*Методичні рекомендації за дорученням авторського колективу*

*підготувала* ***З. М. Хитра****, кандидат педагогічних наук,*

*співавторка підручників*

*з інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (1–4 класи)*

*Нової української школи*

**Методичні рекомендації щодо особливостей
викладання і вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ»
 у 4-му класі НУШ**

**Методичні рекомендації щодо реалізації природничої, громадянської та історичної, соціальної і здоров’язбережувальної освітніх галузей
 в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». 4 клас**

Зміст природничої, соціальної і здоров’язбережувальної, громадянської та історичної, технологічної освітніх галузей у 4-му класі об’єднано, утворюючи інтегрований курс «Я досліджую світ», для якого типовим навчальним планом встановлено тижневе навантаження 4 год. Зміст підручника «Я досліджую світ» для 4-го класу, авторками якого є І. В. Грущинська, З. М. Хитра та І. І. Дробязко, спроєктовано відповідно до Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко.

Типовою освітньою програмою інтегрованого курсу для 4-го класу визначено особистісний поступ молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, світоглядних орієнтацій, формування ключових компетентностей, необхідних для життя і продовження навчання, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв’язувати практичні завдання.

У другому циклі (3–4 класи) початкової освіти має ширше застосування діяльнісний підхід на інтегровано-предметній основі. Опрацювання програмового змісту ґрунтується на частково-пошуковому методі навчання, що спрямований на розв’язання стрижневого завдання предмета, пов’язаного із формуванням способів навчально-пізнавальної діяльності учнів; мисленнєвих дій та операцій; вироблення уміння розкривати причинно-наслідкові зв’язки в природі та суспільстві.

Чільне місце в реалізації інтегрованого курсу відводиться творчим завданням, що передбачають застосування знань у незнайомій ситуації (включають вправи з елементами пошукової і дослідницької діяльності, з елементами творчості).

Широко мають застосовуватися завдання, спрямовані на формування навичок самостійної роботи учнів з інформацією, засвоєння норм етичного, естетичного, морального ставлення до людей і природи.

В основу навчання має бути покладено діяльнісний підхід, що покликаний змістити акценти в освіті на активну діяльність. Діяльнісний підхід є цілеспрямованою системою, націленою на результат, який може бути досягнутий тільки в тому випадку, коли буде зворотний зв’язок. Тому в навчанні цього курсу перевага надається практичним роботам, демонстраційним і лабораторним дослідам, спостереженням у природі, екологічному моделюванню і прогнозуванню, вирішенню ситуативних завдань, а також практичній діяльності з охорони природи.

Важливе значення у формуванні особистісного ставлення до об’єктів вивчення належить практико-орієнтованим проєктам, які передбачають дослідження культурної спадщини українського народу, вивчення природи рідного краю, екологічних проблем, формують в учнів емоційно-ціннісне ставлення до природи.

Реалізуючи інформаційні проєкти ― розповіді в самій різноманітній формі ― усній, письмовій, у формі вокальної пісні, підготовці презентаційних матеріалів тощо, у школярів формують способи самоорганізації навчальної діяльності, вміння роботи з інформацією (пошук необхідної інформації в довідкових виданнях, зокрема на електронних носіях, у мережі інтернет), комунікативні та комунікаційні уміння та навички.

Рекомендовано залучати учнів 4-го класу й до участі в різноманітних творчих проєктах, що створює умови для їхнього особистісного розвитку. Кінцевим продуктом творчого проєкту можуть бути малюнок, журнал, газета, екологічний плакат, постер, збірка, колективний колаж, відеофільм, вечір, свято, вистава, сценка, годівниця тощо.

Проєктну діяльність необхідно спрямовувати не стільки на поглиблення знань учнів з певного питання, скільки на набуття досвіду самостійного виконання завдань, уміння формулювати завдання і ставити запитання, працювати в команді, знаходити нестандартні й оригінальні рішення проблеми, розкрити свій індивідуальний потенціал, проявити творчість.

Тематика проєктів і їхні назви, запропоновані в програмі, можуть бути змінені на розсуд учителя, але повинні відповідати освітнім завданням відповідного розділу програми. Рекомендована кількість проєктів у 4-му класі ― не менше 4-х.

У 4-му класі значну увагу приділяють дослідницькому методу навчання, який передбачає організацію процесу отримання нових знань та умінь. Принципова відмінність дослідження від проєктування полягає в тому, що дослідження не передбачає створення будь-якого заздалегідь планованого об’єкта. Дослідження ― це процес пошуку невідомого, нових знань, а проєктування ― вирішення певного, чітко усвідомленого завдання. Уміння проводити самостійні дослідження, осягнення істини легко прищеплюються і переносяться в подальшому на всі види діяльності, якщо вчитель створює для цього певні умови.

Важливе значення для емоційно-естетичного сприйняття природи молодшими школярами відіграють спостереження і власні дослідження; творчі завдання, екологічні акції, дидактичні ігри; уроки, проведені у формі подорожі, усного журналу, репортажу з місця подій, святкування дня Землі. Такі форми проведення навчальних занять позитивно впливають на емоційну сферу дитини, сприяють розвитку її уяви, фантазії, мислення, концентрують увагу.

Однією із пропонованих форм роботи у 4-му класі є екскурсія. Вона дає змогу проводити спостереження, вивчати тіла і явища природи в природних або штучно створених умовах. Зміст екскурсій повинен мати безпосередній зв’язок із пройденим на попередніх уроках матеріалом або випереджувальний характер. Водночас отримані на екскурсіях результати спостережень і зібрані матеріали доцільно використовувати на наступних уроках. Екскурсія в природу є однією з доступних та обов’язкових форм роботи з молодшими школярами, у ході якої учні досліджують взаємозв’язки, що склалися в різних екологічних системах (на луках, у лісі, степах, водоймі тощо).

Організовуючи урок-екскурсію, потрібно пам’ятати, що такі уроки мають іншу структуру й потребують певних завдань для кожного етапу уроку. Перед проведенням екскурсії потрібно скласти список і підготувати необхідне обладнання (блокнот, олівці, ручки, пакетики для збору природного матеріалу, біноклі, лупи, гномон, компас, термометр, мірну стрічку, снігомірну лінійку (рейка), визначники тощо); продумати місце, час проведення екскурсії, розробити маршрут, підібрати загадки, вікторини, вірші, провести інструктаж учнів з безпеки життєдіяльності. Під час вступної бесіди окреслюють тему, мету екскурсії, актуалізують набутий досвід з теми. Самостійна робота учнів під час екскурсії супроводжується коментарями вчителя. Важливим етапом уроку-екскурсії є звітування дітей про виконану роботу, фотозвіт і демонстрація зібраного матеріалу. За необхідності вчитель (або учень) може виступити з додатковими повідомленнями. Завершується екскурсія заключною бесідою, підведенням підсумків, фото- або відеозвітом.

Формування громадянської компетентності в молодших школярів має здійснюватися в поетапному засвоєнні ними єдності компонентів «Я − сім’я − школа — рідний край — Україна — світ»; що передбачає розкриття взаємодії людей у сім’ї, колективі, суспільстві, активні контакти дітей із соціальним оточенням, накопичення досвіду особистісного ставлення до системи цінностей демократичного суспільства.

Особливо важливе значення надається зв’язку змісту освіти із життям, оскільки відсутність або недостатність відповідного досвіду учнів і учениць потребує постійного залучення їх до аналізу життєвих ситуацій, формування навичок критичного мислення. Необхідно сприяти тому, щоб дитина використовувала набуті нею знання про способи громадянської активності як у знайомих, так і змінених, нових ситуаціях, що впливатиме на розвиток досвіду індивідуальної творчої діяльності.

Пріоритетну роль в організації освітньої діяльності молодших школярів необхідно надавати активним методам i формам, що ґрунтуються на демократичному стилі, сприяють формуванню критичного мислення, iнiцiативи, творчості, розвивають уміння міркувати, аналізувати, ставити запитання, шукати власні вiдповiдi, робити висновки. Ефективними є колективні, групові й індивідуальні творчі справи, використання проєктних, інтерактивних, iнформацiйно-комунiкаційних технологій. Важливим є включення молодших школярів в активну пізнавальну, дослідницьку діяльність (оскільки об’єкти вивчення важливо сприймати безпосередньо), створення умов для самовираження, організації комунікативного спілкування, застосування в освітньому процесі елементів дискусії, що є ефективними засобами розвитку особистості, її громадянської позиції, формування в учнів цілісної картини світу.

Важливо наголосити на необхідності формування в молодших школярів медіаграмотності засобами медіаосвіти в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Цьому сприятиме системна та послідовна робота учнів з різними видами медіатекстів з метою формування в них практичних умінь, а саме: пошук необхідної та відсторонення від непотрібної медіаінформації, створення власних медіатекстів; стимулювання творчого потенціалу молодших школярів як у напрямі створення власних медіатекстів, так і в напрямі творчого сприймання медіатекстів.

Підручник інтегрованого курсу «Я досліджую світ» включає зміст технологічної освітньої галузі. Навчальний матеріал цієї галузі вибудовується навколо актуальних освітніх тем інтегрованого курсу. Реалізація мети й завдань технологічної освітньої галузі здійснюється за змістовими лініями, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проєктно-технологічної діяльності: «Середовище проєктування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації». Обов’язковою умовою проведення занять з технологічної освітньої галузі є виготовлення корисного й естетичного виробу ― індивідуально, у парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних нормах.

Кількість годин на вивчення кожного розділу інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 4-му класі можуть змінюватися відповідно до авторського викладу, підготовленості класу, регіональних особливостей, робочого плану школи, необхідності своєчасного реагування на конкретні умови, у яких відбувається навчально-виховний процес (наближення епідемій, стихійне лихо, інфекційні хвороби тощо).

**Методичні рекомендації щодо роботи з підручником інтегрованого курсу
«Я досліджую світ». 4 клас**

**(авторки І. В. Грущинська, З. М. Хитра,**

 **І. І. Дробязко)**

Зміст підручника укладено відповідно до Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко. Підручник інтегрованого курсу «Я досліджую світ» для 4-го класу складається із двох частин. Зміст природничої, соціальної і здоров’язбережувальної, громадянської та історичної, технологічної освітніх галузей у 4-му класі об’єднано, утворюючи інтегрований курс «Я досліджую світ».

Особливістю підручника є тижнево-тематичний принцип побудови його змісту. Він полягає в чіткій, методично обґрунтованій структурі кожного тижня, що об’єднує чотири уроки спільною темою. Це дає можливість щоразу раціонально й системно здійснювати глибоку інтеграцію різних освітніх галузей.

Тексти до кожної теми структуровані відповідно до типів уроків і відображають логіку процесу пізнання. Перший урок нового розділу ― вступний, а останній має назву «Застосовуємо знання щодня», що відповідає структурі уроку узагальнення і систематизації знань. Більшість уроків належить до комбінованого типу. Етапи уроку в текстах виокремлюються словами-маркерами: **«Пригадай» -** етап актуалізації знань; **«Поміркуй» – етап** мотивації навчальної діяльності; «**Розкажи! Порівняй» ―** етап засвоєння нових знань; «**Назви власні приклади»** ― на етапі закріплення й застосування знань. Відтак, тижнево-тематичний підхід, системність викладу дидактичних матеріалів і структурування текстів відповідно до різних типів уроків має допомогти вчителю проводити уроки методично грамотно й відповідно до вимог Нової української школи.

Зміст підручника складають різноманітні вправи й завдання, розроблені з урахуванням засад сучасної педагогіки партнерства, співпраці, співтворчості між учнями та вчителем. Для цього пропонується здійснювати парну та групову форми роботи з учнями. Ці види діяльності в підручнику позначаються умовним знаком – **«Обговорюємо і діємо разом**».

У кінці кожного тематичного тижня подається рубрика «***Торбинка цікавих запитань».*** Вона слугує узагальненню і систематизації знань, засвоєних учнями впродовж тематичного тижня. Усі запитання мають різнорівневий характер і відповідають вимогам диференційованого навчання.

У змісті підручника велика увага приділяється українознавчому спрямуванню. Це досягається зокрема завдяки тлумаченню українських прислів’їв, приказок, загадок, мудрих народних висловлювань. Українознавче наповнення підручника міститься як в основному текстовому, так і позатекстовому компонентах.

На сторінках підручника системно пропонуються конкретні теми для проведення театралізацій та інсценувань. Цей вид роботи допомагає учням критично осмислювати життєві ситуації, самостійно складати діалоги між уявними діючими особами, визначаючи позитивні морально-етичні орієнтири. Належне місце надається ігровій діяльності молодших школярів, що представлена завданнями для проведення навчальних пізнавальних ігор і змагань, складанням діалогів, уявних ситуацій вибору, що передбачають творче застосування набутих умінь.

Особлива увага надається в підручнику питанням особистісного розвитку молодших школярів, виховання у них активної життєвої позиції у громадянській і соціально-культурній сферах життя. Певним «ноу–хау» підручника для 4-го класу є спосіб акцентування уваги на ціннісних орієнтаціях дитини в різних сферах її життєдіяльності та соціальної практики. Зокрема, анонсуючи кожен із шести розділів-досліджень, ми відводимо сторінку для формулювання конкретних розвивальних, виховних й навчальних завдань. Кожна із цих сторінок сконструйована за однаковим алгоритмом і складається із таких рубрик: «**Як я досягаю успіху?**», «**Моє гасло**», **«Є така наука: дізнаюсь і обираю!»,** де учні ознайомлюються з переліком професій, дотичних до змісту даного розділу; і насамкінець рубрика, присвячена виконанню проєктів «**Спільно з дорослими виконую проєкт**».

Виконання проєктів передбачає сумісну злагоджену співпрацю вчителя, учнів і батьків. У 4-го класі пропонується провести такі проєкти: «Найкорисніші та найшкідливіші звички людей мого оточення», «Що вже відомо людству про Всесвіт», «Десять місць на Землі, що найбільше вражають уяву» ― у першому семестрі, а в другому семестрі ― «ТОП-5 історичних пам’яток України та світу», «Добираю інформацію про природу свого рідного краю», «Охорона природи, людина, майбутнє». Як видно з назв, теми проєктів сформульовані досить широко для того, щоб їх можна було розділити на підтеми, для виконання окремими групами учнів. Детальні схеми підготовки проєктів, які допоможуть учителям спланувати роботу, пропонуються в робочих зошитах.

 Ще однією з особливостей підручника є ретельне ставлення до тлумачення нових понять. Вони подаються під рубрикою «**Вивчаємо й розуміємо»**. Для малозрозумілих для дітей молодшого шкільного віку слів, або тих, що мають іноземне походження, пропонується рубрика «**Довідайся значення слова».**

Пам’ятаючи, що розвиток критичного мислення є одним із завдань НУШ, на сторінках підручника ми спонукаємо учнів не боятися висловлювати власну думку, критично оцінювати побачене (почуте), встановлювати причинно- наслідкові зв’язки й залежності в природі і суспільстві. Відтак у робочому зошиті ми пропонуємо теми для обговорення й критичного оцінювання явищ природного й суспільного життя. Наприклад, поміркуйте: «Чи люди коли-небудь припинять дослідження природи?».

У зв’язку з тим, що кількість сторінок у підручнику обмежена, у робочому зошиті ми пропонуємо продовжити роботу над невеличкими текстами. Наприклад, радимо виконати завдання такого типу «**Прочитай** текст, **придумай** і **напиши** до нього назву». Повне навчально-методичне забезпечення курсу «ЯДС», окрім підручників, включає:

* робочі зошити «Я досліджую світ» у 2-х частинах;
* зошити для діагностичних робіт «Мої досягнення»;
* альбом з дизайну і технологій «Моя творча майстерня»;
* альбом з образотворчого мистецтва «Я прикрашаю світ»;
* атласи з контурними картами «Я досліджую світ»;
* методичні посібники для вчителів (конспекти уроків).

Робочі зошити містять завдання до кожної теми, освітні проєкти та контурні карти. Бланки оцінювання результатів діагностичних робіт учнів і фрагменти методичних посібників для вчителя буде розміщено на сайті видавництва «**Оріон»** [**https://www.orioncentr.com.ua**](https://www.orioncentr.com.ua)**.**

**Методичні поради щодо проведення уроків дизайну й технологій в 4-му класі**

 Кожний урок з курсу дизайну й технологій проходить під девізом: *«Кожна справа — з користю, інакше — навіщо. Кожна справа — людям, інакше — навіщо. Кожна справа — творчо, інакше — навіщо»*.

Необхідно на початку кожного уроку проводити інструктаж з техніки безпеки роботи з різними матеріалами й інструментами (відповідно до теми уроку). Акцентувати увагу на організації робочого місця. Актуальним у 4-му класі залишається вдосконалення навичок безпечних прийомів виконання операцій з ручних технік обробки матеріалів та економного використання матеріалів.

Роботи варто пов’язувати й інтегрувати з тематикою курсу «Я досліджую світ», що є продовженням формування цілісного бачення світу.

Обов’язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу — індивідуально, в парі або у групі, оцінювання і презентація результатів, необхідність зв’язку навчання з практикою, життям.

Учитель має порекомендувати запитання, які можна чи необхідно залишати учням для самостійного вирішення з метою розвитку творчого мислення.

З метою активізації формування здібностей учнів варто використовувати прийоми, що впливають на емоційно-вольову сферу: переконання, схвалення, заохочення. Переконання застосовується тоді, коли учень невпевнений у своїх силах, слабо концентрує у своїй діяльності вольові зусилля. Найбільший вплив має прийом схвалення на нерішучих учнів, які сумніваються у правильності виконання завдання. До того ж учні заряджаються емоційно-вольовими зусиллями.

Заохочення може бути спрямоване на оцінку різних сторін їхньої роботи, наполегливості та виконання завдання тощо. Заохочення може виражатися похвалою і висловленням позитивності оцінки. Похвала — висловлення задоволення не тільки процесом праці, а й результатами роботи учня. Під час використання цих прийомів краще виявляються творчі задатки школярів, тренуються, формуються і розвиваються індивідуальні здібності.

Творча діяльність має забезпечувати розвиток умінь працювати в команді, виховання ціннісного ставлення до себе як суб’єкта діяльності, шанобливого ставлення до людей праці і їхньої професії, трудових традицій українського народу, зорієнтувати особистісний розвиток дитини.