

Юрій Клименко

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

FRANÇAIS

9



УДК 811.133.1(075.3)
К49

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(Наказ МОН України від 20.03.2017 № 417)*

**Видано за рахунок державних коштів.
Продаж заборонено**

Експерти, які здійснили експертизу підручника під час проведення конкурсного відбору проектів підручників для 9-го класу загальноосвітніх навчальних закладів і зробили висновок про доцільність надання підручнику грифа «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»:

Міглей О. І., учитель, учитель-методист Карапчівського ліцею ім. М. Емінеску Глибочкої районної ради Чернівецької області;

Лавро І. Я., методист районного методичного кабінету Монастириського району Тернопільської області;

Жалай В. Я., директор Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов Національної академії наук України, кандидат філологічних наук, доцент.

Клименко Ю.М.

К49 Французька мова (9-й рік навчання) = Français (la 9^{ième} année) : підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Юрій Клименко. — Київ : Генеза, 2017. — 208 с. : іл.

ISBN 978-966-11-0834-8.

Підручник створено відповідно до нової навчальної програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів.

Видання складається з 7 розділів, кожен з яких містить 15 уроків, побудованих за тематико-ситуативним принципом, та додатків: граматичного довідника, таблиці відмінювання дієслів і французько-українського словника.

Підручник спрямовано на практичне взаємопов'язане оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності.

Навчальний матеріал відповідає віковим особливостям, інтересам учнів 9-го класу та їх пізнавальним можливостям.

УДК 811.133.1(075.3))

ISBN 978-966-11-0834-8

© Клименко Ю.М., 2017

© Видавництво «Генеза», оригінал-макет, 2017

Шановні друзі!

Ви продовжуєте вивчати французьку мову – одну з найкрасивіших і мелодійніших мов світу. Нині французькою розмовляють понад 200 мільйонів людей на п'яти континентах світу. Франкофонія об'єднує 68 держав та урядів. Французька мова є одночасно робочою та офіційною мовою ООН, Європейського Союзу, ЮНЕСКО, НАТО, Міжнародного олімпійського комітету, Міжнародного Червоного Хреста та багатьох міжнародних правових інстанцій.

Підручник, який ви тримаєте в руках, допоможе вам досягти достатнього рівня у володінні французькою мовою та отримати нові можливості спілкування з вашими франкомовними однолітками. Матеріал підручника структуровано за тематичним принципом і застосовано у відповідних мовленнєвих ситуаціях, які стимулюватимуть вас до висловлення власної думки, творчого використання набутих умінь і навичок. Вивчаючи запропонований матеріал, ви відкриєте різноманітний та дивовижний світ Франції і дізнаєтеся багато цікавого про життя французьких підлітків.

У цьому підручнику ви віднайдете корисну інформацію, зокрема адреси сайтів в Інтернеті, які допоможуть зробити процес вивчення французької мови цікавішим та динамічнішим. Та найголовніше – ви отримаєте поради, як реалізувати отримані знання на практиці.

Видання складається із семи розділів, що відповідають темам програми. Кожен розділ завершується рубрикою *Bilan*, призначеною для перевірки набутих знань.

Наприкінці підручника подано граматичний довідник, таблиці відмінювання дієслів і французько-український словник.

Матеріал підручника супроводжується тематичними малюнками та світлинами, які органічно поєднано з текстовим матеріалом.

Бажаю успіхів і наснаги у вивченні французької мови!

Юрій Клименко

Unité 1. Moi, ma famille, mes amis

1. Écoute les témoignages et fais le devoir.



– Je suis Serguyi. J’ai 15 ans. Je suis originaire de Dnipro. Mais à présent, j’habite la capitale de l’Ukraine, la ville de Kyiv. Je suis collégien. Je fais mes études en neuvième. J’aime bien jouer du piano. C’est ma passion. J’ai connu mon ami Oleg dans un café de la ville où je joue du piano de temps en temps.



– Je m’appelle Oleg.
Oleg est mon prénom et mon nom de famille est Tarassenko. Je suis Ukrainien et je suis né à Odessa. J’ai 15 ans. Je suis collégien et je fais mes études en neuvième du collège de la ville de Kyiv. Je suis passionné du football. Je suis supporter de l’équipe *PSG*. Moi aussi, je joue au football.



– Et moi, je suis Olena. Olena Kovalenko. Je suis comme Oleg une collégienne. Je suis dans la même classe avec lui, c’est-à-dire en neuvième. Mais Oleg est plus âgé que moi d’un an. J’aime beaucoup la musique et le sport. J’aime écouter le jeu du piano de mon ami Serguyi, et j’aime regarder le jeu du football de mes amis. J’aime aussi danser et fréquenter les boîtes avec mes amis.



– Je vais me présenter. Je suis Jessika, Jessika Dupuis. Je suis née en 2001 en Bretagne, en France. Je suis venue de Brest pour apprendre la langue ukrainienne. D’où est ce désir ? Mes grands-parents sont venus de l’Ukraine pour vivre en France. Et voilà pourquoi, j’ai décidé d’apprendre cette langue. À présent, je suis au collège de la capitale de l’Ukraine en même classe avec Olena et Oleg. Nous sommes des amis.

Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse.

	Vrai	Faux	?
1. Serguyi fait ses études au collège, en neuvième.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Olena est originaire de la ville de Kyiv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Jessika est née en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Oleg, Olena et Serguyi sont dans la même classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Olena a quatorze ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La passion de Serguyi est jouer de la guitare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Dis qui s'intéresse à quoi.

1. Jessika s'intéresse à
2. Oleg s'intéresse à
3. Serguyi s'intéresse à
4. Olena s'intéresse à

3. Raconte ta propre biographie, de ta naissance jusqu'à aujourd'hui. Utilise des dates précises et des verbes au passé composé (15 phrases au minimum).

Exemple :

Je suis né(e) en 2001. J'ai passé mon enfance à Rivne. Je suis allé(e) à l'école n° 3 de 2007 à 2011. J'ai étudié le français à l'école primaire. Je suis entré(e) au collège n°13 en septembre 2011. Je continue à apprendre le français et j'ai commencé à apprendre l'anglais. Maintenant, je suis en neuvième et je me prépare pour passer DELF A2. Je m'intéresse au sport et surtout au football. Après l'Euro 2016 qui a eu lieu en France, je suis supporter de l'équipe d'Islande. J'aime aussi jouer de la guitare. J'ai commencé à jouer de cet instrument il y a déjà 4 ans.

4. Raconte en bref la biographie d'un homme célèbre comme dans l'exemple.

**François Mitterrand
(1916 – 1996)**

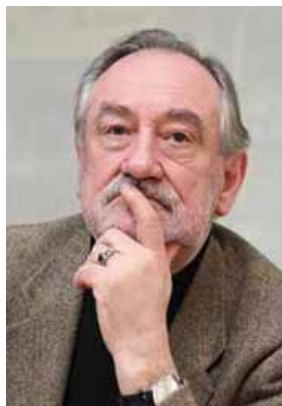
Homme politique français.

Il s'appelle François Mitterrand. Il a été élu en 1981 président de la République française.

Il a exercé le pouvoir pendant quatorze ans, de 1981 à 1995.

Il est mort en janvier 1996.



**Françoise Sagan****Simone de Beauvoir****Zinedine Zidane****Lessia Oukraïнка****Bogdan Stoupka****Serguyi Boubka****Françoise Sagan**

Écrivaine française, est née le 21 juin en 1935 dans une famille d'un riche industriel. Son premier roman « Bonjour tristesse » à 18 ans. Yves Montand, Catherine Deneuve ont joué dans les films d'après ses scénarios. 2001 – a perdu tout et devient très pauvre, habite chez ses amis. Est morte à 69 ans.

Simone de Beauvoir

Est née le 9 janvier 1908 à Paris ; a reçu une éducation bourgeoise. A étudié la philosophie à la Sorbonne. L'auteur de beaucoup de romans : « Les Mandarines » (1954), « La vieillesse » (1970) ; lauréate du Goncourt en 1954. Est morte à Paris le 14 avril 1986.

Zinedine Zidane

Est né le 23 juin 1972 à Marseille ; 1988 – joueur de l'équipe *Cannes* ; 1992 – *Bordeaux* (139 matches), 1994 – le premier match dans l'équipe nationale de la

LEÇONS 1-2

France ; 1996 – Juventus ; 1998 – le meilleur footballeur de l'Europe ; 1999, 2001 – le meilleur footballeur du monde ; le champion du monde, de l'Europe, de l'Espagne (Real) ; marié, a un fils.

Lessia Oukraïnka

Écrivaine ukrainienne, est née le 25 février 1871 à Novograd Volynsk. Les premières poésies à neuf ans. Traduction des œuvres de Victor Hugo, de Mitskevitch... Est morte en Géorgie, le premier août 1913.

Bogdan Stoupka

Acteur ukrainien, est né le 27 août 1941 à Koulykiv, la région de Lviv. A fait ses études à l'institut de l'art théâtral de la ville de Kyiv. A joué au théâtre Maria Zankovetska à Lviv (1961-1978). De 1978 – acteur du théâtre Ivan Franko à Kyiv. Le ministre de la culture de l'Ukraine (1999-2001). Est mort le 22 juin 2012 à l'âge de 70 ans.

Serguyi Boubka

Le célèbre sportif ukrainien. Est né le 4 décembre 1963 à Louhansk. Le champion olympique de Seoul en 1988 ; le champion du monde en 1983, 1987, 1991, 1993, 1995, 1997 ; a battu 35 records du monde. A fait ses études à l'Institut de la culture physique de Kyiv. 1997 – le meilleur sportif du monde. Le président du comité olympique de l'Ukraine.

Un peu de grammaire

Adjectif

L'adjectif qualificatif sert à préciser une qualité ou un défaut : **beau, laid, méchant, blanc, noir...**

Il faut distinguer les adjectifs qualificatifs des adjectifs possessifs, démonstratifs ou indéfinis...

À quoi servent les adjectifs qualificatifs ?

Les adjectifs qualificatifs permettent de décrire un être humain, un animal ou un objet en précisant une ou plusieurs de ses caractéristiques. Ils qualifient un nom et précisent son sens.

L'emploi des adjectifs qualificatifs permet de se représenter avec plus de précision ce qui est raconté, décrit ou expliqué.

Exemples des phrases :

1. Sans adjectifs qualificatifs

Au milieu d'une forêt, dans une caverne, vivait un monstre. Il était laid ; il avait une tête directement posée sur deux pieds, ce qui l'empêchait de courir.

2. Avec adjectifs qualificatifs

*Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était laid ; il avait une tête **énorme** directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir.*

LEÇONS 1-2

La plupart des adjectifs qualificatifs en fonction d'épithète se placent **après le nom** qu'ils qualifient. Quelques adjectifs courts (**grand, gros, petit, beau...**) se placent normalement **avant le nom**.

!!! Un adjectif de couleur se place toujours après le nom

Exemple :

*J'ai croisé dimanche
Tout près de Saint-Leu
Une souris **blanche**
Portant un sac **bleu**.*

Un même adjectif peut changer de sens lorsqu'on le change de place.

Exemple : *les mains propres – чисті руки ;
les propres mains – власні руки ;
un homme grand – людина великого зросту ;
un grand homme – велика людина.*

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : *un pupitre noir – une fleur **noire** ;
un homme bavard – une femme **bavarde** ;
un élève silencieux – une élève **silencieuse** ;
un beau garçon – une **belle** fille ;
les garçons **bruyants** – les filles **bruyantes**.*

5. Lis et trouve les adjectifs. Écris les adjectifs trouvés dans le cahier.

Elle n'a pas de famille

Jean rentre à la maison et annonce :

- Je vais épouser Marie.
- Mais elle est trop bavarde, dit le père.
- Elle n'est pas assez sérieuse, elle est trop coquette, dit la mère.
- Elle n'aime pas les sports, dit le frère.
- Elle a le nez trop long, dit la sœur.
- Elle a la bouche trop grande, dit la tante.
- Elle passe des heures à lire et à écrire, dit le vieil oncle.
- Peut-être, dit Jean. Mais elle a une grande qualité : elle n'a pas de famille.

D'après F. Chalais

6. Mets les mots dans l'ordre.

Exemple : *surgelés / des / légumes → des légumes surgelés*

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. verte / une / veste | 6. vieil / un / ami |
| 2. sales / des / mains | 7. japonaise / une / jeune fille |
| 3. agréable / une / maison | 8. belle / une / fille |
| 4. fatigant / un / travail | 9. exclamative / une / phrase |
| 5. nouvelle / une / gare | 10. noires / des / chaussettes |

LEÇONS 1-2

7. Forme les adjectifs à partir des verbes proposés.

Exemple : *intéresser, un film* → *un film intéressant*

1. Amuser, un acteur →
2. Fatiguer, un bruit →
3. Polluer, cette usine →
4. Étonner, quelle histoire →

Rions un peu !

8. Lis et raconte.



- A.** – Dis, maman, combien je représente pour toi, demande Toto à sa mère.
– Beaucoup, beaucoup, c'est incalculable, lui répond maman, un peu surprise.
– Bon, alors maman, tu ne pourrais pas me prêter trente euros pour aller au cinéma !
- B.** C'est encore Toto (mais un Toto de six ans). Il n'est pas content, car il vient d'avoir un petit frère et il préférerait une petite sœur.
– Eh bien, lui réplique un de ses copains, tu n'as qu'à demander à tes parents d'aller le changer contre une sœur.
– C'est impossible, réplique Toto, il y a déjà huit jours que l'on s'en sert, c'est interchangeable, le marchand ne voudra jamais...
- C.** Toto dessine en s'appliquant et en tirant la langue. Maman s'approche de lui et lui demande ce qu'il va dessiner.
– Oh ! Une locomotive, maman.
– Il n'y a pas de roues ?
– Mais si, elles sont encore dans l'encrier, maman...



1. Écoute le texte et fais le devoir.

Une famille unie

Andrii Chumak et sa femme Galyna habitent Jytomyr, rue Stepan Bandera. Galyna est étudiante en médecine. Elle fait ses études à l'Université. Elle est jeune et jolie. Andrii est étudiant en cybernétique. Il prépare son diplôme d'ingénieur. C'est un jeune homme sympathique. Andrii et Galyna ont un enfant. C'est un garçon. Il s'appelle Dima. Le père de Galyna ne travaille plus. Il est à la retraite. Sa mère s'occupe du ménage. Galyna a une sœur aînée, Lessia. Lessia est professeur de français à l'école. Elle habite avec ses parents. Elle est aussi mariée. Son mari est médecin. Lessia a deux fils. Son fils aîné a cinq ans. Il s'appelle Nikita. Il fréquente le jardin d'enfants. Son fils cadet s'appelle Denis. Il est encore tout petit.

Inna, une amie de Galyna, est en visite chez elle. Les deux amies parlent de Lessia.

Inna : Comment va Lessia ? Elle a des enfants ?

Galyna : Oui, elle a deux fils.

Inna : Quel âge a son fils aîné ?

Galyna : Oh, il est déjà grand. Il a cinq ans.

Inna : Comment est-il ? Ressemble-t-il à Lessia ?

Galyna : Il ressemble à son père. Il a les mêmes yeux, les mêmes cheveux, le même visage rond.

Inna : Comment s'appelle-t-il ?

Galyna : Il s'appelle Nikita et son frère s'appelle Denis. Regarde cette photo. Nikita n'y est pas, mais ce petit garçon, c'est Denis. Les enfants sont très gais et intelligents.

LEÇONS 3-4

Trouve la phrase correcte.

- a) Galyna est étudiante en biologie. b) Elle est étudiante en médecine.
- a) Andrii est étudiant en cybernétique. b) Il est médecin.
- a) C'est un jeune homme sympathique. b) C'est un jeune homme antipathique.
- a) Andrii et Galyna ont un enfant. b) Ils n'ont pas d'enfants.
- a) Le père de Galyna travaille encore. b) Il ne travaille plus.
- a) Lessia a deux fils. b) Elle a une fille.

2. Réponds aux questions.

1. Qui habite Jytomyr ?
2. Est-ce que Galyna est chimiste ?
3. Est-ce que Andrii est ingénieur ?
4. Les Chumak ont-ils des enfants ?
5. Est-ce que Galyna a un frère aîné ?
6. Comment s'appelle le fils cadet de Lessia ?

3. Raconte le texte.

1. Parle de Galyna et sa famille.
2. Parle de Lessia et de ses enfants.

4. Réponds aux questions.

1. As-tu des frères et des sœurs ?
2. As-tu des amis ?
3. Quel âge a ta mère ?
4. Quel âge as-tu ?
5. Quel âge a ton meilleur ami (ta meilleure amie) ?
6. As-tu de jolies photos de tes amis ?

5. Pose les questions pour chaque phrase.

1. – ... ?
– Oui, j'habite avec mes parents.
2. – ... ?
– Ma mère a 41 ans.
3. – ... ?
– Mon père a 43 ans.
4. – ... ?
– Non, mon grand-père ne travaille plus. Il est à la retraite.
5. – ... ?
– Oui, ma sœur est très jolie.
6. – ... ?
– Non, elle ressemble à mon père.

6. Fais des questions avec *qui*.

Exemple : *Lucie et Nicole sont collégiennes.* → *Qui est collégienne ?*

1. Mes parents sont professeurs. → ... ?
2. Vous avez des livres français. → ... ?
3. Il a de cheveux blonds. → ... ?
4. Tu as quinze ans. → ... ?
5. Mon frère a les yeux verts. → ... ?
6. Nous sommes jeunes. → ... ?

7. Parle de ta famille et de toi-même ; de la famille de ton ami(e). Emploie les groupes de mots suivants :

- s'appeler – (je m'appelle..., il s'appelle...) ;
- être (ne pas être) – élève, employé, marié, jeune, grand, petit, gai, intelligent... ;
- avoir – ... ans, les parents, un frère, une sœur, les yeux noirs, un visage rond, un nez droit ;
- ressembler à – son père, sa mère, ses grands-parents, son frère, sa sœur.

8. Accorde les adjectifs de ces annonces, si c'est nécessaire. Écris les phrases dans le cahier.

1. Famille (dynamique) et (actif) recherche une jeune fille (sérieux), (responsable), (intelligent), (gai) et (spontané) pour s'occuper de deux (petit) filles pleines de vie, (gentil) et (doux).
2. Une femme (âgé), (cultivé) cherche dame de compagnie (énergique) et (joyeux) pour l'accompagner à des soirées (culturel).

9. Complète l'annonce suivante avec les adjectifs donnés en faisant les accords nécessaires : sportif, beau, nouveau, connu, grand, bon, brun.

Je m'appelle Claude-Marie, je suis ..., très ... (1m 82). Je ne suis une assez ... joueuse de tennis. Je cherche un ... copain pour partager un ... studio dans un quartier ... de Lille.

Rions un peu !

10. Lis et raconte.

A. Toto s'écrie : « Oh ! Si seulement j'étais né sous Henri IV !... »

Maman : Oui, pourquoi ?

Toto : Je n'aurais pas besoin d'apprendre tout ce qui s'est passé depuis !

B. Maman : Toto, tu n'es qu'un vilain gourmand, tu n'as laissé que deux bonbons dans le sac !

Toto : Comment ai-je fait pour ne pas les voir !

C. – Toto, je te défends de jouer avec Jojo, c'est un garçon trop mal poli !

– Bon, Jojo peut jouer avec moi. Je suis un garçon très poli, moi !



1. Écoute le texte et fais le devoir.

Les fêtes

On fête en famille la fête des mères et la fête des pères (sans compter depuis quelques années, la fête des grands-mères, à l'initiative d'une marque de café !). Car ce sont des occasions de cadeau largement encouragées par les campagnes publicitaires ! Les jeunes enfants sont très fiers d'offrir le cadeau qu'ils ont eux-mêmes réalisé à l'école dans les mois qui précèdent.

En revanche, bon nombre de fêtes traditionnelles ont à peu près totalement disparu au cours du XX^e siècle. Certains métiers avaient un saint désigné comme protecteur de leur corporation : *Sainte Barbe* pour les mineurs et les pompiers, *Saint Étol* pour les orfèvres, *Saint Flacre* pour les jardiniers, etc. Le jour de la fête de leur « saint patron » était pour tous les gens du métier un jour férié, où avaient lieu une messe, des défilés, parfois un bal. *La Sainte Catherine* est une des dernières à être honorée parce qu'elle est à la fois la fête des ouvrières de la mode et celle des jeunes filles qui ont plus de 25 ans et ne sont pas encore mariées. Le jour de la Sainte Catherine (le 25 novembre), les ateliers des grands couturiers organisent des bals, au cours desquels « les catherinettes », les jeunes filles qui ont « coiffé sainte Catherine » portent des chapeaux extravagants. Et puis, le 14 février, jour de la Saint-Valentin, c'est toujours la fête des amoureux...

Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La fête des grands-mères est une des plus anciennes fêtes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Toutes les fêtes sont encouragées par l'État. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La Sainte-Catherine est célébrée en automne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La fête des mineurs et des pompiers est largement célébrée en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LEÇONS 5-6

5. La Sainte-Catherine est la fête des jeunes filles moins de 25 ans et qui ne sont pas mariées.
6. Les jeunes enfants aiment beaucoup faire les cadeaux à ses parents.

2. Pose au moins six questions sur le contenu du texte. Utilise les questions avec :

Qui ? Que ? Pourquoi ? Comment ? Quelle ? Quand ?

3. Parle des fêtes dans ta famille.

4. Regarde la photo. Lis les paroles et fais le commentaire.



Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
Que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur.
Que l'année entière vous soit douce et légère
Et que l'an fini nous soyons tous réunis.
Bon anniversaire ! Bon anniversaire !

5. Écoute le dialogue et fais le devoir.

Soirée d'anniversaire

- Oleg :* Bonjour! Je m'appelle Oleg, je suis ukrainien.
Vincent : Ah! Vous êtes ukrainien! D'où êtes-vous en Ukraine ? De Lviv ?
Oleg : Non, je suis de Loutsk, je suis collégien. Et vous... ou toi... ?
Vincent : Moi, c'est Vincent. Je suis français et je suis collégien à Kyiv.
(à voix basse) Eh... Oleg ! La jeune fille là-bas, qui est-ce ?
Oleg : Elle ? Hum, hum ! C'est Valérie, l'amie de Yaroslav ! Elle est de Paris.

LEÇONS 5-6

Vincent : Ah ! Elle est française ?

Oleg : Oui, mais elle est collégienne à Kyiv.

Vincent : Et Yaroslav.

Oleg : Lui, il est lycéen.

Vincent : C'est Yaroslav là-bas ?

Oleg : Non... C'est Vitaly.

Vincent : Mais où est Yaroslav ? Il est là ?

Oleg : Je ne sais pas ! Oksana ! Yaroslav est là ?

Oksana : Bonsoir Oleg ! Ça va ? Salut Vincent ! Yaroslav ? Non, il n'est pas là, il est au lycée.

Oleg : Mais non, voilà Yaroslav !

Yaroslav : Bonjour, bonjour ! Je suis en retard ! Ah ! Lycée, lycée...

Oleg : Eh oui, Yaroslav, tu es en retard !

Les amis : Joyeux anniversaire, Yaroslav, joyeux anniversaire !

Réponds aux questions.

1. Dans quelle ville habite Yaroslav ?
2. Qui est dans l'appartement et pourquoi ?
3. Pourquoi est-ce que Yaroslav est en retard ?

6. Imagine et complète.

A. – Allo ?

– Bonjour, c'est

– Où es-tu ?

– Je suis en

– Ah ! En ... , mais où en ... ?

– Je suis à Toi, ça va ?

– ... ça va ?

–

B. – Bonjour madame ... !

– Bonjour, je m'appelle Je suis de ... (*ville*), ... (*pays*). Je suis à ... (*ville*), ... (*pays*). Je suis ... (*profession*).

7. Lis et apprends par cœur.

Je m'appelle...

Je m'appelle François, je suis français.

Je m'appelle Françoise, je suis française.

Je m'appelle Armand, je suis allemand.

Je m'appelle Armande, je suis allemande.

Je m'appelle Rouslan, je suis russe.

Je m'appelle Rouslana, je suis russe.

Je m'appelle Ivan, je suis ukrainien.

Je m'appelle Yvanne, je suis ukrainienne.

Je m'appelle, je m'appelle, hum, hum, je m'appelle...

LEÇONS 5-6

8. Mets les adjectifs au féminin selon l'exemple. Écris ces phrases.

Exemple : *Monsieur Arnaud est sympathique et charmant.* →
Madame Arnaud est sympathique et charmante.

1. Le boulanger est agréable et bavard. → La boulangère
2. Le serveur est joli et poli. → La serveuse
3. Le père de Rose est brun et frisé. → La mère
4. Olivier est jeune et timide. → Sa femme
5. Nicolas est créatif et original. → Martine
6. Mon oncle est blond et joli. → Ma tante

9. Fais les phrases selon l'exemple. Écris les phrases dans le cahier.

Exemple : *appartement (beau) – terrasse (petite) →*
C'est un bel appartement avec une petite terrasse.

1. femme (blonde) – lunettes (noires) →
2. homme (vieil) – barbe (blanche) →
3. pantalon (marron) – chemise (jaune) →
4. camion (gros) – coffre (grand) →
5. fille (belle) – jambes (longues) →
6. professeur (jeune) – air (sévère) →

Rions un peu !

10. Lis et raconte.

- A. On amène deux clochards au poste.
– Où habites-tu ? demande-t-on à l'un.
– Je n'ai pas de domicile, avoue le clochard.
– Et toi, où loges-tu ? demande-t-on à l'autre.
– Je suis son voisin, répond le deuxième.
- B. – Eh bien, Charlot, je t'y prends à plonger tes doigts dans la confiture.
– Je ne les plonge pas, ma tante, je les retire, au contraire !
- C. C'est un petit garçon qui veut prendre l'autobus.
Devant la triste figure du petit garçon, le poinçonneur lui demande :
– Tu veux prendre l'autobus, mais qu'as-tu donc ?
– J'ai perdu la monnaie que j'avais pour cela.
– Allons, monte tout de même, répond le poinçonneur apitoyé.
– Mais le petit ne se déride pas.
– Eh bien, qu'as-tu encore ? lui redemande l'homme.
– Et ma monnaie ? répond le petit.

1. Regarde la photo. Qu'est-ce qu'elle représente ? Donne le plus d'informations possibles.



2. Lis le CV et fais le récit de celui qui l'a écrit.

**Maxime
Raynaud**

5 quai Blanqui
94140 Alfortville
Tel : 06 08 81 05 91
maraynaud@et.esiea.fr



FORMATION

2003 - 2009 ESIEA (Ecole Supérieure d'Informatique, Electronique et Automatique)

2003 **Baccalauréat Scientifique** spécialité Mathématiques
Lycée Alphonse Daudet, Nîmes

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Mars 2009 – Juin 2009 **C.P.A.M. du Gard, Nîmes**
Agent du service de gestion des bénéficiaires, en charge de la modification des données personnelles

Octobre 2007 – Février 2008 **Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement Durable, Paris**
Développement d'applications décisionnelles en tant que vacataire
Formation en Business Intelligence (QlikView) et Business Process Management

COMPETENCES

- Informatique
Systèmes d'exploitations : Windows XP/Vista/Seven/2003 Server et Linux (Debian, Ubuntu)
Langages de programmation : Java, C, Visual Basic, XHTML, CSS, JavaScript, PHP, SQL
Logiciels : **Netbeans, Eclipse**, Microsoft Office (connaissances avancées en Word et Excel)
- Langues
Anglais : courant (Score TOEIC en 2007 : 955/990)
Allemand et Espagnol : débutant

AUTRES ATOUS

Depuis 2008 Contributions au projet Open Source Warsaw (www.warsow.net)

2006 – 2008 Bénévole puis responsable manifestation au Bureau Humanitaire des étudiants de l'ESIEA

2005 – 2007 Programmeur bénévole dans le cadre d'un projet pour l'Agence Universitaire de la Francophonie (Extraction de données) et sur le projet SinfoCafé pour le compte d'Article 23 (Association de promotion du commerce équitable en France)

Voyages : Allemagne, Cuba, Espagne, Australie, Etats-Unis, Canada, Irlande, Pologne, Grèce

Musique : Pratique du piano depuis 9 ans

Randonnée (GR20 pendant l'été 2008), **Réalisation de courts-métrages, Cuisine, AFPS**

3. Lis et comprends le conseil comment il faut écrire un CV.

Le curriculum vitae

Le CV est la première image que tu donnes de toi-même. Elle doit donc être la plus positive possible. Mais avant de rédiger ton CV, fais ton bilan personnel.

Bilan personnel

- Qui suis-je ?
- Quels sont mes atouts et mes faiblesses ?

Puis détermine ta personnalité, ton caractère, ton comportement social et la forme de ton intelligence.

Voici quelques conseils pour rédiger un bon CV.

Il doit être :

- dactylographié ;
- attractif et clair,
- logique, simple et concis ;
- accompagné d'une lettre de motivation manuscrite.

4. Lis un CV et à la manière de Bogdan écris ton propre CV.

CV

Bogdan Litovtchenko

16 ans

Ukrainien

Célibataire

32 rue Pavlitchenko

09100 Bila Tserkva

Tél. 8 0446 35 54 96

Portable 8 067 588 34 01

Mél : _

Élève de onzième de l'école spécialisée n° 9 de la ville de Bila Tserkva

Formation

2000–2003 L'école primaire n° 9 de la ville de Bila Tserkva

2004–2008 L'école spécialisée n° 9 de la ville de Bila Tserkva,
brevet de l'étude secondaire

2008–2010 Élève de terminale de l'école spécialisée n° 9 de la ville
de Bila Tserkva

Langues

Ukrainien courant

Anglais parlé et écrit

Français parlé et écrit

Centres d'intérêts

Football, musique, langues étrangères et voyages culturels

LEÇONS 7-8

5. Écoute le dialogue et reproduis-le avec ton copain (ta copine).

À l'école des langues étrangères

- Bonjour, Madame.
- Bonjour, jeune homme.
- Voilà, je suis Bogdan Litovtchenko, école spécialisée. J'ai rendez-vous avec monsieur Arjakovsky pour un entretien à 15 heures.
- Oui, alors je suis au courant. Il vous faut attendre quelques instants. Il est occupé.
- D'accord, parfait.
- Vous voulez vous asseoir ?
- Oui.
- Vous voulez boire quelque chose en attendant ?
- Oui, je veux bien.
- Une boisson fraîche ?
- De l'eau.
- De l'eau. Bon, d'accord.

6. Accorde les adjectifs.

1. La cuisine ... (chinois) utilise beaucoup de piments.
2. Tu préfères la cuisine ... (ukrainien) ou la cuisine ... (français)?
3. Le borchtch est une spécialité ... (ukrainien).
4. Le poisson cru est une spécialité ... (japonais).
5. La pizza est une spécialité ... (italien) connue.
6. Les fleurs ... (hollandais) sont célèbres dans le monde entier.

7. Fais l'accord nécessaire.

1. Mon frère n'est pas marié. Ma sœur n'est pas
2. Le dessin est raté. La photo est
3. Le poisson est cru. La viande est
4. Le bouquet est joli. La fleur est
5. Mon cousin est brun. Ma cousine est
6. C'est un roman contemporain. C'est une pièce

8. Complète les phrases avec les mots proposés : noir, content, gratuit, froid, clair, grand. Fais les accords si c'est nécessaire.

1. Cet appartement est ... et cette chambre est aussi
2. Mon pantalon est ... et la jupe de mère est aussi
3. La saison est
4. La visite de cette exposition est
5. Les Hétier ont deux enfants. Leur fils est ... et leur fille est aussi
6. C'est un professeur qui n'est pas toujours

Rions un peu !

9. Lis et raconte.

A. Un petit garçon se présente chez l'épicier.

– Que veux-tu ? Lui demande le commerçant.

– Je ne me rappelle plus. Ce que je sais, c'est qu'avec la monnaie qui restera, j'ai droit à une sucette !

B. Marius et Olive vont à pied à Avignon. Une voiture les double et s'arrête. Le chauffeur leur demande :

– Dites mes braves, pouvez-vous m'indiquer la route d'Avignon.

– Té, vous n'avez qu'à nous suivre, nous y allons, répond Marius.

C. La gymnastique suédoise

– La gymnastique suédoise, il n'y a rien de tel, voyez-vous, pour conserver la vie !

– Mais nos ancêtres n'en faisaient pas, et pourtant ils se portaient bien.

– Ils se portaient bien, ils se portaient bien... n'empêche qu'ils sont tous morts.

D. C'est un ourson polaire qui joue sur la banquise. Soudain, il s'arrête et appelle sa mère toute proche :

– Maaaman ! Maaman !

– Oui, mon chéri ?

– Maman, je suis un ours polaire ?

– Mais oui mon petit !

– Ah, bon

Et l'ourson retourne jouer. Quelques minutes plus tard :

– Maaaaman, maaaman, maaman !!!!!

– OUI, MON CHERI !

– Maman, je suis vraiment un ours polaire ?

– Mais oui!! , laisse moi maintenant.

....

Un peu plus tard, rebelote :

– Maaaaman, maaaman, maaman !!!!!

– OUI, MON CHERI , quoi à la fin ! (fâchée)

– Maman, je suis vraiment, vraiment, vraiment un ours polaire ?

– Mais oui!! , pourquoi ??

-- Ben, j'ai froid

Bilan 1

1. Lis le texte et fais son résumé par écrit.

La vie est un long fleuve tranquille



Au cours des trente dernières années, les rythmes de vie se sont modifiés, mais ils sont toujours organisés autour des mêmes temps forts. Les heures de repas demeurent des moments privilégiés. La vie professionnelle est largement marquée par ces coupures quotidiennes, puisque entre 12 et 13 heures, la plupart des Français prennent une heure pour déjeuner. Le soir, on dîne généralement de 19 heures ou 20 heures. Les horaires sont identiques pour tous ceux qui travaillent, les citadins doivent affronter quotidiennement la saturation de la circulation et des transports en commun aux heures de pointe – le matin entre 7 heures et 9 heures 30, le soir entre 17 heures et 19 heures 30. Les enfants vont à l'école toute la journée (matin et après-midi, la classe s'arrête à 16 heures 30), sauf le mercredi. La vie scolaire règle la vie des enfants. Quand « il y a école » le lendemain, les jeunes enfants se couchent tôt, entre 20 heures et 21 heures.

Le samedi et le dimanche – le week-end – sont des jours de rupture avec le rythme de la semaine. Le samedi est souvent le jour où l'on fait les courses pour toute la semaine, et le ménage « à fond » dans la maison. Le dimanche a un statut particulier, c'est un jour « pas comme les autres ». Aujourd'hui, les dimanches ont un peu changé. On se lève tard (« on fait la grasse matinée »). Le déjeuner de famille est une coutume restée très vivace. Le dimanche matin est aussi un moment d'activité intense pour les bricoleurs ou les jardiniers occasionnels ! L'après-midi est plutôt consacré aux loisirs : sport, promenades à la campagne, visite à des amis, ou au musée (certains musées sont gratuits le dimanche), cinéma, télévision.

Bilan 1

2. Trouve les synonymes des mots suivants :

1. rester – _____ ;
2. chez soi – _____ ;
3. le dimanche et le samedi – _____ ;
4. grave – _____ ;
5. le balade – _____ ;
6. demain – _____ ;
7. aller au lit – _____ ;
8. faire la grasse matinée – _____ ;
9. les habitants des villes – _____ ;
10. un an – _____ .

3. Regarde le tableau et raconte ce que les familles françaises préfèrent faire le week-end.

Qu'est-ce que symbolise le plus le week-end ?

▶ Un déjeuner en famille	46 %
▶ Les moments passés avec les enfants ou les petits-enfants	45 %
▶ La promenade à la campagne	38 %
▶ Les travaux ménagers, le bricolage, le jardinage	21 %
▶ La grasse matinée	19 %
▶ La sortie du samedi soir	18 %
▶ Les courses du samedi	6 %
▶ La messe	5%
▶ Le jogging du matin	4%

4. Raconte quelles activités sont les plus faites dans ta famille.

5. Tu te présentes à l'école économique. Écris ton CV.

Page de civilisation

1. Lis l'information et fais son résumé oralement.

Pour faire les présentations

En faisant les présentations, attention au sexe, à l'âge, à la position hiérarchique ou sociale. D'une façon générale on présente :

- un homme à une femme ;
- la personne la plus jeune à la personne la moins jeune ;
- le moins élevé dans la hiérarchie au plus élevé.

Bien sûr, il y a des exceptions. On présente :

- une femme à une haute personnalité (chef d'État, ministre, ambassadeur), à une autorité religieuse, à un supérieur hiérarchique... ;
- une jeune femme à un homme âgé ;
- un membre de sa famille aux autres.

En principe, sur le lieu de travail, la différence entre les sexes ne devrait plus exister. Mais la réalité peut être différente. Dans l'entreprise, l'administration, le niveau hiérarchique est important.



Intéressant n'est-ce pas ?

Un homme qui se présente donne son prénom, son nom de famille sans utiliser « Monsieur » ; une femme peut se présenter en disant « Madame » et son nom de famille (c'est assez mondain).

Page de civilisation

2. Lis l'information et fais son résumé par écrit.

De l'âge ingrat à l'adolescence

Ce qu'on nommait, il n'y a pas si longtemps, « l'âge ingrat » n'est plus seulement une période transitoire entre l'enfance et l'âge adulte, mais une époque déterminante dans la vie d'une personne, que médecins et sociologues étudient avec attention.



Les parents et les professeurs sont plus attentifs à ne pas commettre de maladresses irréparables. La sorte de l'enfance, correspondant à l'époque de la puberté, était synonyme d'adolescent boutonneux. Les garçons ricanent bêtement dès qu'ils apercevaient un jupon. Les filles rougissaient quand un garçon osait les approcher. Les uns et les autres ne pouvaient chercher que dans la littérature les réponses aux questions qu'ils se posaient sur l'amour.

Les « ados » d'aujourd'hui vivent mieux ce passage. L'élévation générale du niveau de vie a permis d'améliorer le traitement de l'acné, des problèmes dentaires, etc. Les ados commencent souvent à avoir leur propre argent de poche, à choisir leurs vêtements, à consommer ce qui leur plaît, à avoir une certaine autonomie dans leurs déplacements et donc dans le choix de leurs loisirs. Les ados peuvent avoir des conversations plus libres avec leurs parents, avec lesquels ils ont des relations moins conflictuelles.

La mixité dans l'enseignement (généralisée depuis le début des années 70 du XX^e siècle) a facilité les rapports entre garçons et filles. L'adolescence (des douze ou treize ans) est souvent déjà l'âge des premiers « boums ». Dans ces premières fêtes (organisées avec le consentement et l'aide des parents, mais en leur absence), on danse, on a l'expérience des premiers flirts.

Il n'empêche que l'adolescence reste toujours l'âge des bleus à l'âme et des sautes d'humeur que les adultes ne pourront jamais comprendre.

Mon vocabulaire thématique

Les arrière-grands-parents – прадід
і прабабуся

un arrière-grand-père – прадід

une arrière-grand-mère – прабабуся

les grands-parents – дідусь і бабуся

le grand-père – дідусь

la grand-mère – бабуся

les parents – батьки, родичі

le père – тато

la mère – мама

les petits-enfants – онуки

le petit-fils – онук

la petite-fille – онука

les enfants – діти

le fils – син

la fille – донька

le frère – брат

la sœur – сестра

un oncle – дядько

la tante – тітка

le neveu – племінник

la nièce – племінниця

le cousin – двоюрідний брат

la cousine – двоюрідна сестра

le beau-père – свекор, тєсть

la belle-mère – свекруха, тєща

le mari – чоловік

la femme – жінка, дружина

la belle-fille – невістка

le gendre – зять

le beau-fils – зять

un parent – родич

une parente – родичка

être marié – бути одруженим

un entretien – бесіда

être au courant – бути в курсі

indiquer – вказувати

un citadin – городянин

affronter – сміливо виступати

la saturation – насичення

une heure de pointe – година пік

le lendemain – наступного дня

un ami – друг

une amie – подруга

un copain – приятель

une copine – приятелька

un camarade – товариш

une camarade – товаришка

un nez – ніс

un visage – обличчя

une tête – голова

une bouche – рот

un front – лоб

rond – круглий

brun – коричневий, брґнет

brune – коричнева, брґнетка

large – широкий

étroit – вузький

vif – живий

les yeux – очі

bas – низький

haut – високий

le caractère – характер

difficile – тяжкий

facile – легкий

sympathique – симпатичний

aimable – люб'язний

agréable – приємний

poli – ввічливий

impoli – неввічливий

bon – хороший

méchant – злий

intelligent – розумний

stupide – дурний

modeste – скромний

dormir la grasse matinée – довго

спати вранці

une coutume – звичай

le bricoleur – майстер-любитель

occasionnel – випадковий

une période transitoire – перехід-

ний період

ricaner – насміхатися

le consentement – згода

LEÇONS 1-2 Il fait beau chez vous ?

Réponds aux questions.

1. D'où est tiré ce document ?
2. De quoi s'agit-t-il dans ce document ?
3. Quelle ville est mentionnée dans ce document ?
4. Il y a deux chiffres dans ce document. Qu'est-ce qu'ils signifient ?

2. Lis maintenant les prévisions pour cette semaine et indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

		Vrai	Faux
1	Les températures ne baisseront pas.		
2	Les précipitations deviendront plus rares.		
3	Le jour le plus humide sera jeudi.		
4	Vendredi le soleil brillera pendant toute la journée.		
5	Pendant le week-end la mer sera agitée.		

3. Lis les témoignages suivants et fais le commentaire pour chacun d'eux. Imagine de quel pays, de quelle région ou de quel endroit il s'agit. Relie chaque description à la photo qui convient.



1



2



3



4

LEÇONS 1-2

1. Notre climat est tropical. Ça veut dire que les étés sont chauds et humides et que la température grimpe jusqu'à 27°. En hiver, il pleut moins mais il continue à faire chaud. À 24-25°, on fête Noël au balcon.

2. Chez nous il fait un froid de canard, en hiver. La température descend parfois jusqu'à moins 20°. Il y a de la neige et du gel pendant plusieurs mois. Mais les étés sont doux et même chauds.

3. Chez nous, au contraire, les saisons se suivent et se ressemblent. J'ai lu quelque part que la température moyenne est de 11°. Il pleut souvent, surtout en hiver. Mais c'est une pluie fine qu'on appelle « crachin ». Dans ma ville il y a souvent du brouillard, surtout le matin.

4. Notre climat est typiquement méditerranéen. Autrement dit, les hivers sont doux et plutôt courts, les étés sont chauds et secs. Il pleut au printemps et les averses, en automne, sont assez fréquentes.

4. Fais la prévision de la météo pour la région où tu habites. Finis les phrases.

Le matin le ciel sera

L'après-midi ... le vent sera

Le soir

5. Trouve des synonymes pour les expressions suivantes.

1. Il y a du soleil –

2. Il pleut –

3. Il neige –

4. Il fait du vent –

5. Le ciel est couvert –

(Le ciel est gris, le ciel est ensoleillé, la neige tombe, le ciel est nuageux, la pluie tombe, le vent souffle, il fait humide, il vente, il y a du vent, il y a des nuages, le soleil brille)

6. Associe chaque climat à sa description.

1. Climat continental

2. Climat océanique

3. Climat montagnard

4. Climat méditerranéen

a. Hiver long et froid, été court et pluvieux. Neige en hiver.

b. Hiver doux, été sec et chaud. Vent violent.

c. Hiver froid, été chaud. Pluies violentes.

d. Hiver doux, été humide. Pluies fines abondantes en toutes saisons.

1 –	2 –	3 –	4 –
-----	-----	-----	-----

7. Complète les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps approprié.

1. Hier, ... dans l'après-midi. (*neiger*)

2. Si les températures continuent à baisser, ... sûrement. (*geler*)

3. Allô, Olivier ? Ça va ? ... chez vous en ce moment ? (*pleuvoir*)

4. Ne sors pas ! ... (*faire froid*)

5. En Provence, ... en été. (*faire chaud et sec*)

6. Demain, s'..., on fera un pique-nique. (*faire beau*)

Un peu de grammaire

Les verbes impersonnels

► Pour situer dans l'espace

On emploie « il y a »

Il y a un parc célèbre dans notre ville.

► Pour parler du temps et de l'heure

– Pour parler du temps et de l'heure, on emploie « il fait », « il y a », ...

Il fait beau, mauvais, froid, chaud, humide, bon... / Il fait 40°.

Il y a du soleil, des nuages, du vent, de la neige, ...

On emploie aussi d'autres verbes impersonnels :

Il pleut, il neige, il gèle,...

► Pour parler de l'heure, on emploie « il est »

Il est sept heures du matin.

Il est tard. Il est tôt.

► Les verbes impersonnels les plus fréquents

► « Il faut » exprime l'obligation

Il faut une invitation pour assister à cette réunion.

► « Il reste » a le même sens que « il y a encore »

Est-ce qu'il reste des places pour ce spectacle ?

Il reste très peu d'éléphant sur notre planète. Il faut les protéger.

► « Il est » / **c'est** + adjectif + **de** ou **que**

Dans la langue courante, « c'est » est plus fréquent que « il est »

C'est / il est possible, normal, important, dommage, agréable, ...

Adjectif + « de » + infinitif

Il est interdit de coller des affiches sur ce mur.

C'est facile de faire ce plat si on suit bien la recette.

Adjectif + « que »

C'est évident qu'on ne peut pas vivre sans eau !

8. Indique le temps qu'il fait.

1. Chaud – 28° – soleil
2. Beaucoup de nuages – pluie – 11°
3. – 3° – neige – vent

9. À l'aide de ces notes, écris une lettre à ton ami(e) pour lui parler du temps qu'il fait.

À l'ouest, en Transcarpathie : humide, pluie, beaucoup de nuages, doux.

Dans le sud : chaud, 29° l'été, vent à Odessa.

Dans les montagnes, dans les Carpates : beau en hiver et en été, neige, soleil.

LEÇONS 1-2

Cher Christiane !

Je sais que tu viens habiter en Ukraine. Pour t'aider à choisir une région, je vais te dire quel temps il fait en général.

À l'ouest, il

Dans le sud

Dans les montagnes,

J'espère que tu vas bien.

*Avec toutes mes amitiés,
Taras.*

Rions un peu !

10. Lis et raconte.

A. C'est Olive qui dit à Marius :

- Tu viens avec moi à la pêche au crocodile ?
- D'accord, qu'est-ce que tu emportes comme ligne ?
- Un filet à papillons, une boîte à papillons et une paire de jumelles seront très suffisants...
- Comment, comment ?
- Eh bien, oui, tu vas au bord de l'eau où se trouvent les crocodiles, tu t'installes, tu prends tes jumelles...
- Et alors ?
- Quand tu les as bien dans ton champ de vision, tu retournes les lunettes, et lorsque les crocodiles sont tout petits, tu prends ton filet à papillons, tu pêches et tu mets tes crocodiles dans la boîte à papillons. Voilà, c'est très facile...

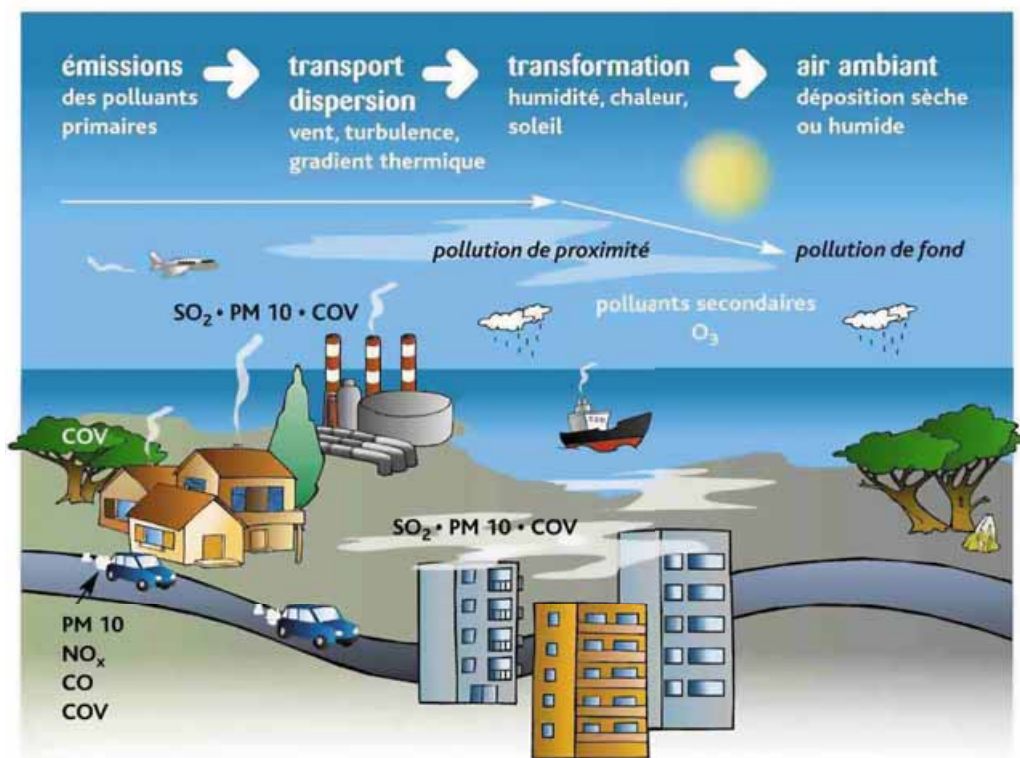
B. - Le temps est bien couvert, ce matin, dit la maman de Toto.

- Bon, tant mieux pour lui, il fait plutôt froid !

C. - Toto, explique-moi ce que c'est que le mystère ?

- Eh bien, M'sieur, c'est la moitié du stère ?





1. Regarde l'image et raconte ce que tu vois.

2. Lis le texte et fais le devoir.

Pollution aux pôles

La pollution est un problème qui nous concerne tous, d'autant qu'il n'y a pas une seule partie de notre planète qui soit hors de danger...

Les glaces du pôle, on le sait, ont la fâcheuse habitude de capter dans leurs cristaux les nappes de gaz polluants qui circulent librement autour du globe.

Ce que l'on sait moins, c'est que les glaces rejettent également dans l'atmosphère ces gaz. Ainsi des polluants considérés comme inertes dans la glace, tel l'acide nitrique, peuvent être dissociés par les rayons ultraviolets en oxyde et dioxyde d'azote. Lors d'une belle journée ensoleillée, ces composants se retrouvent à l'état gazeux et regagnent l'atmosphère où ils contribuent à la destruction de la couche troposphérique. De « belles » conditions climatiques peuvent ainsi détruire cette couche protectrice sur une épaisseur de 1 000 mètres au-dessus des pôles. Ces processus d'échanges entre les cristaux de glace du manteau neigeux et l'atmosphère ont été mis en évidence lors de la récente campagne *Polar Sunrise Experi-*

LEÇONS **3-4**

ment qui s'est déroulée sur l'île Williams, dans l'Arctique canadien, et à laquelle ont participé des chercheurs grenoblois du CNRS (Centre National de la recherche Scientifique).

D'après *Sciences et Avenir*

3. Choisis la bonne réponse.

1. Ce texte a comme objectif :
 - a. de relater une expérience scientifique.
 - b. d'informer sur un phénomène écologique.
 - c. de minimiser les risques d'une catastrophe écologique.
2. De quels pôles s'agit-il ?
 - a. des pôles positifs
 - b. des pôles géographiques
 - c. des pôles magnétiques

4. Réponds aux questions.

1. Que captent les glaces du pôle ?
2. Sous quelle forme l'acide nitrique emprisonné dans la glace peut s'échapper dans l'atmosphère ?
3. Qu'est-ce qui produit ce phénomène ? Dans quelle circonstance ? Quelle en est la conséquence ?
4. À quelle occasion a-t-on parlé de ce phénomène ?

5. Consulte un manuel scientifique et réponds aux questions.

1. Quel rôle joue la couche d'ozone pour notre planète ?
2. Sous quel nom est plus généralement connue la réduction de l'épaisseur de cette couche ?

6. Complète les phrases avec « il », « il fait », « il est », « il y a », etc.

1. C'est le premier jour du printemps : ... pleut mais ... très doux.
2. Dans les îles Comores, en été, ... chaud, mais ... du vent.
3. Aujourd'hui, ... très froid et il y a du brouillard.
4. Quand ... 7 heures à Paris, il ... 8 heures à Ternopil.
5. Il est 6 heures du matin : ... tôt.
6. ... tard, ... minuit.

7. Réponds aux questions.

1. Quel temps fait-il ?
2. Nous sommes en quelle saison ?
3. Nous sommes en quelle année ?
4. Il fait froid ou il fait chaud ?
5. Quel temps fait-il en août dans ta région ?
6. Quelle est la température dehors ?

LEÇONS 3-4

8. Accorde les adjectifs avec les noms.

1. Dans notre collège, il y a des garçons très (*sportif*) et des filles très (*actif*).
2. Les (*nouveau*) voisines de Nadine sont (*poli*).
3. Ce sont des plantes (*dangereux*) pour la santé.
4. Les (*premier*) années de la vie sont très (*important*).
5. Ce sont des informations (*intéressant*).
6. Elle a des cheveux (*blanc*) et des yeux (*bleu*).

Rions un peu !

9. Lis et raconte.

A. Un passant arrête un automobiliste :

- Pourquoi tournez-vous sans cesse autour de l'hôpital ?
- Par prudence... C'est le premier jour que je conduis.

B. Jean-François explique à ses parents :

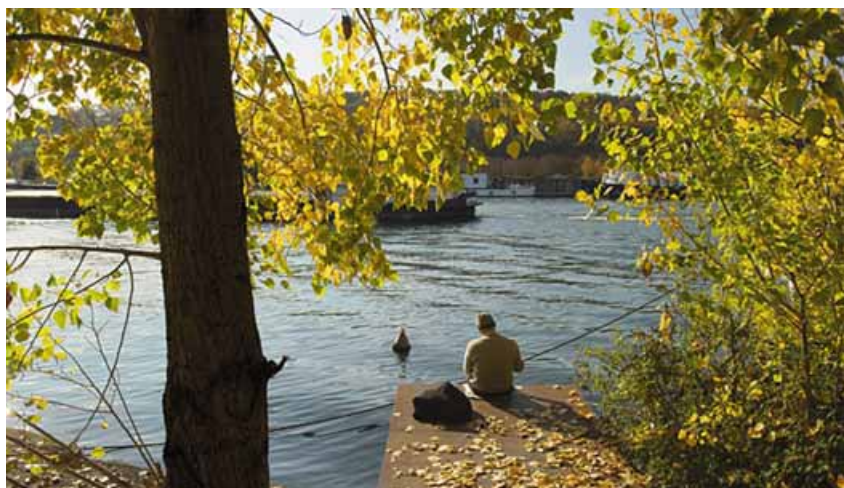
- Ce n'est pas ma faute si je suis le dernier à l'école ! c'est à cause des autres.

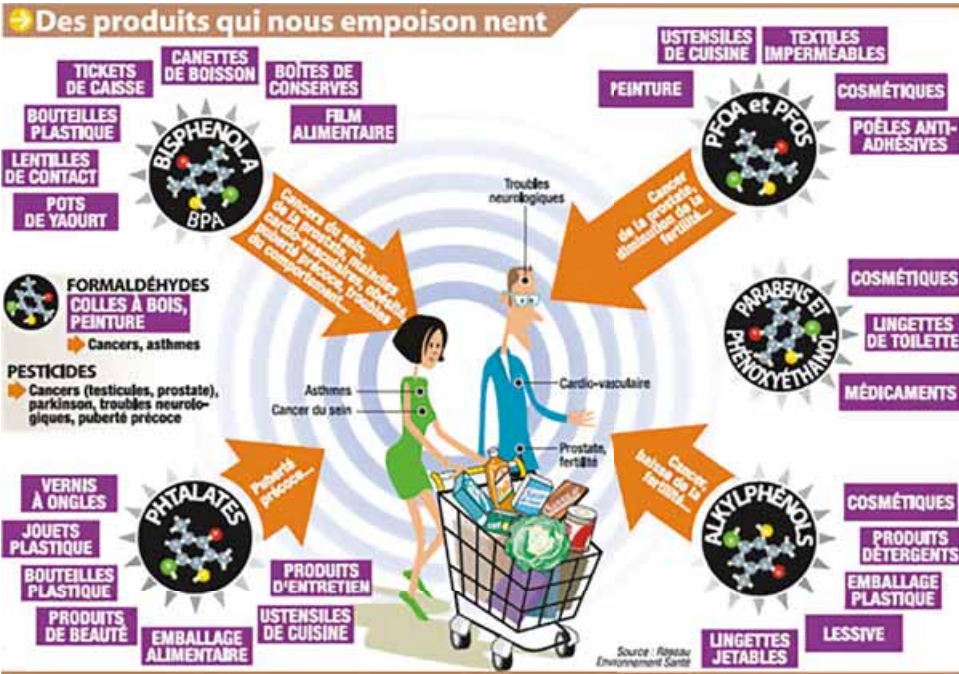
C. Une dame téléphone à l'opéra.

- Une loge pour ce soir ? Parfait. C'est pour « Madame Butterfly » ?
- Non, c'est pour monsieur Gérard et moi.

D. Un homme est assis sur les bords de la Seine et pêche à la ligne. Passe un ami qui lui dit que la pêche est fermée.

- Ah ! Bon ! fait l'homme, c'est pour ça que je ne prends rien.





1. Regarde l'image et parle des produits qui empoisonnent notre vie.
2. Lis le texte et fais le devoir.

Les détergents

Une famille européenne utilise en moyenne chaque année quarante kilogrammes de lessive pour laver son linge, et dix de poudre pour sa vaisselle. Jusqu'à 30 % de ces produits sont des phosphates, un élément chimique dont la trop forte concentration déséquilibre les milieux aquatiques. À elle seule cette famille peut chaque année dévaster un lac d'une profondeur d'un mètre cinquante sur six hectares et éliminer la totalité de sa faune. Si dans les pays du nord de l'Europe de plus en plus de grandes marques éliminent les phosphates de leur formule, elles le font uniquement lorsqu'elles y sont contraintes par la loi. En Europe du Sud et sur certains produits ayant échappé au législateur, c'est une autre histoire ! Par exemple, la majorité des tablettes pour lave-vaisselle utilisées en Europe contient encore 45 % des phosphates.

Extrait du livre *80 hommes pour changer le monde*

Réponds aux questions.

1. Pourquoi les détergents sont-ils dangereux pour le milieu aquatique ?
2. Combien de kilogrammes de lessive une famille européenne utilise-t-elle en moyenne par an ?

LEÇONS 5-6

3. Combien de poudre pour lave-vaisselle ?
4. À quelle surface polluée d'un lac cela correspond-il ?
5. Quand les pays respectent-ils la loi ?
6. Quel produit contient 45 % des phosphates ?
7. Quelle solution est possible ?

3. Lis. Apprends par cœur et dis pourquoi ça ne va pas chez Iryna.

Une Ukrainienne loin de chez elle

– Bonjour Dubois ! C'est moi Iryna !
Qu'il fait froid chez toi !
Et cet ascenseur, qu'il est petit !
Et ces voisines, qu'elles sont curieuses !
Et ces Parisiens pressés !
Et ces autobus en retard !
Et ce temps gris !
Et cette pluie !

– Bonjour Iryna ! Ça ne va pas ?

4. Écoute le bulletin météo et fais le devoir.

– Radio bleu, édition de 14 heures : votre météo des plages. Cet après-midi, attention, au soleil sur les plages de la Manche et de la Méditerranée. Indice UV 6 à Deauville et à Mont-Saint-Michel, température de l'eau 19°, indice 6, température de l'eau 24°, Arcachon, indice 8, température de l'eau 23°, mer calme. Les plages de la Méditerranée de Cap d'Agde à Nice, indice 8. Température de l'eau à Montpellier : 25°. Nous rappelons que le soleil peut être dangereux. Protégez vos enfants avec un chapeau et de la crème. Évitez l'exposition au soleil entre midi et 16 heures.

Température de l'air cet après-midi : de 28° à Caen, en Normandie, à 34° à Carcassonne et 35 à Marseille.

Il est 14 heures 15, les informations politiques.

Réponds aux questions en relevant les indications correspondant aux questions suivantes.

1. Quel est le nom de la station de radio ?
2. Quels sont les conseils de sécurité pour les enfants ?
3. Quelle est la température de l'eau à Deauville ?
4. Quelle est la température de l'air à Carcassonne ?
5. À quelle heure on donnera, après la météo des plages, les informations politiques ?

5. Choisis la bonne réponse.

1. Ce bulletin météo concerne :
 - a. les plages seulement

LEÇONS 5-6

- b. la mer et les montagnes
 - c. l'ensemble du pays
2. L'indice UV 8 caractérise l'ensoleillement à :
- a. Mont-Saint-Michel
 - b. Arcachon
 - c. Carcassonne
3. La température de l'air atteint 34° à :
- a. Caen
 - b. Carcassonne
 - c. Marseille
4. On doit éviter l'exposition au soleil entre :
- a. onze heures et douze heures
 - b. dix heures et douze heures
 - c. douze heures et seize heures
5. La température de l'eau est moins élevée à :
- a. Montpellier
 - b. Arcachon
 - c. Deauville

6. Réponds aux questions. Utilise les modèles :

Il fait beau. Il fait mauvais. Il fait chaud. Il fait froid. Il fait gris. Il fait du vent. Il fait du brouillard. Il fait nuit. Il fait frais. Il se fait tard.

Exemple : *Le ciel est clair. Quel temps fait-il ? → Il fait beau*

- 1. Le ciel est couvert de nuages. Quel temps fait-il ? →
- 2. Il pleut. Quel temps fait-il ? →
- 3. En automne, est-ce qu'il fait du brouillard ? →
- 4. Est-ce qu'il fait froid en hiver ? →
- 5. Il neige. Est-ce qu'il fait chaud ? →
- 6. En quelle saison il fait du vent ? →
- 7. Il fait chaud en été à midi. Et à minuit ? →
- 8. Il est minuit. Est-ce qu'il se fait tard ? →
- 9. Fait-il froid en Sibérie en hiver ? →
- 10. Fait-il souvent du vent sur l'Atlantique ? →

7. Refais les phrases en employant la tournure *il y a*.

Exemple : *Le livre est dans ma serviette. → Il y a un livre dans ma serviette. → Dans ma serviette il y a un livre.*

- 1. Le théâtre est au coin de la rue. → ... →
- 2. Les journaux sont sur la table. → ... →
- 3. Le cinéma est à quelques pas d'ici. → ... →
- 4. La salle près de l'ascenseur est libre. → ... →
- 5. Le bureau d'échange est sur la place de l'Indépendance. → ... →
- 6. Le livre de français est sur mon bureau. → ... →

8. Trouve le contraire de l'adjectif.

1. La situation semble *normale*. →
2. Elle est *contente*. →
3. C'est un exercice *facile*. →
4. C'est *possible*. →
5. C'est un garçon *méchant*. →
6. C'est un homme politique *honnête*. →
7. C'est une *bonne* qualité. →
8. L'histoire est *amusante*. →
9. C'est un copain *agréable*. →
10. C'est un garçon *sympatique*. →

9. Complète avec *c'est* ou *il est*.

1. ... déjà minuit ?
2. Reporte le test à la semaine prochaine ? ... impossible !
3. ... un collègue de Nina et de Jean. ... programmeur lui aussi.
4. Dépêche-toi ! ... tard !
5. ... Madame Pasquetti qui te l'a dit ?
6. ... le quinze ou le seize, aujourd'hui ?

Rions un peu.

10. Lis et raconte.

A. Dans une école de télécommunication, un professeur explique aux élèves.

– La radio, c'est très simple. Partons du téléphone. Imaginez un chien très long, très, très long. On lui marche sur la queue à Paris et il aboie à Marseille. Eh bien, la radio c'est la même chose quand on a supprimé le chien.

B. À la veille de l'anniversaire de leur mère, les trois petits garçons lui demandent.

- Qu'est-ce qui te fera plaisir, maman, comme cadeau ?
- Eh bien, répond mère, je voudrais avoir trois enfants bien sages.
- Alors, s'écrie le plus jeune. Comme ça on serait six !

C. Deux amis bavardent :

- Nous partons en vacances tous les trois ans, dit le premier. L'autre s'étonne et demande :
- Mais qu'est-ce que vous faites pendant les deux autres années ?
- C'est bien simple. La première, nous parlons des vacances de l'année précédente, et la deuxième, nous faisons projets pour la suivante.



1. Lis l'information et fais le devoir.

La Charte de l'environnement

Le peuple français, considérant, – que les ressources et les équilibres naturels ont conditionné l'émergence de l'humanité ;

– que l'avenir et l'existence même de l'humanité sont indissociables de son milieu naturel ;

– que l'homme exerce une influence croissante sur les conditions de la vie et sur sa propre évolution ;

– que la diversité biologique, l'épanouissement de la personne et le progrès des sociétés humaines sont affectés par certains modes de consommation ou de production et par l'exploitation excessive des ressources naturelles ;

– qu'enfin d'assurer un développement durable, les choix destinés à répondre aux besoins du présent ne doivent pas compromettre des générations futures et des autres peuples à satisfaire leurs propres besoins.

Proclame :

Article 1 – Chacun a le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé.

Article 2 – Toute personne a le droit de prendre part à la préservation et à l'amélioration de l'environnement.

Article 6 – Les politiques publiques doivent promouvoir un développement durable.

Article 7 – Toute personne a le droit de participer à l'élaboration des décisions publiques.

Article 10 – La présente Charte inspire l'action européenne et internationale de la France.

LEÇONS 7-8

Réponds aux questions en donnant ta propre opinion.

1. Le souci écologique est-il actuel pour ton pays ?
2. Quels sont les exemples concrets de réalisation des articles de cette charte ?
3. Faut-il élaborer une charte pareille pour les habitants de ta ville ? Pour les élèves de ton école ?

2. Ajoute quelques articles qui sont propres pour ton pays (ta ville...).

3. Écoute le dialogue et fais son résumé.

Une des solutions contre la pollution : marcher !

- Pourquoi introduire une opération comme « *En ville sans ma voiture* » ?
- Parce que le sujet est important et que quelqu'un des « grands espaces » comme moi a peut-être une perception plus aiguë de la congestion de la ville. Je le fais aussi pour aider ceux qui ont ce dossier sur la table depuis des décennies et qui essaient de trouver des solutions.



- Par où commencer ?
- Quand j'interviens – auprès des enfants notamment – pour parler de la ville ou de la planète en général, je cherche toujours des comparaisons avec le corps humain. Un corps qui serait un peu usé. La planète est atteinte de deux maladies : elle a de la fièvre et elle est intoxiquée. La ville souffre en plus de problèmes de circulation. C'est un peu comme quelqu'un qui aurait du cholestérol, lié à l'abondance, et qui aurait perdu cette fluidité du sang jeune. Ce n'est pas en se privant de saucisson pendant une journée qu'elle améliorera sa circulation sanguine ou son taux de cholestérol. C'est par un changement de régime, d'habitudes, de comportement. Ce qui est vrai en nutrition peut l'être en termes de choix de déplacements. C'est comme une idée qu'il faut se mettre dans la tête. Si on commence à s'interroger, on va trouver petit à petit des solutions.

LEÇONS 7-8

- Lesquelles privilégier ?
- Il y a bien sûr les solutions collectives, les plus lourdes : développer un réseau comme Météor, là où on peut encore creuser en profondeur, et miser parallèlement sur le tramway. Mais on peut aussi réduire la taille des voitures, multiplier les motos-taxis, limiter l'accès en ville aux énormes 4 x 4, imaginer une taxe de circulation comme à Londres, multiplier les livraisons de nuit... Les pistes sont tellement diverses.
- Il y a aussi des solutions plus individuelles.
- Absolument. Ce qui est important, c'est que chacun se pose la question pour chacun de ses déplacements : j'y vais en voiture, en scooter, en transports en commun, à pied ? Je constate un abandon de la marche à pied, alors que les études montrent qu'un tiers des déplacements en voiture, pour amener les enfants à l'école par exemple, font moins d'un kilomètre ! Pourtant, la marche est excellente pour la santé, physique et mentale, et croyez-moi je sais de quoi je parle. C'est l'une des solutions contre la pollution. Le vélo en est une autre, surtout à Paris, une ville qui a le mérite d'être relativement plate et ramassée sur elle-même. Au volant de sa voiture enfin, il y a des tas de petites choses à ne pas faire : s'arrêter en pleine rue, ne serait-ce qu'une minute pour acheter une baguette, ou se garer à un angle de rue sans se rendre compte que le cul de sa voiture empiète sur le couloir de bus. C'est un manque de civisme total.

Propos recueillis par Luc Brunet,
23 septembre, 20 minutes

Fais la présentation de ce document.

Pour préparer cette présentation, aide-toi du questionnaire suivant.

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ou quel est le problème qu'il pose ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu à ce document ? Qu'en penses-tu ?

4. Lis le dialogue et fais son résumé. Fais-le dans une manière de rapport « Qu'est-ce qu'il faut faire pour diminuer la pollution dans nos villes ? ».

Un peu de grammaire

Forme impersonnelle + verbe à l'infinitif

Il faut manger raisonnablement.

Il est obligatoire de manger équilibré.

Dans la vie, **il est important (nécessaire, indispensable) de** ne pas se priver de tout !

Il est conseillé (recommandé) de ne pas fumer.

LEÇONS 7-8

5. En groupes, faites correspondre le but recherché et la condition nécessaire pour y parvenir. Plusieurs réponses sont possibles. Regardez l'exemple.

Exemple : *Pour ne pas être gros il faut avoir une alimentation équilibrée.*

Conditions

1. Faire du sport régulièrement.
2. Avoir une alimentation équilibrée.
3. Ne pas manger trop de sucre.
4. Mener une vie saine.
5. Faire de la gymnastique.
6. Dormir suffisamment.
7. Se laver les mains.

Buts

- A. Avoir des dents saines.
- B. Être dynamique.
- C. Ne pas être fatigué(e).
- D. Ne pas être gros(se).
- E. Être en bonne santé.
- F. Être souple.
- G. Avoir les ongles propres.

6. Associe l'adjectif à l'expression de comparaison qui convient.

1	fragile	A	comme un agneau
2	rouge	B	comme bonjour
3	doux	C	comme un chien
4	simple	D	comme un verre
5	vieux	E	comme ses pieds
6	bête	F	comme une plume
7	malade	G	comme un monde
8	léger	H	comme une tomate

7. Choisis l'adjectif correct.

1. Cette chanteuse est très *joli* / *jolie* mais un peu trop *gros* / *grosse*.
2. Ma fille est *petite* / *petit*, *rond* / *ronde* et *frisé* / *frisée* comme moi.
3. Mon grand-père est assez *âgé* / *âgée* mais encore très *musclé* / *musclée*.
4. Ta sœur est *brun* / *brune* ou *blond* / *blonde* ?
5. Regarde cet enfant, comme il est *mignon* / *mignonne* !
6. Il trouve que son amie est trop *gros* / *grosse* ; elle doit maigrir.

8. Réponds par écrit aux questions d'après l'exemple.

Exemple : *Qu'est-ce qu'il faut faire pour recevoir ?*

Il faut donner pour recevoir.

Qu'est-ce qu'il faut faire pour être aimé ?

Il faut aimer pour être aimé.

1. Qu'est-ce qu'il faut faire pour devenir sage ?
2. Qu'est-ce qu'il faut faire pour être heureux ?
3. Où est-ce qu'il faut aller pour rencontrer des gens intéressants ?
4. Avec qui est-ce qu'il faut parler pour avoir des informations sur l'astrologie ?

9. Lis et fais le commentaire de la poésie. Apprends la poésie par cœur.**La complainte de l'heure de pointe**

Dans Paris à vélo
On dépasse les autos.
À vélo dans Paris
On dépasse les taxis.

Place des Fêtes on roule au pas
Place Clichy on ne roule pas.
La Bastille est assiégée
Et la République est en danger.

Dans Paris à vélo
On dépasse les autos.
À vélo dans Paris
On dépasse les taxis.

L'agent voudrait se mettre au vert
L'Opéra rêve de grand air.
À Cambronne on a des mots
Et à Austerlitz et Waterloo.

Dans Paris à vélo
On dépasse les autos.
À vélo dans Paris
On dépasse les taxis.

Paroles de C.Lemesle et R. Dassin

Rions un peu !**10. Lis et raconte.**

A. Maman – Tu t'es encore battu, tu as encore perdu deux dents, vilain garnement !

Toto – Je ne les ai pas perdues. Elles sont dans ma poche, maman !

B. Deux puces sortent du cinéma. La première demande à l'autre :

– On rentre à pied ou on prend un chien ?

C. Marius rencontre son ami Olivier et lui dit :

– Tiens, hier, je suis allé à la pêche, j'ai pris un poisson de 10 kg et de 1 mètre de long.

– Eh bien, moi, j'ai pêché une bougie encore allumée !

– Ce n'est pas possible, allons !

– D'accord, enlève 6 kg et 65 cm à ton poisson et j'éteins la bougie !

En ville, sans ma voiture !



Utilisez les :
transports en commun,
rollers, vélos, taco'...



1. Regarde l'affiche et fais le commentaire.

2. Lis le texte et fais le devoir.

La journée sans voiture tombe à pic

« En ville sans ma voiture » débute dans une période de forte pollution.

Dix heures sans automobile, ou presque. Malgré les polémiques sur son utilité, lancée à l'initiative de Dominique Voynet (alors ministre de l'Environnement) en 1998, est devenue un véritable rendez-vous pour les 58 villes françaises qui s'y plient aujourd'hui.

Cette année, l'opération, qui doit en outre permettre aux pouvoirs publics de tester de nouveaux remèdes antipollution, tombe à point nommé. Vendredi, le ministère de l'Écologie a failli déclencher le plan de circulation alternée dans la capitale, après un nouveau pic de pollution aux particules de dioxyde d'azote et à l'ozone. Le niveau d'information pour le dioxyde d'azote, fixé à 200 microgrammes par m³, a été dépassé jeudi. Mais, selon Philippe Lamaloise, directeur d'*Airparif*, l'organisme chargé de

contrôler la qualité de l'air, même la circulation alternée n'aurait eu qu'un effet limité. Les 2/3 de l'ozone à Paris viennent d'Europe du nord et le dispositif n'empêcherait la circulation de 64 % des véhicules équipés par d'un pot catalytique. En tout 85 % des automobiles continueraient donc à circuler normalement. Si le niveau de pollution n'a pas été jugé suffisant pour déclencher le plan, vendredi, la qualité de l'air était encore très médiocre. Selon *Airparif*, elle atteignait le niveau 7 sur une échelle de 10. Sur ce niveau, la gêne respiratoire et le picotement des yeux sont garantis pour les personnes les plus fragiles, retraités et asthmatiques.

Chiffres

188 km de voies seront interdits à la circulation à Paris.

620 policiers sont mobilisés pour assurer la sécurité pendant la journée.

51 – c'est le nombre de fois où le premier niveau d'alerte de l'ozone a été franchi, de la fin mai au 17 août.

1/4 du gaz à effet de serre responsable du changement climatique est émis par nos véhicules.

50 % des émissions d'oxyde d'azote proviennent des transports routiers.

20 minutes n°356, lundi 22 septembre

Trouve dans le texte la signification de ces expressions.

- Arriver au bon moment –
- A presque causé –
- Discussion critique –
- Maladie respiratoire –
- Y participer –

LEÇONS 9-10

3. Réponds aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Cet article porte sur :
 - un nouveau type de transport urbain à Paris.
 - une mesure écologique dans le cadre de la lutte contre la pollution.
 - une activité culturelle organisée par la mairie de Paris.
2. La journée sans voiture est appliquée seulement à Paris.
 - Oui Non
 Justifie ta réponse en citant un passage du texte.
3. Tout le monde est d'accord sur la nécessité de cette journée.
 - Oui Non
 Justifie ta réponse en citant un passage du texte.
4. Est-ce que la circulation alternée s'applique à toutes les voitures ?
 - Oui Non
 Justifie ta réponse en citant un passage du texte.
5. *Airparif* est :
 - le nom de la mesure prise par le Ministre de l'environnement.
 - le nom du Ministère de l'environnement.
 - le nom d'un organisme de surveillance de la pollution.
7. La circulation est interdite seulement dans certains secteurs de la capitale.
 - Oui Non
 Justifie ta réponse en t'appuyant sur le document.
8. Quelle est la vitesse maximale pour les véhicules autorisés ?

4. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante. Si le texte ne donne pas d'information précise, coche la case « ? ».

	Vrai	Faux	?
1. La circulation des voitures est désormais interdite dans le centre de Paris.			
2. À Paris la circulation est alternée.			
3. La journée sans voiture est une initiative européenne.			
4. En Europe du Nord, la circulation est alternée dans les grandes villes.			
5. La pollution des véhicules contribue aux changements climatiques.			
6. La qualité de l'air n'affecte encore personne.			

5. Développe un des sujets proposés à ton choix.

- A. Il faut interdire la circulation des voitures en ville. Qu'en penses-tu ?
- B. En ville, on peut très bien se passer de voiture. Que penses-tu de cette affirmation ?
- C. Il faut interdire les voitures dans le centre des villes. Es-tu d'accord ?

6. Découvre le thème de la route qui va te permettre de préciser le sens de certains mots.

*La route appartient à un thème riche en termes, chacun ayant sa fonction propre. Ainsi, si on veut aller d'un point à un autre, quel mot utiliser pour désigner le lieu sur lequel on marchera, on roulera, la voie qui te conduira quelque part ? Faut-il dire **route, rue, avenue, boulevard, allée, chemin, sentier** ? Tous ces termes désignent précisément ce lieu où l'on se déplace.*

On dira rue dans une ville, dans un lieu bordé de maisons.

L'artère est une rue importante.

L'avenue (mot formé sur le verbe venir) était la voie qui faisait venir les gens vers un château, vers un lieu d'habitation, et ce lieu était bordé d'arbres.

7. Écoute le texte et fais le devoir.**Chemin faisant !**

Un beau jour, j'ai voulu voir le monde. Alors j'ai pris **la route**. Je suis parti, mains dans les poches, et j'ai marché. J'ai marché sur toutes **les routes**, sur tous **les chemins**, sur tous **les sentiers**. Sur **les routes**, j'ai vu passer des voitures rapides. Et les gens enfermés dans les voitures ne voyaient rien de la beauté du monde. Sur **les chemins**, j'ai entendu les oiseaux, j'ai senti l'odeur des roses sauvages. Sur **les sentiers**, j'ai cueilli des fraises des bois, des fruits rouges qui ont calmé ma soif et ma faim.

Et puis un jour, un joli **chemin**, tout simple, tout droit m'a ramené chez moi, dans ma ville, sur **les boulevards**, sur **ses avenues**, dans **ma rue**, et le monde s'est arrêté à ma porte.

Explique la phrase du texte : « *Et les gens enfermés dans les voitures ne voyaient rien de la beauté du monde.* »

8. Lis et apprends la poésie par cœur.**Il pleut...**

... Il pleut Il pleut
 Il fait beau
 Il fait du soleil
 Il est tôt
 Il se fait tard

Il
 Il
 Il
 Il
 Toujours Il
 Toujours Il qui pleut et qui neige
 Toujours Il qui fait du soleil
 Toujours Il
 Pourquoi pas Elle
 Jamais Elle
 Pourtant Elle aussi
 Souvent se fait belle !

Jacques Prévert, *Spectacle*

Un peu de grammaire

Exprimer la cause

À cause de (*cause négative*)

Il a raté son examen **à cause de** sa paresse.

Grâce à (*cause positive*)

Il a réussi son examen **grâce à** ses amis.

Par + nom

Elle reprend du gâteau **par gourmandise**.

Faute de + nom

Il n'a pas fini son travail, **faute de temps**.

9. Réponds aux questions en imaginant une cause.

1. Pourquoi est-ce que tu n'es pas sorti de tout le dimanche dernier ?
2. Pourquoi Oleg a été obligé de travailler tout le week-end ?
3. Pourquoi est-ce que tes parents ont dû annuler leur voyage au Canada ?
4. Pourquoi est-ce que Valérie te regarde avec tant d'intérêt ?
5. Pourquoi est-ce que tu n'as pas fait ton devoir ?
6. Pourquoi est-ce que vous êtes triste ?
7. Pourquoi ta sœur pleure-t-elle ?
8. Pourquoi tes parents sont-ils contents ?

10. Imagine au moins deux causes aux situations suivantes.

1. Tous les copains se sont moqués de Christiane.
2. Chloé s'est mise à pleurer.
3. Nicolas a décidé de ne pas aller au stade.
4. Patrick a rougi comme une tomate.
5. Olivier est en retard à son rendez-vous.
6. Sa cousine est partie sans dire un mot.

Rions un peu !**11. Lis et raconte.**

A. Deux moutons se rencontrent. Le premier demande :

– Vous avez l’air drôlement fatigué, vous.

Et l’autre répond.

– Ne m’en parlez pas. J’ai été obligé de compter cent soixante-quatre bergers avant de m’endormir.

B. François a 9 ans. Un jour il est allé avec sa sœur chez le médecin. Celui-ci examine la petite fille, lui demande de tirer la langue, puis la faire : « A, aa, aa, aa ». Alors François dit :

– Vous pouvez y aller, elle connaît déjà tout l’alphabet !

C. Pendant la leçon de grammaire, l’institutrice demande à un garçon :

– Voyons, Albert, si je dis : « je suis belle », à quel temps est-ce ?

Le garçon la regarde, réfléchit et réponds :

– Certainement au passé, Madame !

D. Deux amis se rencontrent.

L’un d’eux fait remarquer à l’autre qu’il a un pingouin qui lui tient la main.

L’autre lui répond :

– Je sais, mais, il me suit depuis ce matin et je ne sais pas quoi en faire.

– Et si tu l’aménais au zoo ?

Ravi de la suggestion, l’ami s’éloigne avec le pingouin.

Quelques heures plus tard, les deux mêmes amis se recroisent. Stupéfait de voir son ami toujours avec le pingouin, le premier dit :

– Mais, tu ne l’as pas amené au zoo... ?

– Si, il a adoré, maintenant on va au cinéma.



Bilan 2

1. Écoute le texte et fais le devoir.

Chiens et chats, vos papiers SVP !



Les animaux de compagnie doivent eux aussi posséder un passeport

À partir du premier janvier 2005, les chiens et les chats voyageant dans l'Union européenne doivent être identifiés et vaccinés contre la rage. Ils doivent posséder un passeport européen fourni et rempli par un vétérinaire. Le passeport mentionne l'identification et la description de l'animal et toutes les mentions sanitaires obligatoires. Il précise également le nom et l'adresse du propriétaire de l'animal.

La tribune de Strasbourg, 31 décembre 2004

2. Dis si c'est vrai ou faux en justifiant ta réponse.

		Vrai	Faux
1	Les chiens et les chats doivent avoir des papiers d'identité. <i>Justification : _____</i>		
2	Cette mesure s'applique dans le monde entier. <i>Justification : _____</i>		
3	Le passeport est donné par un médecin. <i>Justification : _____</i>		
4	Le passeport contient des indications sur l'animal. <i>Justification : _____</i>		
5	Les animaux doivent être vaccinés. <i>Justification : _____</i>		
6	Il n'y a pas d'indications sur le propriétaire. <i>Justification : _____</i>		

Bilan 2

3. Lis ces trois colonnes et mets en relation le problème, avec l'idée fausse qui le maintient et les solutions proposées.

La chasse aux idées fausses

Le problème	L'idée fausse	La solution
<p>A. Le riz demande de plus en plus de pesticides chimiques pour pousser et ceux-ci sont de plus en plus chers, le tout en étant dangereux pour la santé.</p> <p>B. Les factures de chauffage sont de plus en plus élevées.</p> <p>C. En Inde des millions de personnes deviennent aveugles faute de pouvoir se payer une opération de la cataracte trop coûteuse pour eux...</p> <p>D. Les voitures créent des embouteillages et empoisonnent l'atmosphère des grandes villes.</p> <p>E. Pour nettoyer de leur graisse certaines pièces métalliques industrielles, il faut utiliser des produits chimiques très dangereux.</p>	<p>1. « L'énergie solaire c'est trop cher. Les entreprises du secteur ne gagneront jamais d'argent. »</p> <p>2. « Les rendements élevés impliquent obligatoirement des solutions contre-nature et l'utilisation des produits chimiques. »</p> <p>3. « Vocation sociale et esprit d'entreprise sont incompatibles. Généraliser l'accès aux soins à tous ceux qui en ont besoin engendrera un gouffre financier. »</p> <p>4. « Il faut attendre qu'un produit tout aussi efficace, moins nocif et pas plus coûteux sorte un jour... »</p> <p>5. « La possession et l'usage de la voiture sont désormais des acquis de la culture moderne d'autant plus difficiles à remettre en question qu'ils participent à la valorisation de soi. »</p>	<p>a. Le Dr G. Venkatashswamy fonde l'hôpital ophtalmologique Aravind où seulement un tiers des patients paye pour être opérés gratuitement. Les riches financent les pauvres. À côté, les lentilles fabriquées sur place ne coûtent presque rien par rapport à celles importées des USA. L'hôpital et son fournisseur sont couplés sur place.</p> <p>b. Fabriquer non pas des panneaux solaires, mais de simples tuiles qui posées sur les toits permettent d'économiser sur le chauffage, l'eau chaude, etc. (Le plus cher dans la construction d'un bâtiment c'est toujours l'isolation).</p> <p>c. Déposer des voitures à partager sur plusieurs parkings en ville. Ces voitures fonctionnent à l'essence et à l'électricité. Leurs émissions de gaz à effet de serre sont compensées par la plantation d'arbre qui absorbe le CO₂ (gaz carbonique).</p> <p>d. Conserver le produit chimique actuel, mais permettre qu'une même quantité de ce produit serve une centaine de fois au lieu d'une, en mettant à la disposition des entrepreneurs deux containers, l'un vide et l'autre plein. Le vide servant à récupérer le produit dangereux après le nettoyage.</p> <p>e. Faire nager des canards dans les rizières afin qu'ils nettoient le riz de ces parasites et fertilisent le sol avec leurs excréments, tout en fournissant de la viande.</p>

4. Dis ce que tu en penses.

- « Les gens qui vivent en ville ne devraient pas avoir d'animaux ». Qu'en penses-tu ?
- « Les animaux, comme les êtres humains, doivent avoir des droits ». Qu'en penses-tu ?
- « Les chiens sont dangereux en ville ». Qu'en penses-tu ?

Page de civilisation

Écologie et politique

Les rapports de l'homme à son environnement se sont considérablement modifiés lors du siècle dernier. En France, le souci de l'écologie se manifeste dans le prolongement de mai 1968 où, pour la première fois, l'opposition au nucléaire s'est manifestée.

Selon le dictionnaire le *Trésor de la langue française*, l'écologie est la « science qui étudie les relations entre les êtres vivants (humains, animaux, végétaux) et le milieu organique ou inorganique dans lequel ils vivent ». Formé à partir des mots grecs *oikos* (maison) et *logos* (connaissance), ce terme a été inventé par le biologiste allemand Ernst Haeckel qui l'utilise pour la première fois en 1867 dans la préface de son ouvrage *Morphologie générale des organismes*. L'écologie est pour lui « la science des relations des organismes avec le monde environnant, c'est-à-dire, l'ensemble des êtres vivants, animaux et végétaux et de leur environnement, géographique, climatique, géologique...



Habitat

Armony Lovins est l'architecte du Rocky Mountain Institute, un institut de recherche sur l'énergie aux États-Unis. Le bâtiment fonctionne toute l'année sans système de chauffage ou de climatisation alors que le climat local voit les températures varier de -20° à $+30^{\circ}$. Le secret : des « super-fenêtres » captant la

Page de civilisation

chaleur solaire, des astuces réduisant la consommation électrique ou divisant la consommation d'eau par deux... Le surcoût financier occasionné à l'investissement a été rentabilisé en dix mois. Depuis les économies sont impressionnantes.

Forêts



Aujourd'hui neuf des dix villes les plus polluées au monde sont chinoises. Allen Chan est le fondateur de Sino Forest, une entreprise de fourniture de bois qui, grâce à un modèle innovant, évite la déforestation et lutte efficacement contre le réchauffement climatique. Le papier, et surtout la construction, engloutissent chaque année 300 millions de mètres cubes de bois et font de la Chine le second importateur mondial. C'est la déforestation qui est en grande partie responsable des gigantesques glissements de terrain de 1998. Allen Chan a alors eu l'idée de créer des fermes arboricoles : planter des eucalyptus et des pins qui mettent cinq ans à atteindre leur maturité, les vendre sous formes de rondins ou de planches et replanter pour préparer l'avenir. Le bois est vendu 20 % moins cher que celui des forêts naturelles. Aujourd'hui Sino Forest exploite six cent mille hectares de forêts et couvre 5 % du marché du bois chinois.

D'après *Le français dans le monde*, n° 345

Pour en savoir plus :

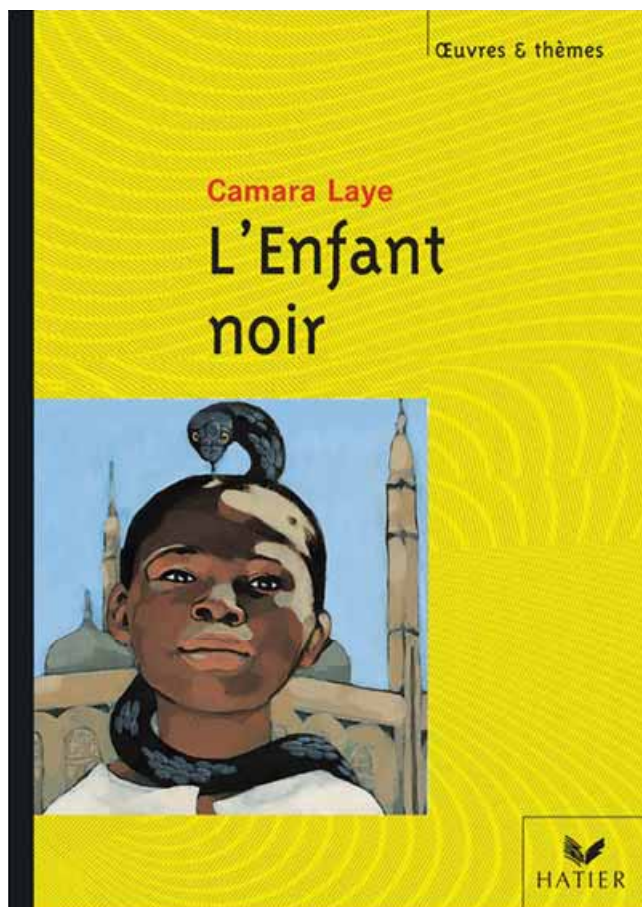
- www.ecologie.gouv.fr/sommaire.php3
- <http://eedd.scola.ac-paris.fr>
- www.ecole-et-nature.org/papyrus.php

Coin littéraire

1. Lis le texte et fais le devoir.

L'animal comme génie de la famille

Dans *L'Enfant noir*, publié en 1953, l'auteur, Camara Laye, raconte le parcours initiatique d'un jeune Africain. Dans cet extrait, le jeune garçon découvre, à travers une discussion avec son père, la génie ou totem de la famille : un serpent.



- Père, quel est ce petit serpent qui te fait visite ?
- De quel serpent parles-tu ?
- Eh bien ! Du petit serpent noir que ma mère me défend de tuer.
- Ah ! fit-il.

Il me regarda un long moment. Il paraissait hésiter à me répondre. Sans doute pensait-il à mon âge, sans doute se demandait-il s'il n'était pas un peu tôt pour confier ce secret à un enfant de douze ans. Puis subitement, il se décida.

- Ce serpent, dit-il, est le génie de notre race. Comprends-tu ?

Coin littéraire

- Oui, dis-je bien que je ne comprenne pas très bien.
- Ce serpent, poursuivit-il, est toujours présent : toujours il apparaît à l'un de nous. Dans notre génération, c'est à moi qu'il s'est présenté.

– Oui, dis-je.

Et je l'avais dit avec force, car il me paraissait évident que le serpent n'avait pu se présenter qu'à mon père. N'était-ce pas mon père qui était chef de la concession ? N'était-ce pas lui qui commandait tous les forgerons de la région ? N'était-ce pas le plus habile ? Enfin n'était-il pas mon père ?

– Comment s'est-il présenté ? dis-je.

– Il s'est d'abord présenté sous forme de rêve. Plusieurs fois, il m'est apparu et il me disait le jour où il se présenterait réellement à moi, il précisait l'heure et l'endroit. Mais moi, la première fois que je vis réellement, je pris peur. Je le tenais pour un serpent comme les autres et je dus me contenir pour ne pas le tuer. Quand il s'aperçut que je ne lui faisais aucun accueil, il se détourna et repartit par où il était venu. Et moi, je le regardais s'en aller, et je continuais de me demander si je n'aurais pas dû bonnement le tuer, mais une force plus puissante que ma volonté me retenait et m'empêchait de le poursuivre. Je le regardai disparaître. Et même à ce moment, à ce moment encore, j'aurais pu facilement le rattraper : il eût suffi de quelques enjambées ; mais une sorte de paralysie m'immobilisait. Telle fut ma première rencontre avec le petit serpent noir.

Il se tut un moment, puis reprit :

– La nuit suivante, je revis le serpent en rêve. « Je suis venu comme je t'en avais averti, dit-il, et toi, tu ne m'as fait nul accueil et même je te voyais sur le point de me faire mauvais accueil : je lisais dans tes yeux. Pourquoi me repousses-tu ? Je suis le génie de ta race, et c'est en tant que génie de ta race que je me présente à toi comme au plus digne. Cesse donc de me craindre et prends garde de me repousser, car je t'apporte le succès. » Dès lors, j'accueillis le serpent quand, pour la seconde fois, il se présenta ; je l'accueillis avec amitié, et lui me fit jamais que du bien.

Mon père se tut encore un moment, puis il dit :

– Tu vois bien toi-même que je ne suis pas plus capable qu'un autre, que je n'ai rien de plus que les autres, et même que j'ai moins que les autres puisque je donne tout, puisque je donnerais jusqu'à ma dernière chemise. Pourtant je suis plus connu que les autres, et mon nom est dans toutes les bouches, et c'est moi qui règne sur tous les forgerons des cinq cantons du cercle. S'il en est ainsi, c'est par la grâce seule de ce serpent, génie de notre race. C'est à serpent que je dois tout, et c'est lui qui m'avertit tout...

Extrait tiré de *L'Enfant noir* de Camara Laye, 1953, Éd. Plon, Paris

2. As-tu compris ? Réponds aux questions.

1. De quel animal est-il question dans cette discussion ?
2. Pourquoi le père hésite-t-il avant de répondre ?
3. Donne quatre raisons qui convainquent l'enfant que son père est le seul dans tout le village à qui cet animal apparaît.

Coin littéraire

4. Sous quelle forme et à quel moment l'animal se présente-t-il à son père ?
5. Comment le père réagit-il la première fois ?
6. Pourquoi le père n'arrive-t-il pas à tuer le serpent quand il le souhaite ?
7. Que dit le serpent au père pour qu'il accepte ses visites ?
8. Le père continua-t-il à se méfier du serpent ?
9. Selon le père, quels pouvoirs lui donne le serpent ?
10. Sous quelle forme le texte se présente-t-il ?
 un récit un dialogue un dialogue dans un récit
11. Combien de personnages prennent-ils la parole dans cet extrait ?

3. Développe les idées en répondant aux questions.

1. S'agit-il d'un véritable serpent ?
2. Que veut faire comprendre le père au fils, en lui indiquant que le serpent n'est apparu qu'à lui seul dans le village ?
3. Que doit comprendre le fils, lui qui a, comme son père, commencé à recevoir les visites du serpent ?
4. Qu'est en train de réaliser, par cette conversation, le père vis-à-vis de son fils ?

4. Fais le résumé du texte. Retrouve parmi les résumés proposés ci-dessous celui qui correspond exactement au texte.

- a. Un père, chef des forgerons, sauve un serpent que son fils voulait tuer. Il explique à son fils qu'on ne doit pas tuer les serpents parce que ce sont des animaux sacrés qui protègent tous les hommes à la tombée de la nuit, en entrant dans les maisons.
- b. Ayant reçu de sa mère l'interdiction de tuer un petit serpent, l'enfant interroge son père sur les raisons de cette défense. Le père lui explique que le serpent est son animal protecteur. C'est de lui qu'il détient ses dons et son autorité. Il a su que le serpent le protégeait parce qu'il lui est deux fois apparu en rêve.
- c. Un enfant demande à son père pourquoi, alors qu'il allait chasser un petit serpent de la maison, sa mère l'en avait empêché en préférant qu'il le tue. Son père lui explique que les serpents sont des génies qui ont des dons. Ils ont une mauvaise influence sur les hommes et les rendent méchants et avides de pouvoir.
- d. Un père, chef des forgerons, explique à son fils que c'est grâce à un génie, un serpent, qu'il est devenu le chef régnant ainsi sur les forgerons des cinq cantons du cercle. Le serpent l'a choisi parce qu'il était plus intelligent et capable que les autres hommes du village. C'est donc grâce à cet animal que le père est à présent très riche, et qu'il dirige sans partage la communauté.

5. Donne ton avis.

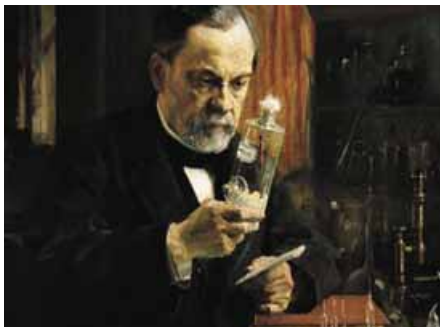
1. Dans la culture de ton pays, existe-t-il un génie censé protéger le peuple ? Si oui, comment s'adresse-t-il à vous ?
2. Jouez à deux, avec vos propres mots, la scène entre le père et le fils, puis entre le père et le serpent.

Mon vocabulaire thématique

L'écologie – екологія	une décennie – десятиріччя
écologique – екологічний	un sentier – стежка
l'écologiste – еколог	un embouteillage – затор, пробка
la faune – фауна	empoisonner – отруювати
la flore – флора	un gouffre – прірва, провалля
le milieu – середовище	une rizière – рисова плантація
la nature – природа	recupérer – відшкодувати (збитки)
naturel – природний	un forgeron – коваль
la couche d'ozone – озоновий шар	le gaspillage – марнотратство
le trou dans la couche d'ozone – дірка в озоновому шарі	l'éolienne – вітряна станція
le déchet – сміття	gaspiller – марно витрачати
l'élimination des déchets – видалення відходів	la nuisance – неприємність
la déforestation – вирубка лісу	le parc naturel – природний парк
dépolluer – очищати від забруднення	polluant – забруднюючий
la dépollution – очищення від забруднення	la préservation – збереження
la destruction – руйнування	la protection – захист
détruire – руйнувати	protéger – захищати
le dioxyde de carbone – двоокис вуглецю	radioactif – радіоактивний
l'énergie renouvelable – відновлювальна енергія	la radioactivité – радіоактивність
l'énergie solaire – сонячна енергія	le reboisement – відновлення лісових масивів
les précipitations – опади	le réchauffement – потепління
se succéder – іти один за одним	le recyclage – повторна переробка
une houle – брижі, хвилі (на морі)	recycler – повторно переробляти
houleux (-euse) – неспокійний (про море)	la sauvegarde – збереження
capter – перехопити; здобувати	sauvegarder – охороняти, зберігати
la réduction – зменшення	toxique – токсичний
	le traitement – лікування
	l'environnement – довкілля
	polluer – забруднювати
	nocif – шкідливий
	l'espèce en voie d'extinction – види, які перебувають під загрозою зникнення

Unité 3. La science et le progrès technique

1. Lis le texte et fais le devoir.



Louis Pasteur

Considéré comme l'un des pères de la microbiologie, Louis Pasteur s'est dévoué corps et âme pour faire avancer la science et la médecine. Au cours de sa carrière, il n'a pas seulement découvert le vaccin contre la rage, il s'est penché sur de nombreux domaines.

Le 27 décembre 1822, Louis Pasteur voit le jour à Dole, dans le Jura. Cinq ans plus tard,

ses parents s'installent dans la petite ville d'Arbois. C'est là qu'il passe son enfance et sa scolarité. Très tôt, il fait preuve d'un vif intérêt pour les leçons qui lui sont enseignées et ses capacités intellectuelles ravissent tous ses professeurs. Après des études au collège de Besançon, Pasteur espère intégrer l'École Normale Supérieure de Paris. La tâche est rude, mais quelques années de préparation lui permettent d'atteindre son objectif et de se consacrer pleinement à la chimie et à la physique. Il obtient un poste de professeur à Dijon. Il enseigne par la suite à Strasbourg avant d'être nommé à Lille. Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, il entame des recherches sur le processus de fermentation et fait une découverte de grande ampleur : il prouve que les levures sont des micro-organismes responsables du phénomène. Il montre également que l'acidité du vin est causée par certaines bactéries. En 1857, le poste d'administrateur de l'École Normale Supérieure lui est proposé. Sans hésiter, il quitte Lille pour Paris.

Passionné et déterminé, il pousse encore plus loin ses recherches. Durant cette période il met au point la méthode de pasteurisation. Pasteur concentre toute son attention sur les maladies infectieuses.



Largement inspiré par ses recherches sur la fermentation, Pasteur est convaincu que les maladies infectieuses trouvent leurs origines dans des micro-organismes spécifiques. Il s'intéresse alors aux principales infections animales, à savoir le choléra des poules, le charbon des moutons et le rouget du porc. Louis Pasteur s'attaque également à la rage. Il fait la conclusion que la maladie se situe dans le système nerveux. Il découvre le vaccin. Il redoute de l'utiliser sur l'homme. Mais lorsqu'un jeune alsacien mordu par un chien enragé frappe à la porte de son laboratoire, Pasteur prend le risque. L'enfant est sauvé. Et voilà pourquoi il reste le père du vaccin contre la rage.

2. Dis comment tu comprends les expressions du texte.

1. *L'un des pères* de la microbiologie ;
2. Louis Pasteur reste avant tout ancré dans les esprits comme *le père du vaccin contre la rage*.
3. Il *redoute de l'utiliser* sur l'homme.
4. Louis Pasteur *voit le jour* à Dole.
5. Pasteur *prend le risque*.

3. Finis les phrases.

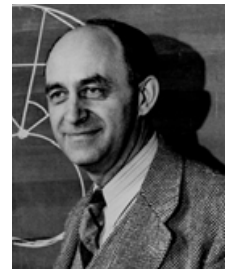
1. Louis Pasteur est né
2. Il a passé son enfance
3. Louis Pasteur a quitté Lille pour
4. Le premier homme à qui il a fait l'injection contre la rage était
5. L'Institut Pasteur s'occupe des problèmes
6. Il met au point

4. À ton avis, pour quelle découverte on l'appelle Louis Pasteur le bienfaiteur de l'humanité ?**5. Raconte la biographie d'un des savants à ton choix. Dis ce qu'il a fait pour le développement de la science.**

Georges Charpak – né à Dubrovica, Ukraine le 01 août 1924 ; issu d'une famille juive polonaise ; l'arrivée en France à l'âge de 7 ans ; déporté pendant un an au camp de Dachau ; intégration à l'école des Mines de Paris et le laboratoire de physique nucléaire du Collège de France en 1948 ; nommé directeur de recherche au CNRS en 1959 ; travaille sur la physique nucléaire et les particules de haute énergie ; 1963, mise au point la chambre proportionnellemultifils qui permet de reconstituer en temps réel la trajectoire d'une particule élémentaire ; lauréat du prix Nobel de Physique en 1992 pour ses travaux sur les particules élémentaires ; étudie l'application de ses appareils en biologie et en médecine ; auteur de plusieurs ouvrages à destination du grand public (« Devenez sorciers, devenez savants » en 2003, « Soyez savants, devenez prophètes » l'année suivante) ; est considéré pour une meilleure connaissance de l'énergie nucléaire ; 2007, écrit « De Tchernobyl en Tchernobyls ».



Fermi, Enrico (1901–1954), physicien italien, connu pour la réalisation de la première réaction nucléaire contrôlée. Il a développé un nouveau type de statistiques pour expliquer le comportement des électrons. Il développa aussi une théorie de la désintégration bêta et, à partir de 1934, fit des recherches sur la production de radioactivité artificielle par le bombardement d'éléments avec des neutrons.

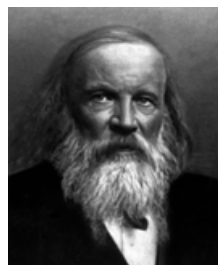




Gamow, George (1904–1968) Né à Odessa (Ukraine), Gamow vient en 1928 à Göttingen, où il utilise la physique quantique pour faire une théorie de la radioactivité alpha. C'est à Copenhague, l'année suivante, qu'il propose le modèle nucléaire en goutte liquide, encore utilisé pour expliquer la fission et la fusion nucléaires. Professeur à Washington en 1934, Gamow collabore avec Edward Teller pour formuler la théorie de l'émission bêta (1936). S'intéressant ensuite à l'astrophysique, Gamow et Teller donnent un modèle de la structure interne

des étoiles géantes rouges (1942). En 1954, c'est vers la biochimie qu'il se tourne, proposant le concept de code génétique déterminé par l'ordre des composants de l'ADN. En 1956, il est nommé professeur de physique à Boulder (Colorado). Outre ses travaux scientifiques, Gamow a écrit, sur un mode humoristique, de nombreux ouvrages de vulgarisation, entre autres la série des Mr. Tompkins.

Mendeleïev, Dimitri Ivanovitch (1834–1907), chimiste russe surtout connu pour sa classification périodique des éléments. Il montra en effet que les propriétés chimiques des éléments dépendaient directement de leur poids atomique et qu'elles étaient des fonctions périodiques de ce poids. Mendeleïev est né à Tobolsk, en Sibérie. Il étudia la chimie à l'université de Saint-Petersbourg et, en 1859, il fut envoyé à l'université de Heidelberg. Il y rencontra le chimiste italien Stanislao Cannizzaro, dont les idées sur le poids atomique influencèrent sa réflexion. Mendeleïev retourna à Saint-Petersbourg et enseigna la chimie à l'Institut technique en 1863. Il fut nommé professeur de chimie générale à l'université de Saint-Petersbourg en 1866.



Oppenheimer, J. Robert (1904–1967), physicien américain et conseiller du gouvernement, qui dirigea la mise au point des premières bombes atomiques. Il mit en place des cours de physique théorique. Il est connu pour sa contribution à la théorie quantique et à la théorie de la relativité, et pour ses études sur les rayons cosmiques, les positrons et les étoiles à neutrons.

Pascal, Blaise (1623–1662), mathématicien, physicien, théologien, mystique, philosophe, moraliste et polémiste français du

17^e siècle. L'étendue des domaines d'intérêt et du génie de Pascal est impressionnante : inventeur de la machine à calculer, concepteur des premiers transports en commun en France, artisan de l'assèchement des marais poitevins, polémiste brillant contre les jésuites dans *les Provinciales*, apologiste de la foi chrétienne avec les fragments rassemblés sous le titre de *Pensées*, il fut également l'un des plus brillants prosateurs de la langue française et l'une des plus grandes figures du 17^e siècle.



LEÇONS 1-2

6. Demande à ton ami quel savant il a choisi. Pose-lui les questions sur la vie et l'œuvre de ce savant.

7. Dis quelle matière tu préfères à l'école. Voudrais-tu devenir un savant et dans quel domaine de la science ? Argumente ta réponse.

Un peu de grammaire

Imparfait ou Passé Composé

Dans le passé, on emploie deux temps différents :

► L'imparfait est comme une ligne _____ situation _____

► Le passé composé est comme un point _ _ _ _ action . _ _ _ _

Exemple : *Il faisait froid, le ciel était gris. Tout à coup, le vent s'est levé et la pluie a commencé à tomber.*

Quelques indicateurs de temps de passé : *hier, autrefois, l'été dernier, il y a une semaine, avant-hier, au XX^e siècle...*

8. Mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

1. Mon frère (*avoir*) 32 ans quand il (*épouser*) Sophie.
2. Quand il (*être*) enfant, il (*passer*) toujours ses vacances dans les montagnes, mais en 2008 il (*faire*) un grand voyage au bord de la mer.
3. Claude Marie et Patrick (*habiter*) plusieurs années à Watten et ils (*avoir*) beaucoup d'amis.
4. L'été dernier, mon ami et moi, nous (*faire*) une promenade en bateau-mouche sur la Seine.
5. Tous les monuments (*être*) illuminés, ce (*être*) magnifique.

9. Mets le texte au passé.

C'est samedi. Il fait froid. Alban est assis près de la cheminée et il lit un magazine. Tout à coup, il entend sonner. Il se lève et il ouvre la porte : c'est son amie Marie qui lui demande s'il veut aller au théâtre.

Rions un peu !

10. Lis et raconte.

A. L'examineur fait remarquer à un candidat :

- C'est la troisième question à laquelle vous ne savez pas répondre !
- Laissez-moi un peu de temps pour réfléchir, monsieur ! demande l'élève.
- Bien ! dit l'examineur, jusqu'à l'examen de l'année prochaine, ça vous suffira ?

B. Deux amis déjeunent dans un café. L'un d'eux dit :

- Mon cher, savez-vous que seulement le tiers de ce que nous mangeons suffit à nous faire vivre ?

L'autre réfléchit et demande :

LEÇONS 1-2

- Mais alors, les deux autres tiers ?
- Et bien, ils servent à faire vivre les médecins.

C. Un jeune monsieur à lunettes, très sérieux, entre chez le marchand de journaux :

- Je voudrais, demande-t-il, une vingtaine de revues différentes, autant que possible abîmées, salies, déchirées.
- Ça alors ! s'exclame le marchand, stupéfait.
- Je viens d'ouvrir un cabinet dentaire, explique le jeune monsieur. Je ne voudrais pas que mes premiers clients s'aperçoivent que je débute.

D. Il y a deux types dans une montgolfière. Le premier demande au second :

- Excusez-moi, pouvez-vous me dire où nous sommes ?

Le second réfléchit longtemps, très longtemps avant de dire :

- Eh bien, nous sommes dans une montgolfière.
- Merci, Monsieur le mathématicien.
- Mais comment savez-vous que je suis mathématicien ?
- C'est simple: pour trois raisons: la première, c'est que vous avez mis très longtemps avant de me donner la réponse, la seconde est que la réponse était très précise, et la troisième est que la réponse était parfaitement inutile.



1. Écoute le dialogue. Tu vas présenter ce dialogue à tes amis, puis discuter avec eux de son contenu.



Yves Michaud : Qu'est-ce que ça signifie pour vous, être intelligent ?

Sophie : Moi, ça me fait penser aux discussions que j'ai avec mon frère. Quand il était petit, il avait toujours de bonnes notes. Et à cause de ça, il se croyait plus intelligent. Pour lui, c'était le seul critère d'intelligence...

Yves Michaud : Et vous n'êtes pas d'accord !

Sophie : Non, pour moi, les résultats scolaires n'ont rien à voir avec le fait d'être intelligent ou pas.

Yves Michaud : Prenons quelque chose que vous connaissez peut-être : les tests de quotient intellectuel...

Lucie : Ah oui, le calcul du QI, on a vu ça dans un jeu à la télévision.

Yves Michaud : Ces tests ont été inventés au début de l'école pour tous. Il s'agissait de mesurer les performances intellectuelles des élèves selon leur âge. Pour chaque âge, on établissait une liste de questions et en fonction des réponses, certains élèves étaient au-dessus de la moyenne, d'autres en-dessous. Le résultat, c'était juste un classement par comparaison, sans qu'on sache vraiment ce qu'est l'intelligence.

Elise : L'école mesure notre intelligence, mais c'est elle aussi qui nous apprend à devenir intelligents. Elle nous permet de développer nos connaissances, nous aide à réfléchir...

LEÇONS 3-4

Nicolas : Au collège, on acquiert de la culture. Ça fait travailler les neurones.

Sophie : OK, mais pour moi, ce n'est ça l'intelligence. Pour moi, ça a plus à voir avec la sagesse, le fait de savoir se débrouiller dans toutes les situations et la capacité à s'exprimer.

Yves Michaud : Vous avez raison de faire une distinction. Certains d'entre vous perçoivent très bien les formes dans l'espace et savent résoudre des problèmes de maths. D'autres sont plus à l'aise pour argumenter et raisonner. D'autres adorent faire une rédaction. L'intelligence varie selon les tâches à accomplir. Il faut donc distinguer entre intelligences particulières et l'intelligence en général.

Julie : Et les élèves surdoués, ils sont plus intelligents que les autres ?

Lucie : Ils sont en avance sur leur âge, mais je ne pense pas que quelqu'un qui sait profiter de la vie est aussi intelligent que celui qui est bon en classe, quel que soit son QI.

Yves Michaud : Vous voyez qu'on ne peut pas parler d'intelligence comme ça, en général. Il y a l'intelligence de celui qui sait se concentrer sur une seule chose, et une intelligence plus générale, qui permet de prendre du recul. On peut avoir l'un sans l'autre. Prenez les grands joueurs d'échecs. Ils peuvent imaginer des combinaisons très compliquées, ils rivalisent en stratégie avec l'intelligence artificielle des ordinateurs. Mais ils peuvent être immatures dans la vie.

D'après *Okapi*

Pour préparer cette présentation, aide-toi du questionnaire suivant :

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, entretien etc.) ? À quoi le vois-tu ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ? Ou quel est le problème qu'il pose ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu à ce document ? Qu'en penses-tu ?

2. À ton avis, qu'est-ce que c'est l'intelligence ? Es-tu d'accord avec les participants de ce dialogue ? Pourquoi ?

3. Lis le récit de Frédéric Dumas et raconte l'aventure à la place de Dumas (mets les verbes en gras au passé composé).

Tout est bien qui finit bien

Cousteau et moi, nous faisons de la plongée sous-marine.

1. Tout à coup, nous **tombâmes** sur un requin. 2. Nous **nageâmes** prudemment vers lui. 3. Nous **approchâmes** jusqu'à nous trouver à 3 mètres de lui, mais il **ne se retira pas**. 4. Soudain, je **remarquai** deux autres requins. 5. Je **commençai** à sentir le danger. 6. Je **poussai** un cri. 7. Cousteau **frappa** de sa caméra sur la gueule du requin. 8. J'**eus** très peur. 9. À ce moment-là, il **changea** d'avis, il **dis-**

LEÇONS 3-4

parut en même temps que les autres requins. 10. Nous **fîmes** surface et **vîmes** notre bateau. 11. Nous **fûmes** pris à bord et **racontâmes** notre aventure.

– *Cousteau et moi, nous faisons ... Tout à coup, nous **sommes tombés**...*

4. Lis ce que Cousteau raconte et à ton tour raconte ce qui s'est passé...

1. Frédéric saute le premier. Je saute tout de suite après lui. Nous sautons dans l'eau claire.
2. Frédéric plonge. Moi, je plonge à côté de lui. Nous plongeons très vite.
3. Soudain, un requin s'approche de nous. Je m'approche de Frédéric. Nous nous approchons prudemment de la bête.
4. Le requin commence à s'intéresser à nous. Je commence à sentir le danger. Nous commençons à nous préparer à la lutte.
5. Frédéric descend de quelques mètres. Je descends avec lui. Nous descendons à 20 mètres de profondeur.
6. Le requin ne réagit pas. Je réfléchis un moment. Puis, nous agissons.
7. Frédéric prend son couteau. Moi, je prends la caméra à deux mains. Nous prenons une attitude agressive.
8. Frédéric se met à monter lentement. Moi, je me mets en position de défense. Nous nous mettons côte à côte.
9. Le requin fait demi-tour. Nous faisons surface. Je fais signe à notre bateau.
10. Tout à coup, il y a deux autres requins. Nous avons peur. J'ai presque un choc.
11. L'un des deux vient droit sur nous. Il veut m'attaquer. Je veux lui donner un coup de couteau dans le ventre.
12. Mais soudain, il devient nerveux. Sans s'occuper de moi, il disparaît. Notre bateau arrive et nous sommes pris à bord.

5. Transforme les phrases d'après l'exemple.

Exemple : Cousteau **décida** de faire la plongée, **ayant** envie de connaître la vie au fond des mers. ⇒ Cousteau **a décidé** de faire de la plongée **parce qu'il avait** envie de connaître la vie au fond des mers.

Ce jour-là, **voulant** filmer des requins, il **emporta** des poignards. ⇒ Ce jour là, **comme il voulait** filmer des requins, il **a emporté** des poignards.

1. Sachant que la plongée était dangereuse, il ne plongeait jamais tout seul.
2. Ce jour-là, Dumas l'accompagna, étant le meilleur plongeur de l'équipe.
3. Ayant déjà filmé pas mal de requins, ils n'eurent pas peur quand un requin gris surgit.
4. Ils nagèrent courageusement vers lui, croyant qu'il se sauverait.
5. Voyant qu'il n'était pas agressif, Cousteau se mit à filmer.
6. Soudain, Dumas s'approcha de Cousteau, ayant remarqué que le poisson pilote se dirigeait vers celui-ci.
7. Il sortit son poignard de sa ceinture, sachant que le requin le suivrait.
8. Cousteau frappa de sa caméra sur la gueule de l'animal, ne pouvant pas sortir son couteau.

LEÇONS 3-4

Un peu de grammaire

Le passé simple

Le passé simple est réservé à la langue écrite. Il souligne le fait qu'une action passée, unique et ponctuelle est terminée.

L'année dernière, je partis en vacances en France.

À vélo, je roulai au bord de la mer de Brest jusqu'à Saint-Malo puis je visitai Saint-Malo.

Pendant que je visitais Saint-Malo, je pris beaucoup de photos.

Emploi :

- action unique, ponctuelle et terminée dans le passé ;

Exemple :

L'année dernière, je partis en vacances en France.

- actions qui se succèdent dans le passé (souligne le déroulement de ces actions)

Exemple :

À vélo, je roulai au bord de la mer de Brest à Saint-Malo puis je visitai Saint-Malo.

- action nouvelle qui introduit un changement par rapport à une situation donnée dans le passé

Exemple :

Pendant que je visitais Saint-Malo, je pris beaucoup de photos.

Formation

Pour former le passé simple, on utilise le radical de l'infinitif auquel on ajoute, selon les groupes de verbes, les terminaisons suivantes:

Les verbes en -er	Les verbes en -ir	Les verbes en -re
J' <u>aimai</u>	Je <u>finis</u>	Je <u>vendis</u>
Tu <u>aimas</u>	Tu <u>finis</u>	Tu <u>vendis</u>
Il /elle / on <u>aima</u>	Il /elle / on <u>finit</u>	Il /elle / on <u>vendit</u>
Nous <u>aimâmes</u>	Nous <u>finîmes</u>	Nous <u>vendîmes</u>
Vous <u>aimâtes</u>	Vous <u>finîtes</u>	Vous <u>vendîtes</u>
Ils / elles <u>aimèrent</u>	Ils / elles <u>finirent</u>	Ils <u>vendirent</u>

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Avoir	Être
J' <u>eus</u>	Je <u>fus</u>
Tu <u>eus</u>	Tu <u>fus</u>
Il /elle / on <u>eut</u>	Il /elle / on <u>fut</u>
Nous <u>eûmes</u>	Nous <u>fûmes</u>
Vous <u>eûtes</u>	Vous <u>fûtes</u>
Ils / elles <u>eurent</u>	Ils / elles <u>furent</u>

6. Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

1. Je (*dormir*) pendant dix heures.
2. Ils (*se réveiller*) à huit heures.
3. Nous (*sortir*) de la maison.
4. Vous (*arriver*) en retard.
5. Tu (*répondre*) à la question.

7. Mets les verbes à la forme correcte du passé simple.

1. Est-ce que vous (*être*) surpris ?
2. Ils (*venir*) à midi.
3. Tu (*voyager*) autour du monde.
4. Nous (*avoir*) soudain très faim.
5. Je (*commencer*) un exercice.

8. Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

1. Je (*revoir*) un ami d'enfance hier.
2. Est-ce que vous (*aller*) au restaurant ?
3. Maxime se (*souvenir*) de la recette.
4. Ils (*avancer*) la date du rendez-vous.
5. Nous (*comprendre*) la phrase.

Rions un peu**9. Lis et raconte.****Quel âge a-t-il ?**

Pendant la visite du musée, tout le monde écoutait avec le plus grand intérêt les explications du gardien qui, ce jour-là, remplaçait son supérieur absent.

– Qu'est-ce que c'est ? demanda un touriste en s'arrêtant devant un énorme squelette.

– C'est la plus belle pièce de notre musée : le squelette d'un animal de l'époque préhistorique.

– Quel âge a-t-il ?

– 30 millions et 18 ans.

– Comment avez-vous pu établir son âge avec tant de précision ? dit le touriste. Malgré le progrès de la science, cela a dû être difficile.

– Ce n'est pas difficile. Seulement il faut savoir compter.

– Je ne comprends pas.

– Écoutez, continua le guide. Voilà aujourd'hui 18 ans que je travaille dans ce musée. Quand j'y suis arrivé, j'ai entendu mon supérieur dire que cet animal-là avait 30 millions d'années. Ajoutez maintenant à ce chiffre les 18 années de mon travail au musée, et vous aurez l'âge de l'animal.

LEÇONS 5-6 Les entreprises modernes

1. Écoute le document et fais le devoir.



« Manufaktura »

Plus d'un millier d'ouvriers sont en train de travailler en Pologne sur l'un des plus vastes projets de réhabilitation d'Europe centrale, conduit par la société française *Apsys*. Il s'agit de redonner vie à une friche industrielle qui s'étend sur 27 hectares au centre de la deuxième ville du pays : « Lodz » prononcé à la française, « Woutch » en polonais. C'est là que se trouvent les anciennes usines textiles Poznanski, de magnifiques bâtiments en briques du XIX^e siècle. Le vice président d'*Apsys* Jean-Yves Ebel nous dit ce que le site va devenir :

– Il y a une partie neuve, qui va être la galerie commerciale, qui est un bâtiment important, d'environ 100.000 mètres carrés. Et le reste, les bâtiments en brique, on change complètement les fonctions. Là, on met des cinémas, du loisir, à d'autres endroits on crée des nouvelles fonctions commerciales, de services ou de musée. Et tous ces bâtiments vont être autour d'une place qu'on a complètement aménagée et dégagée, et qui va donc redonner à la fois une nouvelle image à la ville, et ensuite une fierté aux habitants.

L'ouverture de ce site baptisé « Manufaktura » est prévue pour septembre 2019. Autour d'un hypermarché Géant Casino et d'un magasin de bricolage Leroy Merlin, il y aura 40 moyennes surfaces et 200 boutiques. Le marché polonais est prometteur, avec une croissance d'environ 5% par an, mais difficile :

– Vous avez toute la distribution européenne en Pologne donc une vraie concurrence. Ensuite c'est un marché évolutif puisque les besoins des consommateurs évoluent avec l'évolution du pouvoir d'achat. Donc ils sont très changeants. Et ils sont aussi très exigeants. Ils ne veulent pas les centres commerciaux qu'on faisait

LEÇONS 5-6

en France il y a 20 ans. Ils veulent les centres commerciaux que l'on est capable de produire aujourd'hui.

France-Info, *Entreprises sans frontières*, 15/02/2005

Réponds aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Ce document appartient à la rubrique :
 - histoire
 - économie
 - tourisme
2. Dans quel pays ont lieu les travaux dont on parle ?
3. Quelle est la nationalité de l'entreprise qui dirige ces travaux ?
4. Le but de ces travaux est :
 - la construction de bâtiments industriels dans la ville de Lodz.
 - la construction d'un centre commercial aux environs de Lodz.
 - la rénovation du centre-ville de Lodz.
5. Quelle sera la surface de la galerie commerciale ?
6. Que vont devenir les anciennes usines en briques ?
 - On va les transformer en logements.
 - On va les transformer en galerie commerciale.
 - On va les transformer en lieu d'activités commerciales mais aussi culturelles.
7. Au milieu des différents bâtiments, il y aura :
 - une tour.
 - une grande place.
 - un grand jardin.
8. Ces travaux ont une grande importance pour l'ensemble de la ville et pour ses habitants :
 - Vrai
 - Faux
 - On ne sait pas
9. Quelle est la date d'ouverture du site ?
_____ 2019

2. Vrai, faux, on ne sait pas ? Réponds en cochant la case correspondante.

Selon Jean-Yves Eblé	Vrai	Faux	On ne sait pas
Le marché est prometteur, car il n'y a pas beaucoup de concurrence.			
Il faut savoir s'adapter à une demande qui change très vite.			
Le public est très attaché à la qualité et à la modernité de la réalisation.			

LEÇONS 5-6

3. À ton avis, y a-t-il des endroits pareils dans ta région (ta ville, ton village) ?

Est-ce qu'on voit de nouvelles usines et fabriques au lieu de celles qui ont été ruinées ?

4. Fais analyse des chantiers de construction dans ton quartier. Comment sont-ils ?

Ont-ils une valeur architecturale ?

Utilise les mots et les expressions suivants : *immeuble, maison, villa, magasin, supermarché, atelier, palais de culture, cinéma, théâtre, bibliothèque, style moderne (classique), décoré(e), colonne, arc, pompeux(se), sombre, claire, orné(e) ...*

5. Lis l'information et raconte ce que tu as compris.

L'électromobile, la voiture de demain

Les véhicules sont l'une des plus grandes causes de pollution. Lancés à 100 kilomètres à l'heure ou coincés dans un bouchon, ils enfument. L'air des grandes villes est de plus en plus irrespirable.

Depuis plusieurs années, on cherche d'autres matières de faire marcher les voitures et les transports en commun. Le but ? Réduire la pollution.

Les chercheurs s'intéressent de plus en plus à l'électricité. Une voiture électrique a deux avantages. Elle ne pollue pas et elle ne fait pas de bruit. Une vraie merveille ! Les conducteurs en mal d'air pur commencent à s'intéresser à cet électromobile. C'est la voiture de demain. Rouler à l'électricité, c'est rouler proprement et en silence. Dans plusieurs villes, les transports en commun marchent à l'électricité, comme le métrobus à Rouen.

Un jour, les voitures à essence ne seront peut-être plus qu'un souvenir.

6. Trouve dans le texte les synonymes des mots suivants :

1. dégager une fumée qui sent mauvais –
2. insupportable –
3. le bus, le métro –
4. un tramway très moderne –

7. Complète avec un adjectif ou un substantif.

Substantif	Adjectif
L'électricité	_____
_____	polluant
_____	merveilleux
le support	_____

LEÇONS 5-6

Un peu de grammaire

Plus-que-parfait

Plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires *être* ou *avoir* à l'imparfait + participe passé du verbe.

Par exemple :

– avec **être** les verbes : tomber, partir, venir, s'asseoir, se couvrir, mourir... :

J'étais tombé(e)

Tu étais parti(e)

Il / elle / on était venu(e)

Nous nous étions assis(es)

Vous vous étiez couvert(e)s

Ils / elles étaient mort(e)s

– avec **avoir** les verbes : manger, finir, courir, comprendre, ouvrir, peindre... :

J'avais mangé

Tu avais fini

Il / elle / on avait couru

Nous avions compris

Vous aviez ouvert

Ils / elles avaient peint

Antériorité au passé composé ou au plus-que-parfait

Passé composé	1	Ce matin	il	tape va taper a tapé	le dossier qu'il	a préparé	hier
	2	Ce matin	il	tape va taper	le dossier qu'il	a préparé	il y a un mois
			il	a tapé	le dossier qu'il	avait préparé	il y a un mois
Plus-que-parfait	3	Hier	il	a tapé	le dossier qu'il	avait préparé	avant hier
							il y a un mois
							l'année dernière
	4	La semaine dernière	il	a revu	la fille qu'il	avait rencontré	la semaine d'avant
L'année dernière		l'année précédente					
Il y a deux ans		un an plus tôt					
En 1990		en 1989					
	5	Ce matin il a enfin tapé le dossier qu'il a étudié hier mais que son patron lui avait confié il y a six mois....					

LEÇONS 5-6

8. Transforme les éléments proposés sur le modèle de l'exemple.

Exemple : *Il a fini de manger. Je suis passé chez lui. ⇒ Il avait déjà fini de manger quand je suis passé chez lui.*

1. Le train est parti. Il est arrivé à la gare.
2. Elle a appris la nouvelle. Il lui a téléphoné.
3. Elle s'est mariée. Il est revenu de la France pour l'épouser.
4. Le bateau a coulé. Les secours sont arrivés.
5. Tous les étudiants sont partis. Le professeur est arrivé.
6. Les employés ont réglé le problème. Le patron a voulu s'en occuper.

9. Sur ce modèle, transforme les éléments suivants.

Exemple : *Il l'a emmenée à Nice. C'était pour la première fois qu'elle voyait la mer. ⇒ Quand il l'a emmenée à Nice, elle n'avait jamais vu la mer.*

1. Il nous a offert des billets. C'était la première fois que nous allions à l'opéra.
2. Il m'a passé le volant. C'était pour la première fois que je conduisais.
3. Ils ont émigré au Canada. C'était la première fois qu'ils partaient si loin.
4. Ils sont allés au bal de la reine. C'était la première fois qu'ils assistaient à une grande réception.
5. Il nous a invités au restaurant. C'était pour la première fois que nous goûtions de la cuisine libanaise.
6. Tu les as rencontrés à Paris. C'était la première fois que tu rencontrais des gens aussi amusants.

Rions un peu

10. Lis et raconte.

Faites la queue

Dès 7 heures du matin, les gens faisaient la queue devant la porte fermée de la boulangerie.

– Pourquoi est-ce qu'on n'ouvre pas, s'inquiète une ménagère.

– Il est déjà 7 heures 15, lui répond une autre. Tous les jours, je viens chercher mon pain à 7 heures juste. Eh bien, aujourd'hui mes enfants ne mangeront pas de pain.

Tout à coup, arrive un homme qui essaie d'avancer le premier vers la porte. On l'arrête.

– Voyons, Monsieur. Vous ne passerez pas avant tout le monde. Nous sommes ici depuis 7 heures du matin.

Cependant l'homme explique quelque chose, mais personne ne veut l'écouter. On appelle un agent de police.

LEÇONS 5-6

- Attendez votre tour, dit celui-ci. Vous êtes arrivé le dernier. Faites la queue.
- Bon, Monsieur l'agent, seulement la boulangerie ne sera pas ouverte ce matin.
- Tiens, pourquoi pas ?
- Car c'est moi qui suis le boulanger, et je venais justement pour ouvrir.



Made in Japan !

Alors, un touriste Japonais arrive à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle et prend un taxi pour aller voir la Tour Eiffel. Sur l'Autoroute, il regarde par la vitre arrière et, apercevant une moto qui double, tape sur l'épaule du chauffeur en disant :

- Moto Kawazaki, très rapide... Made in Japan !

Un peu plus loin sur la route, le touriste tape à nouveau sur l'épaule du chauffeur de taxi et dit :

- La... Auto Toyota, très rapide... Made in Japan !

Même s'il est agacé, le chauffeur ne bronche pas. Il poursuit sa route jusqu'à la Tour Eiffel et débarque son passager :

- Voilà Monsieur, ça vous fera 85 euro.

Le Japonais stupefié par le prix remarque :

- Ouh là là... Très cher !

Et le chauffeur se retourne en souriant :

- He oui, compteur très rapide... Made in Japan !

LEÇONS 7-8 La science et la nourriture

1. Écoute le document et raconte en bref son sujet.



Votre assiette en 2030

L'homme est omnivore. Il mange des légumes, il mange des fruits, il mange de la viande. C'est important, pour son plaisir, pour son équilibre. Je dis ça tout en respectant parfaitement les gens qui, pour certaines raisons, sont ou végétaliens ou végétariens. C'est très bien, pas de soucis. Attention simplement à ce qu'ils gardent un bon équilibre des nutriments pour ne pas avoir des carences, c'est ça que je dirais.

Mais, vous parlez d'énergie, c'est vrai que le système alimentaire du citadin des pays développés est très coûteux en énergie : si la population du monde se nourrissait comme le citadin new-yorkais, il faudrait mobiliser 50 % de l'énergie utilisée dans le monde rien que pour se nourrir. Ce qui n'est pas possible ni imaginable.

On fait des économies d'énergie et on protège l'environnement par des décisions qui sont prises sur l'habitat, qui prises sur la circulation automobile. Il faut effectivement aussi réfléchir sur ce qu'il faut faire au niveau énergétique et au niveau environnement, sur notre alimentation. Il faudra trouver des systèmes alimentaires qui consomment moins d'énergie.

Alors, vous dites « végétariens », non ! Le mouton qui passe tranquillement sur les alpages et qui mange de l'herbe, produit d'une énergie photosynthétique (celle du soleil). Son énergétique est tout à fait remarquable puisqu'il ne

consomme aucune énergie fossile. Par contre, le poulet en batterie, lui, il est un peu mis en cause parce qu'il réclame beaucoup d'énergie.

2. Lis l'explication d'un professeur et dis si tu es d'accord ou non avec cette explication.

L'homme est un omnivore

Le Professeur Kimangedetou t'explique

Le loup est carnivore, la vache herbivore et toi, tu es un omnivore. L'homme mange et doit manger de tout car il n'existe pas d'aliment qui lui apporterait tout ce dont il a besoin (à l'exception du lait pendant les premiers mois de la vie). C'est comme ça... la vache trouve tout ce qui lui faut dans l'herbe, mais toi, tu dois manger de tout, mais pas dans les mêmes quantités.

3. Trouve les questions aux réponses proposées.

1. L'homme mange de la viande, des légumes et des fruits. « Omnivore » signifie « qui mange de tout, du latin « omnis » qui veut dire « tout » et « vorare » qui veut dire « dévorer ».
2. Ils peuvent éviter les carences en gardant un bon équilibre des nutriments.
3. Il est très coûteux en énergie.
4. Nous faisons des économies d'énergie dans le domaine de l'habitat et de la circulation automobile.
5. Le mouton qui pâit dans les alpages.
 - A. Dans quels domaines peut-on faire des économies d'énergie ?
 - B. Quel est l'exemple cité pour expliquer que le végétarisme n'est pas l'unique solution pour économiser de l'énergie ?
 - C. Que mange l'homme ? Que signifie « omnivore » ?
 - D. Quel problème pose le système alimentaire du citadin des pays développés ?
 - E. Comment les végétariens peuvent-ils éviter les carences ?

4. Réponds aux questions suivantes. Argumente ton opinion.

1. D'après toi, que mangerons-nous en 2030 ?
2. Pourquoi certaines personnes ne mangent-elles pas de viande ou de poisson ?
3. Quels sont, selon toi, les aliments dont la production est la plus coûteuse en énergie ?

5. Ton travail de projet. Choisis un des problèmes proposés et prépare tes réflexions.

1. En quoi notre façon de manger a-t-elle changé ces 50 dernières années ? Quels aliments n'existaient pas il y a 50 ans ? Quels aliments n'existent plus aujourd'hui ?
2. Selon toi, quel rôle peut jouer le mode d'alimentation des populations sur le développement économique et la gestion des ressources énergétiques ?

LEÇONS 7-8

3. Dans son livre, P. Feillet envisage cinq scénarios possibles pour l'évolution de notre alimentation en 2030 :

- la science bâtit le meilleur des mondes ;
- une alimentation qui protège la santé, prescrite par les pouvoirs publics ;
- l'impérialisme agro-industriel impose ses produits ;
- les OGM protège le cadre de vie ;
- la volonté de retour aux sources s'impose.

Pour en savoir plus sur ces 5 scénarios, lis la présentation sur le site de Canal Académie.

Lequel de ces 5 scénarios te semble le plus probable ?

Pourquoi ? Publie ta réponse dans le forum.

Un peu de grammaire

Le plus-que-parfait

On emploie le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action passée a lieu avant une autre action passée.

Exemple : *Mon frère est parti hier en vacances. Avant de partir, il avait réservé son billet dans une agence de voyage.*

Les rues étaient toutes mouillées. Il avait plu toute la nuit.

6. Mets le premier verbe au passé composé et le deuxième au plus-que-parfait.

1. Le navigateur raconte qu'il a vu beaucoup de requins pendant la traversée du Pacifique.
2. L'agent de police arrête le camion. Le conducteur est passé au feu rouge.
3. Il me dit ce qui est arrivé pendant mon absence.
4. Elles font un voyage au Canada. Elles n'ont jamais visité ce pays.
5. Il répare la montre que sa fille a cassé.
6. Il parle du film. Il a vu ce film avant-hier.

7. Mets les verbes entre parenthèse aux temps corrects du passé.

Mon cher Olivier !

L'année dernière à Lviv, tu (dire) qu'il (falloir) passer les épreuves du DELF B1. Alors, je (s'inscrire) à cette épreuve. Je (obtenir) facilement cet examen grâce aux cours de français que tu (me donner) à l'institut Français d'Ukraine. Tous les élèves de la classe (s'amuser) quand nous (faire) les jeux de rôle. Un jour, mon ami Bogdan (monter) sur une chaise pour imiter un chanteur ; le pied de la chaise (se casser) et il (tomber). Heureusement, il (ne pas se faire mal) et toute la classe (rire) aux éclats.

*Mes amitiés
Vadim*

Rions un peu

8. Lis et raconte.

Pour maigrir

Un monsieur un peu gros va chez le docteur et lui demande ce qu'il doit faire pour maigrir.

– C'est bien simple, dit le docteur. Vous n'avez qu'à faire des mouvements de tête de droite à gauche, puis de gauche à droite, et ainsi de suite.

– Ah ! et quand dois-je faire cela ?

– Chaque fois que l'on vous apporte un très bon plat.

Cravates

Un homme marche tout seul dans le désert, son chameau c'est enfuit avec l'eau et la nourriture.

Au bout d'un moment il voit un marchand. Il s'approche de lui et dit:

– De l'eau, s'il vous plaît, de l'eau !

Le marchand:

– Désolé, moi je n'ai pas d'eau, je ne vends que des cravates !

Alors l'homme reprend sa route, il est de plus en plus fatigué, et le soleil brille haut dans le ciel.

Quelques heures plus tard l'homme voit un deuxième marchand. Mort de soif il s'avance vers lui à genoux. Et il lui dit:

– De l'eau, s'il vous plaît !

Le deuxième marchand:

– Ah non, désolé, moi je ne vends que des cravates !

Alors l'homme reprend sa route. Une demi heure plus tard il tombe sur un troisième marchand. L'homme s'avance avec difficulté et dit à bout de souffle:

– De l'eau, s'il vous plaît, de l'eau !

Le troisième marchand:

– Ah désolé mon bon monsieur, je ne vends que des cravates, moi. Mais un peu plus loin, dans cette direction il y a un bistro.

L'homme:

– Merci... Merci beaucoup!!!

Alors l'homme va en direction du bistro, cinq minutes plus tard il le voit enfin. Il commence à courrir. Il arrive enfin à l'entrée du bar et demande:

– De l'eau, s'il vous plaît, de l'eau!

Le serveur:

– Ah désolé monsieur mais ici on ne sert que ceux qui ont des cravates !

Bilan 3

1. Choisis une bonne réponse

1. Dans quel département d'outre-mer se trouve le site de lancement des fusées spatiales françaises ?

- Guadeloupe la Réunion la Guyane

2. Qu'étudiaient Pierre et Marie Curie ?

- la radioactivité l'astronomie l'électricité

3. À quoi André Ampère a-t-il donné son nom ?

- à une mesure électrique
 à une mesure chimique
 à une voiture

4. Qui a été à l'origine de la construction de l'armature de la Statue de la Liberté à New York ?

- Jacques Chirac
 Gustave Eiffel
 les frères Lumière

5. Qui a été à l'origine du cinéma ?

- Gérard Depardieu
 les frères Lumière
 Gustave Eiffel

2. Mets les verbes aux temps convenables.

Christine a 27 ans. Elle (être) hôtesse de l'air à l'Air France. Quand elle (être) enfant, elle (voyager) avec ses parents qui (être) diplomates. Ça lui (donner) le goût d'apprendre les langues étrangères. Maintenant, Christine (faire) partie de l'équipage Paris-Sydney, mais dans trois mois, elle (changer) de ligne. Elle ne (savoir) pas encore où elle (aller). Elle ne (avoir) jamais d'accident en vol et elle (espérer) qu'elle n'en (avoir) jamais !

3. Lis attentivement un des documents (à ton choix). Présente ces documents à tes amis, puis discute avec eux de son contenu.

Pour préparer cette présentation, aide-toi du questionnaire suivant :

- De quel genre des documents s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ? À quoi le vois-tu ?
- Pourquoi ont-t-ils été écrits ? À quel public sont-ils destinés ?
- Quel sont les sujet principaux ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu à ces documents ? Qu'en penses-tu ?

Des poubelles qui disent merci

Depuis quelques jours, une vingtaine de poubelles parlantes, censées inciter les habitants et les touristes à plus de propreté, ont été installées dans la capitale allemande.

Bilan 3



BERLIN (ALLEMAGNE)

Pour encourager poliment les Berlinois et les touristes à plus de propreté, les services de la voirie ont décidé de faire un premier pas en faisant parler les poubelles ! En effet, depuis quelques jours, une vingtaine d'exemplaires sont en mesure de vous répondre « Danke schön » (*merci*) si vous jetez quelque chose dedans ! D'autres exemplaires vous lancent : « Bien vu ! » ou bien « But, but, but », dans le style d'un commentateur de Coupe du monde de football.

Muettes après 22 heures

« Nous changerons régulièrement les messages. Aux emplacements touristiques, ils seront toujours diffusés en plusieurs langues », assure Bernd Müller, le porte-parole des services de la voirie.

En effet, à la Potsdamer-Platz, elles vous accueillent avec un bonjour en anglais, en français et en japonais. Les gens s'arrêtent, rient et jettent des papiers dedans pour tester le système. « C'est génial ! lance Jürgen, un lycéen berlinois éberlué. Alimentées grâce à des petits panneaux recueillant l'énergie solaire, elles sont éclairées la nuit par un bandeau fluorescent pour que chacun puisse trouver l'ouverture. Mais, après 22 heures, les poubelles restent muettes ! « Dans certaines rues sombres de Berlin, les gens pourraient avoir peur et croire aux fantômes s'ils entendaient tout à coup parler les poubelles... », ajoute en souriant notre interlocuteur.

Un exemple à suivre ?

Les premiers résultats sont prometteurs. Si l'expérience est concluante, la municipalité ne compte pas en rester là. D'autres poubelles identiques devraient être installées par la suite dans la capitale. Des modèles plus sophistiqués sont d'ores et déjà à l'étude. Cette initiative devrait également s'étendre aux autres grandes villes allemandes. En effet, « la propreté et la politesse sont des vertus à encourager si l'on veut préserver une bonne image de marque et encourager le tourisme dans notre beau pays », conclut, plein d'optimisme, Bernd Müller.

Christophe Bourdoiseau, *Aujourd'hui en France*

Bilan 3

Une puce pour surveiller les écoliers



Le Japon a commencé à tester de petits « moucharchs » électroniques permettant de surveiller à distance les allées et venues des élèves, afin d'améliorer leur sécurité. Chaque fois qu'un élève de quatrième année de l'école primaire Rikkyo passe la porte d'entrée, une étiquette en plastique située dans son sac à dos envoie un message à un ordinateur géré par l'école, qui enregistre l'heure exacte à laquelle l'élève entre ou sort de l'établissement scolaire. Quelques instants plus tard, ses parents reçoivent ces informations par courrier électronique sur leur téléphone portable. Ceux-ci peuvent également à tout moment interroger l'ordinateur sur simple appel. Les responsables de l'école espèrent que la technologie d'identification par fréquence radio (RFID) servira de système

d'alerte précoce pour signaler rapidement tout cas de disparition d'enfants et gérer au mieux les problèmes de retard. « Cela n'empêchera pas, malheureusement, les crimes contre les enfants », souligne Tsukasa Tanaka, principal de Rikkyo, une école privée pour garçons de Tokyo.

« Mais sans les étiquettes électroniques, nous pourrions ignorer qu'un élève n'est pas arrivé à l'école avant de faire l'appel. Il s'agit de perdre le moins de temps possible en cas de grave problème ».

Si le Japon affiche un faible taux de criminalité, ses écoles sont plus sensibles aux questions de sécurité depuis qu'un homme a poignardé huit élèves à mort et en a blessé quinze en 2001. Une affaire qui a profondément choqué le pays. Et le mois dernier, deux jeunes garçons ont été enlevés et tués dans le nord du pays.

La plupart des écoles du Japon verrouillent désormais leur porte d'entrée. En raison de ces récents événements dramatiques, la question de la sécurité des élèves est donc devenue une préoccupation majeure. Ainsi le gouvernement japonais pourrait être amené, dans les prochains jours, à proposer un certain nombre de mesures dans ce domaine. Par ailleurs, la cherté des frais de scolarité, principalement dans les grandes villes, et la vive concurrence que se livrent entre eux les établissements scolaires, poussent leurs responsables à être novateurs. Il en va de la réputation même de leur école...

Le Journal du Centre

Page de civilisation

La colle dans tous ses états

Historique des matières adhésives

L'homme de Néandertal avait déjà inventé la colle. Il fabriquait des adhésifs à base de brai de bouleau, matériau qui a continué à être exploité jusqu'à nos jours ! Depuis les découvertes de notre ancêtre éloigné, les substances naturelles utilisées dans la production des colles se sont diversifiées, en particulier à partir des âges des métaux, grâce à une meilleure maîtrise des arts du feu. On utilise alors les résines de conifère (Europe) et de pistachier (pourtour méditerranéen). Au Néolithique, la cire d'abeilles recouvre l'intérieur des céramiques pour les rendre imperméables aux liquides ; puis elle est utilisée, mélangée au bitume, à la poix et à de la résine de pistachier, pour calfater les bateaux phéniciens et assyriens et, dès la plus Haute Antiquité, pour réaliser des sceaux qui fermaient symboliquement les plis et portaient la marque du poinçon indiquant l'identité de l'expéditeur.



Quant au bitume, dont la plus ancienne utilisation connue remonte à plus de 35 000 ans, au Paléolithique moyen en Syrie, il a été largement exploité dans le monde méditerranéen. C'est lui qui, depuis 3 350 ans, maintient en place les barrettes de lapis-lazuli et autres pierres précieuses sur le masque de Toutankhamon. Les résines de conifères et la gomme arabique ont servi à maintenir les pigments colorés des sarcophages, pigments qui ornent aussi les papyrus. Pour les manuscrits sur parchemin, puis sur papier, du Moyen Âge et du début de la Renaissance, les pigments sont liés entre eux à l'aide de blanc et de jaune d'œuf et de miel. Le latex (et sa forme coagulée, le caoutchouc), à la base de nombreuses colles modernes, était déjà utilisé, il y a 3 000 ans par les Olmèques, pour imperméabiliser les toiles tissées.

Page de civilisation

Deux découvertes marquent un tournant : l'Écossais Charles Macintosh trouve en 1823 le solvant idéal de caoutchouc, le naphta ; l'Américain Charles Goodyaer découvre en 1840 la vulcanisation par le soufre. Enfin, la seconde moitié du XIX^e siècle voit l'extraction de nouvelles matières naturelles et la synthèse de produits innovants.



Aujourd'hui, les colles naturelles plus ou moins transformées sont toujours utilisées, notamment dans les pays nordiques. Ailleurs, elles sont combinées ou remplacées par des adhésifs synthétiques. Par le jeu des mélanges et des additifs des milliers de formulations naissent chaque jour. La colle a encore un bel avenir devant elle...

Le brai de bouleau – obtenu par chauffage d'écorce de bouleau. Le brai de bouleau a été utilisé en Europe pendant tout le Néolithique.

Olmèques – peuple d'Amérique centrale.

Naphta – sorte d'huile de houille qui a permis l'extension majeure de l'industrie du caoutchouc.

Aujourd'hui, les colles naturelles plus ou moins transformées sont toujours utilisées, notamment dans les pays nordiques. – En Finlande, la technique de fabrication du brai de bouleau se transmet de génération en génération lors des fêtes traditionnelles.

<http://www2cnrs.fr/presse/thema/319.htm>

Mon vocabulaire thématique

La science – наука	percevoir – відчувати, сприймати
la technique – техніка	surdoué – дуже обдарований
la technologie – технологія	proprement – чисто
le technicien – технік	le lancement – запуск
le progrès – прогрес	des fusées spatiales – космічні ракети
scientifique – науковий	l'évolution – розвиток
le savant – вчений	le développement économique –
surveiller – стежити	економічний розвиток
découvrir – робити відкриття	la gestion des ressources énergétiques –
électronique – електронний	управління енергетичними ресурсами
l'ordinateur – комп'ютер	omnivore – всеїдний
la puce – чіп	le végétarien – вегетаріанець
le vaccin – вакцина	le nutriment – поживна речовина
la rage – сказ	protéger – оберігати
la maladie infectieuse –	l'énergie fossile – топливна енергія
інфекційна хвороба	industriel – промисловий
la poubelle – урна для сміття	diriger – керувати
sensible – чутливий	la distribution – розподіл
le requin – акула	le siècle – епоха, століття
la propreté – чистота	la microbiologie – мікробіологія
l'interlocuteur – співрозмовник	avancer – просувати
le véhicule – транспортний засіб	le domaine – галузь
le bouchon – пробка	l'intégration – інтеграція
enfumer – задимлювати	l'énergie nucléaire – ядерна енергія
irrespirable – непридатний для	le théologien – теолог
дихання	calculer – рахувати
réduire – скорочувати	intelligent – розумний
la pollution – забруднення	gérer – управляти
le bienfaiteur – благодійник	gestion – управління
la fission nucléaire – ядерне роз-	un recul – відступ
щеплення	rivaliser – суперничати, змагатися
la fusion – плавлення	immature – незрілий
l'étendue – простір, тривалість, обсяг	une friche – цілина
l'assèchement – осушування	irrespirable – непридатний для дихання
une distinction – різниця, відмін-	carnivore – м'ясоїдний
ність	herbivore – трав'яїдний

Unité 4. Le travail et le métier

1. Lis l'information et fais le devoir.



Le monde de l'entreprise

Qui est le plus important dans une entreprise ? À mon avis, c'est la secrétaire. La secrétaire range les dossiers, prend des notes sur un bloc-notes, rédige des lettres, tape des documents sur l'ordinateur, les imprime sur l'imprimante et envoie du courrier par la poste ou une télécopie. Elle trie les vieux documents, classe les papiers dans des chemises, va à la photocopieuse pour photocopier des documents, puis les attaches ensemble par des trombones, prépare des dossiers, note les rendez-vous sur l'agenda de son patron, prend des messages sur une feuille de papier, affiche une note de service sur le tableau d'affichage.

Trouve dans le texte les mots qui signifient :

1. Mettre en ordre – ...
2. Un fax – ...
3. Distinguer ce qu'il faut garder et ce qu'il faut jeter – ...
4. Faire une photocopie – ...

2. Élimine l'intrus.

1. Classeur / dossier / couteau / chemise.
2. Courrier électronique / télécopie / agenda / photocopie.
3. Photocopieuse / réunion / ordre du jour / rendez-vous.

Attention !

**Le « bureau » désigne
le lieu du travail et la table qui s'y trouve.
Attention à l'usage des prépositions !**

Exemple : *Je suis dans mon **bureau** (dans la pièce).
Le livre est sur le **bureau** (sur la table).*

3. Complète les phrases.

1. – Qu'est-ce qu'il a fait des papiers ?
– Il les a mis ... son bureau qui est ... le bureau.
2. – Envoie un ... à Jérôme, il le trouvera quand il allumera son ordinateur.
3. – Je n'arrive pas à ... Simone, son téléphone ne répond pas.
4. – Il a ... un mot à Sidonie ... son bureau.
5. – Où est Claude ? – Il est ... son bureau.
6. – Mets ses papiers ... le bureau de Fabrice !
7. – Va ... le bureau de Dominique et prends le dernier message.
8. – Fais de l'ordre ... ton bureau.
9. – Pourquoi tu as un tel désordre ... ton bureau ?
10. – Qu'est-ce qu'il a fait ... ton bureau ?

4. Lis l'information et fais le devoir.**Travailler à domicile sur Paris !****Reste chez toi et deviens riche !**

Tu recherches un emploi à domicile ? Tu aimes les nouvelles technologies et tu es un fan d'internet ?

INTERPRO a ce qu'il te faut ! Cette société spécialisée dans le commerce en ligne te propose de gérer un service clientèle par e-mail pour vendre des produits de beauté, parfums et bijoux.

Activité pouvant convenir à toute personne. Salaire brut et commission, participation aux bénéfices.

Contactez notre agence INTERPRO, 6, rue de la gare, 75018 Paris



Tu vas commencer des études en informatique.

Tu es à la recherche d'un travail qui te permet de financer ces études, mais qui te laisse du temps pour étudier. Cette annonce t'intéresse et tu décides d'écrire à la société *Interpro* :

- tu te présentes ;
- tu demandes des précisions sur les horaires de travail, et le salaire ;
- tu expliques ta situation et ce que tu recherches ;
- tu dis pourquoi tu es motivé par cet emploi.

Ta lettre comportera environ 120 mots.

5. Connais-tu bien les professions ? Choisis la bonne réponse.

1. Il transporte son client d'un point à l'autre selon les tarifs.
 un artisan un pêcheur un chauffeur de taxi
2. Il soigne les dents.
 un musicien un dentiste un fleuriste

LEÇONS 1-2

3. Serge est entré à l'École d'aviation. Il deviendra ...
 un ouvrier un ingénieur un aviateur
4. Clémentine veut devenir ... parce qu'elle aime le théâtre.
 une pianiste une actrice une coiffeuse
5. Cet homme écrit des histoires. Il donne les détails des lieux, du décor. Il décrit des personnages. C'est ...
 un compositeur un mineur un scénariste
6. Il double un acteur dans les scènes acrobatiques et dangereuses.
 un distributeur un cascadeur un professeur
7. Il fait des robes, des jupes, des costumes. Il crée la mode.
 un peintre un couturier un vendeur
8. Il soigne les animaux.
 un pharmacien un physicien un vétérinaire
9. L'homme de cette profession construit des immeubles, des stades ...
 un bâtisseur un mécanicien un formateur
10. Il travaille dans un magazine et écrit des articles.
 un vendeur un journaliste un constructeur

6. Complète ces deux portraits avec des prépositions, et sur ce modèle, fais les deux portraits suivants.

Portrait d'un bricoleur	Portrait d'une mère de famille
<ul style="list-style-type: none"> • Il répare les objets — toute vitesse — trois secondes — facilité — tout le monde — plaisir — son atelier • Il fabrique des objets — n'importe quoi — bois et — métal — ses amis — imagination 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle fait le ménage avec — en — dans — • Elle prépare à manger pour — à — dans — sur — • Elle fait jouer les enfants avec — dans — pour —
Portrait d'un agriculteur	Portrait d'un journaliste

7. Remplace les trous par les pronoms *le / la / les / en*.

Secrétaire efficace

- Pouvez-vous me photocopier cette lettre ?
- Je ... photocopie immédiatement, monsieur.
- Vous ... apportez dans mon bureau.

- Très bien, je ... apporte dans une minute.
- Donnez-moi le dossier *Ukraine*, s'il vous plaît.
- Je ... donne tout de suite monsieur.
- Martin l'a déjà lu ?
- Oui, je ... ai passé hier et il voudrait ... parler aujourd'hui. Monsieur, l'agence de Londres demande si elle doit nous envoyer des stagiaires.
- Bien sûr, elle doit ... envoyer, c'est prévu depuis longtemps. Bien, maintenant, voulez-vous me lire la lettre que je vous ai dictée hier soir ?
- Bien monsieur, je vais la chercher et je ... lis tout de suite.

Rions un peu

8. Lis et raconte

Il n'a pas l'habitude

Un avion d'Air France va arriver à Orly. Les voyageurs attachent leurs ceintures comme l'a demandé l'hôtesse.

Au quatrième rang, un jeune homme, le visage blanc, n'a pas l'air d'être très bien.

- Ça ne va pas ? demande son voisin.
- Pas très bien, je n'ai pas l'habitude.
- Ah ! c'est la première fois que vous preniez l'avion ?
- Oh, non, mais c'est la première fois que je me trouve dans un avion qui va toucher le sol, je suis parachutiste.

La barbe

Un acteur vient trouver le directeur du théâtre.

- J'ai absolument besoin d'une avance.
 - Nous verrons après la représentation de ce soir.
 - Mais je ne peux pas attendre. J'ai une barbe de quatre jours et je n'ai pas un sou pour aller chez le coiffeur.
 - Je regrette, mais j'y puis rien.
 - Tout de même, s'écrie l'acteur, je ne peux pas tenir le rôle de Roméo avec une barbe pareille.
 - C'est vrai, dit le directeur.
- Mais il réfléchit et décide :
- Faites changer l'affiche. Ce soir, on jouera « Barbe Bleue ».

1. Lis l'information et choisis la bonne réponse.

Le boulot des services municipaux



La Mairie. On y déclare un mariage, un divorce, une naissance ou un décès. La mairie délivre des documents administratifs (la carte d'identité, par exemple). Les services municipaux assurent l'entretien : les éboueurs enlèvent les ordures. Ils vident les poubelles dans leur camion. Les balayeurs nettoient les rues. Les jardiniers s'occupent des jardins publics.

La poste. Le facteur (la factrice) assure la distribution du courrier (lettres et paquets).

Les pompiers. Ils aident immédiatement dans toutes les situations difficiles et dangereuses : accident de la route, incendies, feux de forêt, explosions, attentats terroristes, inondations...



Le SAMU. C'est le Service d'assistance médicale d'urgence qu'on appelle pour toute urgence médicale. Une ambulance arrive avec un médecin, des infirmiers et du matériel médical. Ils donnent les premiers soins et transportent les patients à l'hôpital.

Le commissariat de police et la gendarmerie gèrent la sécurité et la lutte contre la criminalité.

En cas d'urgence, on doit prévenir la police. Les policiers font parfois des contrôles d'identité et vérifient que les personnes sont en règle.

Choisis la bonne réponse.

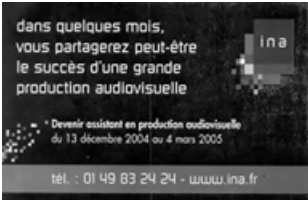
- On déclare un crime
 - à la poste
 - au commissariat
 - aux pompiers
- On peut acheter des enveloppes
 - à la poste
 - au commissariat
 - aux pompiers
- En cas d'accident, on prévient
 - la poste
 - le commissariat
 - les pompiers

LEÇONS 3-4-5

4. Pour envoyer un colis, on va
a. à la poste b. au commissariat c. chez les pompiers
5. Pour se marier, on va
a. à la poste b. à la gendarmerie c. à la mairie
6. En cas de maladie, on appelle
a. au SAMU b. au commissariat c. aux pompiers

2. Laquelle des professions des services municipaux te convient le plus et pourquoi ? Argumente ton choix.

3. Tu viens de lire cette annonce dans le journal. Tu écris une lettre à l'adresse indiquée pour poser ta candidature.

 <p>dans quelques mois, vous partagerez peut-être le succès d'une grande production audiovisuelle</p> <p><small>* Devenir assistant en production audiovisuelle du 13 décembre 2004 au 4 mars 2005</small></p> <p>tel. : 01 49 83 24 24 - www.ina.fr</p>	<p>Nous cherchons aussi des stagiaires pendant l'été (juillet, août). Envoyez votre lettre de motivation et votre CV par courrier ou de préférence par e-mail sous référence DL, au cabinet INA – 230 avenue des Champs Elysées – 75008 Paris recrutement@inac.com</p>
---	---

- Tu te présentes ;
- tu évoques rapidement ta formation ;
- tu expliques pourquoi tu es intéressé(e) par cet emploi ou par ce stage ;
- tu peux ajouter des informations utiles de ton choix.

Ta lettre doit comporter environ 140 mots.

4. Écoute les témoignages des personnes sur leur emploi.



- Mon entreprise m'a licenciée il y a déjà six mois. Au début, ça a été terrible pour moi. J'ai travaillé dix ans dans cette entreprise. Ce n'était pas un travail passionnant. Je faisais des ménages dans les bureaux. Je suis restée deux ans au chômage. Je n'ai pas de diplôme. Alors ce n'était pas facile de retrouver quelque chose. Et puis on m'a parlé d'un travail de vendeuse dans une confiserie pas très loin de chez moi. J'y suis allée pour voir. Ça a marché. (Victoria)

- Moi, je travaillais dans un garage comme mécanicien. J'ai perdu mon travail il y a neuf mois. Mais j'ai eu de la chance parce que j'ai retrouvé le même travail avec un salaire plus important. Et tout ça, je l'ai retrouvé avec Internet sur un site pour les demandeurs d'emploi. (Clément)

LEÇONS 3-4-5

– J’avais un poste de directrice commerciale dans une entreprise qui a décidé de me licencier. Je suis restée dix mois au chômage. J’ai envoyé des lettres de candidature et des CV dans une centaine d’entreprises, peut-être. Mais finalement, j’ai décidé de créer ma propre entreprise. Et je suis vraiment très heureuse parce que ça marche assez bien. (Sylvie)

– Avant, j’étais ouvrier dans une des usines de *Renault*. Mais l’usine a été fermée et ils m’ont licencié comme tout le monde. Alors, j’ai suivi un stage de dix mois pour devenir électricien. J’ai tout de suite trouvé un travail dans une entreprise. (Xavier)

5. Complète le tableau.

Qui	Situation personnelle avant	Problèmes rencontrés	Solutions trouvées
Victoria	Elle faisait du ménage		
Clément			
Sylvie			
Xavier			

6. Complète le dialogue en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- Salut Patricia !
- Salut Amélie ! Tu (aller) bien ?
- Bien. Et toi ? Qu’est-ce que tu (faire) en ce moment ?
- J’ (avoir) un poste de secrétaire dans une entreprise de Dunkerque.
- Ah bon ? Tu n’(habiter) pas à Lille avant ?
- Si. Mais il y a un an, l’entreprise où je (travailler), (fermer) ses portes. Alors j’(perdre) mon emploi, comme tous mes collègues.
- Et tu en (retrouver) un, mais à Lille. C’est ça ?
- Absolument. Quand je (arriver) dans cette ville, c’(être) un peu difficile parce que je ne (connaître) personne. Mais maintenant, j’y (être) très heureuse et je (se sentir) bien dans mon nouveau travail.

7. Mets les phrases suivantes à la forme passive.

1. La police avait déjà arrêté de nombreux manifestants.
2. La municipalité va fermer la piscine.
3. L’entreprise réembauchera les ouvriers licenciés il y a un mois.
4. Cette nouvelle proposition de travail me tente beaucoup.
5. Le ministre vient d’annoncer le blocage des prix.
6. Je croyais que le mauvais temps retarderait l’arrivée de l’avion.

LEÇONS 3-4-5

8. Le monde a tellement changé. Énumère les changements qui se sont produits depuis 100 ans sur le modèle.

Exemple : *Autrefois, on se déplaçait beaucoup à pied. Mais un jour on a inventé les voitures et aujourd'hui la marche à pied est un sport de vacances.*

Applique cela aux thèmes suivants : *transport, santé, loisirs, famille, vêtements, confort, travail, femmes, voyages.*

Utilise le vocabulaire du tableau.

Vocabulaire du changement	
Changement en général	Nouveauté
Changer – évoluer – se transformer – se modifier. Devenir quelque chose.	Découvrir – créer – inventer – élaborer – mettre au point
En plus	En moins
Augmenter – croître – grandir – monter – s'élever – prendre de l'importance – se développer – se diffuser – se propager – se répandre – se démocratiser – de venir accessible.	Diminuer – baisser – se réduire Disparition Disparaître – être remplacé par.
En mieux	En moins bien
Faire des progrès – progresser – s'améliorer – se simplifier – simplifier	Se dégrader – empirer – régresser – se compliquer – compliquer

9. Réponds aux questions de l'enquête.

1 – En groupe, je suis ...

- toujours à l'aise car j'aime faire connaissance avec de nouvelles personnes.
- entouré d'autres personnes qui ont les mêmes intérêts que moi.
- entouré de personnes compétentes, expérimentées et plutôt sérieuses.
- celui qui apporte les nouvelles idées et les plans géniaux.
- le leader bien sûr.
- plutôt discret car je déteste parler de moi.

2 – J'ai un peu de temps à moi, je me lance dans ...

- le bricolage.
- une petite recherche sur Internet.
- un dessin ou une petite compo sur ma guitare.
- une discussion par téléphone, messenger ou mail avec un de mes amis.
- un nouveau projet dément.
- un peu de rangement.

3 – Ma randonnée préférée, c'est celle où ...

- j'ai l'itinéraire tracé sur une carte.
- j'ai un objectif précis à atteindre.

LEÇONS 3-4-5

- je suis bien accompagné.
- je peux profiter de paysages magnifiques.
- je suis dans un endroit que je découvre pour la première fois.
- je suis seul et je vais à mon rythme.

4 – Quand je travaille, ce que je préfère, c'est ...

- pouvoir mettre en avant mes propres idées.
- pouvoir prendre des décisions.
- avoir des activités manuelles.
- faire quelque chose qui est utile aux autres.
- résoudre des problèmes compliqués.
- faire de la gestion.

5 – Pour moi, le plus important pour un objectif, c'est qu'il ...

- soit ambitieux.
- soit concret.
- soit clairement défini.
- soit utile.
- sorte du commun.
- puisse être abordé de plusieurs manières différentes.

6 – Ce qui est le plus agréable pour moi quand je travaille, c'est

- d'être avec des personnes en qui j'ai pleinement confiance.
- quand je peux prendre des initiatives.
- quand je peux décider de la manière dont je travaille, entre autres de mes horaires.
- de travailler à l'extérieur, au grand air.
- quand il fait bien calme autour de moi.
- de bosser sur des sujets passionnants.

Rions un peu

10. Lis et raconte

Diagnostic

La fille d'un médecin réputé et un jeune homme décident de se marier. Elle lui dit :

– Il faut absolument que tu ailles trouver papa pour le mettre au courant.

Le jeune homme finit par accepter, mais l'impression qu'il produit sur papa n'est pas très favorable.

Le lendemain, le père dit à sa fille :

– Alors, tu as dit à ce jeune homme ce que je pensais de lui ?

– Oui, papa.

– Je suppose qu'il a pris ça très mal ?

– Pas du tout.

– Vraiment ?

– Il m'a dit que ce n'était pas la première fois que tu te trompais dans un diagnostic.

Chirurgie

Marius est un des plus grands chirurgiens de Marseille, et on aime le recevoir.

Un jour on a organisé un magnifique déjeuner en son honneur.

Avant de passer à table, la maîtresse de maison demande à Marius :

– Maître, vous savez sans doute quelques anecdotes à nous raconter.

Marius sourit et dit :

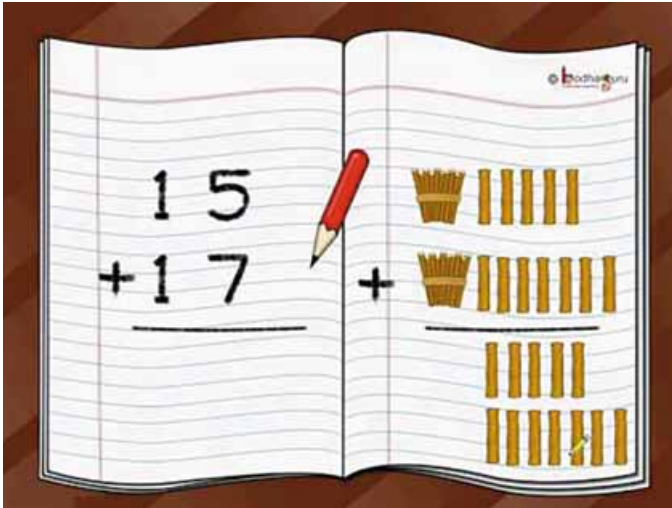
– Je vais vous dire quelque chose de surprenant. Savez-vous à quel âge j’ai effectué ma première opération ?

Personne ne peut répondre. Alors Marius dit :

– À sept ans.

Et, comme tout le monde s’étonne, il ajoute en souriant :

– Oui, c’était à l’école. Une addition.





1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

Ces salariés du privé qui se tournent vers le métier d'enseignant

Demain, si tout se passe comme David le souhaite, son salaire sera divisé par trois. Après treize ans d'expérience dans le secteur privé, cet ingénieur de 36 ans, salarié dans l'industrie automobile, veut devenir enseignant. Pour sortir des logiques de rentabilité et de productivité et travailler enfin au nom de valeurs qu'il respecte. Au collège, Marianne, 35 ans, était, elle, intéressée par autre chose que les études. Faute de mieux, on lui a donc conseillé de s'orienter vers un brevet de technicien agricole, ce qu'elle a fait, avant de se réveiller et d'obtenir un BTS puis un DUT, deux formations de niveau bac + 2. Avec ces diplômes, elle a longtemps travaillé dans une compagnie aérienne mais veut aujourd'hui changer de vie et devenir enseignante.

Tous les deux s'entraînent au sein d'un dispositif spécialement créé par l'institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Lyon pour aider les salariés et les demandeurs d'emploi qui souhaitent tenter les concours d'enseignants.

Tous les profils cohabitent dans cette formation réservée aux non étudiants. Certains cherchent à rompre avec leur parcours antérieur. Élèves brillants, ils ont obtenu des diplômes de haut niveau puis des emplois très valorisants, qu'ils n'ont en réalité jamais vraiment appréciés. On m'a toujours dit : Fais une classe prépa, après tu pourras tout faire, raconte une jeune femme devenue ingénieure, qui n'a pas prévenu son employeur de sa volonté de devenir professeur des écoles et qui réclame donc l'anonymat. « Ce n'était plus supportable d'aller au travail en se disant : « Vivement ce soir ! » chaque matin. Je n'avais pas envie d'avoir un plan de carrière et de devenir cadre supérieur. Je sentais qu'il fallait que je sorte de ce système : découvrir qu'il existait une formation pour se reconverter m'a donné le courage de franchir le pas. »

L'enseignement apparaît comme un métier porteur de valeurs, où les relations humaines sont déterminantes. « On voit des candidats qui procèdent à une

LEÇONS 6-7-8

véritable révolution dans leurs valeurs personnelles. Ils ont connu l'entreprise avec toutes ses limites, notamment en termes de rentabilité, et reviennent à une vision un peu plus idéaliste de leur travail », note Michèle Mury, conseillère d'orientation à l'IUFM.

Luc Bronner, *Le Monde*, 9.06.

- * *BTS : Brevet de Technicien Supérieur.*
- * *DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.*
- * *bac : abréviation de « baccalauréat », diplôme sanctionnant les études secondaires et nécessaire pour suivre des études supérieures.*
- * *licence : diplôme universitaire sanctionnant 3 années universitaires.*
- * *classe prépa : année d'étude préparant au concours qui donne accès à des études supérieures souvent prestigieuses.*

2. Réponds aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. Quel est le thème principal de cet article ?
 - Les qualités et compétences nécessaires au métier d'enseignant.
 - Le recrutement au sein de l'Éducation nationale de professionnels du privé.
 - Les relations entre le monde du privé et le monde de l'enseignement.
2. Quelles sont les raisons qui ont motivé David à devenir enseignant ? Cite-en deux.
3. Qu'est-ce qui pousse la jeune femme ingénieure à réorganiser sa vie professionnelle ?

3. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, en cochant la case correspondante. Puis justifie ta réponse en citant une phrase précise du texte.

	VRAI	FAUX
Une femme ayant trois enfants bénéficie de conditions particulières pour devenir enseignante. <i>Justification :</i> _____		
Il y a autant de femmes que d'hommes qui sont concernés par une réorientation professionnelle. <i>Justification :</i> _____		
La formation au concours d'enseignants réservée aux non étudiants connaît un franc succès. <i>Justification :</i> _____		
L'enseignement bénéficie d'une image très positive auprès de ces candidats. <i>Justification :</i> _____		

LEÇONS 6-7-8

- être concrète.
- tenir compte d'une stratégie globale.
- être originale.
- être logique.
- être méthodique.

2 – L'outil que je préfère utiliser :

- un logiciel de PAO.
- un outil que je maîtrise parfaitement.
- un fureteur internet.
- un téléphone.
- un marteau et une scie.
- un micro.

3 – Je dois participer à un travail d'équipe, ma première remarque, c'est

- « Quelle horreur, je préfère travailler seul ! »
- « Pourvu que nos connaissances se complètent, ça serait génial ! »
- « Tant mieux, je déteste travailler seul ! »
- « Bon, c'est moi qui constitue l'équipe ! »
- « La première chose à faire est de trouver des personnes sérieuses. »
- « Je vais me mettre avec des personnes en qui j'ai confiance. »

4 – On me propose un projet de camp de vacances, je choisis de participer...

- à l'organisation d'une exposition d'objets rares et précieux.
- à une mission humanitaire.
- à la rénovation d'une vieille maison classée.
- à la recherche de vie extraterrestre dans un labo d'astronomie.
- à la création d'une micro entreprise.
- à la mise en ordre d'un musée.

5 – Pour mes moments de loisirs, je préfère avant tout ...

- participer à des jeux de société (jeux d'échec, dames, mots croisés ...).
- assister à un concert ou à la visite d'une exposition.
- pratiquer un sport.
- passer un après midi avec des copains / copines.
- sortir dans un lieu branché.
- passer une soirée en famille à jouer aux cartes ou à regarder la télévision.

8. Complète le texte avec les temps qui conviennent.

Qu'est-ce qu'il est devenu ?

Il y a trente ans, il (être) boucher à Laval. Aujourd'hui, il (avoir) ses habitudes chez Maxim's. Jean-Claude Bouttier (faire) son chemin. Il (ne pas être) le meilleur sur le ring. : Carlos Monzon lui (prendre) le titre de champion du monde mais il (devenir) un très bon homme d'affaires. Il (installer) ses bureaux dans un quartier chic. Il (déjà vendre) 50 000 flacons de son eau de toilette. Sa collection de jogging (être) exposée maintenant dans des grands magasins. Il (rêver) aussi de gagner beaucoup d'argent : il y (arriver). Aujourd'hui il (se considérer) comme

LEÇONS 6-7-8

un homme heureux. Son maître d'école lui (dire) qu'il n'(être) bon à rien. Cette déclaration le (traumatiser) à l'époque. Aujourd'hui il en (rire) de bon cœur et il (déclarer): « J' peut-être (réussir) à cause de ces paroles. Elles me (mettre) en colère et je tout (faire) pour donner tort à mon instituteur. Je lui (devoir) de grands remerciements. » Et il (éclater) de rire. Je vous le (dire) : c'(être) un homme heureux !

9. Développe les sujets (à ton choix).

1. « Le travail est la chose la plus importante dans ma vie ». Partages-tu cette opinion ?
2. « L'avenir professionnel est la première préoccupation des jeunes ». Qu'en penses-tu ?

Rions un peu

10. Lis et raconte

Optimiste

C'est un industriel très pressé qui a un rendez-vous en province. Comme il a raté son train, il va à l'aéroport, loue un avion et monte dedans.

– Vous avez oublié votre parachute, dit le pilote.

– Pas une seconde à perdre ! Décollez...

Ils s'envolent. Au bout de 50 kilomètres, l'avion prend feu.

– Sautez ! hurle le pilote qui se jette par-dessus bord. Son parachute ouvert, le pilote descend. Et soudain il voit passer devant lui, en chute libre, l'industriel pressé qui crie :

– Il est deux heures ! Même si je trouve un vélo en bas, je serai en retard !

Ponctualité

Michel se présente dans une importante entreprise pour demander s'il n'y a pas du travail.

Le chef du personnel lui dit que c'est possible, mais il ajoute :

– Sachez avant toute chose que nous exigeons la plus grande ponctualité de la part de nos employés.

Michel affirme :

– Pour ça, monsieur, je crois que vous pouvez être tranquille avec moi.

– Vraiment ?

– Pensez donc, j'ai l'habitude. Tenez, j'ai été pendant vingt ans dans la même maison. Et bien, tous les matins je commençais à sept heures et je terminais le soir à sept heures. Tous les jours.

– C'est parfait. Mais ... pourquoi êtes-vous en parti ?

– Et bien, on m'a gracié !

LEÇONS 9-10 Les jeunes et l'avenir

1. Lis l'information et complète le tableau pour choisir le poste qui te convient. Imagine que tu as la formation qui est demandée.



Emploi / Formation

Caisse Primaire d'Assurance Maladie : Techniciens Assurance Maladie

En relation directe avec nos partenaires, vous leur apportez écoute et conseils sur les prestations offertes par l'Organisme. Vous procédez à la saisie et au paiement des prestations.

Diplômé Bac+2 au minimum, débutant accepté, vous êtes dynamique et réactif. Doté d'un grand sens de l'écoute et de la relation client, vous maîtrisez l'outil informatique.

Merci d'adresser CV, lettre de motivation et photocopies des diplômes à CPAM de Paris, 173, rue de Bercy-75012 Paris.

AG2R Prévoyance : Assistants Commerciaux

Vous effectuez la prise de rendez-vous téléphoniques pour les négociateurs commerciaux. Vous assurez le suivi commercial et technique des dossiers clients.

Diplômé Bac+2, vous disposez d'une expérience réussie de 3 ans dans un poste similaire, idéalement dans le secteur de l'assurance. Rigueur et autonomie, aisance téléphonique et qualités relationnelles seront les atouts de votre réussite. La maîtrise des outils bureautiques est indispensable (*Word, Excel...*)

Merci d'adresser votre dossier de candidature à AG2R Recrutement, 35, Bd Brune, 75680 Cedex 14.

Crédit Lyonnais : Chargés d'accueil

Vous êtes le tout premier contact avec la clientèle. Vous êtes responsable de l'accueil des clients et des opérations de caisse. À l'écoute des besoins de clients, vous leur proposez les produits bancaires courants ou les orientez vers leur conseiller clientèle.

LEÇONS 9-10

De formation Bac à Bac+2, vos qualités relationnelles, votre réactivité et vos capacités d'adaptation seront les clés de votre réussite. Cette première expérience du secteur bancaire vous permettra d'évoluer rapidement vers un poste de Conseiller Clientèle Particuliers.

Adressez votre dossier (CV+Lettre de motivation) à Crédit Lyonnais, 17, rue Monsigny, 75002 Paris.

BNP Paribas : Conseillers clientèle à distance

Votre mission : apporter un service performant et de qualité aux demandes de nos clients tout en bénéficiant d'une formation de haut niveau à nos produits, services et outils multimédia de dernière génération.

De formation Bac+2/3 avec expérience, vous savez être réactif, possédez de l'aisance relationnelle et de réelles capacités d'écoute...ces qualités vous ouvriront la voie de la réussite et du progrès. Vos performances et votre motivation vous permettront de devenir Conseiller en patrimoine, Chargé d'Affaires Professionnelles.

Envoyez votre candidature à BNP Paribas/Recrutement, 80, rue Taitbout, 75442 Paris Cedex 09.

Postes	Convient	Raisons
<i>Assistants Commerciaux</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Chargés d'accueil</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Conseillers clientèle à distance</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Techniciens Assurance Maladie</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Ton choix : _____

3. Envoie un mail à ton ami pour lui dire ce que tu as choisi et explique pourquoi (100-120 mots).

4. Développe le sujet.

« Les jeunes sont inquiets face à l'avenir ». Qu'en penses-tu ?

5. Réponds aux questions de l'enquête.

1 – Je suis prêt à partir en week-end à l'étranger pour

- faire plaisir à quelqu'un que j'aime car pour ma part je préfère rester chez moi.
- découvrir de nouvelles personnes, de nouvelles cultures.
- faire une gigantesque randonnée à cheval.
- aller voir une exposition scientifique étonnante.

LEÇONS 9-10

- assister à un défilé de mode ou à une manifestation artistique.
- assister à une soirée de gala avec des personnalités du spectacle.

2 – Mes lectures préférées :

- Un journal intime.
- Des revues spécialisées (automobile, mécanique, sport, cuisine, animaux).
- Des revues ou des livres scientifiques.
- Un roman ou de la poésie.
- Des ouvrages techniques dans un sujet qui me tient à cœur.
- Les nouvelles du monde et de l'économie.

3 – Ce que j'aime le plus comprendre, c'est ...

- les personnes qui m'entourent.
- les règles, les procédures.
- les problèmes compliqués.
- la manière dont les choses pourraient mieux tourner.
- comment les choses fonctionnent.
- les sentiments (les miens et ceux des autres).

4 – On dit volontiers de moi que

- je suis réfléchi, sérieux.
- je suis combatif.
- j'ai de l'assurance.
- je suis organisé.
- je suis rêveur.
- je suis serviable.

5 – À la télévision, j'ai le choix entre 6 émissions, je choisis

- une émission qui explique comment fonctionne un réacteur nucléaire.
- une émission de clips musicaux.
- un débat politique.
- un film sur la vie d'un personnage célèbre.
- le journal télévisé.
- un documentaire sur la vie du puma.

6. Tu cherches un travail le soir quelques heures par semaine. Tu trouves une petite annonce pour travailler dans un restaurant pour faire la vaisselle ou servir dans la salle. Tu te rends à un entretien. Jouez cette scène.

7. Quand tu étais plus petit(e), quel métier voulais-tu exercer ? Pourquoi ? Ce métier, est-il intéressant aujourd'hui pour toi ?

8. Écoute le dialogue.

– Bonjour Madame ! Excusez-moi de vous déranger. Est-ce bien ici que travaille Madame Hétier, la responsable du personnel ?

– Non. C'est le bureau d'à côté. Mais je suis sa secrétaire. Puis-je vous renseigner, jeune homme ?

LEÇONS 9-10

– Oui. Je dois prendre contact avec elle. Je suis à la recherche d'un stage à l'immersion. Je suis en troisième et nous devons trouver un stage d'une semaine, dans un domaine qui nous intéresse. Moi, comme je veux trouver un métier en rapport avec les animaux j'ai pensé que le zoo prendrait sans doute les stagiaires. C'est pour ça que j'ai écrit à Madame Hétier et elle m'a demandé de passer dans son bureau pour faire connaissance et signer une convention de stage si j'étais accepté. Voici sa lettre.

– Ah, oui, elle m'en a parlé. Vous êtes le fils d'une de ses amies, n'est-ce pas ? Jean-Luc, c'est ça ?

– Non, Jean-Baptiste.

– Je vais voir si elle peut vous recevoir.

– Madame Hétier, le jeune Jean-Baptiste est ici. Vous savez, pour un stage en immersion...

– Oui, il a l'air très bien... En tout cas, il est très poli... d'accord, je vous l'emmène dans votre bureau dans cinq minutes. Je vais vérifier tous ses papiers. Que faut-il exactement ? Attendez, je note : carte d'identité, convention de stage signée par l'établissement, autorisation des parents, et certificat d'assurance scolaire et extrascolaire. Vous avez tout ça, jeune homme ?

– Oui, madame.

– C'est parfait. Madame Hétier va vous recevoir dans un instant. Je vais vous conduire dans son bureau.

9. Choisis la bonne réponse.

1. Où se passe la scène ?

- a. Dans un établissement scolaire.
- b. Dans un bureau.
- c. Dans une grande entreprise.

2. Quel est le but de la visite de Jean-Baptiste ?

- a. Trouver un stage préprofessionnel.
- b. Trouver un emploi pour les vacances.
- c. Trouver une formation professionnelle.

3. Quelle sera la durée de travail de Jean-Baptiste ?

- a. Une semaine.
- b. Plus d'une semaine.
- c. On ne sait pas.

4. Pourquoi Jean-Baptiste a choisi cet endroit ?

- a. Parce qu'il connaît bien Madame Hétier.
- b. Parce qu'il s'intéresse aux animaux.
- c. Parce qu'il n'a pas été accepté ailleurs.

5. Sa visite fait suite à :

- a. une convocation.
- b. une conversation téléphonique.
- c. un échange de courrier.

LEÇONS 9-10

6. Pour être accepté, Jean-Baptiste doit :
- être un très bon élève.
 - fournir certains documents.
 - présenter ses diplômes.

10. « Travailler est une chance. » Es-tu d'accord ? Écris tes arguments. (100 – 120 mots)

Rions un peu

11. Lis et raconte.

Des trompettes et des revolvers

Dans une petite ville un commerçant vient d'ouvrir une nouvelle boutique. Il vend des trompettes et des revolvers.

Il a comme voisin un homme qui après avoir hésité quelques jours se décide à venir lui rendre visite.

Il se présente et dit :

– Alors, ça marche, votre étrange commerce ?

L'autre réagit aussitôt :

– Pourquoi étrange ?

– Parce que vous vendez des trompettes et des revolvers.

– Et alors ?

– Si vous me le permettez, je vais vous poser une question : qu'est-ce que vendez le plus ? Des trompettes ou des revolvers ?

– Ça s'équilibre, dit le commerçant. Chaque fois qu'un client achète une trompette, un autre client vient acheter un revolver.



Bilan 4

1. Lis attentivement le texte et discute avec tes amis son contenu.

Pédiatre



Devenir médecin des petits, c'est à coup sûr éviter le chômage ! Mais c'est aussi accepter de bosser plus de 50 heures par semaine. Un métier passionnant si vous aimez les enfants !

Pourtant, la profession manque cruellement de bras. Surtout dans le secteur libéral. La situation ne va pas en s'arrangeant : plus de la moitié des 6 244 pédiatres français a plus de 51 ans et partira à la retraite d'ici peu. Parallèlement, le nombre de naissances augmente régulièrement depuis 1997.

Les causes de ce désamour ? Ces spécialistes des petits ont une charge de travail de plus en plus importante. Et ne s'enrichissent pas pour autant ! Ce sont les médecins spécialistes les plus mal payés : les consultations durent facilement une heure, ils voient défile moins de patients qu'un généraliste. Une hausse de leurs honoraires et une augmentation du nombre de postes proposés à l'internat devraient cependant enrayer cette pénurie.

QUE FAIT-IL ?

Le pédiatre, c'est le médecin des enfants ! Depuis ses premières heures jusqu'à ses 18 ans, il les accompagne et les aide à grandir. Aucun nouveau-né ne sort de la maternité sans être passé entre ses mains. Sa connaissance des maladies rares et importantes à reconnaître évite bien souvent l'hospitalisation. Il peut également déceler des problèmes plus larges d'ordre psychologique, scolaire, etc.

Les journées du pédiatre en cabinet sont bien plus longues que celles d'un généraliste. Faire « parler » un enfant qui souffre, mais qui souvent ne maîtrise pas encore la parole, ne se fait pas en dix minutes. Il doit trouver des moyens détournés pour l'écouter et le comprendre. À côté de cela, il doit aussi apaiser les inquiétudes des parents. Chaque consultation peut durer une heure et les semaines sont en moyenne de 53 heures ! Sans oublier les quelque 18 heures d'astreinte qui l'attendent la nuit ou le week-end, les visites en crèche et éventuellement son travail en maternité privée.

Bilan 4

En hôpital, une équipe de pédiatres est également dévolue aux services d'urgences qui ne désemplassent pas. Il s'agit généralement de jeunes pédiatres qui se « font la main ». Ils choisissent ensuite de rester dans le milieu hospitalier ou de monter leur cabinet.

QUELLE FORMATION ?

Onze années sur les bancs de la faculté ! C'est ce qui vous attend si vous vous destinez à cette spécialité. Vous devez déjà effectuer six années d'études de médecine et réussir à la fin le concours de l'internat. C'est seulement à ce moment-là que vous choisissez, parmi neuf spécialités, celle intitulée « Pédiatrie ». Attention, vous devrez être bien classé au concours pour avoir la possibilité de choisir dans les premiers ! C'est ensuite reparti pour cinq années d'études : vous êtes désormais « interne » et effectuez de nombreux stages à l'hôpital. La scolarité se clôt avec l'obtention du diplôme d'études spécialisées (DES) de pédiatre.

Pascale Palluet, *Phospore.com*

Pour préparer cette discussion, aide-toi du questionnaire suivant :

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ? À quoi le vois-tu ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ?
- Quelles informations te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu à ce document ? Qu'en penses-tu ?

2. Tu recherches actuellement un emploi et le secteur de l'hôtellerie t'intéresse.

**Accor : embauche
ouverte dans l'hôtellerie**

Chaque année, de nombreux salariés se forment aux métiers de l'hôtellerie et de la restauration chez le leader du secteur.

Pour accompagner son développement et répondre aux besoins de ses enseignes (Ibis, Formule 1, Novotel, Mercure, etc.), le groupe Accor embauche 5 000 à 6 000 personnes par an. 95 % de ces recrutements concernent des réceptionnistes, des employés de cuisine et de service en salle (serveuses et serveurs).

En 2003, plus de 100 000 salariés du groupe ont suivi au moins une formation.



Tu décides d'écrire au Directeur des Ressources Humaines du groupe Accor :

- tu te présentes ;
- tu expliques rapidement ta situation (formation et expérience professionnelle) et ce que tu recherches ;
- tu insistes sur tes motivations et tes qualités ;
- tu demandes des précisions sur les emplois offerts.

Page de civilisation

Partir au pair

**1. Lis le texte et écris les recommandations comment on peut devenir la fille au pair à l'étranger. Quelles sont les essentielles exigences ?
Se perfectionner en langues étrangères en dépensant peu ? C'est possible en partant au pair en Europe ou aux États-Unis ?**



Sans être totalement fermé aux garçons, le séjour au pair est plutôt réservé aux filles. Son principe : la famille d'accueil assure le logement en chambre individuelle, la nourriture et l'argent de poche. En contrepartie*, la jeune fille s'occupe des enfants (promenade, jeux, devoirs d'école, soins, repas) et participe aux tâches ménagères. Pendant son temps libre, elle peut suivre des cours de langue et préparer des examens officiels reconnus en France.

Pour trouver une famille d'accueil sérieuse, il est préférable de s'adresser aux agences spécialisées dans ce domaine ou aux associations compétentes plutôt que passer par Internet. C'est une garantie et cela évite les mauvaises surprises...

La candidate doit s'inscrire au moins deux mois avant le début du séjour souhaité. Elle doit constituer un dossier qui comprend un questionnaire portant sur son identité, son niveau d'études et ses expériences antérieures avec les enfants. S'y ajoutent : une lettre de présentation pour la famille, un certificat médical de moins de trois mois et, si possible, des lettres de recommandation*. Il est souhaitable que le tout soit écrit dans la langue du pays de destination. Ce dossier est ensuite transmis à plusieurs familles d'accueil. Lorsqu'il est retenu par l'une d'elles, l'organisme avertit aussitôt la jeune fille au pair.

Page de civilisation

Europe ou États-Unis : des conditions différentes

En Europe, il faut avoir plus de 17 ans et moins de 30 ans. Mais dans la réalité l'âge limite est moins élevé : 25 ans en Allemagne, 27 ans pour la Grande Bretagne. Une connaissance suffisante de la langue du pays est exigée : certains organismes font passer des tests. Ne pas fumer et être titulaire du permis de conduire sont d'autres conditions qui peuvent être posées.

Plusieurs formules existent. La durée du séjour est de six mois au minimum. Mais souvent les familles préfèrent la porter à neuf mois. Le voyage aller-retour et les cours de langues sont généralement à la charge* de la jeune fille.

Aux États-Unis, c'est différent. Il faut être de sexe féminin (quelques places seulement sont proposés à des garçons), âgée de 18 à 26 ans, disponible douze mois, apte* à communiquer en anglais, ne pas fumer, avoir le niveau baccalauréat, une solide expérience de garde d'enfants et, posséder le permis de conduire. Dans ce pays, la jeune fille travaille au maximum 45 heures hebdomadaires et bénéficie de congés : un jour et demi par semaine, un week-end par mois et deux semaines de vacances. Elle gagne 240 euros environ d'argent de poche* par semaine. La famille d'accueil prend en charge ses cours de langue et, souvent le voyage aller-retour par avion.

Anne-Gaëlle Nicolas, Dossier Familial

Être au pair : garder des enfants dans une famille à l'étranger

En contrepartie : en échange

Lettre de recommandation : lettre d'aptitude faite par les anciennes familles

Apte à : capable de

À la charge de : payés par

Argent de poche : argent pour les loisirs



AU PAIR FRANCE

Mon vocabulaire thématique

Actif – активний	un apprenti – підмайстер
une activité – діяльність	un apprentissage – навчання (професії)
le boulot – робота	la formation initiale – початкова підготовка
un emploi – робота, посада	se former – отримувати освіту
un employeur – роботодавець	le recyclage – переробка (сміття)
la fonction – обов'язок	se recycler – переробляти (сміття)
le job – робота	le stage – стажування
le métier – професія	une administration – адміністрація
le poste – посада	un atelier – місце роботи
la profession – професія	le bureau – робочий кабінет
un professionnel – професіонал	une entreprise – підприємство
la tâche – завдання	un établissement – заклад
le travail – робота	le laboratoire – лабораторія
travailler – працювати	le service – служба
la branche – галузь	la société – суспільство
le domaine – галузь	une usine – завод
le secteur – сектор	le chef d'entreprise – керівник підприємства
le candidat – кандидат	le directeur – директор
la candidature – кандидатура	la directrice – директриса
l'entretien d'embauche – співбесіда при влаштуванні на роботу	le patron – керівник
poser sa candidature à – виставити свою кандидатуру на	le chef – керівник (шеф)
le chômage – безробіття	le responsable – відповідальний
être au chômage – бути безробітним	le collègue – колега
le chômeur – безробітний	une équipe – команда
la chômeuse – безробітна	le fonctionnaire – функціонер
le curriculum vitae (le CV) – анкета	un ingénieur – інженер
une embauche – працевлаштування	un ouvrier – робітник
embaucher – працевлаштувати	une ouvrière – робітниця
l'expérience professionnelle – професійний досвід	le congé – відпустка
la lettre de motivation – мотиваційний лист	le contrat de travail – контракт на роботу
l'offre d'emploi – пропозиція роботи	faire des heures supplémentaires – працювати понаднормово
la sélection – відбір	la pause – перерва
sélectionner – відбирати	la promotion – просування по службі
gagner – заробляти	le travail à plein temps – робота на повний робочий день
le salaire – заробітна плата	
le travail à temps partiel – робота з неповним робочим днем	

- *Phosphore*, partenaire de la campagne, vous propose dans ce numéro un livret de 16 pages (extrait de guide). Disponible aussi dans les établissements scolaires et supérieurs.
- Le site *enviedagir.fr* est une vraie mine d'infos, de conseils, d'adresses (près de dix mille) pour vous aider à vous lancer.

Béatrice Toulon, *Phosphore*

Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que la campagne « Envie d'agir » propose aux jeunes ?
2. Quels domaines de la vie sont inclus dans ce programme ?
3. Pourquoi Léa souhaite à tous de vivre la même chose qu'elle ?
4. Comment penses-tu, les mass media peuvent-ils aider à trouver son chemin dans la vie ?
5. Pourquoi le magazine *Phosphore* publie les extraits de guide *Envie d'agir* ?
6. Y a-t-il des magazines en Ukraine que tu lis avec plaisir ? Qui peut t'aider à trouver ton chemin dans la vie ?

2. Relis le texte et dis quels types de mass media y sont cités.

3. Regarde les numéros du magazine *Phosphore* et dis quel numéro a attiré ton attention et pourquoi ?



4. Tu es journaliste et tu travailles pour la rubrique sport d'un journal. Écris un petit article pour présenter le vainqueur du « Tour de France ». Pour écrire ton texte, reprends simplement les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à lire.

LANCE ARMSTRONG en bref

Naissance : 18 / 09 / 1971. Plano – Texas, États-Unis. 1, 77m / 71kg .

Parcours sportif : vainqueur « Iron kids triathlon » (13 ans). 16 ans triathlète professionnel.

Carrière cycliste : 1989 – équipe junior États-Unis ; 1992 – coureur professionnel.

Maladie : cancer 1996 ; guérit ; création fondation lutte maladie.

Mariage : 1997 rencontre Kristin – mariage un an après – divorce fin 2003. Aujourd'hui nouvelle compagne, Sheryl Crown, chanteuse.

1998 : équipe US Postal « Ruta del Sol », la course après maladie.

1999 : victoire « Tour de France ». 6 victoires consécutives.

Un peu de grammaire

La restriction NE ... QUE

Ne ... que n'est pas une négation, mais une restriction.

Ex e m p l e : *Je n'ai que quinze ans.* = *J'ai seulement quinze ans.*

Mon père ne dort que sept heures. = *Il dort seulement sept heures.*

Ne se place devant le verbe, mais que devant l'élément sur lequel porte la restriction.

Ex e m p l e : *Ça ne coûte que trois euros.* *Ça ne coûte, en ce moment, que trois euros.* *Ça ne coûte, jusqu'à la fin de la semaine, que trois euros.*

Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent que tout seul.

Ex e m p l e : *Que trois euros !* = *Seulement trois euros.*

Que des affaires ! = *Seulement de bonnes affaires.*

5. Réponds avec ne ... que, selon l'exemple.

Ex e m p l e : – *Vous lisez seulement les journaux français ?*

– *Oui, je ne lis que des journaux français.*

1. – Vous regardez seulement des actualités ?
2. – Vous prenez seulement ce magazine ?
3. – Vous avez seulement un entretien aujourd'hui ?
4. – Vous partez seulement à dix heures ?
5. – Vous écrivez seulement des articles sur le sport ?
6. – Vous utilisez seulement le micro pour vos reportages ?

6. Complète les phrases avec ne ... pas, ne ... que, sans ... ni, ou ni ... ni.

1. À cause de la grève des aviateurs, nous ... partons ... mercredi, ... jeudi, mais seulement vendredi.
2. Je ne peux pas aller avec vous : je ... ai ... de patins.
3. L'eau est très froide : elle ... fait ... quinze degrés !
4. Grâce à votre carte, vous ... payez ... le mois prochain ce que vous avez acheté aujourd'hui.
5. Ma cousine est strictement végétarienne : elle ... mange ... des légumes.
6. Ce plat est très bon même ... confiture, ... miel.

7. Remplace seulement par ne que.

Ex e m p l e : *Il est seulement midi.* → *Il n'est que midi.*

1. Camille a seulement douze ans. →
2. Il a seulement un frère. →
3. Il y a seulement un balcon dans cet appartement. →
4. Il y a seulement une fenêtre dans cette pièce. →
5. Je mange seulement des fruits le soir. →
6. Ça coûte seulement 15 euros. →

8. Mets les phrases à la forme négative.

1. Le magasin est déjà fermé.
2. Elle arrive souvent en retard.
3. Martine est encore malade.
4. Je suis allé quelques fois dans ce café.
5. Patrick circule toujours en moto.
6. Olivier est encore là.
7. J'ai déjà payé ce journal.
8. Nous avons déjà visité le musée d'Orsay.
9. Il neige encore.
10. Il y a encore de la tarte aux pommes.
11. Elle fait souvent des fautes d'orthographe.
12. Je connais tout le monde ici.

9. Fais douze phrases avec la restriction *ne ... que*.

Rions un peu.

10. Lis et raconte.

On parle politique

Deux lords anglais discutent politique :

- Si le gouvernement décide cela, jamais le peuple britannique ne l'acceptera !
 - Mais comment vous pouvez parler ainsi ? Vous ne connaissez pas le peuple anglais ! Vous n'avez pas le moindre contact avec lui. Vous vivez dans votre tour d'ivoire ! Je suis même sûr que vous n'avez jamais pris un autobus de votre vie.
 - Un autobus ? Euh... Mon Dieu, c'est vrai, vous avez raison. Vous m'avez de me faire honte ! Je vais prendre un autobus demain !
- Et le lendemain le lord va à une station d'autobus. Quand l'autobus arrive, il monte dedans, et il dit :
- Menez-moi au numéro 87 d'Elms Street.

Un malentendu

Certains mots français ont la même prononciation, mais leur orthographe est différente et ils ne signifient pas la même chose.

Le vert écrit avec un « t » à la fin, indique une couleur.

En parlant d'une personne qui porte un vêtement vert nous disons « *elle est en vert* ». Remplaçons maintenant la dernière lettre par un « s » et le « *vert* » en devenant « *vers* » changera de signification en gardant toutefois la même prononciation. « *Faire des vers* » signifie faire de la poésie. Nous disons alors : c'est écrit « *en vers* » ou « *c'est en vers* ».

Une jeune fille qui n'avait encore jamais joué dans une pièce de théâtre voulait devenir actrice. Elle se présente à l'examen.

- Voulez-vous me jouer quelque chose en vers, mademoiselle ? lui dit professeur.
- Oh non, Monsieur ! s'écrie la jeune fille. Je ne veux pas mettre une robe verte. Je n'aime pas cette couleur. Le vert ne me va pas.



1. Lis et raconte en bref l'information consacrée au magazine *Phosphore*.

Phosphore

Phosphore est un magazine français pour lycéens (15 – 25 ans) du groupe Bayard Presse né dans les années 1980. Le journal doit son titre au phosphore, un des éléments chimiques indispensables à la vie. Dans la planète Bayard, il se lit après l'âge *Okapi*.

PHOSPHORE

Entre 15 et 20 ans, il y a des magazines qui vous aident à faire les choix décisifs !

Phosphore :

un magazine + un site + des téléchargements pour réussir ses années lycées, vivre à fond le présent, préparer l'avenir.

Phosphore

Pays  France

Langue(s) Français

Périodicité Mensuel

Genre Jeunesse

Diffusion 105 273 exemplaires

Date de fondation 1981

Ville d'édition Paris

Rédacteur en chef Florence Monteil

ISSN 0249-8138

Les rubriques

➤ L'actualité qui compte pour développer sa culture générale : *Phosphore* décrypte l'info marquante avec des dossiers et des reportages clairs et utiles : société, économie, géopolitique, sport, environnement, sciences.

LEÇONS 3-4

- Réussir ses études, son orientation, choisir son métier. Expert du monde étudiant depuis 25 ans : une mine de conseils en méthode de travail, révision, orientation. Et pour voir plus loin que le Bac, des dossiers études sup', filières, débouchés.
- Le rendez-vous des 15-25 ans. Des pages *Culture* avec un vrai regard sur l'actualité cinéma, musique, multimédia, livres et BD. Chaque mois, des enquêtes inédites, des témoignages captivants, des enthousiasmes partagés... tout ce qui fait vibrer les 15-25 ans. Vos questions, vos débats : amitiés, amour, argent, bons plans, tendances.
- Livret culture générale. Chaque mois, en 16 pages, un rendez-vous indispensable en lien avec l'actualité. Arts, monde, religion, économie, sciences, portraits, histoire... : Cézanne, John Lennon, en passant par Marguerite Duras et Mozart. Et des quiz, des jeux...



Les avantages étudiant. L'abonnement comprend un accès aux rubriques « privilèges abonnés » sur le site www.phosphore.com Le site est la 1^{ère} base de données actualisée en ligne sur les études et l'orientation. Une maquette et une mise en page très colorée, très visuelle... voilà un magazine qui séduit d'emblée ! De la 3^e à la terminale, les lycéens ont l'occasion de s'informer avec le plus grand sérieux mais dans un style accrocheur et percutant. Phosphore est l'outil indispensable, destiné aux 15–25 ans, pour à la fois réussir dans ses études et mieux vivre sa vie étudiante.

Les filières : lycéens et étudiants. Les 15–25 ans.

2. Quelles rubriques de ce magazine sont les plus intéressantes pour toi ? Pourquoi ?

3. Pose les questions à ton ami(e) d'après l'exemple.

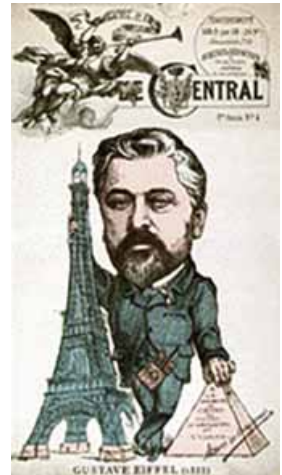
Exemple : *Qu'est-ce qu'on peut apprendre dans la rubrique Actualité ? Est-ce que cette rubrique est intéressante pour toi ? Pourquoi ?*

LEÇONS 3-4

4. Lis chaque titre et inscris le chiffre qui lui correspond dans la rubrique appropriée : *politique, culture, société, sciences, sport, économie.*

Le journal du Matin			
1	Discussions animées au Conseil des Ministres sur des élections 2010.	Politique	
2	Diminution du nombre de crimes et délits en 2009.	Culture	
3	Les chiffres du chômage toujours en augmentation.	Société	
4	Recherche médical : découverte décisive dans la lutte contre la malaria.	Sciences	
5	Les nouveaux cinéastes du festival de Cannes.	Sport	
6	Déception : le dernier Français est battu au tournoi de tennis de Roland Garros.	Économie	

5. Écris un petit article pour présenter la célèbre Tour Eiffel et son constructeur, Gustav Eiffel. Pour écrire ton texte, reprends simplement les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à lire.



Gustave Eiffel : ingénieur français (Dijon 1832 – Paris 1923)
Spécialiste constructions métalliques (nombreux ponts et viaducs)
Œuvre la plus célèbre : « tour », pour Exposition universelle Paris 1889 :
– construction : 2 ans (1887-1889) ;
– hauteur : 300 m (+ aujourd’hui antennes radio/télévision : 20 m) ; – domine Paris ;
– poids : 7000 tonnes, mais impression légèreté ;

LEÇONS 3-4

– à l'époque : vivement critiquée (« horreur moderne »).

Aujourd'hui : symbole de Paris !

2014 : 8 millions visiteurs.

6. Observe les phrases. Quelles sont les différentes formes de négation. Quelle est leur place par rapport aux verbes ?

1. Papa, t'as pas 100 balles.
2. Monsieur, vous n'êtes pas responsable de ma vie.
3. Ni tout à fait la même... Ni tout à fait une autre... C'est toujours vous.
4. Mode d'emploi des Gremlins. Attention ! Ne pas mouiller. Ne pas les exposer à la lumière vive. Ne jamais leur donner à manger après minuit.
5. Personne ne peut le faire pour vous. Voyager avec AIRISERE.
6. Vous n'avez pas encore visité PARIS ? Prenez vite le TGV !
7. Les uns votent, les autres pas.
8. N'avez plus peur des voleurs ! Faites poser une alarme.
9. Un verre d'eau. Sinon rien !

7. Complète les phrases avec *ne ... pas, ne ... personne, ne ... rien*.

1. Vous ... invitez
2. Ils ... aiment
3. Tu ... dis
4. Elle ... parle à
5. Ils ... travaillent
6. Nous ... achetons

8. Transforme les phrases selon l'exemple.

Ex e m p l e : *Elle est sortie. Elle n'a rien dit en sortant.* ⇒ *Elle est sortie sans rien dire.*

1. L'élève est entré. Il n'a pas fermé la porte.
2. L'homme s'est assis. Il n'a dit un seul mot.
3. Il marchait, perdu dans ses pensées. Il n'a vu personne.
4. Elle était malade. Elle a guéri très vite. Elle n'a pas pris de médicaments.
5. Il est parti. Il n'a pas fait de bruit.
6. J'ai réussi tous mes examens. Je n'ai jamais beaucoup travaillé.

9. Trouve la question. Quelles questions peuvent entraîner les réponses suivantes.

1. _____ ? Jamais.
2. _____ ? Pas du tout.
3. _____ ? Nulle part.
4. _____ ? Moi non plus.
5. _____ ? Pas beaucoup.
6. _____ ? Personne.
7. _____ ? Rien.

Rions un peu**10. Lis et raconte.****Ben oui !**

Un touriste qui connaissait assez bien le français, visitait une petite ville célèbre par sa cathédrale. Voyant une vieille église, il s'adresse à un passant :

– Est-ce que c'est la cathédrale, Monsieur ?

– Chais pas moi, réponds celui-ci.

Le touriste, n'ayant rien compris, ouvre le dictionnaire et cherche à la lettre « c » suivie d'un « h ». Il y trouva « chat », « choix » et « chamois », mais rien qui rappellerait un « Chais pas moi ».

Il demande la même chose à un autre passant.

– Ben oui ! Monsieur, répond celui-là.

Le touriste qui ne comprends toujours rien regarde à la lettre « b » de son dictionnaire. « Ben oui » ne s'y trouve pas. Il continue cependant à répéter la question à toutes les personnes qu'il rencontre. Certains lui répondent : « chais pas moi », les autres : « Ben oui ».

Enfin, il trouve un agent de police et s'approche de lui dans l'espoir d'être enfin renseigné.

– Eh bien oui, lui réponds l'agent. L'église que vous voyez là, c'est la cathédrale.

– Merci beaucoup, Monsieur l'agent, sans vous je ne saurais rien. J'entendais toujours des « Ben oui » ou des « Chais pas moi ». Les habitants de la ville ne parlent-ils pas français ?

– Mais si, Monsieur, mais si. Seulement leur prononciation est maivaise. Au lieu de dire « Ben oui » et « Chais pas moi » il faut dire : « Eh bien oui », et « Je ne sais pas ».

– Je crois que vous êtes ici le seul qui parle bien français. N'est-ce pas ? demande le touriste.

Et l'agent, tout heureux du compliment, répond aussitôt :

– Ben oui, Monsieur.





1. Lis l'information et fais le devoir qui le suit.

- La radio, la télévision et la presse écrite constituent les médias. Le programme est l'ensemble des émissions de radio ou de télé.
- Les auditeurs peuvent écouter de nombreuses stations de radio (publiques ou privées) qui émettent sur ondes courtes, ondes moyennes, grandes ondes ou modulation de fréquence (FM).
- En France, il existe diverses chaînes de télévision, publiques ou privées, dont certaines appartiennent au réseau câblé et d'autres sont transmises par satellite. Pour regarder la télévision, les téléspectateurs doivent avoir un téléviseur et une antenne.
- Les médias donnent les actualités, que l'on peut entendre à la radio ou à la télévision pendant les informations. Les présentateurs annoncent les nouvelles, si possible de manière objective. Les médias influencent l'opinion publique. Un homme politique qui « passe » bien à la télévision est un homme médiatique.
- À la radio ou à la télévision, on peut suivre un reportage, un débat, un face-à-face télévisé, de la publicité, la météo, une interview en direct ou au contraire différé, une retransmission de match sportif. La télévision diffuse aussi des films de cinéma, des téléfilms ou de feuilletons à épisodes. On peut aussi zapper.

Trouve dans l'information les synonymes des mots et des expressions suivants.

1. Le petit écran –
2. Le poste de télévision –
3. La parabolique –
4. Communiquer les nouvelles –
5. Rapporter les nouvelles –
6. Les infos –
7. Passer d'une chaîne à l'autre –

LEÇONS 5-6

2. Complète le tableau avec les mots suivants.

Auditeur – station – FM – informations – émission – chaîne – zapper – antenne parabolique – interview – présentateur – téléspectateur – téléfilm

Concerne la radio	Concerne la télévision	Concerne les deux

3. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les téléfilms sont diffusés au cinéma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les médias jouent un rôle important dans l'opinion publique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. On peut écouter le journal à la radio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Un téléviseur est un présentateur de télévision. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Écoute l'information et fais le devoir.

– Bienvenue sur Radio France Internationale, il est 22 heures à Paris, 23 heures à Kyiv.

1. France – Plusieurs régions de l'est, du nord et du sud de la France ont été atteintes samedi par la vague de froid, à l'origine de difficultés de circulation aux chutes de neige et à la formation de verglas.

2. Paris – Le référendum pour l'adoption de la nouvelle loi sur la famille aura lieu le dimanche 15 mai, a annoncé l'Élysée dans un communiqué. C'est la date choisie par le président de la République.

3. Londres – Les prix du pétrole restaient perchés vendredi à des niveaux proches de leurs records historiques, atteints la veille à Londres et à New York, en raison de la forte demande et d'une grande nervosité à moins de deux semaines de la prochaine réunion de l'Opep.

4. Salinas – L'Américain Steve Fossette est devenu jeudi le premier homme à réussir, en un peu moins de trois jours, le tour du monde en avion en solitaire, sans escale ni ravitaillement.

5. Strasbourg – Tennis. De vendredi à dimanche à Strasbourg, les Français se trouveront face aux puissants Ukrainiens dans le premier tour le plus périlleux qu'ils aient eu à disputer depuis longtemps pour la Coupe Davis.

6. Rome – L'acteur Tony Valentino poursuivait mercredi sa convalescence à l'hôpital Gemelli de Rome, où il a subi d'urgence le 20 février une grave opération, mais les médecins ne se prononcent pas pour l'instant sur une date de sortie du célèbre patient.

LEÇONS 5-6

A. Classe les informations.

	1	2	3	4	5	6
Sport						
Économie						
Actualité						
Météo						
Curiosités / faits divers						
Politique						

B. Quel est le sujet dont on parle.

	1	2	3	4	5	6
Une maladie						
Le mauvais temps						
Le carburant						
Un record						
Une compétition						
L'appel aux urnes						

5. Réponds négativement à toutes les questions.

- Tu veux bien répondre à quelques questions ? – _____
- Tu as déjà lu ce journal ? – _____
- Tu étais chez toi samedi dernier ? – _____
- Tu étais avec quelqu'un ? – _____
- Tu es allé au café ? – _____
- Et ta mère, elle est toujours chez elle le samedi ? – _____
- Pourtant tu fais toujours quelque chose le samedi ? – _____

6. Continue selon l'exemple. Utilise différentes formes négatives.

Lui

- Il aime le cinéma.*
Il ne va pas souvent au cinéma.
- Le travailleur
- L'optimiste
- Le sportif
- Le fidèle

Elle

- Elle n'aime pas le cinéma.*
Elle va souvent au cinéma.
- La paresseuse
- La pessimiste
- La casanière
- L'infidèle

7. Réponds aux questions par les phrases négatives.

1. – Avez-vous déjà pris votre petit déjeuner ?
2. – Voudriez-vous quelque chose à boire ?
3. – Dort-elle encore ?
4. – Est-ce que quelqu'un a emprunté mon magazine ?

8. Modifie les phrases suivantes en introduisant une négation restrictive.

Exemple : *Je n'ai pas tout compris à cette leçon. Je n'en ai compris qu'une partie.*

1. Je n'ai pas reçu tous les journaux.
2. Vous ne m'avez pas souvent rendu visite cette année.
3. Je ne consulte pas mon courrier électronique chaque jour.
4. Ils n'ont pas écrit beaucoup de cartes postales pendant leurs vacances.
5. Nous n'avons pas dit à tous nos copains que nous partions au Canada.

Rions un peu

10. Lis et raconte.

Il ne se sent pas très bien

- Maman, est-ce que je peux rester à la maison aujourd'hui ? Je ne me sens pas très bien.
- Où ne te sens pas très bien ?
- Eh bien ... à l'école.

Marc mange beaucoup de carottes

- Marc, 8 ans, à Sylvie, 8 ans :
- Mes parents me font manger beaucoup de carottes. Ils disent que ça donne une bonne vue.
- C'est sûrement vrai. Regarde les lapins : ils ne portent jamais de lunettes.

La chatte et les deux souris

Une chatte qui voyait sa patronne se mettre du vernis sur les ongles eut envie de faire comme elle. Deux souris l'aperçoivent.

- Attention ! dit la première. La chatte va nous manger. J'ai peur.
- Et moi, je n'ai pas peur, réponds la deuxième. Ne vois-tu pas que le vernisore frais ? Tant qu'elle s'occupe de sa toilette, il n'y a pas de danger pour nous.

Un fusil de Jules César

- Combien coûte ce vieux fusil ? demande un monsieur.
- Un million d'euros.
- Mais c'est très cher.
- Que voulez-vous, ce fusil date de Jules César.
- Voyons, il n'y avait pas de fusil au temps de Jules César !
- Justement, c'est pour cela qu'ils coûtent si cher.



1. Lis l'information et fais le devoir.

La presse de QUI et à QUI

- Un(e) journaliste fait du journalisme et écrit des articles pour :
 - un journal quotidien national (comme *Le Monde*, *Le Figaro*...) ou régional (comme *Ouest-France*, *Midi-Libre*...) ;
 - un magazine hebdomadaire, comme *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*... ;
 - une revue spécialisée, généralement mensuelle, comme *Géo* ou *Maisons et Jardins*... ;
 - un magazine féminin, comme *Elle* ou *Marie Claire*...
- Les lecteurs peuvent acheter un numéro au kiosque à journaux ou chez le marchand de journaux. Les plus fidèles lecteurs peuvent s'abonner : ils prennent un abonnement à un journal. Ils le reçoivent à la maison.
- Un journal est constitué de différentes rubriques : politique intérieure, politique étrangère, faits divers, sport, culture, courrier des lecteurs, météo, petites annonces... Il y a souvent des dessins satiriques avec une légende.
- L'équipe qui travaille pour un journal comprend en général un rédacteur en chef, des journalistes, des reporters, des photographes de presse et des envoyés spéciaux. Dans certains pays, les journalistes se battent pour la liberté de la presse, c'est-à-dire pour la possibilité de s'exprimer librement.

Pour chaque explication trouve un mot convenable du texte.

1. Un journal publié tous les jours c'est _____.
2. Un magazine publié chaque semaine c'est _____.
3. Une revue qui apparaît une fois par mois c'est _____.
4. Un bref commentaire du dessin c'est _____.

LEÇONS 7-8

2. Choisis les termes possibles.

1. Elle est abonnée à *un hebdo* / *un lecteur* / *un journal* / *une revue* / *un dessin*.
2. *Un journaliste* / *un envoyé spécial* / *un photographe* / *un marchand de journaux* / *un communiqué de presse* travaillent pour ce journal.
3. Dans cette revue, il y a *des rubriques* / *dessins* / *tirages* / *petites annonces* / *exemplaires*.
4. La nouvelle est *dans la presse* / *à la une* / *dans le numéro* / *dans la légende* / *dans les journaux*.

3. Réponds aux questions.

1. Quels journaux nationaux de la France sont mentionnés dans l'information ?
2. Qu'est-ce que c'est *Géo* ?
3. Où est-ce qu'on peut acheter les journaux et les magazines ?
4. De quoi est constitué un journal ?
5. De qui se compose l'équipe d'un journal ?
6. Qu'est-ce que tu comprends sous l'expression *un fort tirage* ?

4. Devine de quoi ou de qui on parle.

1. On l'achète toutes les semaines.
2. La légende était très amusante.
3. C'est là qu'on achète un journal.
4. Il dirige l'équipe du journal.

5. Élimine l'intrus.

1. antenne / quotidienne / chaîne
2. magasin / magazine / revue
3. émission / article / programme
4. numéro / actualité / exemplaire
5. zapper / écrire / publier
6. sorti / paru / abonné

6. Associe pour continuer une phrase complète.

1	C'est un hebdomadaire	a	et tous les journalistes seront là.
2	Pour voir cette chaîne	b	il sera retransmis demain matin.
3	Il donnera une conférence de presse	c	c'est une bonne journaliste.
4	Le match a été enregistré mardi, mais	d	il nous faut une antenne parabolique.
5	Elle est très médiatique,	e	qui est paru ce matin.
6	Elle écrit des articles intéressants,	f	elle passe très bien à la télévision.

7. Tu es journaliste et tu écris un petit article pour la rubrique « La France ». Pour écrire ton texte, reprends simplement les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à lire.

France

Nuit 1^{er} – 2 janvier : chutes de neige importantes.

Région parisienne : aéroports bloqués, équipements insuffisants, manque de chasse-neiges.

Environ 500 000 passagers en attente : impatience, colère, pleurs des enfants.

Camping dans l'aéroport : eau / nourriture insuffisantes.

Dédommagement proposé : 50 % du billet.

Réouverture aéroports : 3 janvier soir.

8. Lis et fais le résumé du texte.

Un journaliste est d'abord un analyste, une personne cultivée, qui sait mettre en perspective, qui sait analyser. C'est aussi un homme ou une femme indigné. Il vend de la matière grise. Il vend une information mixée, pour la faire parler et finalement, c'est ça que l'on achète, c'est ça que l'on paie.

9. Es-tu d'accord avec cette affirmation ? Donne ton avis.

La Spécialisation du Rôle de la Presse

La presse avait avant deux fonctions, une fonction de transmission de l'information « comme un canal », et une fonction d'analyse et de mise en perspective de l'information. Les deux métiers ont tendance à se séparer aujourd'hui, du fait de l'avènement des nouvelles technologies. Notre mode de consommation change. Nous consommons de l'information brute d'un côté (comme une sorte de veille), et des analyses de l'autre. C'est essentiellement sur la fonction veille et transmission de l'information brute que la presse est chahutée.

10. Complète les phrases suivantes à l'aide d'un élément de valeur négative. (N'emploie ni *pas* ni *point* !)

1. N'attendez ... de lettres de Paris : je viens de m'installer en Italie.
2. Ce voyageur, qui a quatre euros dans sa poche, affirme qu'il ne lui en reste ...
3. Contrairement à ce que prétend notre vieille voisine, nous ne recevrons ... de courrier le dimanche.
4. ... désormais, n'écoute cette pauvre femme.
5. Depuis que j'ai retrouvé son adresse, je ne lui cache ... de mes découvertes.

Rions un peu

11. Lis et raconte.

Le rire de Fernandel

Les grands acteurs comiques ne sont pas toujours gais en privé.

Mais Fernandel, une des plus grandes vedettes du cinéma français était, au contraire, connu par sa gaieté. Il aimait rire et entendre le rire des autres.

« C'est peut-être bête, disait-il, mais ça me fait plaisir lorsqu'on rit de moi. »

Un soir, il propose à un ami :

– Au cinéma de mon quartier, on donne ce soir un de mes vieux films. Veux-tu le voir ?

– Certainement. À quelle heure est la séance ?

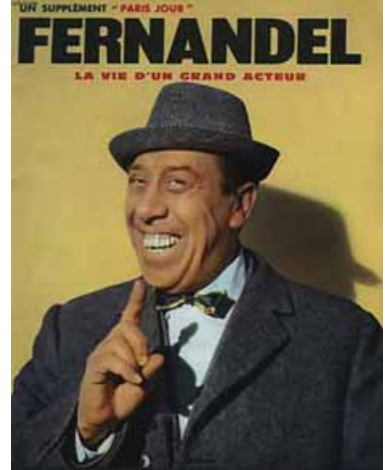
– À 7 heures. Allons-y.

Au cinéma, on donne d'abord les actualités suivies d'un court-métrage. Enfin, c'est le grand film.

Et c'est Fernandel qui le premier éclate de rire en ce voyant sur l'écran.

– Regarde donc cet homme-là. Il est vraiment comique avec son visage bête ! Qu'il est bête ! Qu'il est bête !

Et il rit si fort que tout le monde, en entendant son rire, rit avec lui.



À la leçon

L'instituteur explique les fractions à des écoliers.

– Si je coupe un morceau de viande en deux, demande-t-il, puis je coupe les moitiés en deux, qu'est-ce que j'aurai ?

– Des quarts, réponds un jeune garçons.

– Bien. Et si je coupe de nouveaux en deux ?

– Des huitièmes.

– Correct. Et une fois encore ?

– Des sizièmes.

– Exactement. Et ensuite ?

– Des trente-deuxièmes.

– Et une fois encore ?

– Un bifteck ! crie l'écolier.

Bilan 5

1. Lis le texte et réponds aux questions.

Quand Google défie l'Europe

Google est, comme on sait, le premier moteur de recherche propre à guider les internautes dans l'immensité de la Toile. L'un des premiers chronologiquement, puisqu'il remonte à 1998. Le premier par son succès : 75 % de la recherche d'information passent aujourd'hui par son truchement. Or voici que le 14 décembre, cette société a annoncé à grand bruit qu'elle venait de passer accord avec cinq des bibliothèques les plus célèbres et les plus riches du monde anglo-saxon : la New York Public Library et quatre bibliothèques d'universités, Stanford, l'université du Michigan, Harvard (États-Unis) et Oxford (Grande-Bretagne).



Accord pour quoi faire ? Rien de moins que numériser en quelques années 15 millions d'ouvrages afin de les rendre accessibles en ligne. Librement pour tous ceux qui sont tombés dans le domaine public. Il s'agira au total de 4,5 milliards de pages. Tous les savoirs du monde accessibles gratuitement sur la planète entière. Donc une égalité des chances enfin rétablie, grâce à la science, au profit des pays pauvres et des populations défavorisées.

Il faut pourtant y regarder de plus près. Et naissent aussitôt de lourdes préoccupations. Laissons de côté la sourde inquiétude de certains bibliothécaires préoccupés, sans trop oser le dire, à l'idée de voir se vider leurs salles de lecture ; certes, leur métier évoluera peu à peu pour servir la documentation des citoyens et pour éclairer leurs choix de multiples manières, mais l'objet-livre a trop d'avantages pratiques par rapport à l'écran. Le vrai défi est ailleurs, et il est immense. Voici que s'affirme le risque d'une domination écrasante de l'Amérique dans la définition de l'idée que les prochaines générations se feront du monde. Quelle que soit en effet la largeur du spectre annoncé par Google, l'exhaustivité est hors d'atteinte, à vue humaine. Les bibliothèques qui vont se lancer dans cette entreprise sont certes généreusement ouvertes à la civilisation et aux œuvres des autres pays. N'oublions pas, d'autre part, un autre aspect de la question, qui concerne le travail en marche : la production scientifique anglo-saxonne, déjà dominante dans une quantité de domaines, s'en trouvera forcément survalorisée, avec un avantage écrasant à l'anglais par rapport aux autres langues de culture, notamment européennes. Dans cette affaire, la France et sa Bibliothèque nationale ont une responsabilité particulière envers le monde francophone. Mais au-

Bilan 5

cune nation européenne n'est, on le sait, assez forte pour pouvoir assurer seule le sursaut nécessaire. Je serai, bien sûr, le dernier à négliger les efforts accomplis : la bibliothèque virtuelle développée par la Bibliothèque nationale de France (BNF) sous le nom de Gallica – qui propose déjà 80 000 ouvrages en ligne et 70 000 images, et qui va offrir bientôt la reproduction de grands journaux français depuis le XIX^e siècle – est installée avec la gratitude de nombreux chercheurs et citoyens, et elle sert notre influence autour du monde ; mais elle ne vit que de subventions de l'État, forcément limitées, et de nos ressources propres, difficilement et vaillamment mobilisées. Notre dépense annuelle ne s'élève qu'à un millième de celle annoncée par Google. Le combat est par trop inégal.

Une autre politique s'impose. Et elle ne peut se déployer qu'à l'échelle de l'Europe. Une Europe décidée à n'être pas seulement un marché, mais un centre de culture rayonnante et d'influence politique sans pareille autour de la planète.

Jean-Noël Jeanneney, *Le Monde*

la Toile : traduction française de « Web ».

truchement : intermédiaire

jubilation : joie très vive.

exhaustivité : le fait de traiter complètement, totalement un sujet.

Réponds, de façon précise, aux cinq questions posées sur le texte. Dans tes réponses tu peux reprendre certains mots clefs du texte, mais non des phrases ou passages entiers.

1. Selon l'auteur de l'article, les bibliothèques doivent-elles avoir peur du projet de Google ? Pourquoi ?
2. Pourquoi l'auteur de l'article pense-t-il que Google risque de définir « *l'idée que les prochaines générations se feront du monde* » ?
3. Jean-Noël Jeanneney évoque la francophonie et l'influence de la France dans le monde, et pourtant, il intitule son article « *Google défie l'Europe* » : comment comprends-tu ce choix ?
4. Penses-tu que le libre accès à 4,5 milliards de pages sur la Toile rétablisse l'égalité des chances entre les différents pays de la planète ?
5. Partages-tu la crainte de l'auteur de voir le monde dominé par le modèle anglo-saxon ? Penses-tu qu'il y ait d'autres alternatives ?

2. Écoute le texte et fais son résumé par écrit.

La presse quotidienne régionale et nationale

Les journaux paraissent le matin. *Le Monde* et *La Croix* sortent l'après-midi. Ils ont, pour la plupart, une couleur politique même si le ton général est assez neutre. Le journal régional *Ouest France* a le plus gros tirage quotidien (près de 712 500 exemplaires). *Le Parisien* arrive en deuxième position avec ses 470 580 exemplaires vendus chaque jour et ses deux millions de lecteurs.

L'Équipe (quotidien sportif) arrive en tête des quotidiens nationaux avec 260 000 exemplaires vendus en 2013.

Bilan 5



Vient ensuite *Le Monde*, quatrième tirage français, suivi du *Figaro*, du *Journal du Dimanche*, de *Libération*, des *Échos*, de *La Tribune*...

Avec environ 7 millions d'exemplaires vendus quotidiennement, soit plus de 20 millions de lecteurs, la presse quotidienne régionale est donc le premier média national.

3. À toi de parler. La presse et toi. Réponds aux questions.

1. Lis-tu un journal ? Lis-tu la version papier ou le consultes-tu sur Internet ?
2. Si tu lis ce journal, pourquoi ? Si non, pourquoi ?
3. Quelles sont tes rubriques favorites ?

4. Présente le quotidien ou le magazine de l'Ukraine que tu préfères (format, tirage, rubriques les plus importantes).

Page de civilisation

1. Lis l'information et raconte ce que tu as compris et parle de tes impressions.

Faut-il leur interdire la télévision ?

Les jeunes passent en moyenne plus de deux heures et demie par jour devant la télé. Ce qui inquiète les parents. Stéphane Clerget, psychiatre pour enfants, nous aide à comprendre ce qui est vrai et ce qui est faux.

La télé les rend accro

Vrai. Elle permet à l'adolescent de fuir un monde qui parfois lui fait peur. À cet âge, il prend de plus en plus de distance avec les parents et a tendance à s'identifier aux personnages des films qu'il regarde. S'il ne fait rien d'autre, il est accro. Les parents doivent limiter avec son accord, le temps consacré à la télévision et lui proposer d'autres activités comme le sport, les sorties avec les amis, etc.



Elle fait grossir

Vrai. La télé est l'une des causes de l'obésité des jeunes. D'abord, le temps passé devant le petit écran réduit d'autant celui que le jeune peut consacrer au foot ou au vélo par exemple. De plus, les publicités l'invitent à grignoter des biscuits, chips ou sodas !



Une seule solution : limiter les heures passées devant le petit écran et inciter l'ado à multiplier les loisirs. L'ennui ne doit pas être un prétexte pour allumer sans arrêt la télé et ouvrir un paquet de gâteaux !

Elle les empêche de travailler

Faux. Comme la musique, elle les isole du reste du monde et les aide à se concentrer. La télé agit alors comme un calmant. Attention ! Tout dépend de l'émission, du volume sonore et du travail à faire. Écouter la radio est parfois préférable.



Page de civilisation

Elle les fait coucher trop tard



Vrai. À leur âge, le rythme naturel du sommeil se modifie et les ados ont souvent du mal à s'endormir. Mais la télé dans leur chambre n'est pas une bonne chose car ils sont tentés de la regarder en permanence. Mieux vaut qu'il écoute de la musique, lise ou parle au téléphone avec ses amis. Ainsi, même s'il ne se couche pas plus tôt, il se prépare mieux au sommeil.

Elle les rend violents



Faux. Regarder un film violent n'a pas d'influence réelle sur eux. C'est sur les petits enfants qu'il peut y avoir de graves conséquences car ils sont surpris, réalité et fiction se mélangent. Les adolescents, eux, ont déjà une certaine expérience de la vie. On peut les laisser choisir eux-mêmes leurs programmes tout en tenant compte cependant des avis de chacun.

Elle fausse leur vision de l'amour



Vrai. Les jeunes sont pour la plupart romantiques. Certaines scènes trop dures entraînent dans leur esprit la confusion car ils n'ont pas le recul nécessaire pour trier et analyser ces images. Il faut bien leur expliquer qu'elles ne correspondent pas à la réalité.

Katia Vilarasau, *Femme Actuelle*, février

Mon vocabulaire thématique

Communiquer – спілкуватися	l'interview – інтерв'ю
l'information – інформація	la photo – фотокарточка
le média – медіа	le reportage – репортаж
la censure – цензура	la rubrique – рубрика
la presse libre – вільна преса	la culture – культура
la liberté d'information – свобода інформації	l'économie – економіка
le journal – газета	les faits divers – різне
le magazine – журнал	les jeux – ігри
la presse féminine – жіноча преса	la météo – погода
la publicité – реклама	les petites annonces – оголошення
la revue – спеціалізований журнал	la politique – політика
local – місцевий	la politique internationale – міжнародна політика
régional – регіональний	la société – суспільство
le quotidien – щоденне видання	les sports – спорт
l'hebdomadaire – тижневик	le sondage – опитування
le mensuel – місячник; щомісячне видання	les sources – джерела
la diffusion – розповсюдження	le supplément – додаток
le tirage – тираж	le titre – заголовок
le lecteur – читач	la une – передова стаття
la lectrice – читачка	à la une – у передовій статті
l'abonnement – підписка	le débat – дебати
s'abonner – підписатися	le dessin – малюнок
l'article – стаття	l'éditorial – колонка редактора
la bande dessinée – комікс	l'enquête – розслідування
la caricature – карикатура	l'entretien – інтерв'ю

Unité 6. La culture des jeunes

1. Écoute le texte et fais le devoir.



Les clichés ont la vie dure !

En France, les pratiques culturelles des dix-huit – trente ans se sont démocratisées mais les inégalités persistent. Ainsi un jeune sur quatre n'a ni ordinateur ni téléphone portable, et 48 % des jeunes qui vont au théâtre sont issus d'une famille de cadres ou d'intellectuels. Nombre d'académiciens, de professeurs et de parents se plaignent, car, disent-ils, le niveau intellectuel baisse ! Les chiffres le prouvent : les jeunes fréquentent moins les musées, passent leur vie à bavarder devant leur ordinateurs, ne lisent que Stephen King en regardant, à la télévision, des séries américaines comme *Friends* ou des émissions de télé-réalité comme « Star Academy », le walkman vissé sur les oreilles et la console à portée de main. Ce qu'ils aiment : le « look », les marques, les films américains... Quelle drôle vision de sa propre jeunesse !

Il serait pourtant facile, toujours en se servant des chiffres, de faire un portrait beaucoup positif de leurs pratiques culturelles. C'est en fait la musique qui arrive en première position dans leurs loisirs : 86 % des quatorze – dix-huit ans la classent en tête de leurs activités, devant le cinéma et les sorties en boîte de nuit (68 %), le sport (56 %) et la télévision (48 %). 90 % des jeunes âgés de quinze à vingt-quatre ans plébiscitent également la radio : ils l'écoutent tous les jours sans exception, et c'est d'ailleurs une station jeune (NRJ) qui occupe, depuis novembre 2002, la très convoitée première place au classement général des radios, tous publics confondus. Les variétés internationales marchent fort, mais ce sont les chansons francophones qui restent majoritaires (60 %).

Trouve dans le texte les définitions des mots et des expressions suivants.

Exister –

Provenir de –

- Exprimer des plaintes –
 Démontrer –
 Visiter –
 Mettre en première position –

2. Trouve la fin de la phrase.

1	La majorité des jeunes âgés de quinze à vingt-quatre ans	A	c'est le cinéma qui intéresse la nouvelle génération.
2	Les jeunes aiment tous les styles de la musique mais	B	c'est la télévision.
3	Depuis 2002 la station jeune	C	soutiennent également la radio.
4	Ce qui les intéresse moins	D	occupe la première place parmi les jeunes gens.
5	Après la musique	E	ne sont pas populaires dans le milieu des ados.
6	Les visites des musées	F	ils préfèrent la chanson française.

3. Réponds aux questions.

1. Quelle est la distraction préférée des jeunes français ?
2. Quelle musique préfèrent-ils écouter ?
3. Est-ce qu'ils visitent souvent des musées ?
4. Quelles sont les émissions préférées des jeunes ?
5. Pourquoi les parents s'inquiètent du destin des jeunes ?
6. Peut-on croire aux chiffres qui sont cités dans le texte ? Est-ce que ces chiffres sont valables pour les jeunes ukrainiens ?

4. Écoute le message téléphonique et fais le devoir.

– Allô, Paul..., c'est Nathalie... J'espérais que tu serais chez toi, mais bon, tant pis. Je voulais te dire que je ne viendrai pas à la soirée de Gérard ce soir. Tu sais que je n'aime pas quand il y a trop de monde, mais bon, ce n'est pas ça. En fait, il y a quelqu'un que je n'ai pas envie de rencontrer, c'est tout. Je pense que tu vois de qui je parle. Tu m'excuseras auprès de Gérard et Françoise, je sais qu'ils se sont donnés beaucoup de mal. N'essaie pas de me joindre, je pars trois jours en Italie pour me changer les idées. Merci de ton aide, je t'embrasse.

Choisis la bonne réponse.

1. Que fait Nathalie ?
 - Elle discute avec Paul.
 - Elle laisse un message à Paul.
 - Elle laisse un message à Gérard pour Paul.

LEÇONS 1-2

2. Quand a lieu la soirée chez Gérard ?
 - Le jour même.
 - Le lendemain.
 - On ne sait pas.
3. Nathalie ne viendra pas à la soirée parce qu' :
 - elle part en vacances.
 - elle ne veut pas voir beaucoup de gens.
 - elle ne veut pas voir une personne particulière.
4. La personne dont parle Nathalie est :
 - Gérard.
 - Paul.
 - quelqu'un d'autre.
5. Nathalie demande à Paul de :
 - la rappeler.
 - ne pas la rappeler.
 - partir avec elle en Italie.
6. Quand va-t-elle partir ?
 - Le jour même.
 - Le lendemain.
 - Dans trois jours.
 - On ne sait pas.

Un peu de grammaire

Le gérondif

Le gérondif est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'ils ne varient pas en personne. Le gérondif (en arrivant, en lisant, en écoutant, en discutant, en ayant, en sachant, en commençant, en mangeant) a toujours le même sujet que le verbe conjugué. Le gérondif peut être considéré en français comme un participe présent précédé de la préposition en.

*Exemple : Il a pâli **en apprenant** la nouvelle. Les petites se balançaient **en** **récitant** la poésie. Nous marchons **en bavardant**. Il travaille **en chantant**. Il est malheureux **tout en étant** très riche.*

5. Remplace par un verbe au gérondif les propositions soulignées.

1. Les garçons se sont arrêtés quand ils ont vu ce musicien.
2. Si vous lisez plus attentivement la règle, vous ne prouverez plus de problèmes.
3. Il s'est trahi parce qu'il a soudainement éclaté de rire.
4. Je tricote toujours pendant que je regarde la télévision.
5. Je fais mes devoirs et j'écoute de la musique.
6. Ils ont cueilli des primevères quand ils se promenaient.

6. Utilise un gérondif selon l'exemple.

Exemple : *Je regarde la télévision et je lis.* ⇒ *Je regarde la télévision en lisant.*

1. Je repasse et j'écoute de la musique. ⇒
2. Nina fait ses devoirs et elle mange des bonbons. ⇒
3. Il rêve et il regarde par la fenêtre. ⇒
4. Le professeur donne des explications et il écrit au tableau. ⇒
5. Ils partent et ils disent au revoir à tous. ⇒
6. Elle parle et elle pleure. ⇒

7. Réponds librement en utilisant le gérondif.

À ton avis, comment on fait pour bien apprendre le français.

Exemple : *À mon avis, on fait des progrès en écoutant les enregistrements.*

On peut utiliser les groupes de mots : *faire des exercices, lire des poésies, parler le plus possible, regarder les films en version originale, écouter des chansons, apprendre le lexique...*

8. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. L'année passée mes amis et moi nous (visiter) les musées d'arts de la région du nord de la France.
2. Hier, je (écouter) les chansons de cette chanteuse.
3. Quelle chanson te (plaire) le plus ?
4. Vous (aimer) cette exposition.
5. L'année passée on (étudier) le roman de cet écrivain pendant les cours de la littérature française.
6. Malheureusement, je ne (lire) pas ce roman.

Rions un peu

9. Lis et raconte

Le clochard chez le médecin

On appelle « clochard » les gens qui n'ont pas de métier et passent leur temps à flâner dans les rues des grandes villes. N'ayant pas assez d'argent pour payer le prix d'une chambre, les clochards couchent sous les ponts de Paris ou dans les couloirs du métro. Parfois les agents de police parcourent la ville pour retrouver les clochards et les faire examiner par le médecin.

Un jour, celui-ci demande à l'un de ces pauvres gens :

- De quoi souffrez-vous ?
- Je ne suis pas malade, docteur. J'ai seulement mal aux pieds, quand je marche beaucoup.
- Avez-vous de l'appétit ?
- Surtout en voyant manger les autres.
- Avez-vous de la fièvre ?

LEÇONS 1-2

– Je n’ai pas pris ma température.

Alors le médecin examine le clochard et dit :

– Vous êtes un peu fatigué. Je vais vous donner une ordonnance que vous ferez réaliser chez le pharmacien. Ce sont des cachets. Vous prendrez un cachet avant chaque repas.

– Très bien docteur, répond le clochard. Mais l’argent pour payer mes repas ? Comment faire pour le trouver ?

Le rêve de Paul

Un père demandait un jour à ses enfants ce qu’ils aimeraient faire lorsqu’ils seraient grands.

– Moi, dit Jacques, je voudrais être parachutiste. On monte très haut dans le ciel pour sauter ensuite en parachute par la porte ouverte de l’avion. C’est merveilleux !

– Moi, dit Marie-Line, je rêve d’être hôtesse de l’air pour voyager tout le temps en avion.

– Et toi ? demande le père à Paul âgé de 6 ans.

– Je serai receveur.

– Tiens ! s’exclame le père étonné. Cela te plaît donc tellement de circuler tout le temps dans l’autobus pour vendre des billets aux gens ?

– Pourquoi pas ? C’est un bon métier. Le receveur, lui, il est riche puisqu’il a toujours plein d’argent dans son sac.

Quinze contre un

Un professeur qui enseignait la médecine présente un malade à un groupe de 15 étudiants.

– Examinez-le et dites-moi ensuite votre avis.

Les étudiants, chacun à son tour, examinent le malade.

– Eh bien, qu’en pensez-vous ? Faut-il l’opérer, oui ou non ; demande le professeur.

– Non.

Le professeur sourit :

– Vous vous trompez tous. Le cas est grave. Je vais le faire entrer à l’hôpital pour l’opérer tout de suite.

À ces mots, le malade se lève, met son manteau et dit :

– Ah ! non, Docteur, quinze contre un, vous avez perdu. Au revoir, je rentre chez moi.

– Vous êtes fou ! s’écrie le professeur qui n’aimait pas lorsqu’on le contredisait.

– Non, je ne suis pas fou, seulement j’étais arbitre d’épreuves sportives et je connais bien les règles du jeu.

1. Lis le texte et fais le devoir.



Les enfants parlent-ils une novlangue ?

« *Koi29 Tuvepa kon svoi 2m1 !* » « *Kelly, tu peux m'expliquer ce message ?* » La jeune fille pouffe de rire : « *Ben, ça veut dire, quoi de neuf, tu ne veux pas qu'on se voie demain ?* » Les ados ont inventé un langage bien à eux. « C'est une écriture recyclée qui s'appuie sur des abréviations classiques, comme « salut » qui devient « *slt* » ou « longtemps » qui se transforme en « *lgts* », et sur des codes avec des mélanges de lettres et de chiffres, comme « demain » changé en « *2m1* » décrypte le linguiste Jacques Anis. L'auteur de *Parlez-vous le texto*, souligne la créativité des ados dans la recherche de nouveaux codes. Le langage SMS n'est rien de moins qu'une langue de connivence, tout comme l'argot ou le verlan. Et, si les parents ne comprennent pas ce nouveau langage, c'est exprès. Ah ! Les délices d'un langage interdit aux adultes. « C'est cette forme d'autonomie qui intéresse justement les ados. Ils veulent pouvoir parler en dehors de toute écoute, en particulier celle des parents, et ne pas avoir à rendre compte de l'identité de leurs interlocuteurs », observe le sociologue Francis Jauréguiberry, auteur de l'ouvrage *Les Branchés du portable*. Un passage obligé, lié à un moment de l'adolescence où « ta sociabilité amicale est la plus investie et où la communication par le texto vient renforcer la complicité sociale », complète la sociologue Anne-Carole Rivière.

« *Les adolescents ont besoin plus que les autres de parler et de communiquer. Mais il ne faut pas les stigmatiser plus que les autres. Les adultes ne font-ils pas la même chose avec leur mobile ?* »

D'après Epoque

Présente ce texte à tes amis, puis discute avec eux de son contenu.

Pour préparer cette présentation, aide-toi du questionnaire suivant :

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, entretien etc.) ? À quoi le vois-tu ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu par rapport à ce document ? Qu'en penses-tu ?

2. Réponds aux questions.

1. Est-ce qu'il y a une langue particulière chez les jeunes ukrainiens ?
2. Quels sont les exemples de la langue des jeunes ?
3. Et toi, tu utilises ce langage ? Dans quels cas ?
4. Est-ce que ce langage influence à une écriture correcte ?
5. Peut-on se passer de ce langage ? Pourquoi ?
6. On doit lutter contre le langage mal correct ? Comment ?
7. Peut-on juger de la culture des gens d'après leur langage ?

3. Écoute la conversation téléphonique et fais le devoir.

– Allô, Julie, c'est moi, Claude. Je t'appelle juste pour te dire que je serai un peu en retard ce soir, pas beaucoup, une petite demi-heure, je t'explique, c'est parce que... Pardon ? ... De quoi je parle ? Mais de ta soirée d'anniversaire bien sûr. Tu m'as bien dit Comment ça, pas ce soir ? Tu plaisantes... ... C'était il y a dix jours ?... Attends, là je ne comprends plus, on est bien le 14 avril, non ?... Bon, et le 14 avril, c'est bien ton anniversaire ? ... Non ? ... Celui de Nathalie ? Pas possible, alors là, j'en reviens pas, comment est-ce que j'ai pu... Pardon ? Mais non, qu'est-ce que tu vas imaginer ? Je t'assure... Écoute, je comprends que tu ne sois pas contente, mais... Enfin, laisse-moi parler, c'est stupide... Non, ne raccroche pas ! ... Eh mince !

Choisis la bonne réponse.

1. Que fait Claude?
 - Il discute avec Julie.
 - Il laisse un message sur le répondeur de Julie.
 - Il laisse un message à Julie pour Nathalie.
2. Claude appelle :
 - pour dire qu'il ne viendra pas.
 - pour expliquer pourquoi il n'est pas venu.
 - pour s'excuser d'être en retard.
3. Le 14 avril, c'est : (plusieurs réponses possibles)
 - la date du jour.
 - l'anniversaire de Paul.
 - l'anniversaire de Julie.
 - l'anniversaire de Nathalie.
4. Que se passe-t-il en réalité ?
 - Julie fait une plaisanterie à Claude.
 - Claude fait une plaisanterie à Julie.
 - Claude s'est trompé et essaie de s'expliquer.
5. Comment réagit Julie ?
 - Elle est en colère.
 - Elle est amusée.
 - On ne sait pas.

LEÇONS 3-4

6. La conversation se termine :

- amicalement.
- calmement.
- brutalement.

4. Imagine les répliques de Julie qu'elle dit à Claude. Joue cette scène avec ton ami(e).

– Allô, Julie, c'est moi, Claude. Je t'appelle juste pour te dire que je serai un peu en retard ce soir, pas beaucoup, une petite demi-heure, je t'explique, c'est parce que...

– ...

Pardon ? De quoi je parle ? Mais de ta soirée d'anniversaire bien sûr. Tu m'as bien dit

– ...

– Comment ça, pas ce soir ? Tu plaisantes.

– ...

– C'était il y a dix jours ? Attends, là je ne comprends plus, on est bien le 14 avril, non ?

– ...

– Bon, et le 14 avril, c'est bien ton anniversaire ?

– ...

– Non ?

– ...

– Celui de Nathalie ? Pas possible, alors là, j'en reviens pas, comment est-ce que j'ai pu...

– ...

– Pardon ? Mais non, qu'est-ce que tu vas imaginer ? Je t'assure. Écoute, je comprends que tu ne sois pas contente, mais...

– ...

– Enfin, laisse-moi parler, c'est stupide.

– ...

– Non, ne raccroche pas !

– ...

– Eh mince !

Un peu de grammaire

Le participe

Le participe est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'il ne se conjugue pas en personne. Le mode participe comporte deux temps : le participe présent (forme simple) = radical + -ant : *étant, ayant, courant, descendant* ; le participe passé (forme composée) = auxiliaire **être ou **avoir** au participe présent + formes en -é, -i, -u, etc. (participe passé) : *ayant été, ayant eu, ayant couru, étant descendu, étant parti.***

LEÇONS 3-4

5. Complète par le participe présent de *faire, être ou avoir*.

1. Tous les élèves... partie de notre club sont invités à cette conférence.
2. Tous les gens ... en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Toutes les personnes ... au deuxième sont priées de quitter la salle 13.

6. Utilise un gérondif selon l'exemple.

Exemple : *Elle travaille. Elle chante.* ⇒ *Elle travaille en chantant.*

1. On boit de l'eau. On mange du poisson. ⇒
2. Les jeunes gens marchaient dans la rue. Ils regardaient les jolies filles. ⇒
3. Il a appris l'allemand. Il a passé six mois à Berlin. ⇒
4. Serge fait ses devoirs. Il écoute son disque préféré. ⇒
5. Nous avons rencontré nos amis. Nous sommes allés au marché. ⇒
6. J'ai appris le français. J'ai suivi des cours et j'ai écouté des cassettes. ⇒

7. Écris les phrases en formant le gérondif.

Exemple : *Je suis parti et j'ai claqué la porte.* ⇒ *Je suis parti en claquant la porte.*

1. Tu regardes cette fille et tu rougis. ⇒
2. Il est tombé, il descendait les escaliers. ⇒
3. Je chante et je prends ma douche. ⇒
4. Il est arrivé, il courait. ⇒
5. Tu ne peux pas lire et conduire en même temps. ⇒
6. Elle est tombée malade. Elle voulait faire un régime. ⇒

8. Réponds aux questions en utilisant un verbe au gérondif.

Exemple : *Comment a-t-il appris toutes ces langues ?* ⇒ *Il les a apprises en vivant à l'étranger.*

1. Comment réussis-tu tes études ? ⇒
2. Comment a-t-elle eu cet accident ? ⇒
3. Comment a-t-elle maigri ? ⇒
4. Comment tu as trouvé ce studio ? ⇒
5. Comment s'est-il cassé le bras ? ⇒
6. Comment êtes-vous tombé ? ⇒

Rions un peu

9. Lis et raconte

Les dents du procureur

Un procureur va voir son dentiste.

– Où avez-vous mal, lui demande celui-ci.

– Je n'ai aucune douleur, docteur, mais depuis un certain temps j'ai beaucoup de mal à parler. Les gens ne me comprennent pas.

LEÇONS 3-4

Le dentiste regarda la bouche du procureur.

– Bah, dit-il. Comment voulez-vous pratiquer votre métier avec ce qui vous reste de dents ? Vous n'en avez presque plus. Il faut faire une prothèse.

– Faites-la tout de suite, docteur. Je suis très pressé. J'aurai bientôt un procès où je dois parler beaucoup et longtemps.

– Tout de suite ? Hélas, ce n'est pas possible. Il faut d'abord faire un moulage en cire et puis fixer la prothèse.

– Est-ce qu'elle sera solide ? s'inquiéta le procureur.

– Comme le fer.

– Et je peux parler sans difficultés ?

– Tant que vous voudrez.

Après plusieurs visites, le dentiste annonça que c'était fini. Le procureur paya et partit tout heureux.

Il revient le lendemain.

– Votre prothèse est mauvaise ! cria-t-il. Aussitôt rentré chez moi, je me suis mis à table. Ma femme m'a servi un potage très chaud. J'étais justement en train de le manger, lorsque mes nouvelles dents sont tombées tout à coup dans mon assiette. Voyez vous-même. Et il plaça l'assiette pleine de dents sous le nez du dentiste.

La raison de la catastrophe ne fut pas difficile à trouver.

Le dentiste avait tout simplement oublié de retirer de la bouche du procureur le moulage en cire qu'il devait remplacer par une prothèse et qui s'est décollé tout de suite à la chaleur du potage.



1. Écoute l'interview et fais le devoir.



Il s'ennuie en classe

Réconcilier les ados avec l'école, c'est important. Brigitte Prot nous explique la marche à suivre.

En cours, 27 % des collégiens et 23 % des lycéens s'ennuient. En tête des matières qui les font bâiller : grammaire, géologie, histoire. Certains se morfondent parce qu'ils peinent à suivre ou ne trouvent qu'un intérêt à l'école : retrouver les copains et copines. D'autres préfèrent les loisirs.

Femme Actuelle : Que répondre à un ado pour qui « le collège, c'est nul » ?

Brigitte Prot : Il faut d'abord comprendre que c'est lui-même que l'ado trouve « nul » ! En fait, l'ennui naît souvent d'un manque de confiance en soi. Aussi, la meilleure façon de l'aider, c'est d'abord de faire le point avec ses profs. Demandez-leur quelles sont les matières qu'il devra travailler en priorité, quels sont ses points forts. En prenant appui sur ce qu'il sait déjà, l'ado aura une meilleure estime de lui et pourra mieux s'intéresser à ses cours.

Femme Actuelle : Faut-il avoir recours à du soutien scolaire ?

Brigitte Prot : Oui, mais attention, quelques séances suffiront à le remettre en selle. S'il en bénéficie toute l'année, il sera certainement tenté de ne pas écouter en cours et continuera de s'ennuyer !

Femme Actuelle : Et s'il continue à trouver ça « sans intérêt » ?

Brigitte Prot : C'est peut-être que l'enseignement lui paraît trop abstrait, donc inutile. Pour apprendre, un ado a besoin de concret. Il est bon alors d'établir des liens entre le « scolaire » et sa vie. Par exemple, en améliorant son anglais, il pourra mieux naviguer sur Internet, ou traduire les chansons de ses chanteurs favoris. Côté sport, s'il fait preuve de rigueur et d'esprit tactique au karaté, il peut en faire autant en maths.

Femme Actuelle : Oui, mais que faire s'il déteste une matière ?

Brigitte Prot : L'aider à y trouver de l'intérêt en donnant du sens à ce qu'il fait. Posez-lui la question : « Pour toi les maths (la grammaire...), à quoi ça sert ? » Au début, il répondra « à rien » ! Mais insistez, répétez-lui que toutes les matières ont leur importance. Petit à petit, il trouvera lui-même leur intérêt. Elles permettent d'avoir de bonnes notes pour passer en classe supérieures, d'avoir la liberté de choisir entre différentes voies, de mieux s'exprimer...

Femme Actuelle : Et si son désintérêt provient de la trop grande place occupée par les copains, les jeux vidéo, etc. ?

Brigitte Prot : Là, il faut remettre l'école à sa place. Il y a un temps pour tout, un pour les copains et les jeux et un pour les devoirs ! S'il prend l'habitude de travailler pendant une heure chaque jour, au même moment, son travail sera plus efficace. Et il aura le reste du temps pour ses loisirs. Résultat, il se concentrera et ne s'ennuiera plus en classe en pensant à sa console de jeux.

Katia Vilarasau, *Femme Actuelle*,
19 au 25 janvier

Réponds aux questions.

1. Quelles sont les matières que les élèves n'aiment pas le plus ?
2. Est-ce que ce sont les mêmes matières et dans ton établissement ?
3. Quel est le seul intérêt pour plusieurs élèves de fréquenter l'école ?
4. Peut-on confondre les études et les jeux ?
5. Dans quel cas le travail d'un élève sera plus efficace ?
6. Comment peut-on réunir les matières scolaires et la vie des élèves ?

2. Et maintenant lis ce texte et présente-le à tes amis, puis discute avec eux de son contenu.

Pour préparer cette présentation, aide-toi du questionnaire suivant :

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, entretien etc.) ? À quoi le vois-tu ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagis-tu par rapport à ce document ? Qu'en penses-tu ?

3. Écoute l'information et fais le devoir.

- Le festival du jeu commence demain à St Ouen en Seine St Denis. Certaines journées sont réservées aux centres de loisirs ou aux classes, mais tout le monde est convié les dimanches 25 avril et 2 mai, de 13h 30 à 17h 30. Jeux d'adresse, de stratégie, de hasard : vous pourrez tester plus de 300 jeux de société adaptés à tous les goûts et tous les âges...

Cette 14^e édition étant placée sous le signe des contes et des légendes, vous devriez croiser des sorciers, des fantômes et même des loups-garous...

France-Info, Tendances Junior, 21 avril

LEÇONS 5-6

Choisis la bonne réponse ou écris ce qu'on demande.

- Ce document est :
 - une publicité.
 - une information.
 - un reportage.
- À quelle activité est consacré le festival de Saint Ouen ?
- Combien de temps dure-t-il au total ?
 - Deux jours.
 - Dix jours.
 - On ne sait pas exactement.
- Le 2 mai :
 - Quelles sont les heures d'ouverture du festival ?
 - Quel est le public autorisé ?
 - le public des établissements scolaires.
 - les adultes et les professionnels.
 - tous les publics.
- Ce festival a lieu pour la première fois :
 - VRAI
 - FAUX
 - On ne sait pas

4. Trouve la fin de la phrase.

1	En répondant à une annonce dans le journal	A	il prenait son petit déjeuner.
2	En cherchant des champignons	B	elle s'est jetée dans ses bras.
3	En voyant son ami	C	il est tombé.
4	En quittant sa maison	D	j'ai trouvé un travail pour l'été.
5	En courant dans l'escalier	E	il a bien fermé sa porte.
6	En lisant le journal	F	nous avons vu un ours.

5. Complète les articles des faits divers. Mets les verbes soulignés au gérondif.

A. Camion en feu.

Vers 10 heures, hier, traverser le village de Boitron un camion a pris feu.

B. Trois groupes de jeunes vont visiter la Réunion.

Avant le départ, les jeunes seront reçus par le maire de la ville. Le financement de leur séjour est assuré par plusieurs associations. Les jeunes seront accueillis par des familles dès leur arrivée. Ils feront de nouvelles expériences voyager et découvrir ce pays.

6. Remplace les participes par *comme*, *parce que*.

- N'ayant pas été en forme pour les vacances, elle n'a pas pu partir à la montagne.
- Ayant raté son examen, elle pleure.

LEÇONS 5-6

3. En comparant les prix, on achète mieux.
4. En voulant attraper son tram, il a glissé.

7. Comment est-on à la mode ? Utilise le gérondif.

Exemple : *On est à la mode en portant du noir.*

1	Prendre	A	les cours d'aïkido
2	Se déplacer	B	les produits polluants
3	Refuser	C	les baskets jaunes
4	Porter	D	la culture zen
5	Pratiquer	E	le rave
6	Écouter	F	en taxi

8. Transforme selon l'exemple.

Exemple : *Si tu étudies plus, tu feras des progrès. →
En étudiant plus, tu feras des progrès.*

1. Si vous vous penchez trop, vous risquez de tomber. →
2. Si nous offrons un bouquet de fleurs à notre mère, nous lui ferons plaisir. →
3. Si on réserve les billets à l'avance, on aura une chance de trouver des tarifs peu élevés. →
4. Si vous dites toujours la vérité, vous ne deviendrez jamais diplomate. →
5. Même si elle fait attention, elle risque de réveiller son frère. →
6. Si on sait utiliser ce logiciel, on pourra mieux gérer ce projet. →

9. Réponds aux questions en employant le gérondif.

1. Comment as-tu appris le français ?
2. Comment apprends-tu de nouveaux mots ?
3. Comment restes-tu en forme ?
4. Quand est-ce que tu as connu ce livre ?

Rions un peu

10. Lis et raconte.

Il est dur d'oreille

Un monsieur dur d'oreille se présente chez un spécialiste. Ce spécialiste lui présente un appareil très compliqué ... mais qui coûte 1 000 euros, puis un appareil moins compliqué coûtant néanmoins 100 euros.

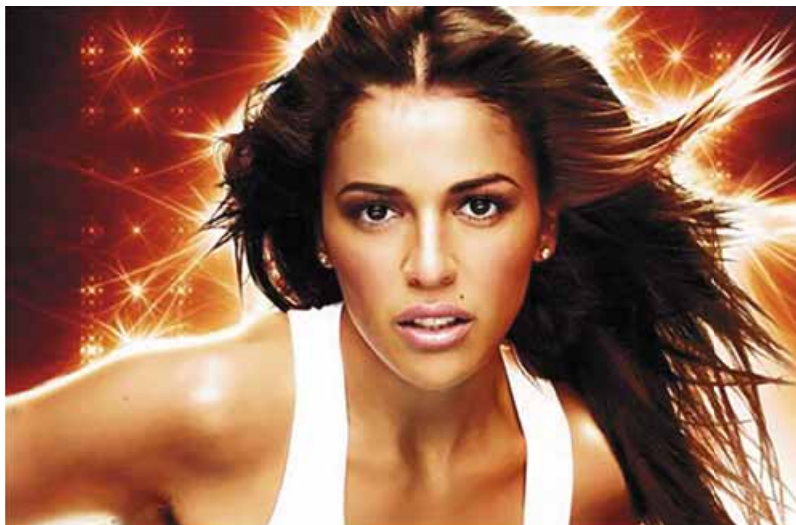
– Bien, dit l'homme dur d'oreille. N'auriez-vous rien de moins cher ?

On lui présente quelque chose à 1 euro : un bouton de culotte prolongé d'un lacet, ce dernier étant destiné à glisser dans le gilet.

– Et, dit l'homme, cela permet d'entendre ?

– Non, réplique le docteur, mais en voyant cela, les gens parlent plus fort...

1. Écoute l'interview et fais le devoir.

**Nâdiya, chanteuse engagée**

Montée à Paris après 10 ans d'athlétisme pour devenir chanteuse, Nâdiya a sorti début juin, un deuxième album qui semble promis à un bel avenir.

Les Clés : Avez-vous l'impression de faire partie du mouvement *RnB* français ?

Nâdiya : Franchement, je me considère comme une chanteuse qui passe des messages avec son cœur et ses états d'âmes. Après, si on veut me classer, c'est vrai que j'écoute beaucoup de musique noire américaine, donc ce genre appartient à ma culture et je ne la renie pas. Mais je dirais plutôt que ma musique mélange différents univers musicaux.

Les Clés : Vous avez été championne de France d'athlétisme sur 800m à 16 ans. Que vous apporte ce passé de sportive dans votre carrière actuelle ?

Nâdiya : L'athlétisme m'a tout donné : la rigueur, la notion du travail, etc. Sincèrement, artiste, c'est un métier très dur. Non seulement il faut être forte physiquement, car dès que l'on n'est plus présentable, on ne se gêne pas pour vous critiquer, mais en plus, il est indispensable d'être fort dans sa tête pour résister aux pressions. Je pense qu'il faut avoir pris des claques pour savoir résister et continuer à réaliser ce qu'on aime quand personne n'y croit. Si je suis artiste, c'est parce que le sport m'a appris à m'acharner pour y arriver.

Les Clés : Pourquoi ne vous a-t-on plus entendu pendant deux ans après votre premier album, sorti en 2001 ?

Nâdiya : Je n'ai pas disparu. On m'a fait tester des chansons qui ne me convenaient pas. J'ai besoin de ressentir au fond de moi ce que je chante, donc je n'ac-

LEÇONS 7-8

cepte pas d'interpréter une chanson d'un tel parce qu'il est connu. Je préfère prendre le temps nécessaire pour que toutes mes chansons évoquent des choses qui me touchent.

Les Clés : Justement, tout le monde fredonne votre chanson *Parle-moi*. Quelle est l'histoire de ce texte ?

Nâdiya : Il n'est pas autobiographique, mais il me tient beaucoup à cœur, car il faut savoir que chaque jour des enfants meurent encore de maltraitance en France. Avant d'être une artiste, je suis une maman, et je ne peux pas imaginer une seule seconde qu'un jeune puisse subir des violences morales et physiques.

Les Clés : En ce moment, on parle beaucoup d'antisémitisme et de racisme. Vous sentez-vous concernée ?

Nâdiya : Les haines raciales, il y en a toujours eu, que ce soit vis-à-vis des juifs ou d'autres personnes. Je trouve cela pathétique et je réponds à tous ceux qui provoquent une injustice que ce soit sur le plan religieux, moral ou physique, comme contre les handicapés !

RnB : Rhythm and Blues, style de musique d'origine noire américaine

Nicolas Palita-Leroy,
Les clés de l'actualité n°582

Trouve les mots dans le texte.

1. Gifles, coups donnés avec la main ouverte sur la joue –
2. Insister, ne pas abandonner –
3. Chanter –
4. Qui concerne sa vie, ses souvenirs personnels –
5. Émouvant, touchant –

2. Finis les phrases.

1. Le RnB c'est ...
2. Nâdiya fait la comparaison d'antisémitisme et de racisme avec ...
3. J'aime chanter ce qui ...
4. Le sport m'a aidé à ...
5. En ce qui me concerne, le travail d'artiste est ...
6. Ma musique est mélange de ...

3. Réponds aux questions.

1. De qui s'agit-il dans le texte ?
2. Est-ce que le nom de cette chanteuse était connu pour toi ?
3. Quelle chanson de Nâdiya est citée dans le texte ? Est-elle autobiographique ?
4. Pourquoi cette chanson est très aimée par Nâdiya ?
5. Qu'est-ce qu'elle faisait avant de devenir chanteuse ?
6. À ton avis, de quoi s'agit-il dans cette chanson ?

4. Lis le texte et fais son résumé. Raconte-le à tes amis.

5. Lis les paroles de la chanson de Nâdiya *Parle moi*. Quelle est l'idée essentielle de cette chanson ? Prouve ta pensée.



Parle moi

Refrain

Parle-moi de tes guerres
Parle-moi de tes droits
Parle-moi de ce père
Qui te bat tant de fois
Parle-moi de tes peurs
Parle-moi je te crois
Parle-moi de ton cœur
Qui se meurt au combat

Blottie sans bruit
Le long du couloir
Là où la lumière
Se perd et s'égare
Tu te replis
Perdue dans le noir
Suppliant l'homme
Qui te tue du regard
Parle-moi des journées de pluie
Parle-moi de ce qui fait ta vie
Parle-moi des milliers de cris
Qui hantent ton corps et te meurtris
Parle-moi petit à petit
Parle-moi encore quand tout se dit
Parle-moi un peu je t'en prie
Parle-moi parle-moi parle-moi (*Refrain*)

Parce qu'aujourd'hui au fond de ta chambre
Tu refais le lit de tes mains qui tremblent
Pense que demain quand tu seras grande
Tout peut changer demain peut te surprendre
Tu ne peux pas rester seule ici
Ne jamais abandonner ta vie
Tu ne peux pas t'enfermer dans l'oubli
Pour plus que jamais tu ne supplies (*Refrain*)

6. Tu veux sortir samedi avec ton amie Claudine. Tu as envie d'aller à un concert. Vous consultez un programme pour trouver un spectacle qui lui plaise, avec une critique favorable du journal et à une heure convenable.

LEÇONS 7-8

- Attention : – ton amie aime tous les styles de musique sauf la techno ;
– elle n'est pas libre avant 20 h ;
– tu ne veux pas dépenser plus de 15 euros par personne.

Lis le document.

Un jour une nuit

La nouvelle création de la compagnie *Eva Luna*, aborde le thème de notre désir de consommation immédiate, qui n'apporte qu'un soulagement passager et prime parfois sur des valeurs durables.

Les percussions orientales et le hip hop enrichissent ce flamenco contemporain, nourri d'un savant métissage de techniques musicales et chorégraphiques qui donnent au spectacle une grande qualité artistique.

Tous les vendredis du mois à 20 h 30 au Planète Andalucia. 56, rue Émile Zola. Tél : 0148 51 04 51. Entrée 10 et 15 euros.

Julien Ribot

Plus proche de Divine Comedy que de Sanseverino, Julien Ribot est un chanteur pop français talentueux. Cet artiste audacieux vient présenter ce soir son nouvel album, *La métamorphose de Caspar Dix*, accompagné de son fidèle Hitoribocchi Orchestra.

Ce nouveau disque nous montre un chanteur en pleine et sera, sans aucun doute, un des incontournables de cet été.

Samedi à 19 h 30 au Nouveau Casino, 109, rue Oberkampf, 11^e
Tél : 01 43 57 57 40. Tarifs : 8 et 10 euros.

N'Toumos

Accompagné de Maxime Zampieri, batteur de Magic Malik, Philippe Bussonnet, bassiste de NHX et Robert Mitchell, le trompettiste, N'Toumos offre un mélange bruyant de jazz et de jungle. Difficile à supporter par moments.

Il vaudrait mieux attendre la sortie de son prochain disque, en espérant que celui-ci soit plus réussi que le concert.

Vendredi et samedi à 21 h 00 au Triptyque. 142, rue Montmartre, 2^e 01 40 28 05 55. Entrée : 12 euros.

Manolito y su Trabuco

Le premier groupe de salsa à Cuba, Manolito y su Trabuco réinvente la musique cubaine d'aujourd'hui en puisant dans les racines musicales de l'île. Dirigé par le compositeur Manuel Simonet.

Cet orchestre s'avère une véritable machine à danser, à ne pas manquer si vous voulez mettre à l'épreuve votre endurance physique !

Jeudi et vendredi à 20 h 00, samedi à 20 h 30 au New Morning. 7-9 rue des Petites-Écuries, 10^e 01 45 23 51 41. Tarifs : 18 euros.

LEÇONS 7-8

<p><i>Amok</i></p> <p>« Amok », en malaisien, c'est la fièvre qui rend fou. Depuis 1998, c'est aussi un groupe parisien, qui télescope rock, piano et textes mordants où les histoires d'amour finissent mal en général.</p> <p>Un mélange de rythmes surprenant qui constitue un régal pour les amateurs de bonne musique.</p> <p>De jeudi à samedi à 20h 30 au Glaz'art, 7-15, avenue de la Porte de la Villette, 19^e. 01 40 36 55 65. Entrée : 10 euros.</p>
<p><i>Mimetik</i></p> <p>De 21h 00 à 4 h 00, les dj's explorent les différents styles de la techno, de la drum'n bass percutante.</p> <p>L'Abacadabar, 123, avenue Jean-Jaurès, 19^e. 01 42 03 18 04. Entrée :12 euros.</p> <p>Tous les soirs sauf le lundi.</p>

7. Complète le tableau pour choisir le spectacle qui vous convient.

Spectacle	Convient	Raisons
<i>Julien Ribot</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>N'Toumos</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Manolito y su Trabuco</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Amok</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Mimetik</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Un jour et une nuit</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Ton choix : _____

8. Envoie un message (60-80 mots) à ton amie pour lui dire ce que tu as choisi (type de spectacle, salle, heure).

9. Transforme les phrases selon l'exemple.

Ex e m p l e : *Il est tombé. (monter l'escalier) → Il est tombé en montant l'escalier.*

1. Nous mangeons. (regarder la télé) →
2. Il a appris la nouvelle. (lire le journal) →
3. On développe ses muscles. (faire de la natation) →

LEÇONS 7-8

4. Marie a trouvé un emploi. (rentrer de voyage) →
5. Je l'ai rencontrée. (aller au cinéma) →
6. Je mange du gâteau. (boire du jus) →

Rions un peu

10. Lis et raconte.

Les autographes

Brindevoix est un chanteur qui a un petit talent. Il est persuadé que tout le monde est fou de lui et il faut reconnaître qu'il a quand même un petit succès. Ce jour-là, dans la petite ville de province, il a quitté la scène et commence à se démaquiller dans sa loge.

Le directeur de la salle arrive et lui dit :

– Il y a dans le couloir des admiratrices qui voudraient un autographe.

Brindevoix s'écrie :

– Oui, bien sûr, c'est toujours la même chose partout où je passe. Enfin, c'est d'accord. Mais attention, pour éviter toute bousculade, vous allez leur demander de rentrer dans ma loge par groupe de six seulement.

– C'est que ... ce sera difficile.

– Pourquoi ?

– Parce qu'elles sont deux.

Attente

Monsieur et Madame ont décidé de sortir ce soir, et naturellement elle passe un temps fou à se préparer. Finalement, lorsqu'elle descend, elle trouve son mari en train de se déshabiller. Elle ne comprend pas et s'étonne :

– Qu'est-ce que ça veut dire ? Je suis prête et je croyais que tu l'étais depuis longtemps ?

Il soupire et explique :

– J'ai trop attendu, je suis obligé de me raser à nouveau.



Bilan 6

1. Lis le texte et fais le devoir.

Tecktonik, la nouvelle vague



Qu'est-ce que la Tecktonik ? Avec un nom pareil on pourrait croire que Tecktonik – TCK pour les amateurs – est une boisson ultrachimique américaine. Pas du tout. C'est un style de danse. Le concept TCK ? Bouger ses bras en faisant des vagues dans tous sens pour donner l'impression que l'on est désarticulé, le tout sur une musique techno, house ou même hip-hop.

Le phénomène s'est étendu dans les grandes villes de France comme à Lyon ou Marseille, et même en Belgique et au Luxembourg. L'originalité de la Tecktonik est qu'au départ, elle ne s'apparentait à aucun style de musique comme à l'époque du disco ou du hip-hop. Car au tout début de la mode TCK, les danseurs ne savaient même pas sur quelle musique ils dansaient ! C'est seulement depuis quelques mois que l'on découvre des nouveaux DJ qui créent des sons tecktoniks où la rythmique s'apparente à la house et à la techno.

Les « partisans » de la tecktonik ne revendiquent pas une culture comme l'avaient fait les jeunes de quartiers défavorisés de New-York avec le break-danse. La TCK tend à être universelle avec un code vestimentaire qui n'est pas défini : tout le monde peut danser le tecktonik. Seul point commun entre tous les danseurs, des coupes de cheveux qui sortent de l'ordinaire et donnent l'impression qu'ils viennent du futur.

Choisis la bonne réponse.

1. La Tecktonik, c'est :
 - a. une boisson ultra-chimique américaine
 - b. une coupe de cheveux
 - c. une danse
 - d. un style de musique
2. La Tecktonik est dansé :
 - a. partout dans le monde
 - b. uniquement en France
 - c. dans les quartiers défavorisés
 - d. dans quelques pays d'Europe

Bilan 6

3. La Tecktonik :

- a. est apparentée depuis ses débuts à un style de musique particulier
- b. est apparentée à un style vestimentaire particulier
- c. n'est pas une culture revendiquée
- d. est en opposition avec les autres modes passées

4. Les partisans de la Tecktonik :

- a. viennent des quartiers défavorisés
- b. revendiquent une culture new-yorkaise
- c. se différencient des partisans du break-dance
- d. se revendiquent « nouvelle génération »

5. Pour danser la Tecktonik :

- a. il faut en adopter le style
- b. il suffit de savoir danser
- c. il faut avoir une coupe de cheveux de français
- d. il faut venir du futur

2. Écoute le document et fais le devoir.

Pour attirer les enfants dans les châteaux, monastères et sites archéologiques, le Centre des monuments nationaux organise pour la 6^e année « Monument Jeu d'enfant ». Samedi et dimanche, les 5-12 ans pourront participer à des visites costumées, des jeux de piste ou des chasses au trésor dans 41 monuments français. Parmi les nouveautés de cette année : au château de Champs-sur-Marne, cours de cuisine façon XVIII^e siècle. Les enfants apprendront à fabriquer des confiseries au chocolat et à la pâte d'amande.

France Info, Tendances Junior, 02/09

1. Ce document est :

- une publicité.
- une information à la radio.
- le début d'une conférence.

2. Complète le tableau :

Nom de l'opération	Organisateur	Âge du public	Jours de la semaine :	Nombre de monuments concernés

3. Vrai, faux, on ne sait pas ? Réponds en cochant la case correspondante.

	VRAI	FAUX	?
L'opération « Monument Jeu d'enfant » a lieu tous les 6 ans seulement.			
Toutes les activités proposées sont gratuites.			
Les cours de cuisine sont organisés pour la première fois cette année.			

Page de civilisation

1. Lis l'information et raconte ce que tu as compris.

Quand les Français exercent leur talent...

Peinture, théâtre, sculpture, danse, chant ou musique font de plus en plus d'adeptes.

Le développement des activités artistiques en amateur se confirme et concerne 4 Français sur 10. Elles constituent un véritable phénomène de masse : près de la moitié des plus de 15 ans ont déjà pratiqué le théâtre, la musique, la danse, les arts plastiques ou une activité d'écriture pendant leurs loisirs. Si beaucoup d'entre eux ne se montrent pas très assidus, près de 25 % de la population s'investit de manière durable dans des activités artistiques. Les musiques actuelles ont pris une place importante dans ces modes de consommation culturelle. Ainsi, la moitié des jeunes de 15 à 19 ans joue d'un instrument de musique en groupe ou en solo.

On appelle des activités culturelles et subculturelles d'adolescents et de jeunes adultes une culture de jeunesse. Les jeunes y sont et des acteurs et le public. Ils y cherchent des moyens d'expression d'une sensation de vie considérée comme nouvelle qu'ils ne trouvent pas représentée dans la vie culturelle établie. Ils y manifestent leur position parfois juste plus moderne, parfois critique et parfois opposée aux valeurs et aux normes dominantes.

Liste des symboles pouvant appartenir à une culture de jeunes

Les adeptes s'identifient avec leur culture de jeunesse à travers certains symboles de groupe, comme :

- un langage spécifique : voir argot et verlan ;
- des styles de musique spécifiques : voir rock, pop, punk, grunge, métal, rap et électro ;
- un langage corporel : vêtements, bijoux, tatouages... ;
- des phénomènes de groupe particuliers : boîtes de nuit, bar...

Les cultures de jeunesse à travers l'histoire et le monde

- Dès 1990 à aujourd'hui :
 - la techno, le rap, le grunge et les skaters ;
 - les milieux subculturels d'immigrés de 2^e ou 3^e génération dans les banlieues des grandes villes ;
 - vu l'importance de traditions, de travail et de respect dans la vie au Japon l'apparition massive de jeunes qui, habillés et coiffés en couleurs criardes, soignent l'oisiveté et ne semblent vivre que grâce à leurs téléphones portables utilisés à outrance peut être vu comme une culture jeune aussi. En la Chine communiste, dans ses milieux urbains nouvellement riches, autour du portable, une jeunesse prônant la consommation fait ses premiers pas.
- Dès 1980 – le Punk, le Gothique et le Métal, new wave, disco.
- Dès 1970 – le rock, le hard rock, les débuts d'un mouvement écologique, les yuppies ; les « soixante-huitards », un mouvement de jeunes gauchistes.
- Dès 1960 – les Beatniks, le rock anglais et les hippies.
- Dès 1950 – le rock'n'roll.

Mon vocabulaire thématique

le rock – рок	les quartiers défavorisés – неблагополучні райони
un mouvement – рух	le style vestimentaire particulier – особливий стиль одягу
grâce à – дякуючи, завдяки	la nouvelle vague – нова хвиля
criard – показний	émouvant – зворушливий; хвилюючий
l'oisiveté – неробство	touchant – зворушливий
la techno – техно музика	interpréter une chanson – виконувати пісню
le rap – реп	gérer ce projet – керувати проектом
le grunge – гранж	le festival du jeu – фестиваль ігор
les skaters – скейтбордисти	les matières scolaires – шкільні предмети
un langage spécifique – специфічна мова	les jeux vidéo – відеоігри
argot – апро	naviguer sur Internet – переглядати Інтернет
manifeste sa position – проявити свою позицію	s'ennuyer – нудьгувати
un langage corporel – мова тіла	les chanteurs favoris – улюблені виконавці
les vêtements – одяг	établir des liens – встановлювати зв'язки
les bijoux – ювелірні вироби	amicalement – доброзичливо; дружно
la boîte de nuit – дискотека; нічний клуб	calmement – спокійно
attirer – приваблювати	brutalement – грубо
les nouveautés – новизна	une plaisanterie – жарт
cours de cuisine – кулінарні майстер-класи	une novlangue – «нова мова»
fabriquer – виготовляти	malheureusement – на жаль
nouvelle génération – нове покоління	se joindre – приєднатися
se plaindre – скаржитися	exister – існувати

Unité 7. L'Ukraine. La France

1. Écoute l'information et choisis la bonne réponse.



La France en chiffres

Superficie : 549 000 km²

Population : 68 millions

Capitale : Paris

Autres villes : Marseille, Lyon, Nice, Lille, Annecy ...

Point culminant : mont Blanc (4810 m)

Langue officielle : français

Monnaie : euro

La France ce n'est pas un territoire limité par des frontières, mais c'est surtout une grande famille. L'identité française, c'est la volonté de vivre ensemble de gens venus de langues et de traditions différentes. Le monde entier admire les français. Les architectes français ont construit de magnifiques châteaux et des cathédrales splendides. Les peintres français ont découvert de nouvelles façons de peindre et ses savants ont fait progresser la science.

Sa terre est belle et riche. La France ressemble à un hexagone. Quand on regarde une carte, on trouve que la France est divisée en deux : en suivant une ligne nord-est / sud-ouest, on trouve les montagnes (Vosges, Jura, Alpes, Massif Central, Pyrénées) à l'est de cette ligne et les plaines (plaines du Nord, Bassin parisien, Bassin aquitain) à l'ouest de cette ligne. Elle est ouverte sur quatre mers et il n'y fait ni trop froid ni trop chaud. La grande diversité des climats permet toutes sortes de cultures, du blé et du maïs au riz. La cuisine française est considérée comme l'une des meilleures au monde.

La capitale, Paris, est une métropole de plus de 12 millions d'habitants située sur la Seine. La deuxième ville est Marseille, un grand port de la Méditerranée. Le pays est divisé en vingt-deux régions. On produit des avions, des voitures et des trains à grande vitesse, des produits chimiques. Mais la France est traditionnellement un pays agricole.

Le caractère français est indépendant. On a inventé une devise qui encourage les hommes dans le monde entier. C'est « Liberté, Égalité, Fraternité ». Le succès de la bande dessinée *Astérix le Gaulois* montre que les Français se sentent gaulois. Ils aiment bien manger et bien boire. Ils se croient généreux et intelligents. Ils adorent les plaisanteries.

La France est une république démocratique et un membre fondateur de l'Union européenne. Depuis 1949 le Conseil de l'Europe siège à Strasbourg. L'identité française a aussi ses lieux symboliques : Versailles, Notre-Dame de Paris, l'Arc de Triomphe, le Louvre, l'Académie française, la Tour Eiffel... .

Choisis la bonne réponse:

1. La France – c'est
 - a. un territoire limité
 - b. une grande famille
 - c. la terre où les Romains sont nés
2. La France ressemble à
 - a. un cercle
 - b. un pentagone
 - c. un hexagone
3. Les Français ont inventé une devise :
 - a. Au travail !
 - b. Banzai
 - c. « Liberté, Égalité, Fraternité »

2. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante.

	Vrai	Faux
1. La France est ouverte sur quatre mers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le caractère français est ambitieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La France figure dans le groupe de six fondateurs de la Communauté Economique Européenne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Depuis 1947, le Conseil de l'Europe siège à Strasbourg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Trouve dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

1. donner du courage – _____
2. dessiner – _____
3. la capitale – _____
4. magnifique, superbe – _____

4. Réponds aux questions.

1. Le territoire de la France ressemble-t-il à quelle figure géométrique ?
2. Est-ce qu'on trouve que la France est divisée en deux parties ?
3. Quel relief a le territoire français ?
4. Est-ce que la cuisine française est considérée comme l'une des meilleurs au monde ?
5. Est-ce que la France est un pays agricole et industriel ?
6. Comment est le caractère français ?
7. Quels sont les lieux symboliques pour les Français ?

5. Lis l'information et raconte ce qui t'a intéressé le plus. Argumente ta réponse.

En France

Pas vraiment besoin de raison précise pour venir en France, il y en a tellement. Entre nature et culture, paysages époustouffants et villes agitées, tout ce qui vous attire y existe vraiment.

France romantique. Voir la France et ... aimer. Pays romantique par excellence, la France rend amoureux. C'est donc le pays idéal à visiter à deux ou entre copains. Vos compagnons seront séduits, conquis, électrisés par les paysages, les accents chantants du Midi, le fort penchant pour la fête entre chaleur du Nord et tempérament latin. Sans l'art de vivre, tout tableau de la France est un faux. Cette notion colle au pays, comme le camembert à la baguette. Ici, la variété règne sur les saveurs, mais quelques constantes se dégagent tout de même : vous serez vite amadoué par le croissant croustillant du main et vos papilles ne pourront qu'approuver le steak frites national (pas trop cuit, pour les vrais amateurs). Quatre mers, 5 500 kilomètres de côtes et 1 948 plages... Il y a de la place pour tout le monde. Le vélo, la moto, l'auto, le pédalo ou vos pieds... aucun moyen n'est à exclure pour explorer le pays dans tous ses recoins. Des cours d'eau à n'en plus finir et un réseau routier des plus denses (près de 100 000 kilomètres entre autoroutes et chemins campagnards, routes nationales, départementales et communales) vous mènent au cœur des grandes villes comme dans le petit village perché dans la montagne. Du nord au sud, d'est en ouest : difficile de penser que vous êtes dans un seul et même pays.

L'alpinisme, c'est votre truc ? Direction mont Blanc : 4 807 mètres. Dans les montagnes corses, certains coins reculés du Limousin ou la forêt des Landes (la plus vaste d'Europe), vous trouverez votre bonheur. Pour les randonneurs, c'est le paradis : sentiers alpins ou chemins campagnards... Question diversité des paysages, rien à dire : montagne et océan, forêt (28 % du territoire) et campagne... à pied ou à cheval, en roller ou à l'élastique, les pieds en l'air, la tête à l'envers : à vous de voir !



LEÇONS 1-2

Un peu de grammaire

Futur simple

Pour exprimer un événement au futur on emploie le **futur simple**.

Pour former le verbe au **futur simple** on ajoute à l'infinitif les terminaisons du verbe **avoir** au présent de l'indicatif.

R +

- | |
|-------|
| - ai |
| - as |
| - a |
| - ons |
| - ez |
| - ont |

Formation régulière

Verbe en - ER et en - IR	Infinitif	Futur
	arriver chanter → dormir finir	j'arriverai tu chanteras il dormira nous finirons
	<i>Pour certains verbes, attention aux différences de prononciations</i> j'appelle amener → étudier	j'appellerai tu amèneras il étudiera
Verbes en - RE	L'infinitif sert de radical mais perd son « E »	
	Exemple : <i>prendre - je prendrai</i> comprendre → croire vivre	nous comprendrons vous croirez ils vivront
Verbes en - OYER - UYER - AYER	L'infinitif sert de radical avec une modification :	
	nettoyer y → i essuyer → appuyer	je nettoierai tu essuieras il appuiera

6. Dis au futur simple.

1. Voyager en avion
2. Regarder les curiosités
3. Visiter les musées
4. Tutoyer son ami
5. Se renseigner à l'agence touristique
6. Acheter un guide

7. Mets le texte au futur simple.

– L'année passée j'ai passé mes vacances en France. Je suis arrivé à Paris à l'aéroport Charles de Gaulle Roissy le matin du 25 juillet. Nous avons pris un taxi et nous sommes descendus un hôtel de trois étoiles au centre de Paris. Le même jour, nous nous sommes promenés sur le bateau mouche. Le soir, nous sommes montés au sommet de la Tour Eiffel. Nous avons dîné dans un joli restaurant au Quartier Latin.

– *L'année prochaine je passerai ...*

8. Tu fais un projet pour les vacances d'été. Dis ce que tu feras et ce que tu visiteras.

9. Tu as l'envie de visiter la France. Dis quels sont tes raisons de la visiter.

Rions un peu

10. Lis et raconte

Souriez !

Quand nous sommes chez le photographe, il dirige son appareil vers nous en répétant : « Mais souriez donc, Monsieur – Dames ; faites un joli sourire. »

Pendant la grande compétition entre les cosmonautes des pays différents, on racontait l'anecdote suivante.

Le cosmonaute américain aperçoit tout à coup la fusée indienne qui le suit. Très inquiet, il appelle la Terre par téléphone.

– Allô, Cap Kennedy ? Je suis en train de faire ma 25^{ième} révolution autour de Mars. Nous sommes suivis par nos amis indiens qui dirigent leur caméra vers nous et vont commencer à nous filmer. Que devons-nous faire ?

La réponse arriva aussitôt :

– Ils vous filment ? Eh bien, souriez !

Dans l'avion

L'avion va atterrir et l'on annonce par le haut-parleur :

« Nous nous approchons de l'aéroport. Les voyageurs sont priés de mettre leurs ceintures. »

L'hôtesse de l'air aperçoit un voyageur qui a le visage tout blanc comme s'il était malade. Elle s'approche de lui.

– Comment vous sentez-vous, Monsieur ? Ça ne va pas ? Voulez-vous un bonbon ? N'ayez pas peur. Il n'y a vraiment aucun danger.

Je sais, je sais... Seulement, moi, voyez-vous, je n'ai pas l'habitude...

– C'est la première fois que vous prenez l'avion ?

– Non, mais c'est la première fois que je me trouve dans un avion qui va atterrir. Étonnée, l'hôtesse de l'air fait de grands yeux.

– C'est parce que je suis parachutiste, explique le voyageur.

**1. Écoute l'information et donne ou choisis la bonne réponse.****Destination Lille**

À 220 km de Paris, facilement accessible par l'autoroute et surtout grâce aux très nombreux TGV qui vous laissent au cœur de la ville, Lille est également reliée au sud de l'hexagone par des lignes aériennes.

Il vous reste quelques fin de semaines avant l'hiver pour profiter des animations, expositions et spectacles organisés pendant toute cette année 2004 car Lille est pendant douze mois, l'une des capitales européennes de la culture.

Pour votre séjour, une formule à 59 € comprend une nuit d'hôtel pour 2 avec petits déjeuners et un Pass Lille 2004 pour circuler librement et accéder aux sites et évènements.

Thierry Beaumont, France Info, Destination Voyage

Donne ou choisis la bonne réponse.

1. Quelle est la distance entre Lille et Paris ?
2. On peut aller à Lille en avion :
 - Vrai
 - Faux
 - On ne sait pas
3. Le journaliste conseille d'aller à Lille :
 - tout de suite.
 - dans les mois qui viennent.
 - à n'importe quel moment.
4. Pour quelle raison ?

LEÇONS 3-4

5. Quelle est la formule de séjour proposée ? Complète le tableau.

prix	pour	avec	durée	autre avantage
_____ euros	___ personnes	<input type="checkbox"/> chambre seule <input type="checkbox"/> chambre + 1 repas <input type="checkbox"/> chambre + 2 repas	<input type="checkbox"/> 1 week-end <input type="checkbox"/> 1 semaine <input type="checkbox"/> 1 mois	_____ _____ _____

2. Fais une brève histoire de la ville de Toulouse.

Pour faire ton récit, reprends simplement les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à écouter et à lire.



TOULOUSE – surnom : ville rose (couleur de la pierre)

Capitale de la région Midi Pyrénées

Sud Ouest de la France ; 100 kilomètres environ de la frontière espagnole.

XV^e siècle : ouverture de l'université. Succès immédiat. → Capitale intellectuelle.

1681 : inauguration du canal du Midi, (liaison Toulouse / mer Méditerranée) → Grande route commerciale. Dynamisme économique de la ville.

XIX^e siècle : pas de révolution industrielle → retard dans le développement économique.

XX^e siècle : Toulouse cité de l'aérospatiale. Construction des avions Concorde et Airbus. Ville en pleine expansion.

LEÇONS 3-4

3. Quels sont les endroits que tu préfères dans ta ville (ton village, ta région) ? Pourquoi ? Pose les questions à ton ami sur ses endroits préférés.

4. Le travail en deux. Vous rencontrez un(e) Français(e) dans votre ville. Il (elle) vous pose des questions sur les lieux intéressants à visiter. Imaginez la conversation.

5. Lis le texte et fais le devoir.



Annecy ou la gueule de bois

Quand le magazine *L'Entreprise* établissait son palmarès annuel des villes de province, Annecy arrivait toujours en tête. La ville la plus sportive, la plus écolo, la plus culturelle ... jusqu'à son meilleur établissement scolaire qui avait le meilleur taux de réussite au bac de toute la province. Bref, un lieu de prospérité, un modèle d'environnement et de qualité de vie ! « On était sur un nuage, soupire Camille Sylvestre, directeur de cabinet à la mairie. Tout allait bien. On n'avait pas besoin de faire d'efforts, la ville se développait toute seule. » Un grand nombre de petites entreprises groupées autour de quelques grosses entreprises familiales comme *Mebalpa*, le numéro un français de la cuisine en kit, ou *Salomon*, le grand spécialiste du matériel de ski, avait permis à cette jolie agglomération de plus de 120 000 habitants d'éviter les grandes restructurations industrielles. Le lac en été, la neige en hiver, la proximité de Genève faisaient le bonheur des cadres, et toute cette bonne bourgeoisie faisait, elle, la prospérité des commerçants.

Aujourd'hui, après vingt ans de plein-emploi et d'euphorie, Annecy se réveille avec la gueule de bois. Le taux de chômage qui dépasse maintenant les 8 %, reste

LEÇONS 3-4

inférieur à la moyenne nationale. Mais en une année il a augmenté de 27, 8 %. Et plus de 200 entreprises ont déposé leur bilan. « On n'a pas connu une crise pareille depuis la guerre », soupire un chef d'entreprise.

Surprise par la violence du choc, « la petite Venise Savoyarde » ne sait pas comment réagir. Annecy la jolie n'a pas encore réalisé que son lac et ses montagnes ne suffiront plus à lui assurer son avenir.

Le Nouvel Observateur, 23 septembre

Réponds aux questions.

1. Pourquoi la ville d'Annecy était toujours en tête des villes de province ? Quels étaient les avantages de cette ville ?
2. Comment tu comprends cette expression *la gueule de bois* ? Explique ce qui s'est passé avec cette ville.

6. Comment tu trouves la ville d'Annecy ? Regarde la photo et décris cette ville.

7. Et ta ville (ton village) quelle place occupe-t-elle (il) parmi les autres villes (villages) de ta région ? Y a-t-il les mêmes problèmes que dans la ville d'Annecy ?

Un peu de grammaire

Futur simple (suite)

Formation irrégulière

Les terminaisons sont les mêmes (- RAI, - RAS, - RA, - RONS, - REZ, - RONT) mais le radical est irrégulier. Il est constant pour toutes les personnes.

1. Six verbes prennent « RR » avant les terminaisons :

envoyer	j'enverrai
voir	tu verras
acquérir	il acquerra
courir	nous courrons
pouvoir	vous pourrez
mourir	ils mourront

2. Certains verbes prennent « DR » avant les terminaisons :

venir	je viendrai
tenir	tu tiendras
contenir	il contiendra
vouloir	nous voudrons

3. Certains verbes prennent « VR » avant les terminaisons :

devoir	je dev vrai
recevoir	tu rece vr as
pleuvoir	il pleu vra

4. Et pour finir... :

avoir	j' aurai
savoir	tu sa uras
faire	il fera
être	nous serons
aller	vous irez

8. Conjugue au futur simple.

1. Faire du sport
2. Revoir sa maison
3. Prévoir le temps
4. Revenir des vacances
5. Vouloir gagner
6. Prévenir un danger
7. Bâtir des maisons
8. Envoyer une lettre
9. Partir au Maroc
10. Aller en vacances

9. Mets les verbes entre parenthèse au futur simple.

1. Aujourd'hui, les abeilles (aller) recueillir le pollen du réséda.
2. Il ne (pleuvoir) point, les chemins (être) bons.
3. Je (se promener) dans les bois, nous (faire) lever les bécasses.
4. Il pense aux hommes qui, un jour, (venir) ici, qui (essayer) de vaincre ces gigantesques pyramides. Il sait que d'autres hommes (savoir) souffrir.
5. Bientôt la terre ne (se voir) plus, le blé monte.
6. Dépêchons-nous, dépêchons-nous... Plus tôt nous aurons fini, plus tôt nous (être) à table.
7. Je (dormir) dans des hôtels cinq étoiles.
8. Ils (ouvrir) la lettre en arrivant à Paris.
9. La semaine prochaine, le directeur (pouvoir) vous donner une réponse.
10. Elle va à Paris, elle (voir) la tour Eiffel et le Louvre.
11. Tu (aller) où en vacances ?
12. Qu'est-ce que vous (faire) l'été prochain ?

Rions un peu

10. Lis et raconte.**Le sang-froid**

Au bord d'une rivière, il y a un écriteau avec l'inscription suivante : « Défense de pêcher ». Cependant tout près de là, un homme pêche à la ligne. Un grand champêtre le voit.

Pour ne pas être aperçu il avance avec prudence, se place derrière le pêcheur et lui crie dans l'oreille :

– Bonne chance ! Ça va, la pêche ?

Le pêcheur ne se donne pas la peine de regarder qui est derrière lui.

– Merci, très bien, heureusement. Je viens de pêcher un gros poisson.

– Ah, ah mon gars... Savez-vous qui je suis ? Je suis le garde champêtre. Il vous faut payer une amende.

Et le pêcheur avec sang-froid :

– Vraiment ? Et moi, savez-vous qui je suis ? ... Je suis le plus grand blagueur du village.

Le plus gros chou du monde

Deux copains, Jean et Philippe, vivaient en amitié et bavardaient souvent ensemble. Mais Philippe n'aimait pas écouter les blagues que son ami lui racontait.

Un jour, en traversant la place du marché, Philippe s'arrêta devant un marchand de légumes.

– Oh, les beaux choux ! Regarde-les, Jean ! Je n'en ai jamais vu d'aussi gros !

– Et moi, dit l'autre, j'en ai vu encore plus gros. Il était... il était... Tiens, il était comme la coupole du Panthéon à Paris.

– Et moi, répondit aussitôt Philippe, j'ai vu une énorme casserole. Elle était encore plus grande que ta coupole.

– À quoi pourrait-elle servir, ton énorme casserole ? demanda Jean avec un sourire moqueur.

– À cuir ton chou, répliqua Philippe.

1. Lis le texte et fais le devoir.**La Corse : Île de beauté**

La Corse est l'une des grandes îles de la Méditerranée. Elle est souvent appelée l'Île de beauté parce qu'elle offre des paysages parmi les plus beaux du monde.

La Corse est située à environ 170 kilomètres au sud-est de Nice et à 83 kilomètres de l'Italie.

La Corse est divisée en deux départements : la préfecture de la Haute-Corse est Bastia et la préfecture de la Corse-du-Sud est Ajaccio, une assez grande ville où l'on peut visiter la maison natale de Napoléon. La végétation de l'île est le maquis, une forêt de petits arbustes. Napoléon a dit à la fin de sa vie : « Les yeux fermés, je reconnaitrais la Corse à ses parfums. » C'est vrai qu'il est impossible d'oublier l'odeur du maquis.

Aujourd'hui beaucoup de Corses quittent leur région parce que la Corse est une des régions les plus pauvres de la France, elle a très peu d'industries.

De quoi vit la Corse ?

De l'agriculture, de l'élevage, de la pêche, mais la production agricole n'est pas assez importante pour alimenter les habitants de l'île. Le tourisme, au contraire, est très important. Un million de touristes visitent l'Île de beauté chaque année.

Donc, l'île vit du tourisme.

Finis les phrases.

1. On appelle la Corse l'île de la beauté parce qu'elle
2. Ce n'est pas possible d'oublier
3. La principale industrie de cette île est
4. Le chef lieu de la Corse-du-Sud est la
5. Le héros national du peuple français, l'empereur
6. À cause de la pauvreté de cette région une grande quantité de

LEÇONS 5-6


2. Trouve dans le texte les synonymes des mots et des expressions suivants.

Proposer – _____ ;
se trouver – _____ ;
la maison paternelle – _____ ;
la flore _____ ;
un bois _____ ;
partir _____ .

3. Trouve dans le texte les contraires (antonymes) des mots et des expressions suivants.

Peu important – _____ ;
une région la plus riche – _____ ;
rester dans sa région – _____ ;
il est possible – _____ ;
se souvenir – _____ ;
c'est faux – _____ .


4. À partir des informations suivantes, tu rédiges un petit texte destiné à des touristes pour présenter la Corse. Pour écrire ton texte, reprends simplement les informations ci-dessous, fournies par le Président de l'office de tourisme de Corse. Tu feras des phrases complètes en les enchaînant pour donner un texte agréable à écouter et à lire.



The map shows the island of Corsica with several cities and regions labeled: Ile-Rousse, St Florent, BASTIA, CALVI, Corte, Aleria, Viggavona, AJACCIO, Propriano, Sartène, Porto-Vecchio, and BONIFACIO. Airports are marked with airplane icons near Calvi, Ajaccio, and Sartène.

LA CORSE

- Grande diversité, richesse touristique.
- Île méditerranéenne, beauté des paysages.
- Culture très vivante, langue corse encore largement parlée.
- Gastronomie : sanglier, fromages...
- Grande capacité hôtelière.
- Histoire : île occupée dès l'antiquité par les romains, dépendance des grandes villes italiennes au Moyen-âge, rattachée à la France depuis Napoléon I^{er}.



LEÇONS 5-6

5. Tu es allé(e) passer trois jours à Paris pour le Nouvel An. Tu as tenu un journal de voyage sous forme de notes. À ton retour tu réécris ton journal en faisant des phrases complètes et en ajoutant des commentaires.

30 décembre	Visite les Champs Élysées. Visite Galeries Lafayette. Achats.	<i>Commentaire</i> : vue, vertige... <i>Commentaire</i> : objets/prix intéressants.
31 décembre	Feu d'artifices Jardin du Luxembourg. Foule de gens.	
1 ^{er} janvier	Réveillon restaurant Taverne (cuisine alsacienne).	<i>Commentaire</i> : qualité des plats, service.
2 janvier	Tour de Paris à pied. Durée 2 h. Ballet à l'Opéra Garnier. Départ aéroport Charles de Gaulle Roissy. Attente : 3 h. (cause : mesures sécurité / vérification bagages). Arrivée Kyiv 18 heures de l'après-midi / fatigué(e) mais content(e).	<i>Commentaire</i> : météo. <i>Commentaire</i> : spectacle parfait. <i>Commentaire</i> : bons souvenirs.

6. Joue avec ton copain la scène suivante.

Tu te promènes en ville. Une personne t'arrête et te demande le chemin pour aller à l'office de tourisme. Tu lui expliques plusieurs fois en donnant toujours plus d'informations, mais la personne ne comprend rien...

7. Réponds à la question en donnant la réponse complète et argumentée.

Quels sont les endroits que tu préfères dans ta ville ? Pourquoi ?

8. Mets les phrases au futur simple.

1. Je suis à Paris. → Demain, je
2. C'est l'automne. → Dans deux semaines, ce
3. Nous sommes libres. → Demain, nous
4. Tu as de longues vacances. → Bientôt, tu
5. J'ai quelques jours de repos. → Dans trois jours, j'... .
6. Nos amis sont là aussi. → Demain, nos amis
7. Il est heureux. → Demain, il
8. Vous avez le temps de voyager. → Bientôt, vous
9. Ils sont ensemble. → Demain, ils
10. Nous avons de la chance. → Demain, nous

9. Mets au futur simple selon l'exemple.

Ex e m p l e : *finir* – *réussir* : Je ... → Je *finirai*, je *réussirai*.

1. Choisir – réfléchir : Tu ... →

LEÇONS 5-6

2. Grandir – grossir : Nous ...→
3. Démolir – rebâtir : On ...→
4. Rougir – pâlir : Je ...→
5. Guérir – vieillir : Elle →
6. Voyager – visiter : Nous ...→

Rions un peu

10. Lis et raconte.

Les canards

Un fermier se présente chez un avocat.

– Je viens vous demander de m'aider dans mon procès, Maître.

– Contre qui ?

– Contre mon voisin et je tiens beaucoup à gagner.

– Je vais m'occuper de votre affaire et vous dirai mon avis dans quelques jours.

À la rencontre suivante le fermier demande :

– Eh bien, Maître ? Quel est votre avis ?

– Votre affaire se présente mal. Il y a peu d'espoir pour vous.

– Alors, c'est mon voisin qui va gagner ?

– C'est possible, puisque la justice est de son côté.

– Alors, vous croyez que le président du tribunal va donner raison à mon voisin ?

– J'en suis presque sûr.

– Et si j'envoyais une belle paire de canards à votre président pour lui faire plaisir ? ... Qu'en pensez-vous ?

– Ne faites pas cela, si vous voulez gagner ! s'exclama l'avocat. Votre cadeau ferait la plus mauvaise impression. D'ailleurs le président est trop honnête pour accepter.

Cependant au moment du procès, l'avocat parle si bien devant le tribunal que le fermier gagne.

– Vous voyez bien, lui dit-il, qu'il ne fallait pas envoyer de canards au président pour gagner.

– Justement, je les lui ai envoyés par la poste.

– Vraiment ?! s'écrie l'avocat. Et il a accepté votre cadeau ? Un homme si honnête !...

– Le président ne sait pas que ce cadeau vient de moi.

– Comment ça ?

– Parce que ce n'est pas mon nom que j'ai écrit sur le paquet, mais celui de mon voisin.

1. Regarde la photo et décris ce que tu y vois.



2. Réponds aux questions. En répondant aux questions utilise tes connaissances sur la géographie de l'Ukraine.

1. Où est située l'Ukraine ?
2. Quelle est sa superficie ?
3. Par quelles mers l'Ukraine est-elle baignée ?
4. À quels pays confine-t-elle ?
5. Quelle est sa population ?
6. Quel relief a le territoire ukrainien ?
7. Quel sont les plus grands fleuves de l'Ukraine ?
8. Comment est le climat de l'Ukraine ?
9. Quelles richesses contient le sol ukrainien ?
10. Quelles sont les villes millionnaires ?
11. Quels sont les ports de l'Ukraine ?

3. Regarde la carte et montre les frontières, les mers, les montagnes, les grandes villes et les grands ports de l'Ukraine.

LEÇONS 7-8



4. Regarde le tableau et pose les questions à tes copains.

- | | | |
|----|--|--|
| a) | Quelles grandes villes se trouvent | sur le Dnipro ?
au bord de la mer Noire ?
à l'est de l'Ukraine ?
à l'ouest de l'Ukraine ?
au bord de la mer d'Azov ? |
| b) | Est-ce qu' il pleut souvent
il neige beaucoup
il fait froid en automne
(en hiver, en été, au printemps) | au sud
au nord
à l'ouest
à l'est |
- de l'Ukraine ?

5. Fais les dialogues d'après l'exemple.

- Je vais bientôt partir en voyage !
- Avec qui ?
- Avec mon amie.
- Où allez-vous ?
- On va faire un voyage dans de différentes régions de l'Ukraine.
- Est-ce que vous prenez l'avion, le train, l'autobus, l'auto ?
- Nous prenons le train.
- Pourquoi ?
- J'aime mieux le train. Ce n'est pas si vite, comme en avion. On peut discuter et décrire tout ce qu'on voit par la fenêtre.

LEÇONS 7-8

6. Quelle est le nom de cette ville ?

1. C'est un port sur la côte de la mer Noire. C'est une ville héros. Son théâtre d'opéra et de ballet est un des plus beaux en Europe.
2. C'est la deuxième ville de l'Ukraine, la capitale historique de l'Ukraine Slobojanska.
3. Cette ville est le centre politique, culturel et économique de l'Ukraine occidentale.
4. Cette ville a été construite au centre de la région des anciens Cosaques Zaporogues.
5. Un des plus importants centres industriels du pays sur le Dniro.
6. Le principal centre de la région minière du Donbass.
7. C'est la ville jardin, la ville des châtaigniers, qui compte beaucoup de monuments historiques. C'est le cœur de notre pays.

Les réponses : Zaporijjia, Kyiv, Odessa, Dnipro, Kharkiv, Donetsk, Lviv.

7. Complète les phrases pour donner la caractéristique physique de l'Ukraine.

1. L'Ukraine est située
2. Sa superficie est de
3. La population de l'Ukraine compte
4. Le sol ukrainien contient
5. Une des plus grandes richesses de l'Ukraine est
6. Le climat de l'Ukraine est
7. Le relief est _____

Les mots et les expressions à utiliser : à l'est de l'Europe, la terre ukrainienne, varié, des richesses énormes, 603 700 kilomètres carrés, 43 millions d'habitants, continental.

Un de grammaire

Conjonctions

Il n'est pas très beau, **mais** il est très sympathique.

Il est très gentil ; **c'est pourquoi** tout le monde l'aime bien.

Il sort beaucoup : il va au théâtre, au cinéma **ou** chez ses amis.

Marie me dit **que** dans sa classe il y a trente élèves.

Son amie Brigitte a choisi l'atelier de français **parce que** plus tard, elle veut devenir journaliste.

L'avion a atterri **et** les passagers détachent leur ceinture.

8. Invente une deuxième phrase après les mots *et, mais, ou*.

1. Le garçon est tombé et

LEÇONS 7-8

2. Nous voulions voir ce film, mais
3. Il devait te téléphoner, mais
4. Elles sont parties en voyage ou ... ?
5. Vas-tu continuer tes études ou ... ?
6. C'est un homme intelligent mais

9. Fais des phrases en utilisant *et, mais, ou*. Écris ces phrases dans ton cahier.

Exemple : *Ne pas être élégant – être ravissant.*
→ *Elle n'est pas très élégante, **mais** elle est ravissante.*

1. Être très pressé – ne pas se dépêcher. →
2. Adorer le jazz – en écouter tout le temps. →
3. Avoir beaucoup d'argent – dépenser peu. →
4. Rester ici – déménager ? →
5. Sortir – se mettre à courir. →
6. Préférer dessiner – peindre ? →

10. Tu es en France avec un groupe de touristes. Un Français te demande d'où tu es et comment est ton pays. Raconte-lui.

Rions un peu

11. Lis et raconte.

Il a trouvé son pareil

Un artiste de cinéma passait ses vacances à la campagne où il avait une petite maison avec un joli jardin. Tout près de chez lui habitait un homme qui avait une très riche bibliothèque. Un jour, l'artiste est allé frapper à la porte de son voisin.

– Pourriez-vous me prêter un de vos livres, Monsieur ?

– Non, répond le voisin. Je ne prête mes livres à personne. Mais si vous voulez, je vous permets de les lire chez moi pendant toute la journée.

L'artiste trouva la réponse très impolie et décida de donner une leçon de politesse à son voisin.

Un jour, celui-ci vint à son tour frapper à la porte de l'artiste.

– Pourriez-vous me prêter un arrosoir, Monsieur ? J'en ai besoin pour arroser mes fleurs.

– Non répond l'artiste. Je ne prête mes arrosoirs à personne. Mais si vous voulez, je vous permets de venir chez moi et d'arroser mon jardin pendant toute la journée.

Bilan 7

1. Tu es membre d'une association. Tu recherches des voyages et séjours pour les membres de l'association intéressés. En navigant sur Internet, tu as trouvé les informations ci-dessous, pour des séjours de vacances originaux dans le Sud-Ouest de la France.



Bienvenue à HOURTIN

HOURTIN offre une diversité de paysages et d'activités pour le bien être de tous.

Commune de 3 252 habitants HOURTIN se situe au cœur du Médoc entre la forêt, le plus grand lac naturel de France et l'Océan Atlantique. Lieu de villégiature et de résidence, cette station bénéficie d'un environnement exceptionnel, de calme, de nature et de qualité de vie.

Hourtin station de l'enfance labellisée « Station Kid » où les enfants sont « rois ». L'espace ne manque pas à Hourtin pour accueillir les passionnés de nature, de sports et de vie au grand air.

Accessibilité

* 60 km de la gare SNCF Bordeaux Saint Jean

* 50 km de l'aéroport Bordeaux Mérignac.

*Hourtin vous offre de multiples possibilités de logement, du camping (15 euros/nuit/personne) à l'hôtel *** (65 euros/nuit/personne, en passant par le gîte rural (25 euros /nuit/personne). Réservations recommandées avant le 25 juin.*

DÉCOUVREZ VIELLA !!!



Viella est au carrefour des Landes, du Gers et tout proche des Pyrénées. Viella aujourd'hui, c'est 560 habitants au dernier recensement de 1999 (284 hommes, 276 femmes), soit 25 habitants au km² et la poursuite d'une certaine dépopulation malgré le dynamisme des initiatives.

Le village est bâti sur une colline surplombant la vieille route d'Aire à Tarbes, et est structuré sur un modèle béarnais, c'est-à-dire le long d'un axe routier. Le point culminant est assez élevé : 246 mètres.

Bilan 7

COMMENT ALLER À VIELLA

Pour s'y rendre il est préférable de disposer d'une automobile (ou d'un deux roues (motorisé ou non...), même si vous pouvez contacter le taxi de Viella ou utiliser le bus SNCF reliant Tarbes.

LES ACTIVITÉS

Les chants, la cuisine, les fêtes, le pastis gersois et le gascon les, traits architecturaux, visites guidées dans la vieille ville.

Tranquillité et gastronomie, découvrez une France authentique et généreuse. Logement chez l'habitant à partir de 12 euros/nuit.

Aux croisées de la mer et de la terre, à 60 kilomètres de Bordeaux (accès par la route) la ville **d'Arcachon** (60 000 habitants) offre un délicieux métissage d'influences maritimes et gasconnes, pimenté d'Espagne. Promenades de bord de mer ou shopping, lumière blonde, bleus confondus du ciel et de l'océan ou sunlights des spectacles nocturnes, fragrances des forêts de pins ou fumet de la sole mariée aux cèpes, thalassothérapie cocooning ou voile sportive, parcours de golf ou chevauchées nature, balades en pinasse ou voyages gastronomiques : venez découvrir en un week-end une autre idée de l'évasion, à deux pas de chez vous.



Notre service privilège :
transport assuré depuis l'aéroport de Bordeaux-Mérignac jusqu'à Arcachon.
Voiture avec chauffeur sur réservation (50 euros)

**ARCACHON, une station pour
BOUGER SWINGER RESPIRER RESSOURCER
SAVOURER S'EVADER VIVRE S'AMUSER**

Hôtels à partir de 50 euros/nuit, Palace à partir de 150 euros/nuit

2. Voici les personnes intéressés par ce type de voyages, avec leurs désirs et centres d'intérêt particuliers. Prends connaissance de leurs demandes et remplis le tableau ci-dessous.

– *Pierre et Marie* ont quatre enfants ; ils cherchent un endroit calme pour se reposer. Passionnés de sport, ils ne dédaignent pas non plus la gastronomie. Budget maximum : 40 euros/nuit/personne.

– *Jacques* : il cherche une station où il pourra profiter aussi bien de la nature que de ses nuits !

Bilan 7

– *Marguerite et Lucien* : retraités amoureux d’histoire, ils recherchent un endroit calme et bon marché ; éviter la mer. Ils n’ont pas de voiture.

– *L’École des Mines* : la dernière promotion de l’École des Mines d’Alès veut célébrer la fin de l’année scolaire dans un site sympathique, offrant de nombreuses activités sportives, mais pas trop cher (budget personnel : environ 30 euros/personne). Ils aiment sortir la nuit !

– *Jean* n’aime pas vraiment le luxe. Quand il part en vacances, c’est pour rencontrer des gens... sans tomber dans la foule estivale des grandes stations.

	Voyage proposé (coche la case correspondante)	Points positifs (en cite au moins 2)	Points négatifs (s’il y en a)
Pierre et Marie	<input type="checkbox"/> Hourtin <input type="checkbox"/> Viella <input type="checkbox"/> Arcachon		
Jacques	<input type="checkbox"/> Hourtin <input type="checkbox"/> Viella <input type="checkbox"/> Arcachon		
Marguerite et Lucien	<input type="checkbox"/> Hourtin <input type="checkbox"/> Viella <input type="checkbox"/> Arcachon		
École des Mines	<input type="checkbox"/> Hourtin <input type="checkbox"/> Viella <input type="checkbox"/> Arcachon		
Jean	<input type="checkbox"/> Hourtin <input type="checkbox"/> Viella <input type="checkbox"/> Arcachon		

3. Écris le petit mot que tu adresses à Marguerite et Lucien : tu leur dis quel voyage tu leur conseilles et pourquoi. (120 mots environ)

Page de civilisation

1. Lis le texte et dis si tu as envie de visiter Amiens.

Amiens – la culture comme remède social

La plus grande cathédrale de France a retrouvé ses couleurs. Depuis 1999, au fronton de cet édifice gothique du XII^e siècle, d'une superficie deux fois supérieure à celle de Notre-Dame de Paris, la municipalité amiénoise fait briller ses « polychromies ».

À la mairie de la capitale picarde, Frédéric Thorel, l'attaché culturel, fait de ce retour aux sources un porte-étendard de sa politique. « La polychromie, c'est l'image de la diversité culturelle de notre ville. Sans l'influence de nombreux pays sur l'art gothique, sans cet échange, elle ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui. » Or, depuis quatorze ans maintenant, le dynamique M. Thorel, par ailleurs kinésithérapeute, fait de la participation des citoyens aux arts, le fer de lance de la politique municipale afin d'atténuer les tensions sociales. « Je considère qu'il n'y a pas un seul problème de nos sociétés auquel la culture ne puisse répondre », affirme-t-il. Ainsi, l'intolérance, le manque de solidarité, l'incompréhension entre les Amiénois reposeraient en grande partie sur « l'illettrisme culturel » et sur la dévalorisation de certaines populations. Soit, largement de quoi motiver l'intervention publique à ses yeux.

En France, le phénomène se manifeste fréquemment dans de grands quartiers populaires, souvent repoussés à la périphérie des villes. Amiens Nord, plus de 20 000 habitants sur les 175 000 que compte la métropole régionale, en est la parfaite illustration. Au sein de cette population, le taux de chômage atteint les 25 % et l'échec scolaire est plus important qu'ailleurs. Il arrive parfois que des voitures y flambent, quelques toxicomanes et des intégristes religieux musulmans se côtoient dans ce quartier enclavé. Mais loin de montrer du doigt la population de ces grands ensembles, la municipalité a choisi une stratégie originale. « Jusqu'alors, on n'entendait pas que ces populations puissent accéder à la culture, pourtant, il n'y a pas ici de QI (quotient intellectuel) plus bas qu'ailleurs ! », affirme Frédéric Thorel.



Le centre *Le Safran*, situé dans Amiens Nord, a été créé en 1967. À l'origine, il accueillait des activités polyvalentes autour d'une dynamique socioculturelle

Page de civilisation

classique. On y enseignait des disciplines sportives. En 1993, la mairie a repris l'établissement en régie pour développer des activités essentiellement culturelles. « Nous y pratiquons un enseignement de qualité en arts plastiques, en musique – jazz et classique –, en théâtre, danse, sciences... Des artistes résidents y donnent des spectacles, nous y organisons des expositions d'art contemporain et encourageons la création », explique Christine Morner, la directrice des lieux. L'idée est de désenclaver le quartier en attirant aussi un public extérieur, qui vient du centre-ville ou d'autres quartiers. « La culture permet de redécouvrir le plaisir, on crée un sentiment de satisfaction en éveillant les sens. Les gens ont un besoin de reconnaissance et les activités, dites « sociales », traditionnelles sont devenues péjoratives », explique F. Thorel. La municipalité et l'équipe du Safran doivent toutefois attirer la population vers cette culture. Pour ce faire, des médiateurs ont été engagés, mais c'est surtout l'enseignement scolaire qui crée le lien. La municipalité a ainsi mis en œuvre des contrats locaux d'éducation artistique (CLEA) avec les écoles.



Dans ce cadre, des artistes locaux viennent travailler avec les jeunes enfants. « Cela leur permet de s'approprier les ressources culturelles du quartier. Et puis, cela donne naissance à une envie, une curiosité... », explique la directrice de l'école maternelle Léo Lagrange, Pascale Dejonghe. Mieux, Mme Dejonghe y voit un motif de fierté pour les parents qui assistent en fin d'année aux spectacles de leurs enfants. « Nous sommes situés en ZEP [zone d'éducation prioritaire], ce sont des gens qui n'iraient pas au musée ou à la bibliothèque sans cela, parce que ça leur est étranger. Chez eux, il n'y a pas de livres, les seuls papiers sont des factures et des prospectus », ajoute-t-elle.

Pourtant, à ce jour, aucune étude statistique n'a été réalisée qui aurait permis d'évaluer le succès de cette politique. Mais Le Safran à lui seul attirerait 12 000 personnes par an. « Nous savons bien que nous sommes en permanence sur le fil du rasoir. Il y a aussi une population que l'on ne touche pas parce que ses préoccupations se limitent à pouvoir manger tous les jours. Le Safran pourrait brûler cette nuit..., commente Mme Morner. Mais si nous arrivons dans l'année à captiver dix personnes, je dis que cela vaut la peine. »

Martin Kouchner, *Le Devoir*, 20-21.09.03

porte-étendard : symbole

fer de lance : élément le plus dynamique, le plus combatif

enclavé : territoire enfermé dans un autre

péjoratives : marquées de façon négative

être sur le fil du rasoir : être dans une situation instable et dangereuse

Mon vocabulaire thématique

superficie, *f* – площа
confiner – мати кордони
richesse, *f* – багатство
occidental – західний
châtaignier, *m* – каштан
se dépêcher – поспішати
être pressé – поспішати
peindre – малювати
oriental – східний
confluent, *m* – злиття двох рік
du point de vue – з точки зору
gérer – керувати
étendue, *f* – простір, розмах
trafic, *m* – рух
au profit – на користь
piéton, *m* – пішохід
sol, *m* – ґрунт, земля
exiger – вимагати
dense – густий
réseau, *m* – сітка
pont, *m* – міст
baptiser – хрестити
alors – отже
ainsi – таким чином
pourtant – одначе
comme – так як

cathédrale, *f* – собор
sagesse, *f* – розум; мудрість
obtenir – отримувати
réception, *f* – прийом
signature, *f* – підпис
traité, *f* – трактат
nettoyage, *m* – чистка
guerrier – войовничий
monastère, *f* – монастир
moine, *m* – монах
caverne, *f* – печера
église, *f* – церква
orthodoxie, *f* – православ'я
papeterie, *f* – паперова фабрика
briqueterie, *f* – цегельна фабрика
d'un seul coup – відразу
éloigné – віддалений
ancienneté, *f* – древність
logiciel, *m* – програмне забезпечення
coquillage, *m* – мушля
comestible – їстівний
abeille, *f* – бджілка
butiner – збирати мед
pollinisation, *f* – опилення
étiquetage, *m* – етикетування
d'une part – з одного боку

Tests de grammaire

Test 1

Cochez la bonne réponse.

1. Le journaliste écrit un article.
a) la voix passive b) la voix active
2. Cet article a été écrit par un journaliste français.
a) la voix passive b) la voix active
3. L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.
a) la voix active b) la voix passive
4. Le téléphone portable est très utilisé par les jeunes.
a) la voix passive b) la voix active
5. Le professeur a distribué les photocopies.
a) la voix passive b) la voix active
6. Les journaux sont lus par de nombreuses personnes.
a) la voix active b) la voix passive
7. Les radios diffusent plus de chansons françaises.
a) la voix passive b) la voix active
8. Cette maison a été transformée en musée.
a) la voix passive b) la voix active
9. Ce festival est connu dans le monde entier.
a) la voix active b) la voix passive
10. Cette exposition a été visitée par plus d'un million de personnes.
a) la voix passive b) la voix active

Test 2

Cochez la bonne réponse.

1. Nous avons été retardés par le mauvais temps.
a) la voix active b) la voix passive
2. Une équipe de journalistes a réalisé un reportage sur la sécheresse en Ukraine.
a) la voix active b) la voix passive
3. Cet été, Victor est invité au bord de la mer par son ami.
a) la voix active b) la voix passive
4. Elle est sortie en claquant la porte.
a) la voix active b) la voix passive
5. Les chiens sont sortis par leurs propriétaires au moins une fois par jour, en général le matin.
a) la voix active b) la voix passive
6. Nous sommes montés à pied tout en haut de la tour.
a) la voix active b) la voix passive
7. Mon grand-père est allé à la pêche.
a) la voix active b) la voix passive

Tests de grammaire

8. La plupart des locataires sont incommodés par le bruit.
a) la voix active b) la voix passive
9. Elle est venue par le sentier qui passe derrière la maison.
a) la voix active b) la voix passive
10. Ce pont a été construit il y a cent ans.
a) la voix active b) la voix passive

Test 3

Cochez la bonne phrase à la voix passive.

1. Le facteur apporte le courrier.
a) Le courrier a été apporté par le facteur.
b) Le courrier sera apporté par le facteur.
c) Le courrier est apporté par le facteur.
2. Le facteur a apporté la nouvelle revue.
a) La nouvelle revue est apportée par le facteur.
b) La nouvelle revue a été apportée par le facteur.
c) La nouvelle revue sera apportée par le facteur.
3. Le musée des beaux-arts a présenté une nouvelle exposition.
a) Une nouvelle exposition sera présentée par le musée des beaux-arts.
b) Une nouvelle exposition est présentée par le musée des beaux-arts.
c) Une nouvelle exposition a été présentée par le musée des beaux-arts.
4. Tous les élèves ont lu ce magazine.
a) Ce magazine est lu par tous les élèves.
b) Ce magazine sera lu par tous les élèves.
c) Ce magazine a été lu par tous les élèves.
5. On va publier le programme de cette visite lundi prochain.
a) Le programme de cette visite sera publié lundi prochain.
b) Le programme de cette visite va être publié lundi prochain.
c) Le programme de cette visite serait publié lundi prochain.
6. Le professeur explique les règles.
a) Les règles ont été expliquées par le professeur.
b) Les règles seront expliquées par le professeur.
c) Les règles sont expliquées par le professeur.
7. On a pris les billets d'avance.
a) Les billets vont être pris d'avance.
b) Les billets seront pris d'avance.
c) Les billets ont été pris d'avance.
8. Beaucoup de jeunes aiment ce chanteur.
a) Ce chanteur sera aimé de beaucoup de jeunes.
b) Ce chanteur était aimé de beaucoup de jeunes.
c) Ce chanteur est aimé de beaucoup de jeunes.
9. Maman a organisé notre voyage.

Tests de grammaire

- a) Notre voyage était organisé par maman.
b) Notre voyage a été organisé par maman.
c) Notre voyage sera organisé par maman.
10. Les Français aiment beaucoup cette série télévisée.
a) Cette série télévisée est beaucoup aimée des Français.
b) Cette série télévisée sera beaucoup aimée des Français.
c) Cette série télévisée a été beaucoup aimée des Français.

Test 4

Cochez la bonne forme du futur.

1. Tu ... ta chambre avant de partir.
a) rangera b) rangerai c) rangeras
2. Je ... ce concours de musique.
a) gagneras b) gagnerai c) gagnera
3. Nous ... au professeur de français si le contrôle sera facile.
a) demanderez b) demanderont c) demanderons
4. Vous avez de la chance, vous ... la France.
a) visiterons b) visiterez c) visiterons
5. Elles ne vous ... jamais.
a) pardonneront b) pardonnera c) pardonnerez
6. Il ... la règle à la prochaine leçon.
a) expliqueront b) expliqueras c) expliquera
7. Nous ... dur cette semaine.
a) travaillerez b) travaillerons c) travailleront
8. J' ... de la musique toute la journée.
a) écouterà b) écouteras c) écouterai
9. Tu t'... de l'organisation de la fête.
a) occuperai b) occuperas c) occupera
10. Elle nous ... sa nouvelle chanson.
a) chanteront b) chanterons c) chantera

Test 5

Cochez la bonne forme du futur.

1. Papa nous ... des bonbons.
a) apporterons b) apporteras c) apportera
2. Mes copains ... le hip-hop.
a) dansera b) danseront c) danserez
3. Ton frère ... au concert.
a) chanteras b) chanterai c) chantera
4. Votre sœur nous ... votre adresse.

Tests de grammaire

- a) donnerez b) donnera c) donnerons
5. Leurs enfants ... du violon.
a) joueront b) jouerons c) jouera
6. Maman ... un repas de fête.
a) préparerai b) préparera c) prépareras
7. Notre classe ... une grande fête.
a) organiserons b) organiseront c) organisera
8. La tante nous ... avant son départ.
a) téléphonerai b) téléphonera c) téléphonerons
9. Tes amis ... une semaine à la campagne.
a) passerons b) passeras c) passeront
10. Ma copine m' ... à choisir un cadeau.
a) aiderai b) aidera c) aideras

Test 6

Cochez la bonne forme du futur.

1. Je ... les exercices de français plus tard.
a) finira b) finiras c) finirai
2. Nous vous ... une carte postale du Canada.
a) écriréz b) écrirons c) écriront
3. Tu ... toi-même les disques.
a) choisira b) choisirai c) choisiras
4. Vous nous ... toute la vérité.
a) dirons b) direz c) dirai
5. Elle nous ... son arrivée.
a) apprendrons b) apprendront c) apprendra
6. Ils ... dans deux jours.
a) partira b) partiront c) partirons
7. Je ne te ... jamais.
a) comprendras b) comprendrez c) comprendrai
8. Elles se ... en tenues blanches.
a) mettront b) mettra c) mettrons
9. Nous lui ... les plus belles fleurs.
a) offrira b) offrirons c) offrirez
10. Il ne ... jamais.
a) réussiras b) réussiront c) réussira

Test 7

Cochez la bonne forme du futur.

1. Mes parents ne ... jamais.

Tests de grammaire

- a) mentirez b) mentirons c) mentiront
2. Les enfants ... calmement toute la nuit.
a) dormirons b) dormira c) dormiront
3. Ma sœur ... sa plus belle robe pour aller au concert.
a) mettrai b) mettra c) mettras
4. Nos fans ... les chansons de notre nouvel album.
a) entendront b) entendrons c) entendrez
5. Votre groupe préféré ... à toutes vos questions.
a) répondras b) répondrez c) répondra
6. Un compositeur célèbre ... la musique pour ce film.
a) écrirai b) écrira c) écriras
7. Les leçons ... dans deux heures.
a) finira b) finirons c) finiront
8. Avec ce médicament, votre grand-maman ... plus vite.
a) guéirais b) guérira c) guérirai
9. Tes amis ... du jus.
a) boira b) boirons c) boiront
10. Notre prof ... lui-même les tests à nous donner.
a) choisirons b) choisira c) choisiras

Test 8

Cochez la bonne forme du passé simple.

1. Il ... toute la soirée.
a) lus b) lut c) lurent
2. Elles ... leur lecture.
a) continuai b) continua c) continuèrent
3. Vous vous ... beaucoup en voyageant.
a) enrichirent b) enrichîmes c) enrichîtes
4. Je ... mes amis.
a) rencontrai b) rencontras c) rencontra
5. Elle ne ... pas ce jour-là.
a) travaillèrent b) travailla c) travaillai
6. Tes amis ... à force de trop manger.
a) grossis b) grossîtes c) grossirent
7. Nous ... la télévision.
a) regardâtes b) regardèrent c) regardâmes
8. Ils ne ... pas les inviter.
a) voulurent b) voulut c) voulûtes
9. Je ... chercher une chaise.
a) courut b) courûmes c) courus

Tests de grammaire

10. Nous ... notre visite au musée très tard.

a) finirent

b) finîtes

c) finîmes

Test 9

Cochez la bonne forme du passé simple.

1. Je ... qu'il dormait.

a) virent

b) vis

c) vit

2. Tu ... sans prévenir.

a) partîtes

b) partit

c) partis

3. Morse ... l'alphabet des aveugles.

a) inventa

b) inventas

c) inventèrent

4. Quelqu'un ... la porte.

a) ouvrirent

b) ouvris

c) ouvrit

5. Ses parents l'... dans une école à Paris.

a) envoya

b) envoyâtes

c) envoyèrent

6. Nous ... réveillés par un bruit.

a) furent

b) fûmes

c) fus

7. Ils ... honte.

a) eut

b) eûtes

c) eurent

8. Elle ... un crayon pour écrire quelques mots.

a) saisirent

b) saisis

c) saisit

9. Je leur ... mon départ.

a) annoncèrent

b) annonçai

c) annonças

10. Les élèves ... tous les exercices.

a) firent

b) fîtes

c) fit

Précis grammatical

Adjectif

L'adjectif qualificatif sert à préciser une qualité ou un défaut : *beau, laid, méchant, blanc, noir...*

Il faut distinguer les adjectifs qualificatifs des adjectifs possessifs, démonstratifs ou indéfinis...

À quoi servent les adjectifs qualificatifs ?

Les adjectifs qualificatifs permettent de décrire un être humain, un animal ou un objet en précisant une ou plusieurs de ses caractéristiques. Ils qualifient un nom et précisent son sens.

L'emploi des adjectifs qualificatifs permet de se représenter avec plus de précision ce qui est raconté, décrit ou expliqué.

Exemples des phrases :

1. Sans adjectifs qualificatifs

Au milieu d'une forêt, dans une caverne, vivait un monstre. Il était laid ; il avait une tête directement posée sur deux pieds, ce qui l'empêchait de courir.

2. Avec adjectifs qualificatifs

*Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était laid ; il avait une tête **énorme** directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir.*

La plupart des adjectifs qualificatifs en fonction d'épithète se placent **après le nom** qu'ils qualifient. Quelques adjectifs courts (**grand, gros, petit, beau...**) se placent normalement **avant le nom**.

!!! Un adjectif de couleur se place toujours après le nom

Ex e m p l e :

*J'ai croisé dimanche
Tout près de Saint-Leu
Une souris **blanche**
Portant un sac **bleu**.*

Un même adjectif peut changer de sens lorsqu'on le change de place.

Ex e m p l e : *les mains propres – чисті руки ;
les propres mains – власні руки ;
un homme grand – людина високого зросту ;
un grand homme – велика людина.*

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Ex e m p l e : *un pupitre noir – une fleur noire ;
un homme bavard – une femme bavarde ;
un élève silencieux – une élève silencieuse ;
un beau garçon – une **belle** fille ;
les garçons bruyants – les filles bruyantes.*

Précis grammatical

Les pronoms relatifs

- + **qui**
- **Préposition** } + **lequel / laquelle**
- + **lesquels / lesquelles**

1. L'antécédent est une personne – *préposition* + **qui**

- *C'est un ami. Je vais souvent faire de la bicyclette avec cet ami.*
- *C'est un ami avec qui je vais souvent faire de la bicyclette.*
- *Monsieur Durand est un collègue. Vous pouvez compter sur lui.*
- *Monsieur Durand est un collègue sur qui vous pouvez compter.*

2. L'antécédent est une chose ou un animal – *préposition* + **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**

- *Au zoo, il y a des animaux. Il est interdit de donner de la nourriture à ces animaux.*
- *Au zoo, il y a des animaux **auxquels** il est interdit de donner la nourriture.*
- *Voici des photos **sur lesquelles** on peut voir toute ma famille.*
- *Une scie est un instrument **avec lequel** on coupe le bois.*

Les pronoms relatifs

De qui – duquel (à la place de *dont*)

Il est impossible d'employer **dont** :

- après les prépositions composées : *à côté de, près de, à cause de, au-dessus de, au milieu de, au cours de, etc.*
- *Il y a souvent des concerts dans l'église. J'habite en face de cette église.*
- *Il y a souvent des concerts dans l'église en face **de laquelle** j'habite.*
- *Dans leur salon, il y a un canapé. Ils ont placé le téléphone près de ce canapé.*
- *Dans leur salon, il y a un canapé près **duquel** ils ont placé le téléphone.*
- lorsque le pronom relatif est complément d'un nom lui-même précédé d'une préposition.
- *C'est une maison. Il y a des fleurs aux fenêtres de cette maison.*
- *C'est une maison aux fenêtres **de laquelle** il y a des fleurs.*
- *Le professeur vient d'être nommé à Paris. Philippe prépare sa thèse sous la direction de ce professeur.*
- *Le professeur sous la direction **de qui** Philippe prépare sa thèse vient d'être nommé à Paris.*

Le pronom relatif où

Où est un complément adverbial marquant le lieu, la situation, le temps :

- *J'ai rêvé dans la grotte **où** nage la sirène (Nerval).*
- *Dans l'état **où** vous êtes.*
- *Le jour **où** je suis né c'est lundi.*

Précis grammatical

– Allez **où** vous voudrez.

– L'endroit **où** vous allez.

Le pronom s'emploie après une des prépositions : **d', jusqu', par, pour**, parfois **vers** :

– C'est alors qu'elle est venue à Paris, **d'où** elle lui a écrit.

– Le chemin **par où** il faut passer.

– La page **jusqu'où** vous avez lu.

Ou après un antécédent :

– nom : la maison **où** je suis né ;

– Adverbe : voilà **où** j'en suis; là **où** il se trouve; partout **où** il passe.

Ou après **c'est** : c'est **où** je voulais en venir.

Le pronom indéfini *quelqu'un*

Pronom singulier qui désigne une seule personne indéterminée.

– **Quelqu'un** a déposé ce paquet pour vous.

– Elle parle avec **quelqu'un** que je ne connais pas.

Le pronom indéfini *quelqu'un* peut être suivi d'un adjectif toujours précédé de la préposition *de*.

– C'est **quelqu'un de** très gentil qui m'a renseigné.

Les verbes impersonnels

► **Pour situer dans l'espace**

On emploie « il y a »

Il y a un parc célèbre dans notre ville.

► **Pour parler du temps et de l'heure**

– **Pour parler du temps et de l'heure, on emploie « il fait », « il y a », ...**

Il fait beau, mauvais, froid, chaud, humide, bon... / Il fait 40°.

Il y a du soleil, des nuages, du vent, de la neige, ...

On emploie aussi d'autres verbes impersonnels :

Il pleut, il neige, il gèle, ...

► **Pour parler de l'heure, on emploie « il est »**

Il est sept heures du matin.

Il est tard. Il est tôt.

► **Les verbes impersonnels les plus fréquents**

► « Il faut » exprime l'obligation

Il faut une invitation pour assister à cette réunion.

► « Il reste » a le même sens que « il y a encore »

Est-ce qu'il reste des places pour ce spectacle ?

Il reste très peu d'éléphant sur notre planète. Il faut les protéger.

► « Il est » / **c'est** + adjectif + **de** ou **que**

Dans la langue courante, « c'est » est plus fréquent que « il est »

C'est / il est possible, normal, important, dommage, agréable, ...

Précis grammatical

Adjectif + « de » + infinitif

Il est interdit de coller des affiches sur ce mur.

C'est facile de faire ce plat si on suit bien la recette.

Adjectif + « que »

C'est évident qu'on ne peut pas vivre sans eau !

Forme impersonnelle + verbe à l'infinitif

Il faut manger raisonnablement.

Il est obligatoire de manger équilibré.

Dans la vie, **il est important (nécessaire, indispensable) de** ne pas se priver de tout !

Il est conseillé (recommandé) de ne pas fumer.

Le Futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets

Formation :

On forme le futur simple sur l'infinitif. Il y a toujours un « r » à la fin du radical. Pour tous les verbes, les terminaisons sont : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Je dessiner- ai

Je choisir- ai

Je partir -ai

Tu dessiner- as

Tu choisir- as

Tu partir -as

Il / elle / on dessiner- a

Il / elle /on choisir- a

Il partir - a

Nous dessiner- ons

Nous choisir- ons

Nous partir -ons

Vous dessiner- ez

Vous choisir- ez

Vous partir -ez

Ils / elles dessiner- ont

Ils / elles choisir- ont

Ils /elles partir -ont

Utilisation

1. Formuler une promesse : **Je t'écrirai** à mon arrivée.

2. Indiquer un programme : *Demain, nous irons au théâtre et nous prendrons le dîner au restaurant.*

3. Formuler une prévision : *Demain, il neigera.*

4. Formuler une prédiction : *Vous deviendrez un bon chirurgien.*

Attention ! Pour les verbes dont l'infinitif se termine par **-e**, on supprime le **e**.

Exemple : répondre – je **répondrai** ; prendre – je **prendrai**

Quelques verbes ont un radical irrégulier : aller – j'**irai** ; avoir – j'**aurai**, être – je **serai** ; devoir – je **devrai** ; pouvoir – je **pourrai** ; vouloir – je **voudrai** ; faire – je **ferai** ; savoir – je **saurai** ; voir – je **verrai** ; falloir – il **faudra**...

Cas particuliers : acheter – **j'achèterai**, appeler – **j'appellerai**, employer – **j'emploierai**.

Pour les infinitifs terminés par -e, le -e disparaît :

Précis grammatical

PRENDRE : je prendrai DIRE : je dirai

Rappelles quelques indicateurs du futur :

demain, après demain, mardi prochain, bientôt, prochainement, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine, dans un an.

Imparfait ou Passé Composé

Dans le passé, on emploie deux temps différents :

► **L'imparfait est comme une ligne** _____ **situation** _____

► **Le passé composé est comme un point** _ _ _ _ **action** . _ _ _ _

Exemple : *Il faisait froid, le ciel était gris. Tout à coup, le vent s'est levé et la pluie a commencé à tomber.*

Quelques indicateurs de temps de passé : *hier, autrefois, l'été dernier, il y a une semaine, avant-hier, au XX^e siècle...*

Le passé simple

Le passé simple est réservé à la langue écrite. Il souligne le fait qu'une action passée, unique et ponctuelle est terminée.

L'année dernière, je partis en vacances en France.

À vélo, je roulai au bord de la mer de Brest jusqu'à Saint-Malo puis je visitai Saint-Malo.

Pendant que je visitais Saint-Malo, je pris beaucoup de photos.

Emploi :

- action unique, ponctuelle et terminée dans le passé ;
Exemple : *L'année dernière, je partis en vacances en France.*
- actions qui se succèdent dans le passé (souligne le déroulement de ces actions)
Exemple : *À vélo, je roulai au bord de la mer de Brest à Saint-Malo puis je visitai Saint-Malo.*
- action nouvelle qui introduit un changement par rapport à une situation donnée dans le passé
Exemple : *Pendant que je visitais Saint-Malo, je pris beaucoup de photos.*

Formation

Pour former le passé simple, on utilise le radical de l'infinitif auquel on ajoute, selon les groupes de verbes, les terminaisons suivantes:

Les verbes en -er	Les verbes en -ir	Les verbes en -re
Aimer	Finir	Vendre
J'aimai	Je finis	Je vendis
Tu aimas	Tu finis	Tu vendis

Précis grammatical

Les verbes en -er	Les verbes en -ir	Les verbes en -re
Aimer	Finir	Vendre
Il /elle / on aima	Il /elle / on finit	Il /elle / on vendit
Nous aimâmes	Nous finîmes	Nous vendîmes
Vous aimâtes	Vous finîtes	Vous vendîtes
Ils / elles aimèrent	Ils / elles finirent	Ils vendirent

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Avoir	Être
J'eus	Je fus
Tu eus	Tu fus
Il /elle / on eut	Il /elle / on fut
Nous eûmes	Nous fûmes
Vous eûtes	Vous fûtes
Ils / elles eurent	Ils / elles furent

Plus-que-parfait

Plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait + participe passé du verbe.

Par exemple :

– avec **être** les verbes : *tomber, partir, venir, s'asseoir, se couvrir, mourir...* :

J'étais tombé(e)
 Tu étais parti(e)
 Il / elle / on était venu(e)
 Nous nous étions assis(es)
 Vous vous étiez couvert(e)s
 Ils / elles étaient mort(e)s

– avec **avoir** les verbes : *manger, finir, courir, comprendre, ouvrir, peindre...* :

J'avais mangé
 Tu avais fini
 Il /elle / on avait couru
 Nous avions compris
 Vous aviez ouvert
 Ils / elles avaient peint

Précis grammatical

Antériorité au passé composé ou au plus-que-parfait

Passé composé	1	Ce matin	il	tape va taper a tapé	le dos- sier qu'il	a préparé	hier
	2	Ce matin	il	tape va taper	le dos- sier qu'il	a pré- paré	il y a un mois
			il	a tapé	le dos- sier qu'il	avait préparé	il y a un mois
Plus-que- parfait	3	Hier	il	a tapé	le dos- sier qu'il	avait préparé	avant hier
							il y a un mois
							l'année der- nière
	4	La semaine dernière	il	a revu	la fille qu'il	avait rencon- trée	la semaine d'avant
		L'année dernière					l'année précé- dente
Il y a deux ans		un an plus tôt					
En 1990		en 1999					
5	Ce matin il a enfin tapé le dossier qu'il a étudié hier mais que son patron lui avait confié il y a six mois....						

On emploie le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action passée a lieu avant une autre action passée.

Exemple : *Mon frère est parti hier en vacances. Avant de partir, il avait réservé son billet dans une agence de voyage.*

Les rues étaient toutes mouillées. Il avait plu toute la nuit.

La voix passive

La conjugaison d'un verbe à la voix passive se construit avec l'auxiliaire *être* et le participe passé du verbe.

Exemple : *Lucile et Brigitte regardent la télévison. (voix active)*

La télévision est regardée par Lucile et Brigitte. (voix passive)

La voix passive d'un verbe se fait avec l'auxiliaire *être* suivi du *participe passé* du verbe. L'auxiliaire est conjugué au même temps que le verbe de la voix active.

Exemple :

– voix active : *Marion mange une pêche. (Verbe conjugué au présent de l'indicatif) ;*

– voix passive : *Une pêche est mangée par Marion. (auxiliaire être conjugué au présent de l'indicatif).*

Précis grammatical

	<i>voix active</i>	<i>voix passive</i>
Présent :	<i>mange</i>	<i>est mangé(e)</i>
Futur :	<i>mangera</i>	<i>sera mangé(e)</i>
Passé simple :	<i>mangea</i>	<i>fut mangé(e)</i>
Passé composé :	<i>a mangé</i>	<i>a été mangé(e)</i>
Imparfait :	<i>mangeait</i>	<i>était mangé(e)</i>
Plus-que-parfait :	<i>avait mangé</i>	<i>avait été mangé(e)</i>

Quand le sujet est exprimé par **on**, dans la forme passive il n'y a pas de complément avec la préposition **par**.

Exemple : *On recevra les invités dans le salon. → Les invités seront reçus dans le salon.*

Après les verbes *aimer, détester, haïr, adorer ...* on emploie la préposition **de**.

Exemple : *Ce personnage de la BD est aimé de tous les enfants.*

Ce poème est connu de tous.

Entourer, précéder, suivre, couvrir, border, équiper, accompagner sont suivis de **de**.

1. La transformation passive

• **Au présent** À Dnipropetrovsk les constructeurs construisent **le nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football. → Le nouveau stade **est construit** par les constructeurs à Dnipropetrovsk pour le Championnat d'Europe de football.

• **Au passé** À Donetsk les constructeurs ont construit **le nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football. → Le nouveau stade **a été construit** à Donetsk par les constructeurs pour le Championnat d'Europe de football.

• **Au futur** À Lviv les constructeurs construiront **le nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football. → Le nouveau stade **sera construit** à Lviv par les constructeurs pour le Championnat d'Europe de football.

Attention ! « De » peut s'employer à la place de « par » quand le nom mis en valeur n'est pas vraiment actif.

Le président est accompagné de sa femme. C'est une actrice de grand talent est aimée et appréciée de tout le monde.

2. Construction sans complément

(souvent utilisée quand on ne connaît pas le sujet)

On a construit ce stade pour le Mondial. → Ce stade a été construit pour le Mondial.

La forme progressive

La **forme progressive** exprime une action qui se passe au moment quand on parle. Elle est formée à l'aide du verbe **être** au présent de l'indicatif + **en train** + **de** + **infinitif** du verbe.

Exemple : *Ne me dérangez pas, je suis en train de faire mes devoirs.*

Elle permet de mettre en valeur le complément direct d'un verbe.

Précis grammatical

Phrase avec *si*

Pour exprimer une hypothèse ou une condition de réalisation située dans l'avenir immédiat on emploie :

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + PRÉSENT DE L'INDICATIF

Exemple : – *Si tu m'embêtes, je te quitte.*

– *Si vous avez de l'argent, nous pouvons déjeuner.*

– *Si vous voulez, je vous accompagne.*

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + FUTUR SIMPLE

Exemple : – *Si j'ai de l'argent, j'achèterai la voiture.*

– *Si j'ai le temps, je travaillerai dans le social.*

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + IMPÉRATIF

Exemple : – *Si ton voisin est bruyant, appelle la police.*

– *Si tu m'aimes, écris-moi un poème!*

La restriction **NE ... QUE**

Ne ... que n'est pas une négation, mais une restriction.

Exemple : *Je n'ai que quinze ans.* = *J'ai seulement quinze ans.*

Mon père ne dort que sept heures. = *Il dort seulement sept heures.*

Ne se place devant le verbe, mais que devant l'élément sur lequel porte la restriction.

Exemple : *Ça ne coûte que trois euros.* *Ça ne coûte, en ce moment, que trois euros.* *Ça ne coûte, jusqu'à la fin de la semaine, que trois euros.*

Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent que tout seul.

Exemple : *Que trois euros!* = *Seulement trois euros.*

Que des affaires! = *Seulement de bonnes affaires.*

Le gérondif

Le gérondif est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'ils ne varient pas en personne. Le gérondif (en arrivant, en lisant, en écoutant, en discutant, en ayant, en sachant, en commençant, en mangeant) a toujours le même sujet que le verbe conjugué. Le gérondif peut être considéré en français comme un participe présent précédé de la préposition en.

Exemple : *Il a pâli en apprenant la nouvelle.* *Les petites se balançaient en récitant la poésie.* *Nous marchons en bavardant.* *Il travaille en chantant.* *Il est malheureux tout en étant très riche.*

Le participe

Le participe est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'il ne se conjugue pas en personne. Le mode participe comporte deux temps : le participe présent (forme simple) = radical + -ant : *étant, ayant, courant, descendant* ; le participe passé (forme composée) = auxiliaire être ou avoir au participe présent + formes en -é, -i, -u, etc. (participe passé) : *ayant été, ayant eu, ayant couru, étant descendu, étant parti.*

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Verbes du 1^{er} groupe			
Aimer			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimais tu aimais il aimait elle aimait nous aimions vous aimiez ils aimaient elles aimaient	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
Habiter			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitais tu habitais il habitait elle habitait nous habitions vous habitiez ils habitaient elles habitaient	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
Travailler			
je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillais tu travaillais il travaillait elle travaillait nous travaillions vous travailliez ils travaillaient elles travaillaient	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
Verbes du 2^e groupe			
Choisir			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il choisissait elle choisissait nous choisissions vous choisissiez ils choisissaient elles choisissaient	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront

Tableaux de conjugaison

Finir			
je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finissais tu finissais il finissait elle finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient elles finissaient	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront
Verbes du 3^e groupe			
Aller			
je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'allais tu allais il allait elle allait nous allions vous alliez ils allaient elles allaient	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
Avoir			
j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'avais tu avais il avait elle avait nous avions vous aviez ils avaient elles avaient	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
Boire			
je bois tu bois il boit elle boit nous buvons vous buvez ils boivent elles boivent	j'ai bu tu as bu il a bu elle a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu elles ont bu	je buvais tu buvais il buvait elle buvait nous buvions vous buviez ils buvaient elles buvaient	je boirai tu boiras il boira elle boira nous boirons vous boirez ils boiront elles boiront
Conduire			
je conduis tu conduis il conduit elle conduit nous conduisons	j'ai conduit tu as conduit il a conduit elle a conduit nous avons conduit	je conduisais tu conduisais il conduisait elle conduisait nous conduisions	je conduirai tu conduiras il conduira elle conduira nous conduirons

Tableaux de conjugaison

vous conduisez ils conduisent elles conduisent	vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	vous conduisiez ils conduisaient elles conduisaient	vous conduirez ils conduiront elles conduiront
Connaître			
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait elle connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient elles connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront
Dire			
je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je disais tu disais il disait elle disait nous disions vous disiez ils disaient elles disaient	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront
Être			
je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	j'étais tu étais il était elle était nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
Faire			
je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je faisais tu faisais il faisait elle faisait nous faisons vous faisiez ils faisaient elles faisaient	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront
Mettre			
tu mets il met je mets elle met	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis	je mettais tu mettais il mettait elle mettait	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra

Tableaux de conjugaison

nous mettons vous mettez ils mettent elles mettent	nous avons mis vous avez mis ils ont mis elles ont mis	nous mettions vous mettiez ils mettaient elles mettaient	nous mettrons vous mettrez ils mettront elles mettront
Partir			
je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es partie(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partais tu partais il partait elle partait nous partions vous partiez ils partaient elles partaient	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
Prendre			
je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je prenais tu prenais il prenait elle prenait nous prenions vous preniez ils prenaient elles prenaient	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
Sortir			
je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortais tu sortais il sortait elle sortait nous sortions vous sortiez ils sortaient elles sortaient	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront
Tenir			
je tiens tu tiens il tient elle tient nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	je tenais tu tenais il tenait elle tenait nous tenions vous teniez ils tenaient elles tenaient	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront

Tableaux de conjugaison

Venir			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je venais tu venais il venait elle venait nous venions vous veniez ils venaient elles venaient	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront
Voir			
je vois tu vois il voit elle voit nous voyons vous voyez ils voient elles voient	j'ai vu tu as vu il a vu elle a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu elles ont vu	je voyais tu voyais il voyait elle voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient elles voyaient	je verrai tu verras il verra elle verra nous verrons vous verrez ils verront elles verront
Vouloir			
je veux tu veux il veut elle veut nous voulons vous voulez ils veulent elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu elles ont voulu	je voulais tu voulais il voulait elle voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient elles voulaient	je voudrai tu voudras il voudra elle voudra nous voudrions vous voudrez ils voudront elles voudront

Vocabulaire

A

abeille *f* бджола
abolition *f* відміна
aboutir *v* закінчуватися
abriter *v* давати притулок; захищати
accompagner *v* супроводжувати
adepte *m* прихильник, послідовник
adorable *adj* чарівний, чудовий
adorer *v* обожнювати
agrandir *v* збільшити
aimer *v* любити
alarmer *v* тривожити, лякати
aliment *m* харч
alimentation *f* харчування
alimenter(s') *v* харчуватися
altitude *f* висота
ambassadeur *m* посол
améliorer *v* поліпшувати
amende *f* штраф, покарання
amener *v* приводити, привозити
amuser *v* розважити
ancien *adj* давній; старовинний; колишній
anniversaire *m* день народження
apercevoir *v* помічати, бачити
apeuré *adj* наляканий, переляканий
appellation *f* назва
apprécier *v* оцінювати
approfondie *adj* поглиблений
aptitude *f* схильність
assurer *v* забезпечувати
attacher *v* прив'язувати
augmentation *f* збільшення
avenir *m* майбутнє
aventure *f* пригода
aviron *m* весло

B

baigner *v* купати, омивати
bagarrer (se) *v* сваритися
banlieue *f* передмістя
berge *f* берег річки
bientôt скоро
bilingue *adj* двомовний
blessé *v* поранити, пошкодити
bricoler *v* майструвати
bois *m* ліс, дерево

bondé *adj* переповнений
border *v* обрамляти, обсаджувати
boucher *v* затикати, закупорювати
boulot *m* робота
bourdonner *v* дзижчати, гудіти
bras m de mer протока
bruit *m* шум

C

câlin *adj* ласкавий
capter *v* добиватися, ввіймати
carrefour *m* перехрестя
casser *v* ламати, розбивати
casser la croûte заморити черв'яка, трохи підживитися
cause *f* причина, підстава
cependant тим часом, однак
cerf-volant *m* паперовий змії
certainement звичайно, безперечно
champêtre *adj* польовий; сільський
changement *m* зміна
changer *v* міняти, змінювати
château *m* замок
char *m* віз; колісниця
chute *f* падіння
coiffeur *m* перукар
colis *m* посилка
compétition *f* змагання
complètement цілком, повністю
complication *f* ускладнення
comportement *m* поведінка
compter *v* рахувати; вважати
concerner *v* стосуватися
condition *f* умова
confection *f* готовий одяг
confiner *v* межувати
confondre *v* змішувати;
conjuguer les efforts об'єднувати зусилля
connaître *v* знати
conquérir *v* завойовувати
consacrer *v* присвячувати
conserver *v* зберігати, берегти, підтримувати
considération *f* розгляд; повага
consommateur *m* споживач
constant *adj* постійний, сталий

Vocabulaire

construction *f* будівництво
convaincre *v* переконувати
convention *f* угода, договір; умовність
correspondance *f* відповідність; листування
correspondre *v* відповідати; листуватися
corriger *v* виправляти
coupable *adj* винний, винуватий
couvrir *v* закривати, покривати
cruel *adj* жорстокий
cultiver *v* обробляти, культивувати
curiosité *f* цікавість, допитливість
curiosités *f pl* визначні місця
curiste *m* курортник

D

danger *m* небезпека
décoller *v* відклеювати, відривати; злітати
découverte *f* відкриття
déçu *adj* розчарований; нездійснений
défi *m* виклик
défier *v* кидати виклик; провокувати
déménagement *m* переїзд
déménager *v* переїжджати на нову квартиру
dépanner *v* лагодити; ремонтувати
dépenser *v* витрачати
dépression *f* депресія
déprimant *adj* пригнічений
déprimé *adj* пригнічений
déranger *v* турбувати, заважати
désagréable *adj* неприємний
descendre *v* виходити; спускатися
désir *m* бажання
destinataire *m* адресат, одержувач
dessin *m* **animé** мультфільм
détendre (se) *v* відпочивати
détester *v* ненавидіти
détroit *m* протока
dévoué *adj* відданий
difficulté *f* трудність, перешкода
diminuer *v* зменшувати
divertir (se) *v* розважатися
division *f* поділ
dommage *m* шкода

dormir *v* спати
doter *v* оснащувати
douanier *m* митник
douceur *f* солодкість

E

échange *m* обмін
échanger *v* обмінювати
échapper *v* уникати
éclater *v* вибухати; лунати
effacer *v* витирати
effort *m* зусилля
effrayer *v* лякати
église *f* церква
emballer *v* упаковувати
embaucher *v* наймати на роботу
embellir *v* прикрашати
embêter *v* дошкуляти
émission *f* передача
empêcher *v* заважати
ennuyeux *adj* нудний
enseigner *v* викладати
entourer *v* оточити
entraîner (s') *v* тренуватися
envoyer *v* посилати, відправляти
épreuve *f* випробування, екзамен
éprouver *v* випробувати, зазнавати
escarpé *adj* крутий, стрімкий
espoir *m* надія, сподівання
esprit *m* розум
essentiel *adj* головний, основний
estimer *v* поважати, цінувати
établissement *m* установа, заклад
étonner *v* дивувати
évidemment очевидно
éviter *v* уникати, ухилятися
évoluer *v* розвиватися
exactement точно
excuser (s') *v* просити прощення
exiger *v* вимагати
expéditeur *m* відправник
expérience *f* експеримент; дослід; досвід
exposition *f* виставка
expression *f* вираз
extrémité *f* кінець, край

Vocabulaire

- F**
fatigue *f* утома
fatigué *adj* стомлений
faucher *v* косити; руйнувати; знищувати
favorable *adj* сприятливий
favoriser *v* сприяти
félicitation *f* поздоровлення
fertile *adj* родючий
fiancée *f* наречена
fidélité *f* вірність, відданість
fièvre *f* жар, гарячка
foire *f* ярмарок
fondre *v* танути
formidable *adj* чудовий
forteresse *f* фортеця
franc *adj* щирий
franchise *f* пільга; відвертість, щирість
franchir *v* пересікати; долати
fréquenter *v* відвідувати
frisson *m* озноб
frontière *f* кордон
fuir *v* утікати
furieux *m* лютий; розгніваний
- G**
gagner *v* вигравати; заробляти
gai *adj* веселий, жвавий
gaité *f* веселість
généraliste *m* терапевт
glaçon *m* крижинка; шматочок, кубик льоду
guêpe *f* оса
gueule *f* паща; горло
- H**
habitude *f* звичка
haïr *v* ненавидіти
harnais *m* кінська збруя; снасть
hésiter *v* вагатися
heureux *adj* щасливий
- I**
imagination *f* уява, фантазія
immeuble *m* багатоповерховий будинок
impatience *f* нетерпіння
- impossible** *adj* неможливий
impression *f* враження
inauguration *f* урочисте відкриття
incomparable *adj* незрівняний
indécis *adj* нерішучий
indifférent *adj* байдужий
indispensable *adj* необхідний
inépuisable *adj* невичерпний
influence *f* вплив
inoublable *adj* незабутній
inquiet *adj* неспокійний, тривожний
inquieter (s') *v* тривожитися
inscrire (s') *v* записатися
insecte *m* комаха
insomnie *f* безсоння
intense *adj* сильний, напружений, інтенсивний
intention *f* намір, задум
interpeller *v* звертатися до когось із запитанням
interroger *v* запитувати
invitation *f* запрошення
invité *m* гість
inviter *v* запрошувати
irréversible *adj* необоротний
irrité *adj* роздратований; розгніваний
- J**
jaloux *adj* ревнивий, заздрісний
jeter (se) *v* впадати
- K**
karaté *m* карате
kilo(gramme) *m* кілограм
- L**
lac *m* озеро
largeur *f* ширина
libération *f* визволення, звільнення
liberté *f* воля, свобода
licence *f* дозвіл
limiter *v* обмежувати
littoral *m* узбережжя
loin *daleko*
loisir *m* дозвілля
longueur *f* довжина
longtemps *dalego*

Vocabulaire

loger *v* жити, мешкати

lourd *adj* важкий

M

mairie *f* мерія

maladie *f* хвороба

malheureusement на жаль

manquer *v* бути відсутнім; бракувати;
пропустити

marché *m* ринок, базар

maritime *adj* морський

mentionner *v* згадувати

mériter *v* заслужувати

merveille *f* чудо, диво

mesure *f* вимірювання; міра; розмір

mesure (se) *v* вимірюватися

métropolitain *adj* столичний

modeste *adj* скромний

mousqueton *m* карабін

mouvement *m* рух

N

nager *v* плавати

négociant *m* купець

niveau *m* рівень

notamment саме; особливо; зокрема

nouer *v* зав'язувати; затівати

nourrir *v* годувати, харчувати

nourriture *f* їжа

numérotation *f* нумерація

O

obèse *adj* гладкий, товстий

obésité *f* ожиріння

occasion *f* випадок; нагода

occuper *v* займати

opinion *f* думка; погляд

orage *m* буря; гроза

ordinateur *m* комп'ютер

oreille *f* вухо

ornier *v* прикрашати

d'outre-mer заморський

ouvert *adj* відкритий; відвертий

P

paille *f* солома

papier-peint *m* шпалери

paradis *m* рай

parapluie *m* парасолька

paresseux *adj* лінивий

paroi *f* стіна

part *f* частина; сторона

particulier *adj* особливий

partager *v* ділити; роздавати; поділяти

participer *v* брати участь

parvenir *v* досягати; добиватися

patience *f* терпіння

peine *f* покарання; праця; трудність

pente *f* схил

perfection *f* досконалість

performance *f* досягнення, результат

permission *f* дозвіл

personnalité *f* особистість

perte *f* втрата

pion *m* шашка

piste *f* доріжка, лижня

pittoresque *adj* мальовничий

plaisir *m* задоволення; радість; розвага

plupart *f* більшість

pompier *m* пожежник

pont *m* міст

possessif *adj* присвійний

possibilité *f* можливість

poterie *f* гончарне виробництво

pourrir *v* гнити, псуватися

pouvoir *v* могти

prairie *f* лука, лужок

précéder *v* передувати

prédiction *f* пророкування

prendre part брати участь

préoccuper (se) *v* турбуватися, непо-
коїтися

presque майже

prêter *v* позичати

preuve *f* доказ, підстава

prévenir *v* попереджати; запобігати

prévision *f* передбачення; прогноз

prisonnier *m* в'язень

prolonger *v* продовжувати, подовжу-
вати

promesse *f* обіцянка

promettre *v* обіцяти

promouvoir *v* просувати, підвищувати

propriétaire *m* власник

Vocabulaire

protéger *v* захищати, охороняти
provenant *adj* який походить з
prudence *f* обережність
publicité *f* реклама
puissance *f* влада; могутність
puisque тому що, через те що

Q

quantité *f* кількість
quatuor *m* квартет
quitter *v* залишати, покидати

R

raffinement *m* витонченість
rame *f* весло
ranger *v* упорядковувати, прибирати
rapidement швидко
raréfaction *f* розрідження
rarement рідко
ravissant *adj* чарівний
recevoir *v* отримувати
recherches *pl* дослідження
réconcilier *v* мирити
réduire *v* зменшувати; скорочувати
réfléchir *v* роздумувати
refuge *m* притулок
réjouir (se) *v* радіти
relation *f* зв'язок
rembourser *v* відшкодувати витрати; повертати борг
rendre *v* віддавати, повертати
renseignement *m* відомість, довідка
respecter *v* поважати
responsabilité *f* відповідальність
ressembler *v* бути схожим
restreindre *v* зменшувати, обмежувати
rénover *v* відроджувати
réticent *adj* нерішучий, стриманий, невпевнений
retour *m* повернення
réussir *v* мати успіх
revenu *m* прибуток
réviser *v* переглядати
richesse *f* багатство
rire *v* сміятися
roche *f* скеля

ronfler *v* хропіти
routier *adj* дорожній
rôti *m* печеня
ruche *f* вулик
ruisseau *m* струмок
rupture *f* розрив

S

sable *m* пісок
sage *adj* мудрий, розумний
saigner *v* кривавити, кровоточити
salutation *f* вітання
santé *f* здоров'я
satisfait *adj* задоволений
satisfaisant *adj* задовільний
savoir *v* знати; вміти
savoir-vivre *m* уміння жити
sécheresse *f* засуха, черствість
sécurité *f* безпека
séduisant *adj* спокусливий
séjour *m* перебування
sensualité *f* почуттєвість
sentiment *m* почуття
séparer *v* відокремлювати, розділяти
scientifique *m* вчений, науковець
simplicité *f* простота
sincère *adj* щирий, відвертий
solution *f* вирішення
sommeil *m* сон
sommet *m* вершина
souffrir *v* страждати, терпіти
souplesse *f* гнучкість, поступливість
signer *v* підписувати
solitaire *adj* самотній
souhaiter *v* бажати
sourd *adj* глухий
splendide *adj* пишний, розкішний, чудовий
suivre *v* слідувати; стежити
superbe *adj* чудовий
superficie *f* площа
surveiller *v* спостерігати

T

taire (se) *v* мовчати
timbre-poste *m* поштова марка
tenace *adj* стійкий, сталий

Vocabulaire

tendresse *f* ніжність
tenter *v* пробувати; намагатися
terminer *v* закінчувати
têtu *adj* упертий
timide *adj* боязкий; сором'язливий
tolérance *f* терпимість
toucher *v* торкати; стосуватися
tousser *v* кашляти
traits *m pl* риси обличчя
trahir *v* зраджувати, видавати
traumatiser *v* травматизувати
triste *adj* сумний
tristesse *f* сум, печаль, нудьга
tromper *v* обманювати
trouble *adj* каламутний; неякісний;
похмурий
trouble *m* тривога, неспокій
tympan *m* барабанна перетинка

U

urgence *f* терміновість, невідкладність
d'urgence негайно, терміново

V

vendre *v* продавати
vapeur *f* пара

verglas *m* ожеледь, ожеледиця
venger *v* мстити
vérifier *v* перевіряти
véritable *adj* істинний, справжній
vertige *m* запаморочення
vertu *f* добродетель
vitalité *f* життєвість
vite швидко
vitesse *f* швидкість
volontiers охоче
voyager *v* подорожувати

W

walkman *m* плеєр
week-end *m* вихідні дні
western *m* ковбойський фільм, вестерн

Y

y туди, там
yaourt *m* йогурт,
yeux *m,pl* очі

Z

zéro *m* нуль
zoo *m* зоопарк

Table des matières

Unité 1. Moi, ma famille, mes amis	4
<i>Leçons 1-2. Mes amis et moi</i>	4
<i>Leçons 3-4. Ma famille</i>	10
<i>Leçons 5-6. Les fêtes en famille</i>	13
<i>Leçons 7-8. Remplir un document</i>	17
<i>Bilan 1</i>	22
<i>Page de civilisation</i>	24
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	26
Unité 2. La nature	27
<i>Leçons 1-2. Il fait beau chez vous ?</i>	27
<i>Leçons 3-4. Attention ! La pollution</i>	32
<i>Leçons 5-6. Faisons notre planète propre</i>	35
<i>Leçons 7-8. L'environnement et nous</i>	39
<i>Leçons 9-10 En ville sans voiture</i>	44
<i>Bilan 2</i>	50
<i>Page de civilisation</i>	52
<i>Coin littéraire</i>	54
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	57
Unité 3. La science et le progrès technique	58
<i>Leçons 1-2. Les grands savants</i>	58
<i>Leçons 3-4. La science et l'intelligence</i>	63
<i>Leçons 5-6. Les entreprises modernes</i>	68
<i>Leçons 7-8. La science et la nourriture</i>	74
<i>Bilan 3</i>	78
<i>Page de civilisation</i>	81
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	83
Unité 4. Le travail et le métier	84
<i>Leçons 1-2. Les employés</i>	84
<i>Leçons 3-4-5. L'administration. Les services. La poste</i>	88
<i>Leçons 6-7-8. Les meilleurs professions</i>	94
<i>Leçons 9-10. Les jeunes et l'avenir</i>	99
<i>Bilan 4</i>	104
<i>Page de civilisation</i>	106
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	108
Unité 5. Les mass média	109
<i>Leçons 1-2. Se servir d'information</i>	109
<i>Leçons 3-4. Mon journal préféré</i>	113
<i>Leçons 5-6. Les médias – la radio, la télévision</i>	118
<i>Leçons 7-8. La presse écrite</i>	122
<i>Bilan 5</i>	126
<i>Page de civilisation</i>	129
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	131
Unité 6. La culture de jeunes	132
<i>Leçons 1-2. Les jeunes et la culture</i>	132
<i>Leçons 3-4. Le langage des jeunes</i>	137

Table des matières

<i>Leçons 5-6. La culture d'apprendre</i>	142
<i>Leçons 7-8. La culture et la passion</i>	146
<i>Bilan 6</i>	152
<i>Page de civilisation</i>	154
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	155
Unité 7. L'Ukraine. La France	156
<i>Leçons 1 – 2. La France</i>	156
<i>Leçons 3 – 4. Les villes françaises</i>	161
<i>Leçons 5-6. Une région exceptionnelle</i>	167
<i>Leçons 7-8. Le voyage à travers l'Ukraine</i>	171
<i>Bilan 7</i>	175
<i>Page de civilisation</i>	178
<i>Mon vocabulaire thématique</i>	180
Tests de grammaire	181
Précis grammatical	187
Tableaux de conjugaison	196
Vocabulaire	201

Навчальне видання

КЛИМЕНКО Юрій Михайлович

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

(9-й рік навчання)

Підручник для 9 класу

загальноосвітніх навчальних закладів

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Головний редактор *Н. Заблоцька*

Редактор *Л. Файзуліна*. Обкладинка *Т. Куц*. Художній редактор *О. Мамаєва*.

Технічний редактор *Ц. Федосіхіна*. Комп'ютерна верстка *Н. Музиченко*

Формат 70×100/16.

Ум. друк. арк. 16,848. Обл.-вид. арк. 15,29.

Тираж 7265 пр. Вид. № 1866.

Зам. №

Видавництво «Генеза», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано на ТОВ «НВП Поліграфсервіс»,

вул. Юрія Коцюбинського, 4, к. 25, м. Київ, 04053.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 3751 від 01.04.2010.