

**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЧТЕНИЯ в 4 КЛАССЕ
общеобразовательных учебных заведений
с обучением на русском языке**
к учебнику Лапшина И.Н. Русский язык и чтение: учебник для 4 кл.
с обучением на русском языке заведений общего среднего образования.
В 2-х частях. Часть 2. – К. : ВД Освіта, 2021. – 160с.

1 семестр			
3 часа x 16 недель = 48 часов			
№п/п	дата	Тема и задачи урока	Стр. учебника
1		О волшебной силе слова. Повторяю изученное в 3 классе. <i>Вавилонская башня (Библейское предание).</i> Развиваю навыки осознанного, правильного чтения. Совершенствую умение представлять события, описанные в тексте. Определяю общее и различное в предании и сказке. Наблюдаю за созданием художественного образа разными видами искусств. Учусь планировать выступление, рассказывать выразительно, выбирая главное.	С.5-8
2		О волшебной силе слова. Повторяю изученное в 3 классе. <i>По К.Паустовскому. Алмазный язык.</i> Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. Закрепляю умение объяснять значение слов и выражений. Определяю тему и основную мысль произведения. Расширяю представление о творчестве писателя. Развиваю диалогическую речь, учусь быть толерантным / толерантной во время диалога. Читаю выразительно по предварительно размеченному тексту. Готовлюсь к чтению в ролях.	С.8-10
3		О волшебной силе слова. Повторяю изученное в 3 классе. <i>По Э.Шиму. Береги!</i> Развиваю навыки осознанного, беглого чтения. Осмысливаю задания, планирую способы их выполнения. Наблюдаю за созданием художественного образа разными видами искусств. Характеризую персонаж произведения, обосновываю своё отношение к нему. Выясняю роль художественных средств для создания образов. Принимаю участие в обсуждении прочитанного, придерживаюсь норм культуры общения. Совершенствую умение распознавать сказку и рассказ. Рисую словами на основе воображения.	С.10-13
4		О волшебной силе слова. Повторяю изученное в 3 классе. <i>Н.Сладков. Три загадки.</i> Совершенствую навыки чтения молча. Выясняю взаимосвязь между событиями и характерами персонажей произведения. Выясняю авторскую позицию к изображенному. Закрепляю умение объяснять значение устойчивых выражений. Распознаю особенности произведений устного народного творчества (загадка / скороговорка). Развиваю выразительность речи. Участвую в инсценировке прочитанного произведения.	С.13-14

5		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Использую разные виды чтения для поиска необходимой информации. Совершенствую умения самостоятельно реализовать поиск необходимой книги, пользуясь интернет-ресурсами или фондами детской библиотеки. Определяю средства создания художественных образов, использую образные слова и выражения при создании собственного высказывания. Высказываю собственное отношение к содержанию прочитанного. Учусь создавать медиатекст (реклама книги).	
6		О волшебной силе слова. Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. Обсуждаю в паре с одноклассником или одноклассницей правила речевого этикета, которыми пользуюсь в общении в родными и в школе. <i>В.Герланец. Забияка Ёж.</i> Совершенствую навыки осознанного, в соответствующем темпе выразительного чтения стихотворения. Определяю главного и второстепенных персонажей в произведении, выясняю отношения между ними. Комментирую мотивы поступков персонажей. Обосновываю собственное отношение к ним. Развиваю в себе умение сочувствовать, отзываться на проблемы других. Закрепляю умение определять особенности стихотворения, его эмоциональную тональность. Толерантно выражаю собственное мнение.	С.15-16
7		О волшебной силе слова. Совершенствую навыки осознанного, в соответствующем темпе чтения молча. <i>По В.Ивановой. Волшебные слова.</i> Учусь наблюдать над своим речевым поведением. Самостоятельно составляю краткое сообщение о теме и основной мысли прочитанного. Сопоставляю этикетные слова и выражения в русском и украинском языках. Наблюдаю над значением слов и выражений. Читаю и анализирую юмористическое произведение. Определяю характеристики главного и второстепенных персонажей, отношения к ним автора произведения. Пересказываю прочитанное с выражение собственного мнения.	С.17-19
8		О волшебной силе слова. Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения. Закрепляю умение объяснять значение слов и выражений. Работаю над пониманием произведения, анализирую поступки и характеры персонажей. <i>По О. Савицкой. Троллейбус №5.</i> Определяю отношение писательницы к изображённым событиям, персонажам рассказа. Выражаю собственное отношение к персонажам, их поступкам, мотивам поведения. Учусь оценивать настроение окружающих. Закрепляю умение ориентироваться в тексте, нахожу соответствующий иллюстрации его фрагмент. Толерантно объясняю свой выбор.	С.19-22
9		О волшебной силе слова. Развиваю умение оценивать собственное настроение и настроение окружающих. Работаю в паре с одноклассником или одноклассницей,	С.19-23

		обсуждаю реальность прочитанного рассказа. <i>По О.Савицкой. Троллейбус №5.</i> Учусь выслушивать мнение собеседника, вежливо реагировать на него. Участвую в инсценировке рассказа. Учусь разгадывать задания-головоломки по прочитанному тексту. Соотношу условные рисунки и фрагменты рассказа, выясняю для себя взаимосвязь между событиями и персонажами. Составляю собственную историю по измененной последовательности клеток с рисунками.	
10		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Использую различные виды чтения для общего или детального ознакомления с содержанием текста, уточнения его понимания. Практически распознаю рассказы и стихотворения. Самостоятельно оцениваю язык художественных произведений. Планирую и изображаю кроссенс (задание-головоломку) к самостоятельно прочитанному произведению о роли речевого этикета. Предлагаю одноклассникам и одноклассницам участвовать в литературной викторине. Составляю в группе творческие работы по содержанию представленных произведений.	
11		О волшебной силе слова. Совершенствую навыки осознанного, в соответствующем темпе чтения молча познавательной статьи. <i>По Е. Немировскому. Величайшее из чудес.</i> Определяю тему и основную мысль прочитанного, формулирую собственное отношение к рассуждениям автора. Обосновываю своё мнение. Развиваю критическое мышление. Читаю с условными знаками: «известное», «неизвестное». Выясняю основные признаки научно-популярной статьи, её предназначения, способа представления в ней информации. Пересказываю фрагменты статьи, вызвавшие наибольший интерес или несогласие с автором.	С.23-25
12		О волшебной силе слова. Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения. <i>По К. Кедрову. Буквицы старинных книг.</i> Закрепляю умение представлять описанное в тексте. Тренируюсь в составлении вопросов для мысленного разговора с автором статьи. Развиваю критическое мышление. Сравниваю художественный и научно-популярный тексты. Пересказываю прочитанное с опорой на иллюстрации. Составляю краткое сообщение о вариантах изображения старинных буквиц.	С.25-27
13		О волшебной силе слова. Развиваю навыки осознанного, правильного чтения молча. Использую различные виды чтения для уточнения понимания сообщения. <i>Элементы книги. Аннотация.</i> Осваиваю научно-популярные и учебные тексты. Сравниваю способы представления в них информации. Развиваю познавательные интересы. Совершенствую умение самостоятельно знакомиться с новой детской книгой, определять её содержание с опорой на аннотацию. Работаю в паре с одноклассником	С.28-29

		или одноклассницей, составляем аннотацию к известной книге.	
14		О волшебной силе слова. Развиваю умение самостоятельно работать с книгой. Усваиваю элементы книги. <i>Иллюстрации.</i> Знакомлюсь с произведениями художников-иллюстраторов. Сравниваю художественный образ в произведении литературы и изобразительном искусстве. Иллюстрирую эпизоды сказки <i>В.Сухомлинского «Почему опадают листья с деревьев?»</i> , пересказываю сказку с опорой на иллюстрации. Составляю краткое сообщение о роли иллюстраций в детской книге.	С.29-32
15		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Развиваю умения самостоятельно работать с детской книгой, закрепляю понимание роли изученных элементов книги в определении её содержания. Усовершенствую умения ориентироваться в мире детских книг, быстро находить необходимую книгу или произведение в ней. Учусь рассказывать о книге, о её создателях, включая автора и художника-иллюстратора. Сравниваю различные издания детской книги, иллюстрированной 2-3 художниками. Формулирую эстетическую оценку их работам.	
16		Итоговый урок по разделу « О волшебной силе слова ». Совершенствую навыки правильного, выразительного чтения с соблюдением мотивированного темпа чтения. Участвую в литературной викторине по содержанию прочитанных произведений. Принимаю участие в различных видах творческих работ (декламация, инсценировка, чтение в лицах, импровизация на основе воображения).	С.32 (С.5-32)
17		К истокам детской литературы. Устное народное творчество. Наблюдаю над особенностями фольклорных произведений. Народные песни. <i>Два весёлых гуся. Посею лебеду...</i> Использую различные виды чтения для представления содержания слушателям. Анализирую отображение народного быта, места событий, особенности языка народных песен. Оцениваю настроение произведений устного народного творчества, готовлюсь к выразительной декламации или музыкальному исполнению произведений.	С.33-35
18		К истокам детской литературы. Устное народное творчество. Наблюдаю над особенностями фольклорных произведений. <i>Прибаутки. Небылицы.</i> Развиваю творческое воображение. Наблюдаю над персонажами произведений народного творчества, выражаю своё отношение к описанным событиям. Анализирую особенности языка прибауток и небылиц. Выясняю роль эпитетов, сравнений, преувеличений в устном народном творчестве. Принимаю участие в литературном творчестве (придумывание небылиц). Использую образные слова и выражения при создании собственных произведений. Иллюстрирую любимые произведения	С.35-37

		устного народного творчества.	
19		К истокам детской литературы. Устное народное творчество. Наблюдаю над особенностями фольклорных произведений. <i>Былины. Никита Кожемяка.</i> Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения вслух, с соблюдением норм литературного произношения. Распознаю реальные и нереальные события. Анализирую особенности былин, учусь распознавать сказки и былины. Определяю персонажей былин, главного и второстепенных персонажей. Выражаю своё отношение к ним. Развиваю умение сопереживать, сочувствовать, отзываться на проблемы других. Сопоставляю художественные образы в литературе и изобразительном искусстве, способы их представления. Готовлюсь к театрализации прочитанной былины (работаю в группе).	С.38-41
20		К истокам детской литературы. Устное народное творчество. Наблюдаю над особенностями фольклорных произведений. <i>Легенды. По П. Позняку. Легенда о юном киевлянине. Ф. Мамчур. Татарский корень.</i> Совершенствую навыки осознанного, в соответствующем темпе чтения молча различных по объёму текстов. Определяю тему и основную мысль произведения. Перечитываю произведения для осознания основного содержания, описанных событий. Характеризую персонажей, комментирую мотивы их поступков, обосновываю собственное мнение о главных персонажах. Определяю общее и различное в легенде, былине и сказке. Учусь пересказывать прочитанное (с изменением лица рассказчика).	С.41-44
21		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Участвую в проектной деятельности на тему: «Растения родного края в легендах и сказках». Развиваю умение осмысливать прочитанные задания, планировать способы их выполнения, действовать самостоятельно или в группе. Сравниваю картины природы, созданные писателем, художником, композитором. Определяю и учусь пользоваться различными видами медиапродукции (картины, фото, музыка, документальные фильмы, интернет-ресурсы). Участвую в представлении (артбук, альбом, книга-самоделка, компьютерная презентация) и обсуждении результатов проектной деятельности.	
22		Итоговый урок по разделу « К истокам детской литературы. Устное народное творчество ». Совершенствую навыки правильного, выразительного чтения с соблюдением мотивированного темпа чтения. Участвую в литературной викторине по содержанию прочитанных произведений. Принимаю участие в различных видах творческих работ (декламация, инсценировка, чтение в лицах, импровизация на основе воображения).	С.44 (С.33-44)

23		<p>О давно прошедшем. Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения. Наблюдаю над особенностями произведений устного народного творчества. <i>М. Володарская. Что такое мифы. Мифы Древней Греции. Обитатели Олимпа.</i> Исследую особенности мифов как устного повествования о возникновении мира, богов, фантастических существ, первых людей. Определяю общее и различное в мифе и сказке. Закрепляю умение объяснять значение слов и выражений. Работаю над пониманием произведения, анализирую поступки и характеры персонажей.</p>	С. 45-48
24		<p>О давно прошедшем. Слушаю, определяю тему произведения. <i>Мифы Древней Греции. Зевс.</i> Отвечаю на вопросы к тексту после его прослушивания. Определяю характеристики персонажей, комментирую мотивы их поступков. Выражаю своё отношение к прочитанному. Наблюдаю над использованием образных выражений в мифах. Совершенствую умение самостоятельно знакомиться с новой детской книгой, определять её содержание по аннотации и оглавлению. Составляю краткое сообщение о самостоятельно прочитанном.</p>	С.48-50
25		<p>О давно прошедшем. Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения. <i>Мифы Древнего Востока. Создание мира и людей.</i> Работаю над пониманием произведения, анализирую поступки и характеры персонажей. Закрепляю умение представлять события, описанные в тексте. Выясняю взаимосвязь между событиями и характерами персонажей. Сопоставляю мифы Древней Греции и Древнего Востока, нахожу в них похожее и особенное. Реализую поиск необходимой информации, пользуясь интернет-ресурсами или материалами энциклопедий. Составляю краткое сообщение для одноклассников и одноклассниц. Участвую в коллективном обсуждении результатов самостоятельной работы с информацией.</p>	С.50-52
26		<p>Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Библиотечное занятие на тему «Детские справочники и энциклопедии». Совершенствую умения самостоятельно знакомиться с новой детской книгой, определять её содержание с опорой на известные элементы книги (титульная страница, аннотация, оглавление, иллюстрации). Выясняю основные признаки научно-популярных и учебных текстов, их предназначения. Сравниваю языковые средства научно-популярных, учебных и художественных текстов, способов представления в них информации. Развиваю умение находить необходимую информацию в тексте или таблице, использовать её в своей практической деятельности.</p>	
27		<p>О давно прошедшем. Использую различные виды чтения для поиска необходимой информации. <i>Славянские мифы. Мифы о сотворении мира и людей.</i> Перечитываю</p>	С.53-55

		произведение молча для осознания основного содержания, событий, поступков персонажей. Наблюдаю над особенностями языка мифов (сравнения, повторы, преувеличения). Сопоставляю мифы разных народов мира, нахожу в них похожее и специфическое. Учусь рассказывать выразительно, выбирая главное. Составляю вопросы к прочитанному произведению. Работаю в парах с одноклассником или одноклассницей для проверки правильности ответов по тексту.	
28		О давно прошедшем. Читаю новое произведение молча, отвечаю на вопросы к нему. <i>Славянские мифы. Дана и Лада.</i> Осмысливаю описанные события, выясняю взаимосвязь между событиями и характерами персонажей мифов. Характеризую главных персонажей произведения. Выражаю своё отношение к ним. Использую образные слова и выражения при создании своего высказывания. Работая в паре, составляем план прочитанного произведения. Пересказываем текст по составленному плану со своим дополнением заключения. Анализирую создание художественного образа разными видами искусств (литература и изобразительное искусство). Определяю эмоциональную тональность репродукции картины С. Антоюка «Коровой Украины».	С.55-58
29		О давно прошедшем. Читаю и сопоставляю научно-популярные и научно-художественные тексты. Определяю в них похожее и специфическое. <i>По Б.Мозолевскому. Ветер истории.</i> Совершенствую навыки осознанного чтения молча. Работаю над пониманием произведения. Развиваю умения представлять описанные события. При чтении вслух выделяю голосом слово в предложении для акцентирования его смыслового значения. Развиваю критическое мышление, определяю известное и неизвестное в тексте. Выполняю творческие задания на основе воображения.	С.58-61
30		О давно прошедшем. Слушаю, определяю тему и основную мысль произведения. <i>Л. Обухова. Мальчик на вершине холма.</i> Совершенствую умения представлять события, описанные в тексте. Наблюдаю за отображением народного быта, места событий в научно-художественном тексте. Определяю средства создания художественных образов, роли эпитетов, сравнений, преувеличений в произведениях исторической тематики. Развиваю критическое мышление. Определяю в тексте известную информацию и новую. Сравниваю её в разных литературных источниках.	С.61-63
31		О давно прошедшем. Работаю над продолжением произведения Л. Обуховой в группе одноклассников и одноклассниц. Читаю молча и пересказываю для других прочитанное. Развиваю умение самостоятельно составлять сообщение о содержании прочитанного, точно и выразительно передаю его слушателям. Определяю отношение писательницы к персонажам произведения,	С.64-67

		<p>выражаю своё отношение к ним, их поступкам, мотивам поведения. Выясняю роль пейзажа для понимания художественных образов. Обсуждаю результаты групповой работы. Наблюдаю за созданием художественного образа разными видами искусств. Сравниваю образы, созданные писательницей и художником. Учусь комментировать художественные особенности репродукции картины М. Врубеля «Богатырь».</p>	
32		<p>О давно прошедшем. Закрепляю представление у научно-художественных текстах. Аргументирую своё мнение. Наблюдаю за отображением в произведении исторической тематики народного быта, места событий, особенностями языковых средств. <i>По А. Григоруку, Е. Кобылянскому. Запорожская вольница.</i> Закрепляю умение объяснять значение слов и выражений. Читаю молча, отвечаю на вопросы к прочитанному. Совершенствую умения представлять в воображении описанные события, пересказывать их с собственным дополнением. Развиваю умение составлять вопросы разных типов к прочитанному произведению.</p>	С.67-70
33		<p>Урок внеклассного (самостоятельного чтения). Наблюдаю над созданием художественного образа разными видами искусств. Составляю характеристику персонажам произведения, выражаю собственное отношение к ним. Обосновываю собственное мнение. Участвую в дискуссии о содержании увиденных мультфильмов. Определяю характер повествования. Пишу сообщение в чате о совместном просмотре одного из мультфильмов.</p>	
34		<p>Итоговый урок по разделу «О давно прошедшем». Совершенствую навыки правильного, выразительного чтения с соблюдением мотивированного темпа чтения. Участвую в литературной викторине по содержанию прочитанных произведений. Принимаю участие в различных видах творческих работ (декламация, инсценировка, чтение в лицах, импровизация на основе воображения).</p>	С.70 (С.45-70)
35		<p>На родной земле. Совершенствую навыки осознанного выразительного чтения. Создаю с помощью учителя и самостоятельно партитуру чтения. <i>По В. Пескову. Отечество. По Ю.Яковлеву. Слово «Родина». А.Костецкий. Что такое Родина наша?</i> Закрепление умений выделять голосом слово или группу слов в предложении для акцентирования его смыслового значения, сравнивать разные варианты озвучивания текста. Определяю тему и основную мысль прочитанных произведений, нахожу общее в мировосприятии авторов детской литературы. Участвую к коллективном обсуждении предложенной проблемы, учитываю рассуждения одноклассников и одноклассниц, дополняю их собственными аргументами. Придерживаюсь норм</p>	С.71-73

		культуры общения. Готовлюсь к декламации стихотворения наизусть.	
36		На родной земле. Совершенствую навыки осознанного, в соответствующем темпе чтения молча различных по объему и жанровой специфике текстов. <i>По М. Юхте. Национальные символы.</i> Выполняю упражнения на развитие внимания к слову, закрепляю умение пользоваться дополнительными источниками для толкования значения слов. Перечитываю произведение, анализирую его тему и основную мысль. Определяю эмоциональную тональность художественного текста и репродукции картины. <i>М.Тимченко. Птицы, цветы и калина.</i> Сравниваю художественные средства для передачи настроения в разных видах искусства. Развиваю логическое мышление. Читаю, разгадываю загадки. Составляю собственные загадки о деревьях-символах в национальных культурах.	С.73-74
37		На родной земле. Развиваю умение самостоятельно работать с методическим аппаратом учебника. Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. <i>По П.Загребельному. День для будущего.</i> Анализирую отношение автора к изображенным в произведении событиям, использованные художественные средства для убедительности основной мысли. Сопоставляю выразительные средства в разных видах искусства. Участвую в словесном рисовании на основе воображения.	С.74-75
38		На родной земле. Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. <i>Из журнала. Андреевский спуск.</i> Использую различные виды чтения для поиска необходимой информации. Закрепляю представление о легенде как произведении-пересказе с фантастическим сюжетом о каких-либо событиях, фактах, людях. Определяю общее и различное в легенде, рассказе и сказке. Развиваю критическое мышление. Учусь пользоваться различными источниками информации (интернет-ресурсы, справочники) для поиска легенд о городах и селениях Украины. Принимаю участие в обсуждении прочитанного, придерживаюсь норм культуры общения.	С.76-78
39		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения. Закрепляю умения самостоятельно знакомиться с новой детской книгой (поэзия или проза), определять её содержание с опорой на титульную страницу, аннотацию, оглавление, иллюстрации. Использую различные виды чтения для поиска необходимой информации, для общего или детального ознакомления с содержанием текста. Участвую в коллективном обсуждении прочитанного. Выполняю литературно-творческие задания на основе воображения.	С.80
40		На родной земле. Совершенствую навыки осознанного, правильного чтения. <i>И. Гудзик. Киево-Печерская лавра.</i> Перечитываю произведение для осознания основного	С.78-80

		содержания, описанных фактов, событий. Развиваю критическое мышление. Определяю известную и неизвестную информацию. Спрашиваю об информационных источниках для ее уточнения. Осмысливаю задания учебника, планирую способы их самостоятельного выполнения. Составляю план статьи. Пересказываю по составленному плану. Создаю текст открытки-приветствия и оформляю её.	
41		На родной земле. Работаю с одноклассником или одноклассницей в паре. Обсуждаю понятие «гордость родного края». Аргументирую свою позицию. <i>Диканька – Гоголевский край.</i> Использую различные виды чтения для уточнения понимания сообщения. Определяю тему и основную мысль произведения. Знакомлюсь с краткими сведениями о жизни и творчестве Н. Гоголя. Участвую в коллективном обсуждении просмотренного фильма (отрывка), выражаю собственное отношение к увиденному. Наблюдаю за созданием художественного образа разными видами искусств.	С.81-83
42		На родной земле. Совершенствую умения представлять события, описанные в тексте. <i>В.Орлов. Серебристые ключи. По К. Паустовскому. Карпаты. С. Жупанин. Синегорье.</i> Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. Перечитываю, отвечаю на вопросы к текстам. Самостоятельно создаю партитуру для выразительного чтения. Наблюдаю над языковыми особенностями поэтических произведений (рифма, художественная выразительность). Выясняю роль эпитетов, сравнений, повторов, преувеличений в создании художественных образов в них. Комментирую эмоциональную тональность рассказа и репродукции картины И. Севеца «В зимних Карпатах». Сравниваю картины природы, созданные художником и писателем. Готовлюсь к декламации стихотворения (по выбору) наизусть.	С.83-86
43		На родной земле. Совершенствую навыки осознанного, правильного, выразительного чтения вслух. <i>Л.Бондарь. Для чего нужны нам уши?</i> Участвую в коллективном обсуждении основной мысли стихотворения. Учусь самостоятельно составлять краткое сообщение для слушателей, подбирать убедительные аргументы. Использую разные виды чтения для уточнения понимания произведения. <i>По В.Катаеву. Море.</i> Выполняю упражнения на развитие внимания к слову. Определяю отношение писателя к изображённым событиям, персонажам произведения. Выяснение роли пейзажа для понимания художественных образов. Участвую в словесном рисовании на основе воображения (место события в отрывке из повести).	С.86-88
44		На родной земле. Совершенствую навыки осознанного, правильного, беглого чтения молча. <i>В. Коржиков. Жило-было море.</i> Определяю тему и основную мысль произведения. Читаю, предполагаю дальнейшее развитие	С.89-93

		событий. Выясняю взаимосвязь между событиями и характерами персонажей. Наблюдаю над художественными средствами прочитанного произведения. Определяю роль эпитетов, сравнений и преувеличений в создании художественной выразительности. Участвую в литературно-творческой деятельности. Создаю медиатекст (обращение к туристам).	
45		Урок внеклассного (самостоятельного) чтения – виртуальная литературная экскурсия. Закрепляю умения самостоятельно знакомиться с авторами детских книг (писатели родного края), определять содержание книг с опорой на титульную страницу, аннотацию, оглавление, иллюстрации. Использую различные виды чтения для поиска необходимой информации, для общего или детального ознакомления с содержанием текста. Учусь самостоятельно составлять краткое сообщение о творчестве писателя или писательницы (вербальное сообщение или презентация). Обсуждаю с одноклассниками и одноклассницами представленные сообщения. Обмениваюсь впечатлениями от литературной экскурсии.	
46		Итоговый урок по разделу «На родной земле» . Совершенствую навыки правильного, выразительного чтения с соблюдением мотивированного темпа чтения. Участвую в литературной викторине по содержанию прочитанных произведений. Принимаю участие в различных видах творческих работ (декламация, инсценировка, чтение в лицах, импровизация на основе воображения). Обсуждаю с одноклассниками и одноклассницами содержание возможной детской телепередачи о родном крае. Систематизирую материалы в качестве «журналиста/журналистки», «телеведущего/телеведущей».	С.93 (С.71-93)
47		Проверка навыка аудирования. Слушаю, определяю тему и основную мысль предложенного учителем произведения. Отвечаю на вопросы по содержанию. Участвую в обсуждении прослушанного, высказываю своё мнение о персонажах и их поступках.	
48		Итоговый урок за семестр. Оцениваю достигнутые результаты литературной деятельности, намечаю перспективные направления для самоусовершенствования в работе с детской книгой.	С.4-93