Тема уроку: **Дописуємо казку. Мартін Балштайт. «Про лева, який не вмів писати»**

Мета: розширювати уявлення про жанр літературної казки; удосконалювати навичку виразного, свідомого читання; вчити обґрунтовувати власну думку, будувати письмові висловлювання; удосконалювати вміння працювати в групах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6]; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2];  - наводить аргументи на захист власної думки та ілюструє її прикладами [4 МОВ 1-1.6-2];  - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2];  - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 2-2.1-5];  - установлює причиново-наслідкові зв’язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами [4 МОВ 2-2.2-8] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я можу пояснити, чим народна казка відрізняється від літературної. * Я вмію виразно читати казку, передаючи настрій героїв. * Я вчуся дописувати казку, перевтілюючись у героя казки. * Я можу відповісти на запитання за змістом казки.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Літературна казка | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [16-17; *7*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор; |

**Примітка:** Якщо є можливість, варто використати для цієї теми один урок ЯДС.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2 | **Вступна бесіда, повідомлення мети уроку**   * За якими ознаками ви впізнаєте, що читаєте казку? * Чому казки поділяють на народні і літературні? * Що спільного в народних і літературних казок, а чим вони відрізняються?   Сьогодні ви прочитаєте казку сучасного німецького письменника і карикатуриста Мартіна Балштайта «Про лева, який не вмів писати».  **Карикату́ра** — навмисне смішне або спотворене зображення предмета або особи.  Мартін Балштайт дуже популярний в Німеччині. Він не тільки пише книжки, робить до них ілюстрації, а й придумує цікаві завдання – з мови, математики, природознавства.  Завдання, яке ви будете виконувати, теж придумав він. |
| **2**  •  • • • | **Читання казки**  **1. Завдання 1** **підручника**.   1. Читання першої частини казки вчителем (або способом, який обере вчитель).   Перед читанням запропонувати подивитися на уривок тексту (до завдання 2), обговорити припущення дітей щодо використання шрифтів різного розміру і кольору.   1. Після читання з’ясувати, як діти розуміють значення слова **леді**.   Колись **леді** називали у Великій Британії представниць вищих класів. Тепер вживають у значенні «вишукана, розумна пані з гарними манерами».   1. Бесіда.  * Чому лев не переймався тим, що не вмів читати? * Чому леву не сподобався лист мавпи? * Яким ви уявляєте лева?     **2. Завдання 2** **підручника**.  Прочитати наведені листи, визначити, хто їх автор; з’ясувати, чому діти так вирішили.  **3. Завдання 3** **підручника**.  Кожен пише листа на окремому аркуші.  Звернути увагу, що всі наведені листи тварин починаються і закінчуються однаково.  Показати шаблон у презентації.    Охочі читають свої листи, потім влаштовується виставка. |
| **3**  • •  • | **Визначення настрою героїв. Читання за особами**   1. **Завдання 4 підручника.** 2. Читання мовчки самостійно. 3. Бесіда  * Чому розлютився лев? Він гнівався на тільки на грифа чи й на себе? * Що нового ми дізнаємося про лева? * Кому адресовані слова в лапках? – «Я б написав їй, яка вона гарна….» * Як змінився лев, коли побачив левицю? * Чому він зізнався левиці, що не вміє писати?   (Зовні грізний лев може бути ніжним і романтичним. Це видно з його слів, адресованих самому собі – такі слова називають **внутрішнім монологом**. І потрібно бути мужнім, справді кохати, щоб зізнатися у своїх слабкостях.)   1. Читання за особами та обговорення, чи вдалося читцям передати емоції героїв.  * Доведіть, що розповідь «Про лева, який не вмів писати» – це казка.  1. **На розсуд вчителя**: Можна послухати, як читає казку автор, повністю чи уривок):   <https://www.youtube.com/watch?v=awYnSlhxQzM>  *(5 хв., німецькою мовою).*  Обговорити враження: як це – слухати казку незнайомою мовою? Чи було щось зрозуміло? |
| **4** | **Підготовка до інсценізації та інсценізація**  ***(завдання для другої години)***   1. **Завдання 1, 2 зошита.**   **Примітка: у завданні 2 мають бути виділені слова: чепурун, модник, кухар, співак – в них треба позначити суфікси.**    **2. Підготовка до інсценізації.**  Діти діляться на групи / об’єднуються в пари, вибирають уривок. Це може бути момент, який не описаний у казці – діти мають уявити, як лев приходить до котрогось зі звірів, як звертається, як йому відповідають.  Можна намалювати фігурки на папері чи зробити маски (див. у папці для роздруківки).  Потрібно пригадати, що таке **п’єса, ремарка** (див. презентацію).  ***Приклад:***  Мавпа сидить і їсть банан. Вона бачить лева і тікає на пальму.  Лев *(не грізно)*: Привіт, мавпо! Та не бійся, злазь. Я не голодний.  Мавпа *(тремтить)*: Доброго дня. Я краще тут посиджу.  **3. Інсценізація** |
| **7**  • • • | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота