Тема уроку: **«Як шарфик захотів стати змією і що з того вийшло». Марина та Сергій Дяченки. Складаємо розповідь, у яку включено опис**

**(УРОК 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** 2 МОВ 2-2.1-2 читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; 2 МОВ 2-2.1-3 ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння; 2 МОВ 2-2.1-4 розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; 2 МОВ 2-2.1-5 знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту; 2 МОВ 2-2.2-4 пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду; 2 МОВ 2-2.3-1 розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; 2 МОВ 2-2.3-2 зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом; 2 МОВ 2-2.6-2 представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми); - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я вмію читати правильно і виразно вголос. * Я можу відповісти на запитання до тексту. * Я можу розповісти про вчинки героїв твору. * Я вчуся розповідати про події твору від імені героя.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Казка, головна думка казки | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [20; *13*] |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2  • | **Підготовка до сприйняття твору**  **1. Вступне слово вчителя.**  Казку «Як шарфик захотів стати змією і що з того вийшло» написали Марина і Сергій Дяченки. Ця казка входить до збірки «Дивовижні пригоди звичайних речей», у якій зібрано історії, які розповідали письменники перед сном своїй доньці. Дорослим відомі книжки цих письменників у жанрі наукової фантастики, фентезі.  **2. Словникова робота**  Спочатку запропонувати учням самим пояснити значення слів *факір, прагнути, луска́, барвистий, передпокій, зазирнути*. Потім виконати завдання 1 зошита, с. 13. |
| **2**  • • • | **Порівняння казки Марини та Сергія Дяченків з народною казкою**  **1. Читання першої частини казки вчителем (с. 20).**   * Чому шарфик захотів стати змією в цирку?   **2. Колективне заповнення таблиці** (таблиця заповнюється на дошці під час колективного обговорення, діти наводять приклади з казок, потім узагальнюють).  Варіант заповнення таблиці:   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Казка** | **Автор** | **Герої** | **Місце дії** | **Час дії** | **Чарівні помічники** | **Чарівні перетворення** | | **«Як шарфик захотів стати змією…»**  (літератур-на, авторська) | Марина і Сергій Дяченки | шарфик, звичай-ний предмет одягу | квартира, цирк | наш час | чарівниця | є (шарфик перетво-рився на змію) | | **Народні казки** | народ | тварини, сільський (бідний) хлопець/ дівчина, принц/ принцеса та ін. | ліс, село, палац | дуже давно | феї/ чарівниці герої з не- звичай-ними можливо-стями | є | |
| **3**  • • •  • • | **Поетапна робота над текстом**  (у дужках зазначено можливі відповіді)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **І етап** | **Варіант 1**  Мовчки проглянути текст на с. 20 і відшукати (виписати на окремий аркуш) багатоскладові слова для гри «Луна»  *(виступати, погойдується, подивилася, перетворився, завмерла, знаменитим, надрукували, публіка)* | **Варіант 2**  Читання трьох абзаців (10 рядків) тексту пошепки з допомогою вчителя. Учитель наголошує на тому, щоб учні читали правильно, дочитуючи закінчення і не пропускаючи букв. | | Перевірка варіанта 1. Гра «Луна». Учні варіанта 1 читають багатоскладові слова, а варіанта 2 відшукують почуті слова в тексті пошепки їх читають.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ІІ етап** | **Варіант 1**  Прочитати мовчки текст, відшукати ключові слова, які розкривають зміст оповідання на с. 20 ( *хотів, цирк, факір. Тремтить, чарівниця, перетворився, нова змія, показав язика, жовта змія, став знаменитим)* | **Варіант 2**  Учні разом з учителем дочитують текст і готуються переказувати прочитане. | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ІІІ етап** | **Варіант 1**  Проглянути текст і дібрати інтонацію до кожного абзацу | **Варіант 2**  Проглянути текст і відшукати речення, яке треба прочитати зі страхом |  |  | | Перевірка всіх завдань. | | |  |  |   Варіант 1 -- провести перевірку у формі діалогу: один називає слово, інший розповідає, що «ховається» за цим словом (наприклад: хотів – один жовтий шарфик хотів стати змією); | | | | **Спільне завдання**  1. Читання тексту «ланцюжком» або в парах по черзі одне одному.  2. Повідомити, що на наступному уроці ми дізнаємося про те, що сталося з бажаннями і мріями шарфика. | | | | | | |
| **4**  • | **Складання розповіді «Якби … захотів стати …»**  1. Читання **завдання 3** підручника.  2. Ознайомлення зі схемою розповіді *(див. роздруківку після карти уроку)*.  3. Заповнення схеми. Складання розповіді за допомогою схеми. |
| **5**  • | **Домашнє завдання**  Підготуватися до презентації розповіді; подумати, як це зробити цікаво (наприклад, підготувати малюнки, якими супроводжувати презентацію). |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Як \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ захоті\_\_\_ стати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ і що з того вийшло**

Хто?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Де?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коли?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ким захотів/захотіла стати? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хто допоміг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Що з того вийшло? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Як \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ захоті\_\_\_ стати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ і що з того вийшло**

Хто?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Де?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коли?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ким захотів/захотіла стати? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хто допоміг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Що з того вийшло? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема уроку: **«Як шарфик захотів стати змією і що з того вийшло». Марина та Сергій Дяченки. Чи потрібно відмовлятися від своїх бажань?**

**(УРОК 2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • 2 | **Презентація розповідей**  Якщо учні бажають, можна влаштувати виставку в класі. |
| **2**  • • •  • | **Колективна робота**  **1. Читання другої частини казки вчителем (с. 21).**   * То що ж сталося з бажаннями і мріями шарфика?   **2. Завдання 2 зошита.** |
| **3**  • • •  • • | **Поетапна робота над текстом**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **І етап** | **Варіант 1**  Прочитати частину тексту, в якій розповідається про думки шарфика. | **Варіант 2**  З допомогою вчителя знайти і прочитати розмову шарфика і чарівниці. | | Перевірка всіх завдань. Варіант 1 – повідомляють про прочитане; Варіант 2 – учитель читає слова автора, а два учні слова шарфика і чарівниці   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ІІ етап** | **Варіант 1**  Дочитати мовчки текст, підготувати повідомлення про те, як шарфик допоміг дівчинці. | **Варіант 2**  Відшукати і прочитати слова мами, дібрати потрібну інтонацію *(здивування, радість)* | | Перевірка всіх завдань. | | | | | | |
| 4  •  • • • | **Спільне завдання**   1. **Завдання 3 зошита.** 2. Переказування казки від імені дівчинки – **завдання 6** підручника. 3. Обговорення казки і визначення її головної думки – **завдання 5, 7** підручника. |
|  | **Підсумок уроку**   * Чи правильно, на вашу думку, вчинив шарфик? * Чого вчить нас ця історія? |