

Департамент освіти Маріупольської міської ради
Комунальна установа «Маріупольський центр професійного розвитку
педагогічних працівників Маріупольської міської ради Донецької області»
Комунальний заклад «Маріупольська загальноосвітня школа І-ІІІ
ступенів № 26 Маріупольської міської ради Донецької області»

Електронний методичний посібник «МИСТЕЦТВО. 8 КЛАС» (ДО ПІДРУЧНИКА Л.М. МАСОЛ)



Укладач
Борисова Олена Василівна,
учитель інтегрованого курсу
«Мистецтво»
вищої категорії
Комунального закладу
«Маріупольська загальноосвітня
школа І-ІІІ ступенів № 26
Маріупольської міської ради
Донецької області»

Маріуполь – 2021

Матеріали розглянуто та схвалено методичною радою Маріупольського центру професійного розвитку (протокол № _____ від _____ 2021р.)

Голова методичної ради _____ І. К. Святченко

Матеріали затверджено педагогічною радою Комунального закладу «Маріупольська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 26 Маріупольської міської ради Донецької області» (протокол № 2 від 04.02. 2021 р.)

Голова педагогічної ради закладу освіти _____ М. Г. Чайкін

Укладач:

Борисова О. В., вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» вищої категорії Комунального закладу «Маріупольська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 26 Маріупольської міської ради Донецької області»

Рецензенти:

Тимофєєва І. Б., кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри педагогіки та освіти Маріупольського державного університету

Кривошапко Д.О., заслужений діяч мистецтв України, викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії відділу «Теорія музики» Комунального закладу «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв»

Консультанти:

Кулігіна О. В., консультант Комунальної установи «Маріупольський центр професійного розвитку педагогічних працівників Маріупольської міської ради Донецької області»

Реуцька М. М., педагог-організатор Комунального закладу «Маріупольська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 26 Маріупольської міської ради Донецької області»

Мистецтво. 8 клас (до підручника Л. М. Масол): електронний методичний посібник / Упорядник О. В. Борисова. Маріуполь, 2021. 1295 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1xngJnosuyxkyNtPBjT_gn6fGatjq8aN/view?usp=sharing

Електронний методичний посібник «Мистецтво. 8 клас» (до підручника Л. М. Масол) створено для вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво», які викладають предмет у 8 класі. Матеріал електронного методичного посібника подається за однією темою усього навчального року «Мистецтво в культурі минулого», яка містить два розділи: «Стилі і напрями мистецтва: античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс»; «Стилі і напрями мистецтва: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм». Посібник містить послідовний виклад матеріалу навчальної програми. До кожної теми курсу розроблені презентації, матеріал яких включає фотографії творів мистецтва, митців, короткі коментарі, цитати, відео-, аудіо записи, які допоможуть вчителю розкрити зміст навчального матеріалу.



ЗМІСТ

ВСТУП

МЕТОДИЧНИЙ КОМЕНТАР

РОЗДІЛ I. СТИЛІ І НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА: АНТИЧНИЙ, ВІЗАНТІЙСЬКИЙ, РОМАНСЬКИЙ, ГОТИКА, РЕНЕСАНС

Урок 1. Поняття «стиль» у мистецтві

Урок 2. Релігія – основа мистецтва Стародавнього Єгипту. Синтез мистецтв в архітектурі

Урок 3. Особливості скульптури, живопису, декоративно-ужиткового, музичного мистецтва Стародавнього Єгипту

Тест до теми 1-2

Урок 4. Мистецтво стародавньої Греції та її культурні пам'ятки

Урок 5. Велич і могутність Давнього Риму

Тест до теми 3-4

Урок 6. Особливості розвитку культурного середовища Північного Причорномор'я

Урок 7. Мистецькі традиції скіфів

Тест до теми 5-6

Урок 8. Велич і краса мистецтва Візантії

Урок 9. Мистецтво Київської Русі – одне з найвизначніших художніх явищ у світі

Тест до теми 7-8

Урок 10. Романський стиль у візуальних стилях мистецтв

Урок 11. Лицарський кодекс честі

Тест до теми 9-10

Урок 12. Готичний собор – зразок синтезу мистецтв

Урок 13. Готичний стиль у різних видах мистецтв

Тест до теми 11-12

Урок 14. Ідеали й образи Ренесансу

Урок 15. Живопису, музика, театр епохи Відродження

Тест до уроку 13-14

Урок 16. Архітектура Північного Відродження

Урок 17. Розвиток окремих видів мистецтв європейських країн

Тест до уроку 15-16

РОЗДІЛ II. СТИЛІ І НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА: БАРОКО, РОКОКО, КЛАСИЦИЗМ,
РОМАНТИЗМ, РЕАЛІЗМ

Урок 18. Особливості архітектури і скульптури бароко. Риси інтер'єру бароко

Урок 19. Бароковий живопис: творчість «великих» і «малих» голландців

Тест до теми 17-18

Урок 20. Стихія музики бароко

Тест до теми 19

Урок 21. Українське бароко

Тест до теми 20

Урок 22. Секрети галантного стилю рококо

Тест до теми 21

Урок 23. Особливості класичної архітектури і скульптури

Урок 24. Особливості живопису епохи класицизму

Тест до теми 22-23

Урок 25. Класицизм: музика

Тест до теми 25

Урок 26. Романтизм: особливості стилю. Різні школи живопису

Урок 27. Місце пейзажу в романтизмі

Тест до теми 26-27

Урок 28. Романтизм – імпульс для формування національних композиторських шкіл

Урок 29. Нові засоби музичної зображальності композиторів-романтиків

Тест до теми 28-29

Урок 30. Реалістичний стиль в образотворчому мистецтві

Урок 31. Реалізм у творчості українських митців

Тест до теми 30-31

Урок 32. Реалістичний стиль у музичному мистецтві

Тест до теми 32

Урок 33. Стельовий синтез. Творчість Тараса Шевченка і Миколи Лисенка

Тест до теми 33

Відповіді до тестів I розділу

Відповіді до тестів II розділу

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ А. ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

ДОДАТКИ Б. ПЕРЕЛІК ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ