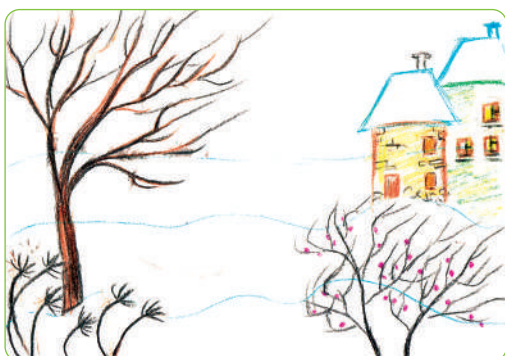
Розглянь та порівняй образи Білої пані художників із різних країн. Як зобразив кожен із них льодяну красу? Розкажи, якою ти уявляєш Зиму? Який характер має Біла пані? Поміркуй, чи може Зима творити. Які сюжети вона б намалювала?



Порівняй малюнки. Знайди, чим вони схожі, а чим відрізняються.



Створи разом з учнями твого класу вернісаж малюнків за зимовими сюжетами для учнів 1-х і 2-х класів, використовуючи воскові олівці та акварельні фарби. Наприклад, «Сувора і люта Зима», «Ніжна і погожа Зима».



Вернісаж – урочисте відкриття художньої виставки.



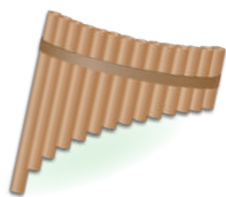
Музика може уміло створити «музичний портрет» Білої пані.



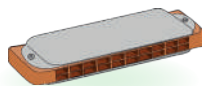
«Молода зима». Я. Музіка, соліст М. Блощичак (най, губна гармоніка).



Який характер зими відтворила музика? Порівняй її із «музичною» зимою А. Вівальді. Як «допомагають» обрані тембри для створення відповідного образу зими? Чи зміниться він, якщо солістами були б труба або контрабас?



Най (флейта Пана)



Губна гармоніка

грізна

сувора

спокійна

морозна

сумна

Перегляд. Мультфільм «Крижане серце» (фрагмент).



ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО



Виконай на ксилофоні (металофоні) чи дзвіночках «мелодії зими». Порівняй їх. Придумай власні.





«Про сніжинку» (українська народна казка з Поділля).

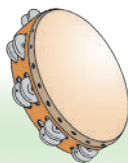
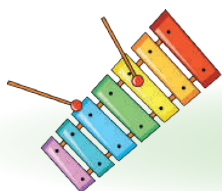
Одного грудневого ранку з неба на землю плавно спускалася сніжинка.

– Яка краса навколо! – захоплено милувалася маленька.

Вона уявляла себе царівною і кружляла у веселому танку. Сніжинка мала заповітну мрію – побачити людей. Та найбільше їй хотілося поспостерігати за тим, як танцюють діти.



Так, захопившись легким кружлянням, красуня не помітила, як дужий вітерець підхопив її та поніс до лісу...



Придумай кінцівку казки. Створи звуковий супровід до неї.



Заспівай пісеньку сніжинки. Як, на твою думку, потрібно її виконати – весело чи сумно, у якому темпі і динаміці?



Я зи - ми ди - тин - ка, _____ кра - су - ня - сні - жин - ка.
 Мо - ро - зець - то мій та - тусь, дід Мо - роз - то мій ді - дусь.
 Ко - ли - са - ла ме - не ві - хо - ла, а зи - ма на щіч - ки ди - ха - ла.
 І то - му та - ка я го - жа, на ма - тін - ку - зи - му схо - жа.



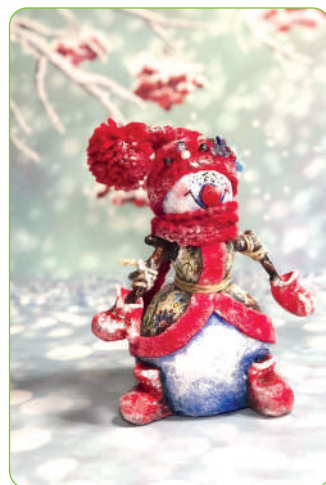


КАЗКОВІ ПРИГОДИ ВЕСЕЛИХ СНІГОВИЧКІВ

Баба, баба, баба,
Баба снігова.
З гірки позирає

Начебто жива.
Очі – як вуглини
І морквяний ніс...

М. Ровенко



Завітаймо на гостину до казкових Сніговичків, які дуже любляють пригоди. Чи подобаються тобі вони? Поміркуй, яку роль у створенні художніх образів веселих Сніговичків відіграли засоби художньої виразності: об'ємна форма, фактура, колір.



Із поданих слів назви ті, які належать до робіт.

скульптура

статуетка

рельєф

кругла

сувенір

народна іграшка

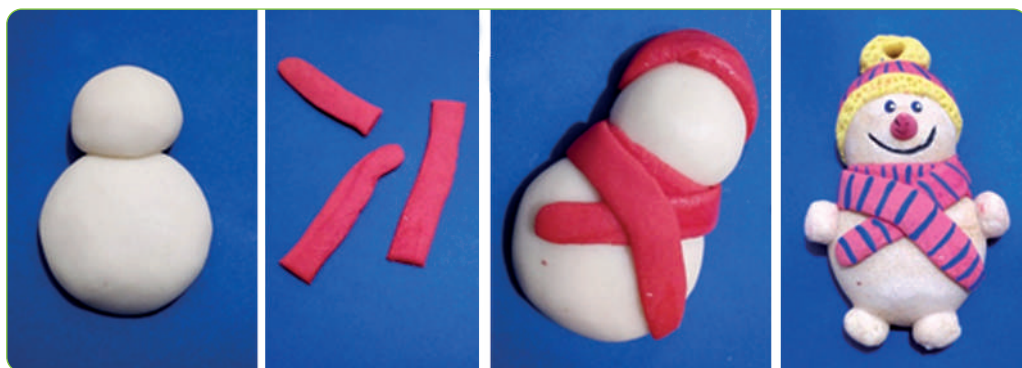
Фактура – характер поверхні мистецького твору, його обробка.



У прийдешні новорічні свята хочеться творити! Як тобі ідея зробити подарунковий сувенір своїми руками?



Тоді не гаймо часу і готуймо такі матеріали: солоне тісто (пластилін), шишки, гілочки, клаптики тканини, намистини. Виготовимо казкового Сніговика.



Рецепт солоного тіста: змішай у посудині жменю борошна і дрібної солі; додай трішки води і заміси тісто. Під час ліплення використовуй стеки. З'єднай деталі накладанням одна на одну, легким притисканням пальцями. Прикрась природними матеріалами, тканиною, намистинами, стрічками тощо.

Розмалювати сніговика ти зможеш гуашшю тільки тоді, коли він повністю підсохне.

Ідеї для казкової творчості





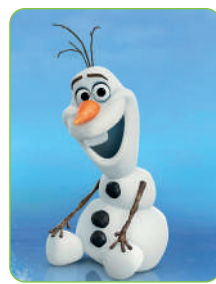
Наближаються новорічні свята. Кожен до свята готується по-різному – хтось пише листи до Святого Миколая, хтось відвідує крамнички в пошуках подарунків тощо.

Перегляд. Мультфільм «Святий Миколай». Із циклу «Різдвяна Казка». С. Родько, Л. Борисяк. Казка-мюзикл «Сніговик повертається» (фрагменти).

Мюзикл – музична вистава, у якій поєднуються музика, хореографія (зокрема сучасна естрадна) і театральне мистецтво.



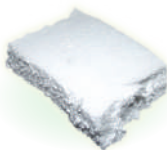
Пошукай на дозвіллі інформацію про мультфільми чи кінофільми в мережі Інтернет про сніговиків.



ДОСЛІДУЄМО



Досліди звучання цих предметів і музичних інструментів. Створи музичні імпровізації «Свято наближається».





Виконай завдання з одним із віршів: інсценізуй (декламуй їх з рухами або покажи пантоміму); виконай реп-говіркою; придумай мелодію (наспівну або танцювальну).

Сніговик Морквяний Ніс
Вгору віника підніс
І питає: «Перехожі,
Чом на мене ви не схожі?»

О. Сенатович



Сніговик для сніговички
Сплів із снігу рукавички.
Попросила сніговичка:
– Подаруй ще й черевички
Із бурульок крижаних,
Буду ковзати у них.

М. Пономаренко



«Зимові свята». Музика і слова А. Салогуба.



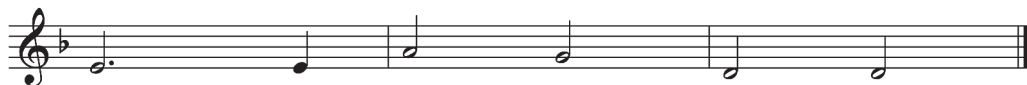
1. Ой, на дво-рі сніг бі-лень-кий зем-лю по-си - па - є. Ми - ко -
А цей ве-чір вся ма - ле - ча ці - лий рік че-ка - є.



ла - я свя-то, Ми - ко - ла - я свя-то діт - во - ра че -



ка - є, Ми - ко - ла - я свя-то, Ми - ко - ла - я свя-то



до нас за - ві - та - є!

2. Вже на небі перша зірка людям сповіщає,
Що Святвечір в кожную хату знову завітає.
Роздество Христове, Роздество Христове,
Дітвора чекає.
Роздество Христове, Роздество Христове,
До нас завітає.



РІЗДВЯНІ ДИВА

Гей! Свята прийшли у гості!
Зустрічайте коляду!

З української колядки

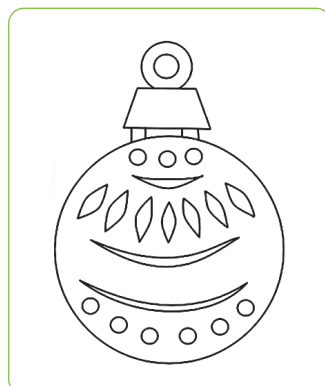


О. Шупляк. Різдвяний дідух

Уяви, що ти всередині картини. Де тобі найбільше подобається? Що допомагає відчутти святковий настрій? Які звуки «чуєш»? Поміркуй, як художник зобразив хатинки та дерева, а чому сніг намалював не білим? Які кольори ще використав? Поглянь угору, який незвичайний феєрверк! Іскри – колосся золотої пшениці, переплетений стеблами стовбур... Та це ж дідух – оберіг роду, символ урожаю, добробуту, українського Різдва!



Створи різдвяні дива – перетвори вікна на казку за допомогою техніки витинання.





Музика завжди створює особливу атмосферу свята.



Л. Горова. «Добрий вечір, люди». ManSound. «Santa Baby».



Схарактеризуй ці твори. Вони вокальні чи інструментальні? Чи є інструментальний супровід до співу?

Спів без інструментального супроводу називається **а капела** (*a capella від італ.* «як у капеллі»).

Перегляд. Казка з Татом. Різдвяна Рукавичка.

ДОСЛІДЖУЄМО

Подивися, як можна прикрасити вікна до свята. Який настрій викликають зображення? Проаналізуй, як розміщено зображення у форматі. Де знаходиться композиційний центр?





Прочитай текст. Про які свята йдеться?

Інтересні свята, яких чекають у лютий, а також, уже в січні... У ці дні бажають усім щасливого зростання, успішного, доброго настрою на весь рік. Школярів зичать щасливих знань і хороших результатів у навчанні.



Пригадай вивчені пісні. Разом із друзями складіть програму святкового концерту. Які музичні твори, що найбільше тобі сподобалися, ти слухатимеш на канікулах?



Сію, сію, посіваю
З Новим роком усіх вітаю!
Щоб Вам весело жилося,
Щоб задумане збулося,
Щоб ніколи не хворіли,
Щоб нічого не боліло,
Щоб, як квіти, Ви цвіли
Та сто років прожили!



Житом, житом із долоні,
По долівці, по ослоні,
Засіваю в вашій хаті –
Будьте дужі та багаті!
Щоб збулося все нівроку –
З новим щастям,
з Новим роком!



Розкажи, чим сподобалася тобі мандрівка світом Мистецтва до краси довкілля та у казкові сюжети. У чому був твій найбільший успіх? Що нового ти пізнав / пізнала? Які уміння стали для тебе корисними?



Розділ II. МАНДРУЄМО КРАЇНОЮ ДИВ І ФАНТАЗІЙ

ДИВО-ТРАНСПОРТ

Пасажирів і вантаж
Відвезе він вчасно враз.
Пливе, їде та летить –
Всюди швидко він домчить.



Роберт МакКолл. Метрополіс 2050, №3



Чим незвичні ці транспортні засоби? Уяви, опиши транспорт, яким ти мандруватимеш країною Див і Фантазій.



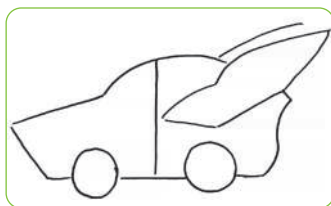
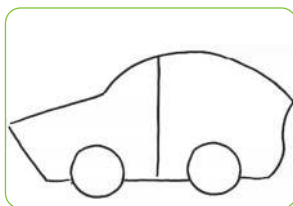
Зроби припущення: для чого замальовано транспорт?



Як ти назвеш ці транспортні засоби?



Намалюй кольоровими олівцями транспорт для мандрівок країною Див і Фантазій. Використай контраст теплих і холодних кольорів, додай тло.



Твоя робота грандіозна! Розкажи рідним про твій художній успіх на сьогоднішньому уроці.



Слухаючи інструментальну музику, ми можемо уявляти і фантазувати. Художники-мультиплікатори студії В. Діснея також фантазували під музику. У їхній уяві виникли різні кольори, форми і фантастичні образи.

Перегляд. Мультфільм «Фантазія» (1940 р.). Ч. І. Й. С. Бах. Токата і fuga ре-мінор. (00:03:46-00:13:33).



Як називається колектив музикантів, що виконував твір? Хто ними керує? Які музичні інструменти ти упізнаєш, переглядаючи мультфільм? Які кольори виникли в уяві художників мультфільму?



Г. Британ. «Друзі-мандрівники».



Придумай рухи під музику, виконай їх разом із друзями.



Гурт «Lion» пісня «Трансформери» з мультфільму «Трансформери» (фрагменти).



ДОСЛІДЖУЄМО



Досліди і розкажи про свої емоції після перегляду творів мистецтва.

спокій

злість

сум

радість

рішучість

схвильованість

мрійливість

легкість



«Літак». Музика і вірші Д. Пташинської.

Мій лі-так пі-дій-ма-єть-ся в не-бо над міс-та-ми лі-са-ми, мо-
 ря-ми. Бі-лим пта - хом ле-чу я до те - бе, хоч міль-
Приспів
 йон кі-ло-мет-рів між на - ми. Мрі-я моя ___ в со-няч-ну мить
 під-мор-не з-під не-бес не-по - міт-но. Бі-лий лі-так
 ___ в хма-рах ле-тить___ до да-ле-ко-го щас-тя і світ-ла.

2. Душу спогад промінчик зігріє
 У блакиті бездонного неба
 Мій багаж – лиш надія і мрії
 І мені більш нічого не треба.
Приспів.

3. Щось веселе наспівує вітер,
 Мій літак в небесах, наче птиця,
 Я лечу до прекрасного літа
 І байдуже, що це тільки сниться.
Приспів.



У вільний час пошукай у мережі Інтернет інформацію про сучасні розробки транспортних засобів. Поділися інформацією про них із друзями за допомогою мистецтва (підготуйте фотовиставку, лепбук, фотоколаж тощо).





ФАНТАСТИЧНІ ІСТОРІЇ МІЖ ЗІРКАМИ

Посміхаються зорі в далекій імлі
І блакитні, і жовті, й червоні!
Не злічити тих зір! І великі, й малі!
І у кожної промінь в долоні!..

Н. Карпенко



*Девід Харді.
Крижаний місяць*



*Інга Нільсен.
Небезпечний схід сонця
на Глізе 876d*



Холодні кольори



Теплі кольори

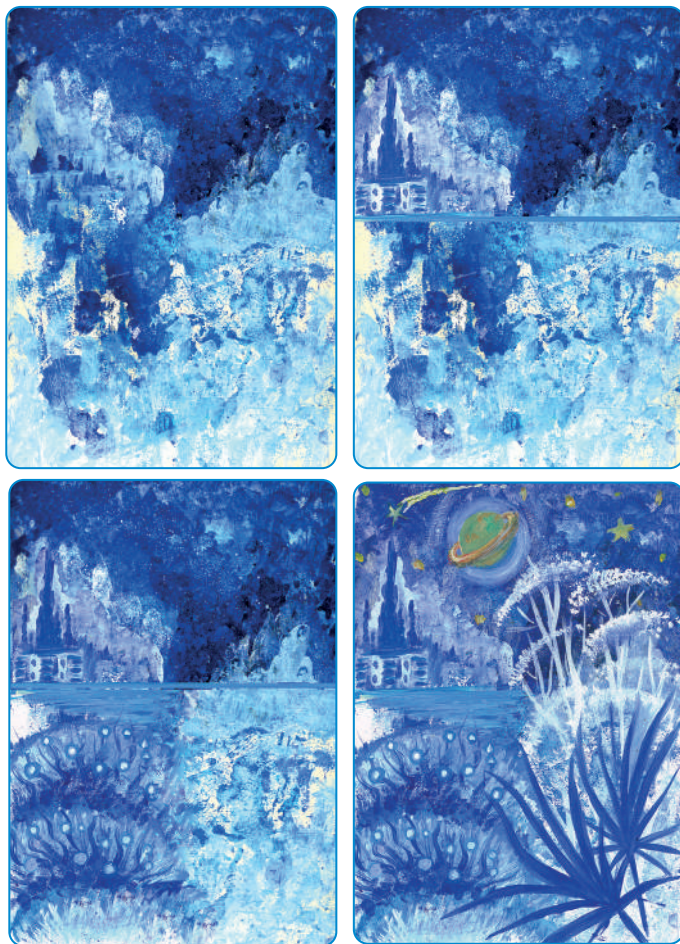


Чим особливі ці твори? Схарактеризуй колорит одного з них (теплий чи холодний). Обговори з друзями кольори, форми та явища планет з глибин Всесвіту.

Художнє зображення уявного краєвиду з нереальними природними формами – це **фантастичний пейзаж**.



Намалюй гуашевими фарбами фантастичний пейзаж. Тло створи за допомогою техніки монотипії. Познач лінію горизонту, додай пагорби або споруди, а також зобрази небесні тіла. Особливу увагу приділи деталізації незвичайних рослин на першому та другому планах.



У групі доберіть коментар до кожного намальованого твоїми друзями пейзажу.

Надзвичайно
красиво!

Блискуче художнє
виконання!

Фантастично!

Потужний прорив!

Новий підхід!

Пригадай свої роботи у техніці монотипії. Порівняй успіхи.



Іноді композитори називають свої інструментальні твори «фантазія» – це інструментальні п'єси, яким властиве вільне розгортання музичної думки.



В. Джозеф. «Фантазія» (фортепіано, скрипка).



Хто виконавець твору – соліст, ансамбль чи оркестр? Обговоріть з друзями: цей твір належить до програмної чи непрограмної музики.

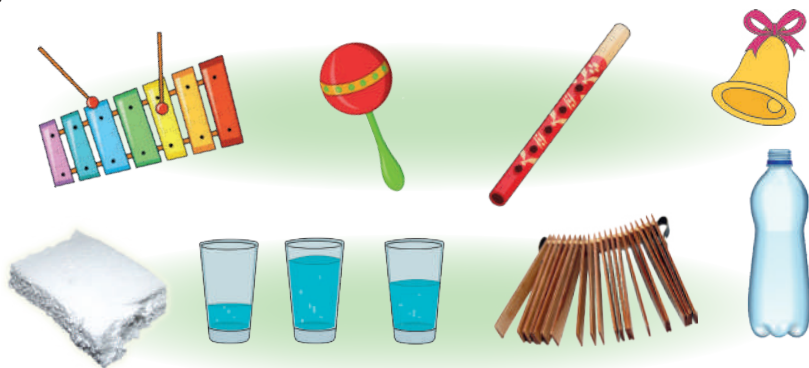
Який, на твою думку, тембр кожного з цих незвичайних музичних інструментів? Чому ти так вважаєш?



Ансамбль – спільне злагоджене виконання музичного твору кількома учасниками.

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО

Поекспериментуй зі звуками. Створи зимову фантазію.





Робота в групі. Разом із друзями виконайте одним із видів ансамблю інструментальну «фантазію». Продумайте темп, гучність виконання.

Види музичних ансамблів



Дует



Тріо



Квартет



Поцікався, які ще існують види ансамблів.

За бажанням разом із друзями придумайте звукове оформлення в ансамблі до уривку вірша І. Коваленка.

Зоряні хвилі хлюпають в небі;
Місяць в сузір'ях, як човен, пливе,
Ось він піднявсь на безмежності гребінь,
Хтось мене звідти зове і зове.






МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ – СВІТ ДИВ І ФАНТАЗІЙ

Тихими зорями небо рясніє,
Мене надихає на спокій і мрії.
Всесвіт бентежить і думку, і око.
Він таємничий, безмежний, глибокий...

А. Скорик



Денні Флінн. Чарівне королівство

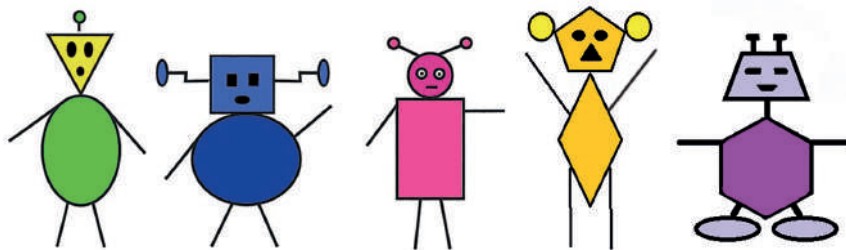
 Як часто ти вдивляєшся в зоряне небо? Які фантастичні історії воно тобі навіює?

Уяви, що ти в картині. Розкажи, які звуки ти чуєш. Що відчуваєш? Хто поруч із тобою, а хто ховається у хащах? З ким ти потоваришуєш? Чому? Придумай імена цим істотам. Кого вони тобі нагадують?

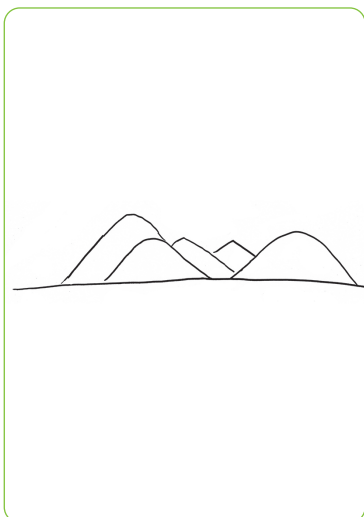




Склади разом з друзями портрети інопланетян з геометричних фігур.



Намалюй акварельними фарбами інопланетян на тлі природи їхньої планети. Приділи належну увагу добору колориту та композиційному вирішенню.





Темі космічних мандрів присвячено низку творів різних видів мистецтва, зокрема кіно, музики.



Space. «Magic Fly». Чарівний політ. Джон Уільямс. Музика до кінофільму «Зоряні війни». Імперський марш.



Який характер музики творів (скористуйся підказками)? Порівняй темброві «барви» кожного твору.

темний

прозорий

загадковий

таємничий

тривожний

світлий

зловіщий



Дізнайся, з яких фільмів ці кадри. За бажанням переглянь їх.

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО



Досліди, як звучать різні тембри на синтезаторі. Виконай одну із запропонованих мелодій у високому та низькому регістрах. Порівняй характер музики. Яку мелодію, на твою думку, можна використати для створення «космічної музики»?





«Планета дитинства». Музика і вірші Д. Пташинської.

У кос-мо-сі, де зо-рі і пла-не-ти, де ві-зу-аль-ні со-няч-ні сві-ти, є не-ве-ли-ка со-няч-на пла-не-та, ми звід-си ра-зом всі - і я, і ти. Пла-не-та ди-тин-ства, пла-не-та ди-тин-ства, ве-не-та ди-тин-ства, по-ча-ток ман-дрів-ки в нез-ві-да-ну даль, пла-се-ла й бар-вис-та, про-ща-ти-ся з не-ю — нам три - шеч - ки жаль



Разом з друзями декламуйте вірш під супровід «звучних жестів». Виконуйте, чергуючи «соло» – «ансамбль».



Сонечко-зірочко, де ти мандруєш,
З ким ти у космосі подорожуєш?



– Поруч зі мною велика родина,
Стелиться Шляхом Чумацьким стежина.



Роєм круг мене всі родичі в'ються,
В променях діти-планети пасуться.



Кожний обрав собі стежку-орбіту,
Гарні у мене онуки і діти.



У вільний час помилуйся красою зоряного неба.



ДИВА ПРИРОДИ ПІВНОЧІ

...Сміється сяйво золотаве,
Веселе, жваве, чепурне...
Немов казковий птах яскравий
Розправив пір'я вогняне.

О. Кучеровський



Г. Брюс. Зимова картина північне сяйво



Що дивного та незвичайного є у роботі Гордона Брюса? Що розповіли тобі різноколірні плями про природу та людей? Які настрої та емоції викликає колорит картини?

Помандруймо на далеку Північ Європи, де розташована дивовижна країна – Фінляндія. Хоча її вважають холодною, насправді вона дуже привітна, затишна й надзвичайно цікава! До того ж є батьківщиною північних оленів, нерп і дідуса Йолупуккі. Він носить червоний каптан і має довгу білу бороду. Йому допомагають маленькі гноми тонтту.





Намалюй нерп на тлі північного сяйва аквареллю. Наміть легкою лінією горизонт, перший план і загальну форму тварин. Змочи тло водою і пропиши вертикальними мазками сяюче різнобарвне північне сяйво. Потім додай м'які тіні та «морозяні» візерунки (вологий папір посип сіллю).



У вільний час поцікався, які ще тварини живуть на Півночі. Досліди, як їхню красу відтворюють митці. Поділись з дітьми твого класу своїми міркуваннями щодо ролі картин анімалістичного жанру в житті людей.



К. Дебюссі. «Місячне сяйво» (у виконанні оркестру).

Перегляд. К. Дебюссі. «Місячне сяйво». Мультфільм зі збірки за творами класичної музики «Чарівна флейта» (Польща, 2008).

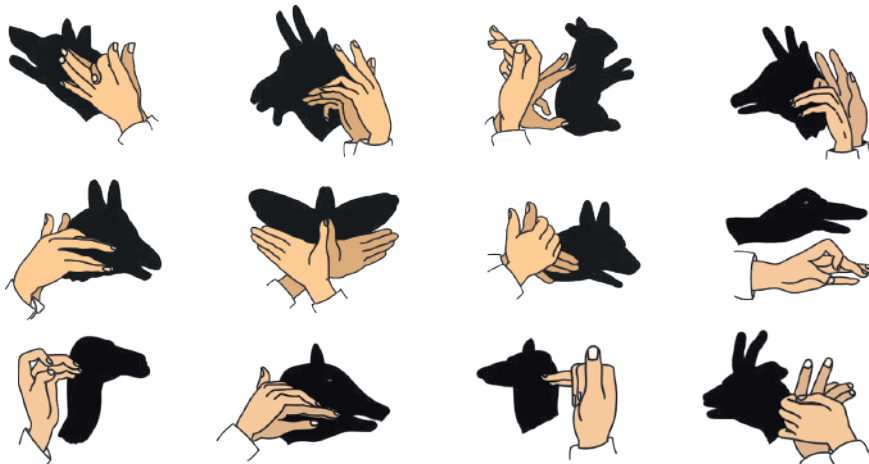


Які образи виникають у твоїй уяві? Хто виконавець твору? Тембри яких музичних інструментів ти упізнаєш? Які фантазії виникли у художників-мультиплікаторів під час сприймання цього твору? На якому музичному інструменті його виконано? Поміркуй, як створено мультфільм.

ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Придумай казку про мандрі різних тварин, використовуючи елементи тіньового театру. Поекспериментуй зі світлом (наприклад, спробуй створити північне сяйво).





«Зимовий сон». Музика А. Олейнікової, вірші О. Кімряка.
Як потрібно співати цю пісню, щоб відтворити «картину»
доброї лагідної зими?


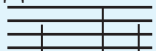
Приспів

Сплять в бар-ло-зі вед-ме-жа-та, ждуть, ко-ли при-й-де вес-на.
 Їх ти-хень-ко за-ка-ча-ла доб-ра, ла-гід-на зи-ма. ___ Доб-
 ра, ла-гід-на доб-ра, ла-гід-на зи-ма. _____



Взимку всі відпочивають:
Звірі, квіти і земля.
Уві сні вони чекають,
Що прийде тепло й весна.
Що прийде,
Що прийде тепло й весна.



Перед розучуванням пісні зверни увагу на нот-
ний запис її мелодії: подивись, який її розмір,
як рухається мелодія, де потрібно зробити пау-
зи. Пригадай, що крапочка поруч із ноткою 
або поєднання лігою однакових за висотою ноток
вказує  на подовження тривалості звуку.



ДИВА І ФАНТАЗІЇ ПІДВОДНОГО ЦАРСТВА

Морські глибини – дивовижний світ, сповнений загадок, таємниць і пригод.



Джейн Вустер Скотт. Підводний світ



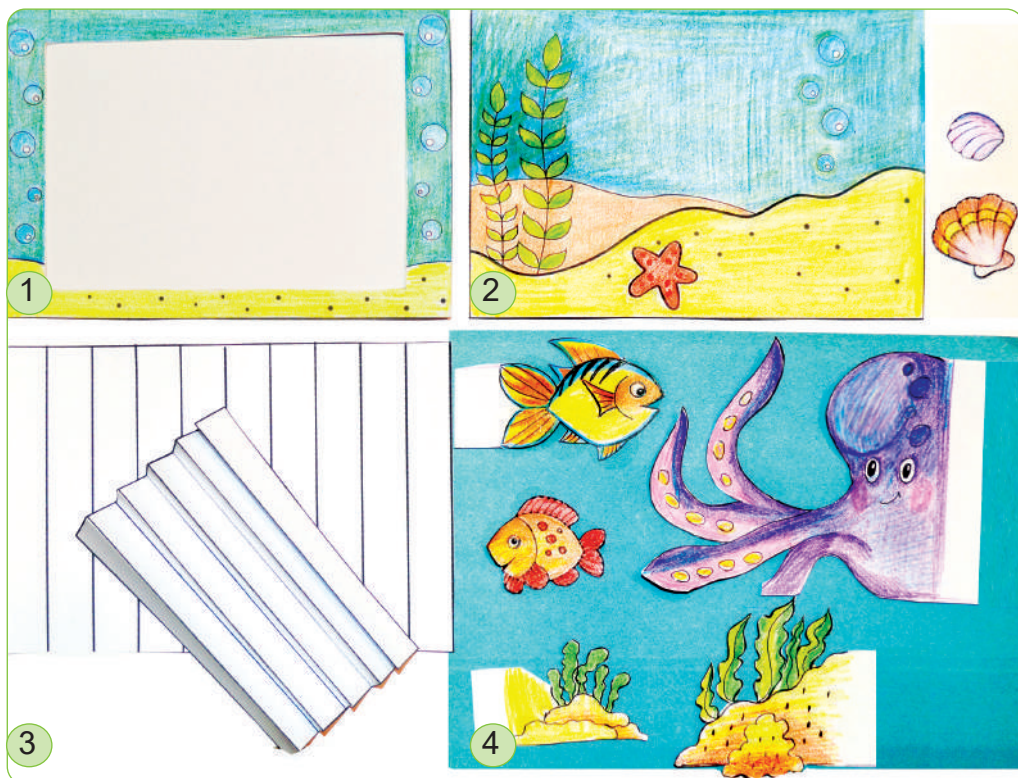
Уяви, що ти у Підводному царстві гостюєш у Русалочки. Розкажи, які рослини, тварини та незвичайні мешканці є на дні морському? З ким би ти хотів / хотіла потоваришувати? Чому?



Пригадай, у яких творах ти раніше зустрів / зустрічала Русалочку? Які почуття й емоції в тебе викликає образ?



Об'єднайся з друзями в малі групи та виконайте міні-проект – книжка-тунель «Казковий світ моря». На половині альбомного аркуша намалюйте та виріжте рамку (1) та тло (2). Гофруйте папір (дві половинки аркуша) (3). Зобразіть та виріжте морських мешканців (4). Наклейте на краї гофрованого паперу спочатку рамку і тло, потім – риби, водорості тощо.





А. Менкен. Мюзикл «Русалонька» (The Little Mermaid) (фрагменти).



Пригадай, що таке мюзикл. Схарактеризуй музику, опиши костюми виконавців і декорації. Яка музика супроводжує спектакль? Хто її виконує?



ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Разом із друзями «оживіть» вірш Анатолія Качана.



Після бурі Чорне море
Тихе, лагідне, прозоре.
На морському дні з баркаса
Видно краба-водолаза
І медузу-мандрівницю,
Всі підводні таємниці.
На піщаній кучугурі,
Наче гуси на подвір'ї,
Сірі чайки після бурі
Сушать крила, чистять пір'я.
А човни біля причалу
Ніби в рот води набрали.





До віршів А. Качана придумай фрагменти мелодій, яких не вистачає. А тепер заспівай цю мелодію зі звуком мі \flat . Порівняй мелодії. Яка з них мінорна?



За пі - ща - но - ю ко - со - ю Си-не мо - ре гра-є.



Кри - ки ча - йок, шум при-бо - ю З мо-ря до - ли - на - ють.

Дивна річ – людська фантазія! Вона може створювати справжні дива! Ось, наприклад, музичний твір О. Ріспігі має назву «Сосни Риму». Але фантазія художників – мультиплікаторів студії Волта Діснея під впливом музики створила інші образи. І ось що із цього вийшло...



На дозвіллі перегляньте такі мультфільми: «Фантазія» (2000) 5:37–15:44, «Атлантида: Загублений світ» В. Діснея, «Небесний замок Лапута» Х. Міядзакі. Поділіться враженнями.





ЗА ЧАРІВНИМ ПТАХОМ

...Пісенькою радує, а майне в блакить –
Пір'ячко, як райдуга, на ньому горить!

Т. Лопатникова



Т. Гордова. Цей вибух – птахи у цвіту...



Які твої враження? Що (або хто) найбільше привертає твою увагу? Чому?

Знайди контрасти у художньому творі.

великого і малого

теплих і холодних кольорів

світлих і темних кольорів



Пригадай, чим особливі твори декоративно-прикладного мистецтва.



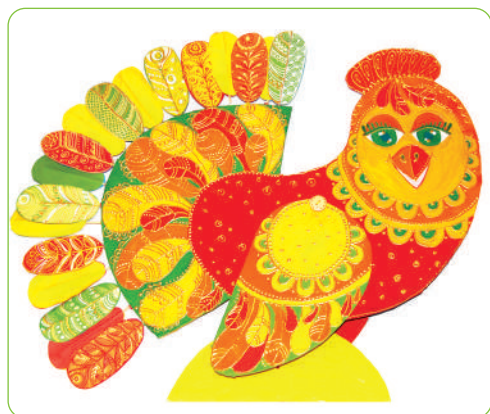
Косівська тарілка із зображенням Сирени



*Л. Бондаренко.
Птах яблуневого цвіту*



Разом з учнями/ученицями твого класу створи чарівного птаха. Кожен малює пір'їнку, прикрашаючи її кольоровими візерунками. Обов'язково загадай бажання, коли приклеюватимеш пір'їнку до основи, адже птах чарівний.





Народна уява створила казкових птахів, які мають чарівну силу. Наприклад, Жар-птиця – втілення променистого бога сонця, краси і світлої мрії. Кажуть, що у того, хто знайде її перо, здійсниться найзаповітніше бажання. А у хореографічній казці Софі зустрічає Чарівну Птаху, яка переносить її у Країну Чарівних Снів, яку зачарував Злий Чарівник. Адже саме Софі може допомогти врятувати Країну Чарівних Снів, тому що її серце хоробре і любляче.

Перегляд. Балет «Софі та чарівний птах», 2012.



Опиши образи Софі і Чарівної птахи. Яка музика супроводжує їх танець? Пригадай, що таке балет. Схарактеризуй костюми балерин в образі птахів.



ДОСЛІДЖУЄМО



Подивись, які точні і граційні рухи танцівниці балету. Щоб досягти такої майстерності, потрібно багато часу наполегливо працювати. Досліди самостійно, де навчаються майбутні танцівники балету і балерини.





«Зозуленька». Музика і вірші Н. Май. Співаючи, слухай красу свого голосу. Поекспериментуй із контрастами: проспівай цю поспівку тихо (*p*), гучно (*f*), швидко, повільно. Як тобі сподобалося найбільше?



Музична партитура для пісні «Зозуленька».

Зо - зу-лень-ка, ку - ку, в зе - ле - но - му сад-ку.
 Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку - ку!



«Подивися». Музика М. Ведмедері, вірші Н. Гуркіної.

Не поспішаючи

Музична партитура для пісні «Подивися».

По - ди - ви - ся, як квіт-не зем - ля, як манд-
 ру - є про-мін-ня лу - га - ми. Як смі-єть - ся щас-ли-ве ма-
 ля, при-гор - та - ю - чись ніж-но до ма - ми.



2. Подивися, який гарний світ,
 Як навколо все тягнеться вгору,
 Як летить цвіт вишневий із віт
 В цю весняну, оспівану пору.



Перед початком розучування мелодії пісні, відтвори її ритм. Співай красивим округлим звуком.





СЛІДАМИ ДИВО-ЗВІРІВ

У природі їх не знайти, а от у країні Див і фантазій світу Мистецтва існують диво-звірі. Пригадай, у яких казках чи мультфільмах можна їх зустріти? Якими надзвичайними можливостями вони володіли?



*Шотландський Єдиноріг.
Скульптура на палаці Лінлітгоу*



Скульптура «Закохані дракони», м. Варна



Будинок з химерами, м. Київ



В. Вільковський. А ось і я!



Визнач і назви, до якого виду образотворчого мистецтва належать представлені на фото твори. Із поданих слів обери назви матеріалів, із яких створені скульптури.

метал

бетон

глина

камінь

дерево



Виліпи з пластиліну фантастичну тварину. Для цього спочатку уяви, якими дивовижними особливостями вона володітиме, наприклад, літатиме і чарівно співатиме. Придумай, якою у неї буде форма частин тіла, забарвлення та деталі.



У вільний час придумай і розкажи казку про одну із фантастичних тварин.





Чарівних тварин ми можемо побачити в мультфільмах.

Перегляд. Мультфільм «Фантазія (1940)». (01:13:45-01:18:30). Л. ван Бетховен. Симфонія №6 «Пасторальна». Ч. I.



Яку мульт-історію розповіли художники-мультиплікатори під музику? Яких чарівних тварин ми зустріли? Музика твору грізна і войовнича, чи спокійна і світла?

Зверни увагу, як з допомогою музики розкривався характер персонажів мультфільму. Поспостерігай як через колір відобразився загальний настрій. Назви, які кольорів більше у мультфільмі (теплих чи холодних, світлих чи темних, насичених чи тьмяних).



Пригадай твори кіномистецтва про добрих і злих казкових тварин. Як їхні вчинки впливали на тебе? Обґрунтуй свою відповідь.

Симфонія – великий музичний твір для симфонічного оркестру.

ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Разом із другом/подругою інсценізуйте вірш А. Черниша.



Не одну уже годину
Гріє кіт на сонці спину.
Я кажу йому: «Мій котик!
Ти погрів би ще животик!»
Кіт на те: «Му-у-рли, му-у-рли,
Бачиш – сплю? Нема коли!»



До одного з віршів Н. Гуркіної створи реп мелодію (говірку), до іншого наспівну і ліричну мелодію.



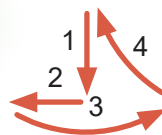
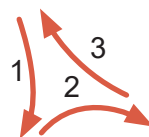
Цей казковий диво-змій
із людьми вступав у бій.
А бувало, що дружив,
на спині своїй возив.



Красень коник і не злий,
ріг у нього чарівний.
Надприродну має владу,
зцілить навіть після яду.



Які тривалості нот у запису? Повправляйся у диригуванні. Відтвори ритми, добери інструменти для виконання, придумай назву.



Пригадай запис нот і прочитай зашифровані слова.





ЗВИЧАЙНІ Й НЕЗВИЧАЙНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ

Колодія величаймо – Весну зустрічаймо!
Ой колодка, колодка, яка ж ти солодка,
Цілий рочок ждати, щоб на тобі погуляти.

З українського фольклору



Н. Мартиненко. З українськими варениками



Що відбувається на картині? Уяви, які пісні співають, яку музику виконують.

Запрошую тебе на Колодій – свято на честь весняного пробудження природи. Колодій – це в давнину бог шлюбу, примирення та злагоди. Саме з нього з'явилась назва свята та традиції: прив'язування колодки неодруженим парубкам і частування. Серед страв головними були вареники. Зазвичай їх готували з сиром і обов'язково щедро змащували вершковим маслом. Після Колодія дівчата починали співати веснянки.

Колодія називають у різних куточках України по-різному: Масляна, Масниця, Сирниця, Туриця, Сиропуст, Сирна неділя, Пущення, Загальниця, «ніжкові заговини» тощо.



Колективний міні-проект «Святкові традиції мого краю». Створіть буклет про святкування Колодія у тій місцевості, де ви живете. Титул прикрасьте сонцем із кольорового паперу. Доповніть буклет текстами пісень, світлинами.



Буклет – рекламне чи дитяче видання або путівник на одному аркуші, який складається згинами.



Які емоції викликають веснянки? Які кольори ти використаєш для відтворення цих емоцій?

сум

піднесення

радість

спокій



Перегляд. Уроки тітоньки Сови «Пори року» (фрагмент).

ДОСЛІДЖУЄМО



Про що (або кого) картини Т. Зеленченко?



«Зима і весна». Музика Я. Степового, вірші С. Черкасенка.



На - суп-лю я бро - ви, го - во - рить Зи - ма,
У - се скрізь за - ги - не - ря - тун-ку не - ма!



і ві - тер з мо - ро - зом по - ві - є:
Під сні-гом зав-мре, за - ні - мі - є.

2. «А я засміюся, – Весна відмовля,
І сонце пекуче засяє,
Прокинуться луки, ліси і поля,
Усе розцвіте, заспіває».



Об'єднайтеся у групи «Зима» і «Весна». Поміркуйте, з якою гучністю доцільно виконувати кожен куплет пісні. Виконайте пісню в ролях.

Ти вже знаєш, що гучність або динаміка позначається літерами.



- ▶ *pp* (*pianissimo*) – дуже тихо
- ▶ *p* (*piano*) – тихо
- ▶ *mp* (*mezzo-piano*) – не дуже тихо
- ▶ *mf* (*mezzo-forte*) – не дуже гучно
- ▶ *f* (*forte*) – гучно
- ▶ *ff* (*fortissimo*) – дуже гучно

Можна побачити ще ось такі знаки: < (кре-цендо – поступове посилення звучання).

І > (дімінуендо – поступове послаблення звучання).



Виконай голосом або на музичному інструменті.

p < *ff* > *p*



КРАСУЄТЬСЯ ЗЕМЛЕНЬКА У ВІНКУ

Прийди, весно, прийди,
Прийди, прийди, красна,
Принеси нам збіжжя,
Принеси нам квіточок.

З української веснянки



В. Євич. Веснянка

Із Явдохи починаються весняні ігри – «веселки», «гаївки», «гагілки», «ягівки» (так вони називались у різних куточках України).

Під час яких, ходили вулицями і славили прихід весни. Співали закличні веснянки, носили із собою «ластівок» з дерева, або «жайворонків» з тіста: «Благослови, Боже, Весну закликати, Зиму проводжати».

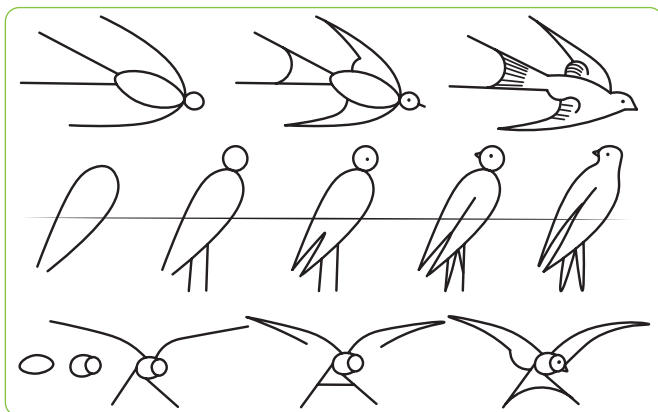




Ластівки у народних повір'ях є благовісниками, які приносили на своїх прудких крилах весняне тепло.



Щоб навчитися малювати ластівок, виконай лінійні замальовки за поданим зразком.



Намалюй гуашшю ластівок у небі, використовуючи плями та лінії.





Р. Гриньків. «Веснянка».



На якому музичному інструменті звучала веснянка? Які настрої відтворює музика? Який її темп?



повільно

помірно

швидко

задумливо

дуже швидко

весело

грайливо

спокійно

ДОСЛІДЖУЄМО



Досліди й опиши український народний одяг дівчат, які танцюють весняний танок.





Весняні пісні – хороводи, «криві» танці виконували дівчата та хлопці на великих галявинах. Чим більше учасників, тим повнішим і цікавішим ставав малюнок таночка.



Українська народна пісня «Розлилися води» (запис В. Верховинця).

Роз-ли-ли-ся во-ди на три бро-ди. Гей, ді-ти, кві-ти
 вес-на-крас-на, зіл-ля зе-ле-нь-ке. Ку-ку! Ку-
 ку! Ку - ку, ку - ку - ку - ку!

Що в першому броді зозуленька кує.

Приспів.

Що в другому броді соловей щебече.

Приспів.

Що в третьому броді сопілонька грає.

Приспів.

Зозуленька кує, бо літечко чує.

Приспів.

Соловей щебече, садки розвиває.

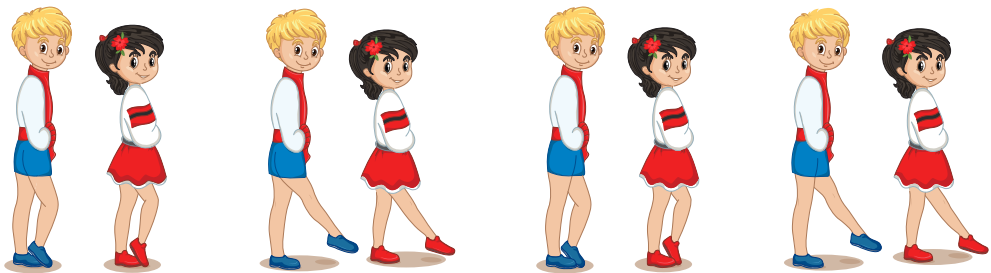
Приспів.

Сопілонька грає, на грання скликає.

Приспів.



Заспівайте пісню, водячи хоровод. Виконуй відомі танцювальні рухи. Вивчи танцювальний рух «Підскок».





А ВЖЕ ВЕСНА, А ВЖЕ КРАСНА

...Ой ти, веснонько чудова,
Бавить сонце небокрай.
Пісню слухає діброва
І чарує зелен-гай.

О. Роговенко



Ілюстрація до книги О. Воропай «Звичаї українського народу»



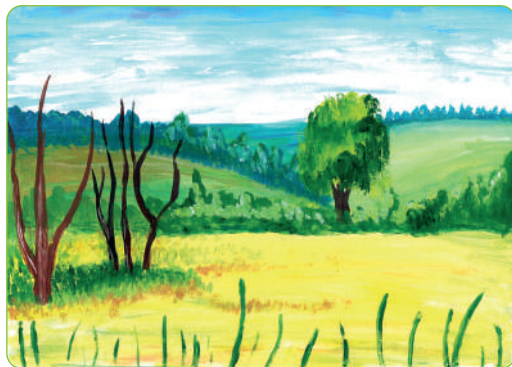
Про які події «розповідає»? Що тобі відомо про народні традиції святкування приходу весни? Як називались пісні, які співали дівчата, коли починали танути сніги?

Досліди ознаки весни в художньому творі. Назви кольори і відтінки кольорів першого та другого планів картини, тла. Добери колорит картини із палітри кольорів.





Напиши гуашшю весняний пейзаж. Уяви краєвид, продумай, що буде зображено на першому плані, що на другому. Добери колорит і створи підмальовки. Потім намалюй стовбури та стебла рослин, пізніше – квіти, крони дерев.



На дозвіллі помилуйся красою весняної природи. Поспостерігай за кольорами краєвидів і їхніми відтінками у різний час доби.



Е. Гріг. «Навесні».



Які настрої відтворює музика твору? Яка його динаміка?

Запиши схематично, як розвивається динаміка п'єси за допомогою знаків:

pp p mp mf f ff < >



Схарактеризуй весняно-літній одяг ляльок. Які мотиви використали митці?



Н. Май. Весняночки.

ДОСЛІДУЄМО

Досліди кольори, звуки, запахи весни. Створи «звукову картину» весни.





«Веснівочка». Музика і вірші І. Танчака.

Теп-лий до-щик зас-пі-ва-є пі-сень-ку вес-ні. Ус-міх-неть-ся буй-ним цвітом
вес-нонь-ка ме-ні. А ве-се-лоч-ка грай-ли-ва за-ча-ру-є світ,
І вер-ба зра-ді-є щи-ро по-ма-ха-ми віт. *Приспів:* За-спі-вав,
за-спі-вав, до-щик пі-сень-ку за-спі-вав.



2. Дрібен дощик уміє личко веснонці-весні.
Легкий вітерець розчеше коси золоті.
Підрум'янить щічки сонця промінець,
І надіне весна-красна золотий вінець.
3. Задзюрчать струмки веселі, побіжать в ріку
І зустрине їх привітно веснонька в вінку.
Теплий дощик із хмаринки землю поливай.
Зарясніють в полі сходи – буде урожай.



Є. Войнова. Веснянки



ВЕСНЯНІ КВІТИ ЧАРІВНІ

Лугом поміж квітами я іду,
Пісеньку-весняночку я веду.
Склала я цю пісеньку голосну
Про гаряче сонечко, про весну.
Батьківщино сонячна, рідний край!
Тут топчу я стежечку з краю в край
І тягнусь, мов квіточка, в висоту.

Л. Компанієць



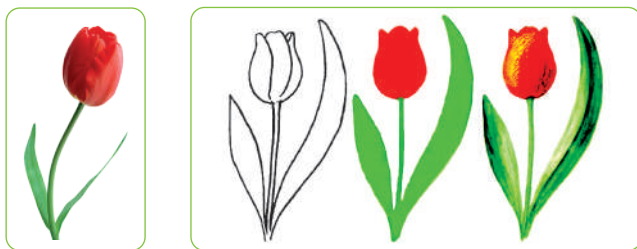
Амбросіус Босхарт Старший. Букет квітів на карнизі



Про що хотів «розповісти» художник? Чим особливий натюрморт? Поміркуй, яка роль натюрмортів із квітами у житті людей.



Яка красива квітка тюльпан! Опиши її бутон, листя, стебло.



Роздивись послідовність малювання тюльпана. Назви кольори та відтінки. Поміркуй, як утворилися відтінки?



Намалюй гуашшю натюрморт із тюльпанами. Спробуй передати об'єм квітів і вази за поданою схемою.



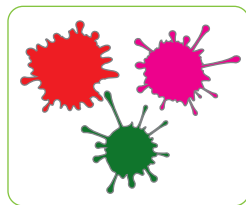
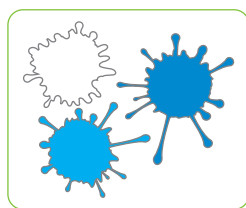
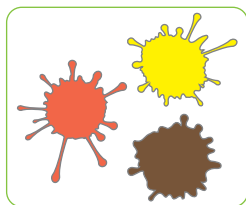
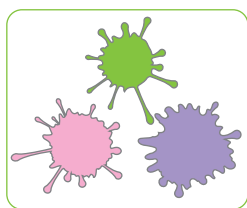
У вільний час поцікався, як тюльпани потрапили до України, та у яких містах проводяться фестивалі тюльпанів.



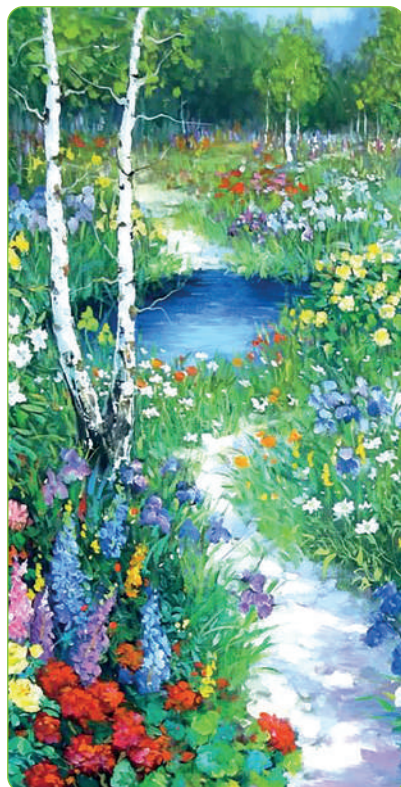
Музика і вірші С.Тарабарової «Квітка» (у виконанні Анастасії Димид). І. Пустовий. «Надіїні квіти».

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО

Добери кольорові поєднання до віршика Олени Пчілки «Весняні квіти». Разом з друзями під час читання вірша «озвучте» кожен квітку неповторним голосом: доберіть кожний музичний тембр.



Весна-чарівниця,
Неначе цариця,
Наказ свій послала,
Щоб краса вставала.
І проліски, і травка,
Й зелена муравка,
І кульбаба рясна,
Й фіалочка ясна –
Всі квіти весняні,
Всі квіти весняні,
Веселі, кохані,
З-під листя виходять,
Голівки підводять
Од сну зимового
До сонця ясного!





«Весняні переспіви». Створи ансамбль (дует чи тріо) із солістами (трикутник, барабан, свищик). Виконуйте по черзі партії соліста й ансамблю. Виконайте твір у різних темпах.

Ансамбль

Солісти

Темп – швидкість виконання музичного твору.

дуже швидко

швидко

помірно

повільно

дуже повільно



Прочитай зашифровані слова.

ЗЕМ

РБА

ПАРА КА



ДИВА НА ЕКРАНІ

Скільки дивовижних пригод у казках, у яких «оживають» персонажі-ляльки!



Г. Хільдебрандт. Піноккіо тікає *Н. Деревянко. Івасик Телесик*



Чи доводилося тобі зустрічатися з персонажами картин у театрі чи кінотеатрі? Поділися своїми враженнями. Пригадай, чим особливі головні персонажі казок, представлених на цих творах мистецтва. Порівняй екранні, скульптурні (пластичні), музичні і театральні образи.



Піноккіо і Фея
(м. Коллоді, Італія)



Прогулянка по Буросу
(м. Бурос, Швеція)



Фонтан Івасик Телесик
(м. Львів, Україна)



Ніс Піноккіо незвичайний: він реагує на неправду – і збільшується! А чи знаєш ти, як Піноккіо може виправити ситуацію?



Намалюй кольоровими олівцями портрет Піноккіо у профіль. Для цього спочатку з'ясуй розміри і форми частин тіла та намість їх олівцем. Наведи контури, додай деталі, розфарбуй портрет.



Портрет – зображення людини чи декількох людей.

Профіль – зображення людського обличчя чи якогось предмета збоку.

У вільний час досліди спільні і відмінні особливості образів Піноккіо та Івасика-Телесика в різних видах мистецтва.



Перегляд. Мультфільм Піноккіо (фрагменти).



Чи відомо тобі, чому у Піноккіо змінювався розмір носа? Схарактеризуй музику, яка супроводжує Піноккіо у різних видах мистецтва.

танцювальна

швидка

наспівна

повільна

ритмічна

сумна

бадьора



ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО
















Допоможи Піноккіо та його друзям створити шумовий ансамбль за допомогою таких предметів та музичних інструментів.



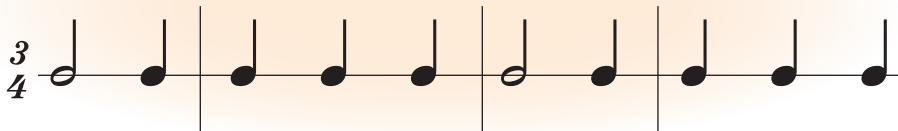
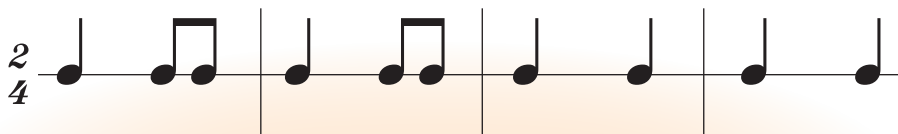


Прочитай казку-перетворення про Піноккіо. Проаналізуй, чи усі назви нот згадуються у ній. Придумай свою казку.

Піноккіо – с  шний де  в'яний хлопчик-бешкетник. Пішов  школи, щоб вчити ал  віт, а потрапив у театр  льок. У Країні Розваг пе  творився на віслюка. Плив цілу ніч мо  м та врятував батька з че  ва акули. Піс  цього він вирушив на Острів Працьовитих Бджіл. Там зустрів Фею з блакитним волоссям. Яка  допомогла йому повернутися  дому, щоб піклуватися про батька. За свою  броту та з  ни в поведінці Фея пе  ворила Піноккіо на справжнього хлопчика.



Виконай ритмічні послідовності у різних темпах і динаміці. Придумай назви цим творам.



Який розмір на початку кожного запису. Як розподіляються тривалості нот у тактах?



КАЗКОВІ ПЕРЕТВОРЕННЯ

У одній знайомій тобі казці відбувалося багато дивовижних перетворень: проста дівчина стала принцесою, гарбуз – каретою, миші – кіньми...



Чи упізнаєш ти героїню казки? Що тобі відомо про неї? Схарактеризуй персонажів казки у театрі і кіно (мультфільмі). Як вони створені?

мультфільм

музичний театр

кінофільм

театр тіней

Поміркуй над висловом одного з кіногероїв цієї казки: «І ніякі зв'язки не допоможуть зробити ніжку маленькою, душу – великою, а серце – справедливим».



Р. Редгрейв. «Попелюшка приміряє кришталеву тифельку»



Що відбувається на картині? Пригадай і розкажи, що було до і що сталося потім.



Разом з учнями твого класу виготовте в техніці витинанки персонажі казки «Попелюшка» та декорації для вистави театру тіней.





Пригадай і порівняй засоби різних видів мистецтва – театру і кіно. Схарактеризуй музику, яка супроводжує головну героїню казки. Скористайся підказками.

швидка

тиха

світла

повільна

схвильована

грайлива

спокійна

гучна

Перегляд. Мультфільм «Попелюшка» від Disney; к/ф «Три горішка для Попелюшки». Ж. Массне опера «Попелюшка» (фрагменти).

ДОСЛІДЖУЄМО

Оглянь костюми персонажів казки. З'ясуй, чи відповідають вони характеру героя / героїні. Обґрунтуй.





«Будь завжди добрим ти». Музика М. Ведмедері, вірші Н. Красоткіної.

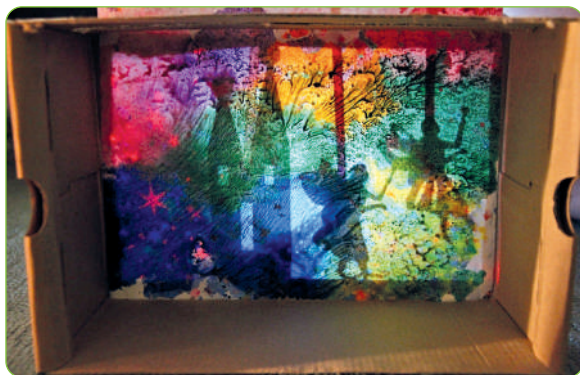
Доб - ро тво - ри - ти на Зем - лі лю - ди - ні лиш да - но. _____ |
Приспів
на - віть ді - точ - ки ма - лі всі зна - ють це дав - но. _____ Кра -
са і мо - ре доб - ро - ти _____ о - то - чу - є нас всіх. По -
дібн - им будь до сон - ця ти, _____ щоб за - зву - чав твій сміх.



Щоб ти освітлював усім шлях,
Як сонце з висоти.
Хай сяє усмішка в очах.
Будь завжди добрим ти.
Приспів.



У вільний час поцікався, як виготовити основу для тіньового театру. Разом із друзями розіграйте музичну виставу за мотивами казки «Попелюшка».





ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Розкажи дітям твого класу:

- Які твори музичного мистецтва найбільше тобі запам'яталися?
- Які твори образотворчого мистецтва тебе найбільше вразили?
- Які мультфільми та театральні вистави ти рекомендуєш переглянути друзям?

2. Добери до поняття його визначення:

контур

фермата

вернісаж

пауза

- перерва у звучанні;
- лінія, що окреслює форму предмета, обрис;
- музичний знак, що дає змогу виконавцю збільшити тривалість звуку чи паузи;
- урочисте відкриття художньої виставки.

3. Визнач настрої кожної кольорової гами.



4. Скористайся підказками та визнач вид скульптури.



круглі скульптури

рельєф

статуетки



5. Назви види ансамблів.



6. Розглянь живописний твір, визнач і назви, що зображено на першому плані, на другому, а що є тлом картини.



П. Сезанн. Натюрморт з яблуками і апельсинами

7. Добери музичний супровід до картин.



Девід Харді. Крижаний місяць



В. Євич. Веснянка



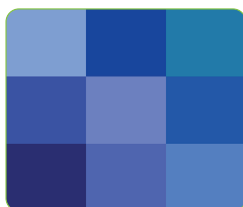
МИСТЕЦЬКА АБЕТКА



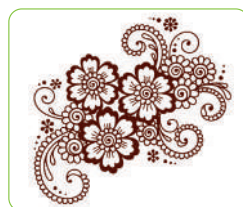
Анімалізм



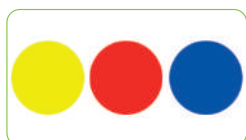
Аплікація



Відтінки кольору
(синього)



Візерунок



Кольори
основні



Кольори
похідні



Кольори
теплі



Кольори
холодні



Контур (обрис)



Кругла
скульптура



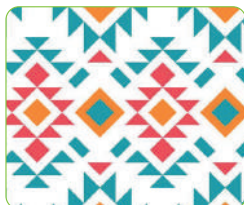
Лінія горизонту



Мольберт



Натюрморт



Орнамент
(геометричний)



Орнамент
(рослинний)



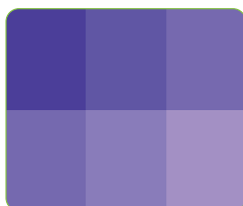
Портрет



Рельєф



Силует



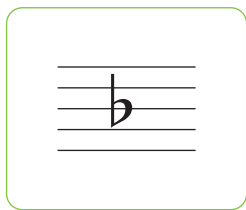
Тон кольору
(фіолетового)



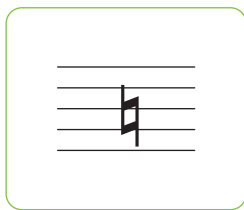
Штрихи



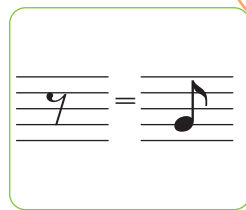
Ансамбль



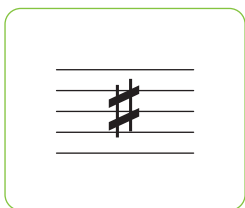
Бемоль



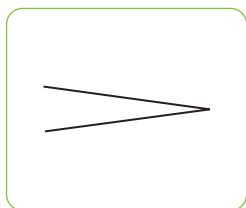
Бекар



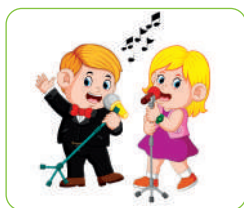
Восьма



Дієз



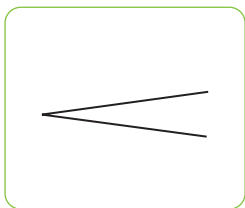
Дімінуєндо



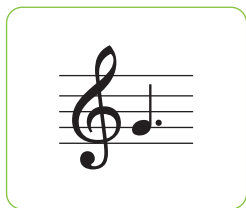
Дует



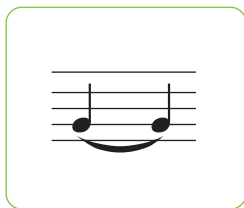
Квартет



Крецендо



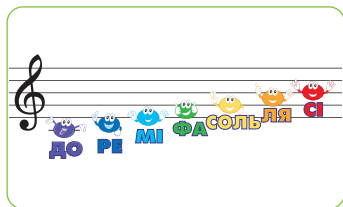
Нота з крапкою



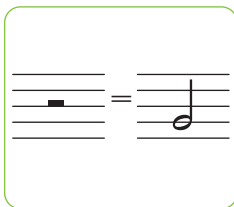
Ліга



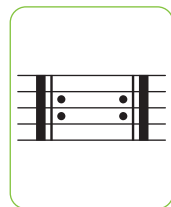
Музичні розміри



Нотний стан і ноти



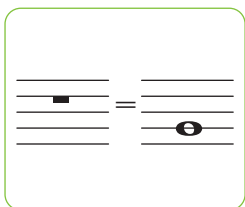
Половина



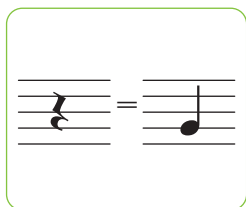
Реприза



Тріо



Ціла



Четвертна



Шістнадцята



Фермата

ЗМІСТ

Розділ I. МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ

На зустріч із різними видами мистецтва..... 8	Чудові миті біля води..... 32
Слідами найдавнішого мистецтва 12	Мандруючи за дощиком 36
Пригоди незвичайних друзів 16	Мандруємо у Світ натюрморту..... 40
Фототур до Африки..... 20	Складаємо натюрморт 44
Цікаві незнайомці 24	Так починається зима 48
Мандруємо разом із Осінню 28	Завітаємо до Білої пані..... 52
	Казкові пригоди веселих Сніговичків 56
	Різдвяні дива 60

РОЗДІЛ II. МАНДРУЄМО КРАЇНОЮ ДИВ І ФАНТАЗІЙ

Диво-транспорт 64	Звичайні й незвичайні перетворення 92
Фантастичні історії між зірками 68	Красується землячка у вінку ..96
Місце зустрічі – світ див і фантазій..... 72	А вже весна, а вже красна.. 100
Дива природи Півночі 76	Весняні квіти чарівні 104
Дива і фантазії підводного царства 80	Дива на екрані 108
За чарівним птахом 84	Казкові перетворення 112
Слідами диво-звірів 88	Завдання для самоперевірки..... 116
	Мистецька абетка 118