Тема уроку: **«Кріт-неборака». Олександр Копиленко**

**Уроки 41–42**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** 2 МОВ 2-2.1-2 читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; 2 МОВ 2-2.1-3 ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння; 2 МОВ 2-2.1-4 розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного; 2 МОВ 2-2.1-5 знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту; 2 МОВ 2-2.3-1 розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; 2 МОВ 2-2.3-2 зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; [2 МОВ 1-1.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я вмію читати правильно і виразно вголос. * Я можу відповісти на запитання до тексту. * Я вчуся характеризувати героїв твору. * Я вчуся визначати головну думку твору.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Оповідання, текст-опис, текст-розповідь, порівняння, пізнавальний, науковий, художній текст | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [44; *29*]; * матеріали для роздруку |

**Урок 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2 | **1. Перевірка домашнього завдання**  **2. Підготовка до сприйняття твору**   * Прочитайте заголовок і розгляньте ілюстрації на с. 44--45. Про що може йтися в оповіданні? * Як зображений кріт на с. 45? Чому, на вашу думку? * Чи знайоме вам слово «неборака»? Як можна дізнатись його значення? *(словник, виноска)* * Що ми знаємо про крота? (**колективне складання** карти думок / схеми /хмари слів – на дошці). * Оповідання, яке ви сьогодні прочитаєте, написав український письменник Олександр Копиленко. Він добре знав і любив природу і вмів цікаво передати свої знання дітям. |
|  | **Слухання тексту**  **Читання тексту вчителем.**   * Чи справдилися ваші припущення? Чому текст має таку назву? * Це текст-опис чи текст-розповідь? * Відшукайте зачин, основну частину і кінцівку (зачин – перший абзац, кінцівка – останній абзац) |
| **2**  • • • | **Робота з текстом**   * Прочитайте зачин. Про що ми з нього дізналися?   **Завдання 1 підручника**   * Знайдіть у зачині опис крота. Без якої частини мови цей опис був би неможливий? (без прикметників). Прочитайте опис без прикметників. * Яке порівняння використав автор? *(лапами, «неначе веслами, по землі гребе»).* * Навіщо потрібен опис в тексті-розповіді? * Розгляньте фото крота *(файл 41\_42\_кріт\_01).* Чи таким ви йогоуявляли? Що здивувало? Хто з вас бачив крота?   **Завдання 2 підручника**   * Як автор ставиться до крота? Чому ви так думаєте? (приязно; ніжно називає його «невеличке звіреня»). * Прочитайте другий і третій абзаци. Чому кріт опинився на поверхні? Що нового про крота ми дізналися? *(знесилений, мокрий, змерз)* * Чим кріт вразив автора? («так моторно зарився в землю, ніби пірнув»).   **Читання тексту до кінця.**   * Яке питання зацікавило автора? *(куди кріт діває землю?) (розглянути фото 41\_42\_кріт\_02, 41\_42\_кріт\_03 – на поверхні землі небагато, хоча бачимо розгалужену систему підземних ходів – літні ближче до поверхні, зимові -- глибші)* * Чому інженери зацікавилися кротом? (хотіли зробити підземного човна, не знали, куди подіти землю) * Яке дослідження виконали інженери? * Що таке рентгенівське проміння? Прочитайте текст у рамці на с. 45. * Про що дізналися інженери? *(показати фото передньої лапи крота – файл 41\_42\_кріт\_04)*   **(Для вчителя:** підземного човна досі так і не побудували; хоча в різних країнах були проекти, один з яких навіть називався «Бойовий кріт». Підземний човен має бути невеликим, але дуже потужним, довговічним; екіпаж треба постачати киснем, харчами, а сам човен – пальним. Тож подорож на підземному човні в надра Землі можлива поки що тільки у фантастичних творах). |
| **3**  • •  • • • | **Підготовка до переказування твору**  **Робота в парах над різними завданнями**  **1.**  **1)** з кожного абзацу виписати по два-три ключових слова, які розкривають зміст твору і допоможуть його переказати.  2) придумати, які ілюстрації можна було б намалювати до твору (три-чотири).  **2. Перевірка завдань**: після обговорення учитель записує на дошці ключові слова і короткий опис ілюстрацій.  3. Учні стисло переказують оповідання з опорою на ключові слова або опис малюнків (за бажанням) |
| **4**  • • • | **Підсумок уроку**  **Доповнення карти думок /схеми** |
| **5**  • | **Домашнє завдання**  **Завдання 4** підручника |

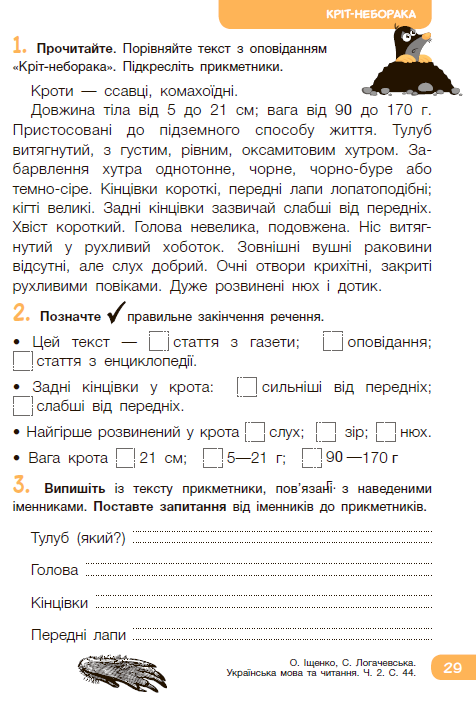
2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота

**Урок 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • • | 1. **Перевірка домашнього завдання** 2. **Завдання 5 підручника** (відповідати повними реченнями, обґрунтовувати свою думку, знаходити підтвердження в тексті). |
| **2**  • • • | **Порівняння текстів різних типів**   1. **Завдання 1** зошита (або див. роздруківку).   Прочитати текст.   * Про що цей текст? Для чого він створений? *(про крота; текст-опис; додати: хоча кріт належить до ряду комахоїдних, він здебільшого їсть їсть дощових черв’яків).* * Це опис чи розповідь? Порівняйте з оповіданням «Кріт-неборака». *У якому тексті не можна переставити місцями частини? (в оповіданні Копиленка; в описі крота можемо спочатку розповісти про очі і вуха, а потім про тулуб – на зміст і розуміння це не вплине)* * Чи можна було б у прочитаному описі вжити слово «неборака»? Чи бачимо ми ставлення автора тексту до крота? Чи можемо ми взагалі щось сказати про автора? * Звідки взято, на вашу думку, цей текст? *(з енциклопедії, довідника)* * У якому тексті є порівняння, зменшувально-пестливі слова? *(«Кріт-неборака»)* * Який із текстів містить наукові факти? *(обидва)*   **Висновок вчителя:** оповідання Олександра Копиленка – пізнавальний, текст, який містить наукові факти, але водночас розкриває емоції автора та викликає емоції в читача; стаття з енциклопедії – науковий текст, містить наукові факти, не є емоційним. |
| **3**  • | **1. Завдання 1** зошита (продовження) – підкреслити прикметники.  (самостійно, колективна перевірка)  **2. Завдання 2** зошита – самостійно.   * Що нового ви дізналися про крота зі статті з енциклопедії ? |
| **4**  •  • • | 1. **Завдання 3** зошита– виписати прикметники, поставити питання від іменників до прикметників. 2. **Завдання 6** підручника – утворення форм множини словосполучень іменник + прикметник.  * Перегляньте текст про крота в зошиті, знайдіть там словосполучення іменника з прикметником, визначте, у якій формі їх вжито – однини чи множини.  1. **Завдання 7** підручника – диктант у парі (якщо потрібно, звернутися до пам’ятки). |
|  | **Додатково:**  Якщо є час, можна прочитати учням невеликий художній твір, у якому згадується кріт, наприклад вірш Анатолія Камінчука (звернути увагу, що це художній твір, який містить вигадку):  Вертоліт, вертоліт  Вирушає у політ.  За кермом вусатий кіт,  Пасажиром чорний кріт.  Запитали ми кота: — Ти куди везеш крота? І сказав вусатий кіт: — Хоче кріт побачить світ.  Можна показати короткий мультфільм «Кріт і музика» <https://www.youtube.com/watch?v=dzJMfQKz814> ,  створений чеським художником Зденеком Мілером. Обговорити, до якого із трьох творів про кротів він ближчий. |
| **4** | **Домашнє завдання**  **Завдання 8** підручника. |



**До уроку 2**