Тема уроку: **Досліджуємо міфи**

Мета: дати уявлення про міфи, вправляти у виділенні ключових слів і переказуванні тексту за ключовими словами; вчити працювати з картою твору, описувати ілюстрацію.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:**  - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2];  - відтворює фактичну інформацію з тексту [4 МОВ 2-2.1-6];  - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту [4 МОВ 2-2.2-2];  - передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-2]; | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я вмію читати виразно вголос. * Я можу відповісти на запитання за текстом. * Я вчуся переказувати текст за допомогою ключових слів. * Я можу пояснити, що таке міф.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  міф | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [48; *30*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  •2 | **Вступ до теми**   * Тема цього місяця – «До джерел». Що таке джерело? Це однозначне чи багатозначне слово? *(прослухати відповіді, звернутися до презентації)*   **ДЖЕРЕЛО́**, а, сер.  1. Потік води, що утворюється внаслідок виходу підземних вод на поверхню землі.  2. чого, перен. Те, що дає початок чому-небудь, звідки постає, черпається щось; основа чого-небудь. //  Про того або те, від кого або звідки довідуються про що-небудь.  3. спец. Писемна пам'ятка, документ, на основі якого будується наукове дослідження. Давні джерела завжди змішували кіммерійців з скіфами (Нариси стародавньої історії УРСР, 1957, 114).   * Ми познайомимося з міфами, які є джерелом – початком культури, зокрема літератури. А також дізнаємося більше про роль прикметників у мовленні та їхні особливості.   Сьогодні звернемося до давньогрецького міфу про створення світу.  Давня Греція – стародавня цивілізація на Балканському півострові. Її вважають колискою, джерелом європейської культури. |
| **2**  • • •  • | **Читання і міфу, бесіда за змістом і переказування за ключовими словами**   1. **Завдання 1 підручника.**   Прочитати, виписати імена давньогрецьких богів, пригадати, як пишемо власні назви.   * Що було спочатку? * Що виникло з Хаосу? * Як давні греки називали богиню Землі? * Який бог символізував жахливу безодню, повну вічної пітьми? * Як звали богиню кохання (любові)? * Як почав творитися світ? * Кого породила благодатна Земля?  1. **Завдання 2 підручника.**   Переказати міф за допомогою виписаних ключових слів. Спочатку діти переказують у парах одне одному, потім охочі – для класу.   1. **Завдання 3 підручника.**     Фрагмент етимологічного словника див. у презентації.    Що спільного у словах географія і геологія?  Яке ще слово у фрагменті словника має частинку ГЕО?  Чи можете назвати інші слова з такими частинками? (біографія, біологія, графік…) |
| **3**  • | **Формування уявлення про міфи**   1. **Завдання 4 підручника.**   Прочитати самостійно. Пояснити своїми словами, що таке міф.   1. **Завдання 1, 2 зошита (с. 31)** |
| **4**  • • • | **Опис фото**   1. **Завдання 5 підручника.**   Пояснити/пригадати, що **барельєф** – скульптурна композиція на тлі, «ліплена об’ємна картина».   * Опишіть, що ви бачите на барельєфі. * Чому тут і люди, і тварини, і рослин? * Яка богиня зображена на барельєфі? * Знайдіть у тексті міфу речення, яке підходить до барельєфу.   *(Вона дає життя усьому, що живе й росте на ній).* |
| **5** | **Домашнє завдання**  На вибір: **А** Завдання 6 підручника.  **Б** Списати друге і третє речення другого абзацу (завдання 1 підручника). Визначити рід, число, відмінок іменників.  Хаос породив вічний Морок і темну Ніч. А від Ночі й Мороку постали вічне Світло і радісний світлий День. |
| **6**  • • • | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота