Тема уроку: **Мистецтво з бляшанки**

Читаємо з розумінням журнальну статтю. Шукаємо інформацію в тексті. Малюємо в стилі Енді Воргола

**Цей урок бажано об’єднати з уроком образотворчого мистецтва і виділити для нього дві години.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:**  2 МОВ 2-2.1-4 - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного | | |
| **Перевіряю себе:**   * Я вмію свідомо читати текст і шукати в ньому інформацію. * Я вмію відповідати на запитання до тексту * Я пробую зрозуміти стиль художника і створити картину в його стилі | **Ключові/нові слова:**  Закінчення, форма слова, корінь слова, спільнокореневі/споріднені слова; діалог; гроші, обмін, монети, банкноти. | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник, зошит [18, *10*]; * інтерактивна дошка/проектор; * роздруковані заготовки, папір |

|  |  |
| --- | --- |
| 1  • • • | **Перевірка домашнього завдання** |
| 2  • • •  • | **Коротка розповідь учителя про Енді Воргола**  **Розповідь супроводжується кадрами презентації (частину кадрів треба демонструвати вже під час читання тексту та створення картин у стилі Воргола)**  Енді Воргол – легендарний художник, ілюстратор, дизайнер, кінорежисер, письменник, видавець. Його батьки приїхали до Америки в пошуках кращого життя. Вони були лемками (карпатськими українцями), що жили на території нинішньої Словаччини. Його мати розписувала писанки, вишивала, мала дуже гарний почерк і в майбутньому навіть писала тексти на рекламних роботах, які створював її син. Попри талант мисткині, вона так і не змогла, хоч як старався син, змінити імідж сільської бабусі  Енді в дитинстві дуже любив комікси, вирізав плакати із журналів та робив колажі, перемальовував рекламні плакати.  Мистецтво у його сім’ї вважали серйозною справою, яка приносить гроші. Мама робила з бляшанок штучні квіти і продавала їх. Син, підробляючи в крамниці, малював портрети покупців.  У майбутньому Воргол став дуже успішним комерційним художником. На його картинах з’явилося те, що досі не малювали – предмети вжитку, харчі (консерви, банани, чашки, взуття тощо). Ці речі, як і портрети відомих людей, були яскравими, «неприродних кольорів», і часто повторювалися на одній картині багато разів.  **Колективна робота з текстом**  Розглянути розворот підручника (с. 18—19).   * Що ви бачите на сторінках?   *(Текст, фото, текст у рамці (у журналах і газетах його називають «вріз» -- тут поміщають цікаву чи важливу інформацію)*  **Поетапна робота у два варіанти.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **І етап** | **Варіант 1**  Мовчки прочитайте два абзаци і дайте відповідь на питання: «Чому відвідувачі були збиті з пантелику (здивовані, шоковані)?» | **Варіант 2**  Читання 1-го і 2-го абзаців тексту пошепки за вчителем. Запам’ятати імя художника | | Перевірка варіанта 1.  Спільне завдання: прочитати текст в рамці (вріз). Пояснити значення слова «емігрувати».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ІІ етап** | **Варіант 1**  Прочитати частину тексту з підзаголовком «Багато облич». Дати відповідь на запитання «Як працював художник?» | **Варіант 2**  Учні разом з учителем читають пошепки частину тексту з підзаголовком «Хіба це мистецтво?». Відповідають на запитання «Що зображав Воргол». | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ІІІ етап** | **Варіант 1**  Прочитати текст «Тільки для дітей». Розповісти, що зацікавило. | **Варіант 2**  Прочитати текст «Тільки для дітей» пошепки самостійно. Дати відповідь на запитання «Чому картини вішали низько?» |  |  | | Перевірка всіх завдань. | | |  |  |   Перевірка всіх завдань.  Обговорити значення солів бляшанка, унікальність, буденні речі.  Розглянути малюнки, пояснити, до яких вони частин тексту.  Після відповідей показати і обговорити кадри презентації (Монро, бляшанки).  Спільне завдання: прочитати текст в рамці (вріз). Розповісти, що б ви поклали у свою «капсулу часу»? | | | |  | | | | | | |
| 3    • • • | **Колективна робота, робота в парах**   1. **Завдання 1 підручника.** 2. Переглянути презентацію до кінця. Розглянути роботи, створені у стилі Воргола. Обговорити, що в них спільного. 3. **Завдання 1 зошита**. |
| 4  • • | **Створення ілюстрацій у стилі Воргола**  **На вибір:**  **Завдання 2** зошита.  Або  **Розмальовка роздруківки** (див. після карти уроку).  Або  **Створення колективного панно** (останній кадр презентації  Або  **Самостійний малюнок у стилі Воргола.** |
| • | **Домашнє завдання**  **Завдання 2, 3** підручника (письмово), **4** -- усно. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота

**Діагностична робота № 5 – в окремому файлі. Варіант – завдання на с. 11—12 зошита.**



