

Електронний додаток до підручників для 11 класу
"Українська література" (рівень стандарту) і
"Українська література" (профільний рівень)

Автори:

О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик

О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик

О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик

Українська
література **11** клас

рівень стандарту



Українська
література **11** клас

профільний рівень



УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

11 клас

Тести у форматі ЗНО

ВАРІАНТ 1

Завдання 34 –53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких один правильний. Виберіть правильний, як на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його в бланку А.

34. Пісня «Ой Морозе, Морозенку» відбиває історичні події:

- А Національно-визвольної війни 1648–1654 років
- Б Чорноморських походів запорозького козацтва
- В Полтавської битви 1709 року
- Г Чорної ради у Ніжині
- Д Коліївщини

А	Б	В	Г	Д

35. У своєму творі совість порівнює з чистим кришталем

- А Іван Франко
- Б Григорій Сковорода
- В Ольга Кобилянська
- Г Микола Хвильовий
- Д Тарас Шевченко

А	Б	В	Г	Д

36. «Золоте слово» промовив герой твору

- А «Енеїда»
- Б «Слово про похід Ігорів»
- В «Камінний хрест»
- Г «Місто»
- Д «Різдво»

А	Б	В	Г	Д

37. «Хоть молоді були, та гожі

І кріпкі, храбрі, як харциз.

В них кров текла хоть не троянська,

Якась чужая – бусурманська,

Та в службі – вірні козаки» – так описані герої, що зображені на малюнку



- А Буй-тур Всеволод та князь Ігор
- Б Низ та Евріал
- В Кирило Тур та Петро Шраменко
- Г Карпо та Лаврін Кайдашенки
- Д Іван Іскра та Гриць Бобренко

А	Б	В	Г	Д

38. Танець Івана та Катерини Дідухів є кульмінацією твору, який написав

- А Тарас Шевченко
- Б Іван Котляревський
- В Василь Стефаник
- Г Микола Хвильовий
- Д Панас Мирний

А	Б	В	Г	Д

39. «Кавказ» Т. Шевченка однаковий за жанром з твором

- А «Наталка Полтавка» Івана Котляревського
- Б «Мойсей» Івана Франка
- В «Лісова пісня» Лесі Українки
- Г «Чари ночі» Олександра Олеся
- Д «Тигролови» Івана Багряного

А	Б	В	Г	Д

40. *«Він був як бог, знаючий і сильний, той градівник і мольфар [злий дух, чаклун]. У своїх дужих руках тримав сили небесні й земні, смерть і життя, здоров'я маржинки (худоби) й людини, його боялись, але потребували всі, – так описано героя*

- А Енея («Енеїда» І. Котляревського)
- Б Лукаша («Лісова пісня» Лесі Українки)
- В Чіпку Варениченка («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного)
- Г Юру («Тіні забутих предків» М. Коцюбинського)
- Д Медвина («Тигролови» І. Багряного)

А	Б	В	Г	Д

41. **Птах, з яким починаються мандри ліричного героя твору «Сон» («У всякого своя доля») Т. Шевченка, – це:**

- А Зозуля
- Б Лелека
- В Ворон
- Г Сова
- Д Орел

А	Б	В	Г	Д

42. *«Тільки батько мій ... надумавшись сам собі, сів на коня, ухопив на сідло карапуза-синка свого, себто мене ледачого, та й гайда на Запорозжжє. (...) От же й мені, бачця, доведеться йти батьківським слідом!», – ці слова сказав герой твору*

- А Лаврін Кайдаш («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького)
- Б Степан Боруля («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого)
- В Мокій Мазайло («Мина Мазайло» М. Куліша)
- Г Петро Шраменко («Чорна рада» П. Куліша)
- Д Максим Беркут («Захар Беркут» І. Франка)

А	Б	В	Г	Д

43. **Тухольщина є місцем розгортання подій твору**

- А «Чорна рада» Пантелеймона Куліша
- Б «Камінний хрест» Василя Стефаника
- В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного
- Г «Захар Беркут» Івана Франка
- Д «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника

А	Б	В	Г	Д

44. **Події новели «Модри Камень» О. Гончара відбуваються у:**

- А Канаді

- Б Греції
- В Словаччині
- Г Польщі
- Д Україні

А	Б	В	Г	Д

45. Справжнє прізвище Панаса Мирного:

- А Рудченко
- Б Губенко
- В Очерет
- Г Тобілевич
- Д Кандиба

А	Б	В	Г	Д

46. Не має автобіографічного характеру твір:

- А «Моя автобіографія» Остапа Вишні
- Б «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого
- В «Я (Романтика)» М. Хвильового
- Г «Intermezzo» М. Коцюбинського
- Д «Тигролови» І. Багряного

А	Б	В	Г	Д

47. Повістю серед названих творів є:

- А «Камінний хрест» В. Стефаника
- Б «Мойсей» І. Франка
- В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного
- Г «Лісова пісня» Лесі Українки
- Д «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського

А	Б	В	Г	Д

48. «... зосталася малою після батька-матері. Родичі, що можна було, рознесли; осталося тільки днів на п'ять поля, та й тим орудував дядько, у котрого спершу вона й жила. Як піднялась на ноги, бачить: скільки не роби на дядька, нічого собі не придбаєш. Так вона кинула дядька, а сама пішла у найми.» – це характеристика героїні твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного:

- А Мотрі
- Б Галі
- В Христі
- Г Явдошки
- Д Оришки

А	Б	В	Г	Д

49. До інтимної лірики належать усі твори, ОКРІМ

- А «О панно Інно» Павла Тичини
- Б «Задивляюсь у твої зіниці» Василя Симоненка
- В «Чого являєшся мені у сні?» Івана Франка
- Г «Чари ночі» Олександра Олесея
- Д «Пісня про рушник» Андрія Малишка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

50. Для твору «Маруся Чурай» Ліни Костенко справедливими є всі твердження, ОКРІМ

- А жанр – історичний роман у віршах
- Б зображення подій XVII ст.
- В тема твору – доля Марусі Чурай на тлі історичних подій визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького
- Г Гриць Бобренко та Іван Іскра – споріднені образи
- Д твір починається з розв'язки

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

51. «Як іскра ще в тобі горить

І згаснути не вспіла, –

Гори! Життя – єдина мить,

Для смерті ж – вічність ціла!» – ці рядки належать:

- А М. Вороному
- Б Олександрю Олесю
- В П.Тичині
- Г М. Рильському
- Д В. Стусу

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

52. «Школа була не проста, а Міністерства народного просвещенія. Вчив мене хороший учитель Іван Максимович, доброї душі дідуган, білий-білий, як білі бувають у нас перед зеленими святами хати. Учив він сумлінно, бо сам він був ходяча совість людська. Умер уже він, хай йому земля пухом. Любив я не тільки його, а й його лінійку, що ходила іноді по руках наших школярських замурзаних. Ходила, бо така тоді “система” була, і ходила вона завжди, коли було треба, і ніколи люто.» Так згадує про своє дитинство герой твору

- А «Я (Романтика)» М. Хвильового
- Б «Місто» В. Підмогильного
- В «Модри Камень» О. Гончара

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Г «Моя автобіографія» Остапа Вишні
 Д «Зачарована Десна» О. Довженка

53. Ю. Андрухович, В. Неборак та О. Ірванець заснували поетичне угруповання:

- А «Нова дегенерація»
 Б «Бу-Ба-Бу»
 В «ЛуГоСад»
 Г «Західний вітер»
 Д «Пропала грамота»

А	Б	В	Г	Д

У завданнях 54–57 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви)

54. Установіть відповідність між творами та їхніми героями.

- | | <i>Твір</i> | <i>Герой</i> |
|---|---|----------------------|
| 1 | «Мартин Боруля» І.Карпенка-Карого | А Грицько Чупруненко |
| 2 | «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького | Б Тугар Вовк |
| 3 | «Захар Беркут» І.Франка | В Шрам |
| 4 | «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного | Г Націєвський |
| | | Д Лаврін |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між літературними напрямками та їх представниками.

- | | <i>Представник</i> | <i>Літературний напрям</i> |
|---|--------------------|----------------------------|
| 1 | І. Котляревський | А Бароко |
| 2 | І. Нечуй-Левицький | Б Класицизм |
| 3 | Іван Драч | В Реалізм |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

4 Г.Сковорода

Г Сентименталізм

Д Модернізм

56. Установіть відповідність між твором і жанром.

- Твір*
- 1 «Мина Мазайло»
 - 2 «Камінний хрест»
 - 3 «Місто»
 - 4 «Україна в огні»

- Жанр*
- А новела
 - Б кіноповість
 - В комедія
 - Г роман
 - Д поема

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Установіть відповідність між письменником та висловлюванням про нього.

- Висловлювання*
- 1 Він став придворним поетом, бо не хотів розділити долю найближчих друзів, які в роки сталінських репресій загинули чи надовго зникли в таборах. Більшовики багато що могли йому нагадати. Хоч би й вірш «Пам'яті тридцяти».
 - 2 З її іменем в нашій прозі пов'язане опрацювання нової теми – долі освіченої дівчини, яка не може змиритися з бездуховністю міщанського середовища. На початку 80-х років вона захопилася ідеєю емансипації жінки, намагалася її художньо реалізувати в перших літературних спробах.
 - 3 Письменниця революційно-демократичного напрямку кінця ХІХ – початку ХХ століття, учасниця загальноросійського визвольного руху, полум'яний пропагандист ідей наукового соціалізму, вона оспівала пролетарських «нащадків Прометея», разом з ними своєю творчістю світила «досвітні огні» революції, здобувши від народу величній і славній імена «Дочка Прометея» і «Співачка досвітніх огнів».
 - 4 У його творі закодовано вибір, що невблаганно поставав перед українським комуністом, роздвоюючи його самосвідомість: вибір між вірністю фанатичній догмі й синівською любов'ю до Матері-України.

- Письменник*
- А О. Кобилянська
 - Б Ліна Костенко
 - В М. Хвильовий
 - Г П. Тичина
 - Д Леся Українка

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВАРІАНТ 2

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких один правильний. Виберіть правильний, як на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його в бланку А.

34. У творі «Чи не той то хміль...» йдеться про

- А жнивварський обряд
- Б битву між поляками й козаками
- В зустріч закоханих
- Г князівські міжусобиці
- Д зустріч весни

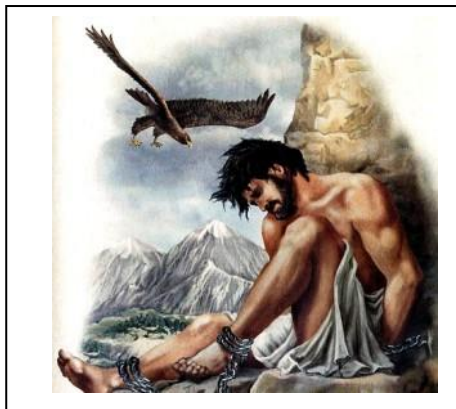
А	Б	В	Г	Д

35. «...тут кривавого вина не достало; тут пир докінчили хоробрі русичі...» – так розповідає автор про

- А бенкет у князя Святослава
- Б весілля князя Ігоря та Ярославни
- В епізод міжусобної війни
- Г святкування перемоги Ігоря
- Д поразку Ігоря

А	Б	В	Г	Д

36. Образ нескореного Прометея використано у творі



- А «Енеїда» І. Котляревського
- Б «De libertate» Г. Сковороди
- В «Заповіт» Т. Шевченка
- Г «Кавказ» Т. Шевченка
- Д «Камінний хрест» В. Стефаника

А	Б	В	Г	Д

37. Твір І. Франка «Захар Беркут» за жанром є

- А історичною повістю
- Б історичним романом
- В пригодницькою повістю
- Г соціально-побутовою повістю
- Д філософським романом

А	Б	В	Г	Д

**38. У теплі дні збирання винограду
її він стрів. На мулах нешвидких
Вона верталась із ясного саду,
Ясна, як сад, і радісна, як сміх. – рядки поезії написані**

- А Т. Шевченком
- Б М. Вороним
- В І. Франком
- Г Олександром Олесем
- Д М. Рильським

А	Б	В	Г	Д

39. «...Кричать сови, спить діброва...» – в уривку наявний синтаксичний засіб

- А епіфора
- Б анафора
- В тавтологія
- Г інверсія
- Д антитеза

А	Б	В	Г	Д

40. У Києві відбуваються події твору

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Захар Беркут» І. Франка
- В «Місто» В. Підмогильного
- Г «Мина Мазайло» М. Куліша
- Д «Зачарована Десна» О. Довженка

А	Б	В	Г	Д

**41. «...весела, моторна, працюювита. Вона була сиротою, невеликої вроди,
але так запала в серце, що забув і про великий посаг, і про незвичайну красу
майбутньої жінки», – так описана героїня твору «Хіба ревуть воли, як
ясла повні?..» Панаса Мирного**

- А Явдошка
- Б Мотря

- В Галя
- Г Христя
- Д баба Оришка

А	Б	В	Г	Д

42. За жанром поема «Мойсей» І. Франка:

- А соціально-побутова
- Б сатирично-політична
- В історична
- Г філософська
- Д сатирична

А	Б	В	Г	Д

43. Новелою є твір

- А «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
- Б «Мойсей» І. Франка
- В «Зачарована Десна» О. Довженка
- Г «Valse melancolique» О. Кобилянської
- Д «Сон («У всякого своя доля...»)» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

44. Однаковими за жанром є твори

- А «Камінний хрест» В. Стефаніка – «Лісова пісня» Лесі Українки
- Б «Valse melancolique» О. Кобилянської – «У теплі дні збирання винограду» М. Рильського
- В «Мойсей» І. Франка – «Маруся Чурай» Л. Костенко
- Г «Intermezzo» М. Коцюбинського – «Я (Романтика)» М. Хвильового
- Д «Катерина» Т. Шевченка – «Майстер корабля» Ю. Яновського

А	Б	В	Г	Д

45. У своєму записнику видатний письменник написав: «А вчора, пишучи спогади про дитинство, про хату, про діда, про сінокіс, один собі у маленькій кімнатоньці сміявся і плакав. Боже мій, скільки ж прекрасного і дорогого було в моєму житті, що ніколи-ніколи вже не повернеться...». Цей запис стосується твору

- А О. Довженка «Зачарована Десна»
- Б Остапа Вишні «Сом»
- В Лесі Українки «Лісова пісня»
- Г М. Коцюбинського «Intermezzo»

А	Б	В	Г	Д

Д Г. Тютюнника «Три зозулі з поклоном»

46. Тема кохання є провідною у творі

- А «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого
- Б «Кавказ» Т. Шевченка
- В «Чого являєшся мені у сні» І. Франка
- Г «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького
- Д «Я (Романтика)» М. Хвильового

А	Б	В	Г	Д

47. «Із кларнета твого – пофарбована дудка зосталась...» – так писав Є. Маланюк про творчість

- А В. Сосюри
- Б А. Малишка
- В П.Тичини
- Г Д. Павличка
- Д В. Стуса

А	Б	В	Г	Д

48. «ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи» – життєвий принцип героя роману «Тигролови» Івана Багряного

- А Медвина
- Б Наталки Сірківни
- В Григорія Многогрішного
- Г Григорія Сірка
- Д старого Сірка

А	Б	В	Г	Д

49. Неокласиками є всі письменники, зазначені у рядку

- А В. Еллан, В. Сосюра, В. Чумак
- Б М. Зеров, М. Рильський, Освальд Бургардт
- В П. Тичина, Є. Плужник, М. Семенко
- Г Т. Осьмачка, Юрій Клен, М. Йогансен
- Д М. Черемшина, Л. Мартович, В. Стефаник

А	Б	В	Г	Д

50. Автором статті-відповіді Григорію Яковенку «Про “сатану в бочці”, або графоманів, спекулянтів та інших просвітян», що стала початком літературної дискусії, є

- А Остап Вишня
- Б Максим Рильський
- В Павло Тичина

А	Б	В	Г	Д

- Г Василь Стус
- Д Микола Хвильовий

51. У жанрі колискової пісні написано вірш:

- А «Пісня про рушник» Андрія Малишка
- Б «Наша мова» Василя Голобородька
- В «Любіть Україну» Володимира Сосюри
- Г «Лебеді материнства» Василя Симоненка
- Д «Чари ночі» Олександра Олеся

А	Б	В	Г	Д

52. Елементи імпресіонізму наявні у творі

- А «Тигролови» І. Багряного
- Б «Intermezzo» М. Коцюбинського
- В «Енеїда» І. Котляревського
- Г «Мина Мазайло» М. Куліша
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

53. Укажіть літературне угруповання, що НЕ входить до угруповань 90-х рр. ХХ ст.

- А «Бу-Ба-Бу»
- Б ВАПЛІТЕ
- В «Нова дегенерація»
- Г «Західний вітер»
- Д «Пропала грамота»

А	Б	В	Г	Д

У завданнях 54–57 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви)

54. Установіть відповідність між творами одного жанру.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1 «Чорна рада» | А «О панно Інно» |
| 2 «Тіні забутих предків» | Б «Модри Камень» |
| 3 «Я (Романтика)» | В «Кайдашева сім'я» |
| 4 «Чари ночі» | Г «Сон (комедія)» |
| | Д «Тигролови» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між героями одного твору.

- | | | | |
|---|----------|---|------------------|
| 1 | Мойсей | А | Софія Дорошенко |
| 2 | Черевань | Б | Маруся Кайдашиха |
| 3 | Ганнуся | В | Датан |
| 4 | Мелашка | Г | Гриць Бобренко |
| | | Д | Яким Сомко |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

56. Установіть відповідність між рядками творів та їхніми авторами.

- | | | | |
|---|---|---|---------------|
| 1 | В довгу, темную нічку невидну
Не стулю ні на хвильку очей –
Все шукатиму зірку провідну,
Ясну владарку темних ночей. | А | Т. Шевченко |
| | | Б | І. Франко |
| | | В | Б.-І. Антонич |
| | | Г | Леся Українка |
| 2 | Нема на світі України,
Немає другого Дніпра;
А ви претесея на чужину
Шукати доброго добра,
Добра святого. Волі! волі! | Д | Є. Маланюк |
| 3 | Внук кремезного чумака,
Січовика блідий правправнук,
Я закохавсь в гучних віках,
Я волю полюбив державну. | | |
| 4 | Ніч у сніговій завії
крутиться довкола стріх.
У долоні у Марії
місяць – золотий горіх. | | |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Установіть відповідність між письменником та висловлюванням про нього

- | | | | |
|---|------------------|---|--|
| 1 | Леся Українка | А | Сучасна українська поетеса, в якій перший вірш написаний в окопі осколком із снаряду. Вона єдина є лауреатом премії Італії імені Петрарки. |
| 2 | Тарас Шевченко | Б | Ще одна поетеса, драматург, прозаїк, яка вела тридцятилітню війну із тяжкою хворобою – туберкульозом кісток, але |
| 3 | І. Котляревський | | |
| 4 | Ліна Костенко | | |

стверджувала, що «має в серці те, що не вмирає» і навіть серед лиха співала пісні, недарма ж її Франко назвав чи не наймужнішою поетесою в усій соборній Україні.

В Люди сміялись, тільки-но побачивши його підпис під фейлетоном чи гуморескою, наперед смакуючи її зміст.

Г Він урахував те, що біля колиски нової у критської літератури були вічно свіжі джерела – римські класики, яких у нас тоді знали, читали в оригіналах, а бурсаки-семінаристи мали звичай перелицьовувати та пересаджувати їх на український ґрунт.

Д А цей поет був ще й художником, хоча й народився в кріпацькій родині у Моринцях. Йому допомогли російські поети та художники, викупивши з кріпацтва. Та цар за революційні вірші заслав у солдатчину, заборонивши писати й малювати .

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВАРІАНТ 3

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких один правильний. Виберіть правильний, як на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його в бланку А.

34. *Ой вінку мій, вінку, хрещатий барвінку!*

А я тебе плела вчора до вечора.

Виси, мій віночку, на золотім кілочку,

На золотім кілочку, шовковім шнурочку, – рядки твору належать до пісень

- А щедрівок
- Б веснянок
- В купальських
- Г русальних
- Д жнивварських

А	Б	В	Г	Д

35. Слова Епікура «Подяка блаженній натурі за те, що потрібне зробила неважким, а важке непотрібним» є у творі

- А «Слово про похід Ігорів»
- Б «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
- В «Енеїда» І. Котляревського
- Г «Мойсей» І. Франка
- Д «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника

А	Б	В	Г	Д

36. Історія княгині, зображеної на малюнку, описана у творі



- А «Енеїда» І. Котляревського
- Б «Повість минулих літ»
- В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г «Блакитна панна» М. Вороного
- Д «Valse Mélancolique» О. Кобилянської

А	Б	В	Г	Д

37. «Добре діло це повіренничество, їй-богу! Другого такого приблизного не знайдеш. ...чи виграв, чи програв, а грошки дай! Живи – не тужи! Все одно що лікар: чи вилічив, чи залічив – плати!» – **так говорить герой**

- А оповідання
- Б трагікомедії
- В повісті
- Г роману
- Д трагедії

А	Б	В	Г	Д

38. *Вмерли в Новім Заповіті*
З славою святих. —
На Аскольдовій могилі
Поховали їх, – рядки поезії написані

- А Т. Шевченком
- Б П. Тичиною
- В І. Франком
- Г В. Сосюрою
- Д Є. Маланюком

А	Б	В	Г	Д

39. *Дійові особи Моя утома, Сонце, Залізна рука города, Людське горе є*
у творі

- А «Всякому місту – звичай і права» Г. Сковороди
- Б «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого
- В «Intermezzo» М. Коцюбинського
- Г «Я (Романтика)» М. Хвильового
- Д «Мина Мазайло» М. Куліша

А	Б	В	Г	Д

40. *На Волині відбуваються події твору*

- А «Модри Камень» О. Гончара
- Б «Лісова пісня» Лесі Українки
- В «Місто» В. Підмогильного
- Г «Мина Мазайло» М. Куліша

А	Б	В	Г	Д

Д «Зачарована Десна» О. Довженка

41. «...Купивши ґрунт, почув себе ... зараз іншим... зовсім іншими очима дивився на людей: до багачів горнувся, а на голоту дивився згорда», – так описано героя

А Чіпку Варениченка («Хіба ревуть воли, як ясла повні?..» Панаса Мирного)

Б Грицька Чупруненка («Хіба ревуть воли, як ясла повні?..» Панаса Мирного)

В Карпа («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького)

Г Лукаша («Лісова пісня» Лесі Українки)

Д Максима Ґудзя («Хіба ревуть воли, як ясла повні?..» Панаса Мирного)

А	Б	В	Г	Д

42. За жанром роман «Місто» В. Підмогильного:

А соціально-побутовий

Б пригодницький

В історичний

Г філософський

Д урбаністичний

А	Б	В	Г	Д

43. До патріотичної лірики належить твір

А «Contra spem spero» Лесі Українки

Б «Блакитна панна» М. Вороного

В «О панно Інно» П. Тичини

Г «Задивляюсь у твої зіниці» В. Симоненка

Д «Наша мова» В. Голобородька

А	Б	В	Г	Д

44. Так! я буду крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Буду жити! Геть думи сумні! – провідною стилістичною фігурою у творі

Лесі Українки є

А анафора

Б антитеза

В інверсія

Г градація

Д епіфора

А	Б	В	Г	Д

45. «Треба – любити людину. Більше, ніж самого себе. Тільки тоді ти маєш право сміятися. І тоді людина разом з тобою буде сміятися... із себе, із своїх якихось хиб, недоліків...» – так говорив про себе автор твору

- А «Зачарована Десна»
- Б «Сом»
- В «Балада про соняшник»
- Г «Мина Мазайло»
- Д «Тигролови»

А	Б	В	Г	Д

46. Василь Гнидка був прототипом героя

- А Кирила Тура («Чорна рада» П. Куліша)
- Б Бурунди («Захар Беркут» І. Франка)
- В Чіпки Варениченка («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного)
- Г Карпа («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького)
- Д Дегенерата («Я (Романтика)» М. Хвильового)

А	Б	В	Г	Д

47. Лозов'ягін – справжнє прізвище автора твору

- А «Кайдашева сім'я»
- Б «Чари ночі»
- В «Лісова пісня»
- Г «Я (Романтика)»
- Д «Тигролови»

А	Б	В	Г	Д

48. Протистояння добра і зла в душі героя («чекіста і людини») є темою твору

- А «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого
- Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?...» Панаса Мирного
- В «Пам'яті тридцяти» П. Тичини
- Г «Я (Романтика)» М. Хвильового
- Д «Тигролови» І. Багряного

А	Б	В	Г	Д

49. Шістдесятниками є всі поети, ОКРІМ

- А В. Симоненка
- Б Ліна Костенко
- В І. Драча
- Г Олександра Олеся
- Д В. Голобородька

А	Б	В	Г	Д

50. «Любові Всевишній» присвячено твір за жанром

- А оповідання
- Б кіноповість
- В роман
- Г новела
- Д повість

А	Б	В	Г	Д

51. Тереза є головною героїнею твору

- А «Модри Камень» О. Гончара
- Б «Камінний хрест» В. Стефаника
- В «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського
- Г «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника
- Д «Valse Mélancolique» О. Кобилянської

А	Б	В	Г	Д

52. Верлібром написаний твір

- А «Страшні слова, коли вони мовчать» Ліни Костенко
- Б «Лебеді материнства» В. Симоненка
- В «Балада про соняшник
- Г «Різдво» Б.-І.Антонича
- Д «Любіть Україну!» В. Сосюри

А	Б	В	Г	Д

53. Бачення повсякденного реального життя як театру абсурду, апокаліптичного карнавалу є визначальною рисою літератури

- А бароко
- Б класицизму
- В реалізму
- Г неоромантизму
- Д постмодернізму

А	Б	В	Г	Д

У завданнях 54–57 до кожного з рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви)

54. Установіть відповідність між твором та героїнями.

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1 «Камінний хрест» | А Рита |
| 2 «Місто» | Б Терпелиха |
| 3 «Лісова пісня» | В Катерина |
| 4 «Наталка Полтавка» | Г Палагна |
| | Д Килина |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між героями одного твору.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 Андрюша | А Медвин |
| 2 Фійона Дядьорова | Б Дядько Левко |
| 3 Марфа Яркова | В Доктор Тагабат |
| 4 Бараново-Козино | Г Меланія Череваниха |
| | Д Мокій |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

56. Установіть відповідність між творами та місцем розвитку дії.

- | | |
|---|----------------|
| 1 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панас Мирний | А Савур-могила |
| 2 «Місто» В. Підмогильний | Б Тухольщина |
| 3 «Мина Мазайло» М. Куліш | В Київ |
| 4 «Захар Беркут» І. Франка | Г Село Піски |
| | Д Харків |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Установіть відповідність між письменником та його висловлюванням.

- 1 Олександр Довженко
- 2 Остап Вишня
- 3 Леся Українка
- 4 Панас Мирний

- А На мій погляд, Гнидка – безталанна дитина свого віку, скалічений виводок свого побиту, пригніченого усяким панством.
- Б Ви боїтесь, що я не піду разом з духом часу, а зостануся позаду, – не думаю я сього. «На крилах пісень» не єсть моє остатнє слово, а коли я думаю йти далі, то вже вперед, а не назад, інакше не варто було й виходити.
- В Просто не любив я печальних лиць, бо любив сміятися. Не переносив я людського горя. Давило воно мене, плакати хотілося... Я народний слуга! Лакей? Ні, не пресмикався!
- Г Я повернуся до своєї Вітчизни з мільйонами

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

своїх братів і сестер, що перебувають тут в Європі і там по сибірських концтаборах, тоді, коли тоталітарна кривава більшовицька система буде знесена так, як гітлерівська...

Д «Товаришу мій Сталін, коли б Ви були навіть богом, я й тоді не повірив би Вам, що я націоналіст, якого треба плямувати й тримати в чорному тілі. Коли немає ненависті принципової, і зневаги нема, і недоброзичливості ні до одного народу в світі, ні до його долі, ні до його щастя, ні гідності чи добробуту,— невже любов до свого народу є націоналізм? Чи націоналізм в непотуранні глупоті людей чиновних, холодних діляг, чи в невмінні художника стримати сльози, коли народу боляче?..».

Відповіді

Варіант 1 № пит.	Відповідь	Варіант 2 № пит.	Відповідь	Варіант 3 № пит.	Відповідь
34	А	34	Б	34	В
35	Б	35	Д	35	Б
36	Б	36	Г	36	Б
37	Б	37	А	37	Б
38	В	38	Д	38	Б
39	Б	39	Г	39	В
40	Г	40	В	40	Б
41	Г	41	Г	41	Б
42	Г	42	Г	42	Д
43	Г	43	Г	43	Г
44	В	44	Г	44	Б
45	А	45	А	45	Б
46	В	46	В	46	В
47	Д	47	В	47	Д
48	В	48	В	48	Г
49	Б	49	Б	49	Г
50	Г	50	Д	50	Г
51	Б	51	Г	51	А
52	Г	52	Б	52	В
53	Б	53	Б	53	Д
54	ГДБА	54	ДВБА	54	ВАДБ
55	БВДА	55	ВДАБ	55	ВАБД
56	ВАГБ	56	ГАДВ	56	ГВДБ
57	ГАДВ	57	БДГА	57	ДВБА