Тема уроку: **Вивчаємо місце дії і персонажів. Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика»**

Мета: поглибити знання про будову тексту, роль опису в тексті-розповіді; вчити висловлювати своє ставлення до подій і героїв літературного твору; повторити правопис власних назв.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6]; - формулює ідеї тексту, пов’язує їх із власним досвідом [4 МОВ 22.2-10]; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2]; виявляє зв’язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою [4 МОВ 2-2.2-3]; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) [4 МОВ 2-2.2-4]; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті [4 МОВ 2-2.1-3]; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 22.1-5]; - відтворює фактичну інформацію з тексту [4 МОВ 2-2.1-6]; - записує текст (від руки чи за допомого клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3-3.1-1]; - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті [4 МОВ 4-1.5-2] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я можу знайти в тексті відповіді на запитання. * Я можу висловити своє ставлення до прочитаного. * Я розумію, навіщо в тексті описувати місце дії. * Я можу записати свої думки про текст.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Повість-казка, місце дії, портрет, характер, власні назви | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [64; *10*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор; * роздруковані аркуші із завданнями. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2 | **Коротка інформація про Роальда Дала та повість-казку «Чарлі і шоколадна фабрика»**    Роальд Дал -- автор романів, повістей, оповідань для дорослих і дітей, зокрема казково-фантастичних творів та творів у жанрі фантастики жахів («Чарлі і шоколадна фабрика», «Матильда», «ВДВ» (Великий Дружній Велетень), «Джеймс і гігантський персик» та ін.).  Його називають одним з найвпливовіших дитячих письменників минулого сторіччя.  • Коли демонструватимуться відповідні слайди презентації, запитати, чи читали діти якісь книжки Роальда Дала, чи бачили фільми, зняті за його книжками.  1. Народився **Роальд Дал** у 1916 році в Уельсі (Велика Британія), у родині норвежців. Його назвали на честь Роальда Амундсена, дослідника Північного Полюса, національного героя Норвегії. Батько майбутнього письменника рано помер, однак мати змогла дати сину добру освіту. Та Роальд Дал не схотів вступати до університету.  2. У часи Другої світової війни був військовим пілотом у Африці.  3. Перший свій твір Дал опублікував у 1942 році. Розповідав він про його кар'єру пілота.  4. Перша дитяча історія розповідала про *гремлінів --* карликів, які шкодять усякій техніці, зокрема авіації. Самі істотки завдяки Disney отримали велику популярність.  5. У 1967 році Дал написав сценарій для фільму про Джеймса Бонда «Живеш лише двічі».  6. Дал дуже любив експериментувати з мовою і створив 250 нових слів.  До 100-річчя письменника вийшов «Оксфордський словник Дала», у якому науковці зібрали неологізми (нові слова) з його творів і дали їм визначення.  7. Мав п’ятеро дітей. Коли один із синів (Тео, йому присвячена повість-казка «Шоколадна фабрика») сильно хворів, а донька померла, Роальд Дал почав вигадувати для своїх дітей історії. Деякі історії були страшні, але діт щовечора вимагали продовження. Як казав письменник, основою для історій слугували його дитячі враження.  9. «Великого дружнього велетня» написав для власної внучки Софії, яку й зробив головною героїнею. |
| **2**  •  • • • | **Слухання/читання уривка з оповідання «Фігура»**  **1. Слухання або читання уривка з повісті-казки**.  Можна слухати/читати двома частинами ( спочатку до слів «животи поприсихали до спин, а потім до кінця).  2. **Перевірка уважності слухання: завдання 1, 2 зошита, с. 42** (книжкою не користуватися). Завдання 1 – після першої зупинки; завдання 2 – коли дочитають/дослухають до кінця.    • Запитати, чи є щось фантастичне у прочитаному уривку. |
| **3** | **З’ясування значення термінів**  **Повість**-**казка** – жанр літератури, в якому фантастичні світи, події та герої в той же час відображають особливості та правила світу реального.  За обсягом більша від оповідання – більше подій, більше героїв. У повісті-казці поєднується реальне і фантастичне. |
| **4**  • •  • | **Самостійна робота з текстом.**  **1. Завдання 2** **підручника.** Виконувати, користуючись текстом.  *За допомогою цього завдання учні вчаться не тільки шукати в тексті відповіді на запитання, висловлювати своє ставлення до прочитаного, а й записувати відповіді й думки*  Діти мають вибрати один з варіантів і дати письмові відповіді. Якщо рівень окремих дітей чи класу не дозволяє записати всі три відповіді, мають записати хоча б одну.  **1. Перевірка виконання завдання 2** **підручника – обговорення відповідей.** |
| **5** | **Домашнє завдання**  Вибрати уривок і навчитися його виразно читати. Пояснити, чому деякі слова в тексті виділені. |
|  | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота