Тема уроку: **Порівнюємо байки.** **Езоп. «Мурашки й Цикада». Л. Глібов. «Коник-стрибунець»**

Мета: формувати уявлення про особливості жанру байки; формувати вміння байки; удосконалювати навичку виразного, свідомого читання; вчити обґрунтовувати власну думку, будувати усні монологічні висловлювання; удосконалювати вміння працювати в парі.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6]; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2];  - наводить аргументи на захист власної думки та ілюструє її прикладами [4 МОВ 1-1.6-2];  - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2];  - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 2-2.1-5];  - установлює причиново-наслідкові зв’язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами [4 МОВ 2-2.2-8] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я знаю, що таке байка. * Я можу пояснити, з яких частин складається байка. * Я вмію виразно читати байки. * т   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Байка, байкар, мораль байки, давньогрецький байкар Езоп, Леонід Глібов | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [12-13; *7*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор; |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2 | **Вступна бесіда, повідомлення мети уроку**  Повторити (див. презентацію), що таке байка, які байки читали (напр., у 2-му класі байку Езопа «Хлопчик-брехун, селяни і вовк); повідомити, що на уроці будуть порівнювати байки давньогрецького байкаря Езопа і українського поета Леоніда Глібова.  **Байка** – це невеликий твір, у якому висміюються негативні риси людей.  У байці діють здебільшого тварини або й неживі предмети, яких автор  наділяє здібностями і властивостями людей. Вони вміють розмовляти і міркують, як люди. Байка має бути дотепною і цікавою. Того, хто  складає байки, називають **байкарем**.  У байці часто є повчальний висновок – **мораль**.  *Не зупинятися на біографіях авторів. Повідомити коротко:*  За переказами, жив Езоп дві з половиною тисячі років тому в Давній Греції. Він був рабом-невільником – мав потворну зовнішність і неабиякий розум. Його називають батьком байки. |
| **2**  •  • • • | **Читання байки Езопа**  **1. Завдання 1** **підручника**.   1. Словникова робота   **Цикади** — це комахи з великими, широко розставленими очима, зазвичай з прозорими крилами. Мають у тілі пластинку, яка коливається за допомогою м’язів. Звук відбивається в порожнинах всередині тіла і стає дуже гучним.  **Збіжжя** – рослини та зерно хлібних злаків.  **Вогкий** – вологий.   1. Прочитати байку мовчки. 2. Дослідити будову байки: читати текст справа – назви частин байки (назва, зачин…) і послідовно знаходити їх у тексті й зачитувати. 3. Обговорити мораль байки. Чим зневажила Цикада? *(працею)*   **2. Завдання 2** **підручника**.  Розігрування байки Езопа в парах. Пояснити дітям, що вони можуть додумувати репліки (наприклад, привітатися з Мурашками тощо). |
| **3**  • •  • | **Знайомство з байкою Леоніда Глібова**  Майже всі народи світу мають свої байки. І сюжети багатьох байок запозичені у Езопа.  В Україні теж було чимало письменників, що складали свої байки за зразками давніх Езопових байок. Серед них – Леонід Глібов. (див. презентацію)   1. **Слухання байки Глібова.**   <https://www.youtube.com/watch?v=bJZ2lwYlAl8>   1. Чого вчать обидві байки? 2. Знайти і прочитати словосполучення з поданими словами, пояснити значення незрозумілих слів   *Вда́тний (*Який має певні здібності, уміє і може робити що-небудь; здібний.*)*  *співу́чий*  *прово́рний (*Надто рухливий, прудкий*)*  *весе́лий*  *розкошува́в (*Жити в достатку, розкошах.*)*  *розгуля́вся*  *співа́в*  *байду́же* |
| **4** | **Порівняння байок**   * Що таке порівняти? *(Знайти спільне і відмінне).*   1. Відповіді дітей – що спільного, а що відмінного вони помітили.  2. Заповнення таблиці з коментуванням (**завдання 1 зошита, с. 7**).  У таблицю у відповідні комірки вписуємо слова із вправи. Усно коментуємо.  Напиклад: 1. Назва – записуємо у комірки «Відмінне».  В Езопа Мурашки й Цикада – рівноправні герої, у Глібова головним героєм виступає Коник-стрибунець, як видно з назви.    Під час обговорення героїв звернути увагу, що Езоп використовує лише один прикметник, описуючи Цикаду ( |
| **5**  •  • • • | **Характеристика героїв**   1. **Завдання 4 підручника (письмово).** 2. **Завдання 5 підручника.**   Якщо є можливість, варто роздати дітям словники, щоб вони знайшли там тлумачення слів, або скористатися інтернет-словником.  Також тлумачення слів наведено в презентації. Можна добирати тлумачення до слів і записувати в два стовпчики.  Також вчитель може читати тлумачення, а учні вгадують, про яке слово йдеться.  **СТАРА́ННІСТЬ**. Дбайливе, ретельне ставлення до чогось.  **ЛЕГКОВА́ЖНІСТЬ**. Необачність, несерйозність, дія без попереднього обмірковування.  **ПРАЦЕЛЮ́БНІСТЬ**. Любов до праці.  **ПОМІРКО́ВАНІСТЬ**. Розважливість, скромність  **БЕЗВІДПОВІДА́ЛЬНІСТЬ**. Неусвідомлення, нерозуміння відповідальності.  **ЛІНЬ**. Відсутність бажання працювати, робити що-небудь; неробство. |
| **5**  • • • | **Міні-дискусія**    Починати можна так:  Я згоден /згодна із цією думкою. Я теж вважаю … (навести свій аргумент)  Я не згоден / не згодна із цією думкою. Я вважаю … (навести свій аргумент) |
| **6** | **Домашнє завдання**  Навчитися виразно читати байку.  За бажання – **завдання 6 підручника**. |
| **7**  • • • | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота